

ماہنامہ پاکیزہ کا شمار سب سے پہلے

نوائے نسلی

# چاندنی



## احوال واقعی

### بسم اللہ الرحمن الرحیم

تار نمین کرام!

اسلام علیکم رحمۃ اللہ برکات۔ ناول ”چاندنی“ کے دوسرے ایڈیشن کے ساتھ حاضر ہوں۔ اس کا پہلا ایڈیشن جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا گیا ہے۔ اس کے لئے میں اللہ تعالیٰ کے بعد آپ سب کی مشکور ہوں کہ میری کناؤں کو آپ ذوق و شوق سے خریدتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔

ناول چاندنی کی کہانی ایک سچی کہانی ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ سچ اپنے اندر بے حد معجزہ طبیعت رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس ناول کے کردار آپ کو جانے پہچانے اور اپنے آپ سے لگیں گے ہوں بھی یہ لڑکیوں کی کہانی ہے ہر وہ لڑکی جو چمکتی ہوئی چیز سے متاثر ہو جاتی ہے کہیں نہ کہیں ذک ضرور اٹھاتی ہے اور یہی اس ناول کا مرکزی خیال بھی ہے۔

ان دنوں میں اس ناول کی ڈرامائی تشکیل بھی کر رہی ہوں جو ”راستے دل“ کے نام سے ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہوگا۔

”چاندنی“ انکس ماہ ماہنامہ پاکیزہ میں قسط وار شائع ہوا اور ہمارے قارئین نے اس ناول کو پڑھنے میں جتنی دلچسپی لی یہ میرے لئے انتہائی حوصلہ افزا بات تھی۔

میرے فیض مجھ سے یہ تقاضا کرتے ہیں کہ انجم باقی آپ دوسرا ناول کب لکھیں گی؟ تو میں یہ سوچتی ہوں کہ دوسرا ناول ایسا تو ہو جو چاندنی کی جگہ لے سکے۔ بے فضیلت خدا کا میں تو میری آٹھ شائع ہو چکی ہیں مگر میرا دوسرا ناول انشاء اللہ جلد آنے والا ہے کہ ایک سچی کہانی میری گرفت میں آجکی ہے اور میں ان دنوں اسی کی ٹوک پلک سفوار رہی ہوں۔

میں ٹلک کے حوالے سے میری یہ پہلی کتاب شائع ہو رہی ہے۔ آپ کو کیسی لگی؟ اب اپنی آراء سے مجھے مطلع ضرور کیجئے گا۔ ان کا یہ کہنا ہے کہ ناول چاندنی اپنی نئی کمپوزنگ اور نئے گیت اپ کے ساتھ اپنے پرانے ریکارڈ بھی توڑ دے گا۔ کیا واقعی؟

تو عموماً آپ کی اپنی بہن

انجم انصار

”اللہ انہیں آجبتے.....“ یکبارگی میرے منہ سے جج سی نکل گئی۔

”بس ڈر نہیں، اتنی ہی ہمت ہے تمہاری!“ اس نے میرا مذاق اڑایا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے، ایسے چلاتے ہیں بائیک پاگلوں کی طرح۔“ میں نے منہ پھاڑتے ہاں ایک ہاتھ سے سنوارتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاہم..... ابدولت تو ایسے ہی چلاتے ہیں، پورے شہر میں کوئی ٹائی نہیں ہے ہمارا۔“ اس نے اسکوڑکی اسپینڈر پر بڑھادی۔

اسب ہر شے مجھے پیچھے بھانکتی ہوئی نظر آئی تھی۔ درخت، مکان، آدمی، گاڑیاں..... میرا دوپٹا اوڑھ کر اس کے بازوؤں پر لپیٹ رہا تھا مگر اسکوڑکی رفتار بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے یہ تمہیں! شہری! کیا زیادتی ہے! اترا نہ لگے ہو تم.....؟ بائیک چلا رہے ہو یا ہوائی جہاز اڑا رہے ہو؟“ میں اس کے کان کے قریب سننا لگی۔

”آج تو یہ ایسے ہی چلے گی۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں لہراتے ہوئے بے فکری سے تہقہہ لگایا۔

”شہری پلیز، خدا کے لیے آہستہ چلاؤ۔“ بائیک پر لگے ہوئے اسپیرو جیل سے میرا ہاتھ خود بخود دھکی اس کے شانے تک آ گیا۔

”کیوں ڈر نہیں؟ مان پاؤ کہ مارے خوف کے کھلے بندھ رہی ہے۔“ اس نے تیزی سے موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔

”اتراؤ مت، مجھے داغی یوں لگ رہا ہے کہ تم موت کے نقوش میں بائیک چلا رہے ہو۔“ اس کے شانے پر رکھا ہاتھ میری گود میں آ گیا۔

”اچھا، اچھی بھی ڈانٹ لاگ.....“ وہ خود سے بڑبڑایا۔

”ہاں۔“ اس کی ایک لالہابی جج کے ساتھ بائیک اب صرف پچھلے بیٹے پر دوڑ رہی تھی۔

میں لوٹ کر اس کی کمر سے لگ گئی تھی۔ مارے ڈر کے دونوں آنکھیں بند کر لی تھیں دونوں کپکپاتے بازو اس کے جھکے کاہر بن چکے تھے۔

ماہنامی..... 8

”ماہنامہ کیسا لگ رہا ہے۔۔۔؟“ وہ بے غوفی سے قہقہے کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”پلیز شیری، آہستہ چلاؤ۔۔۔ اگر میں سرگئی تو۔۔۔ میں آنکھیں پتہ اس سے کہہ رہی تھی۔ لہجہ جیسے خوشامد سے لبالب ہو گیا تھا۔

”نہیں ماہنامہ، میرا کیا، یہ تو اصل زندگی ہے۔“ اس کا لہجہ آسودگی سے مرنے لگا۔  
 ”شیری پلیز، مجھے واقعی ڈر لگ رہا ہے۔ میرے جسم سے پسینے کے قطرے لپٹی اب اس کی کمر کو جھک رہے تھے۔  
 ”اچھا! اس میں ڈر بھی لگتا ہے۔“ وہ لفظ اچھا کو چبا کر بولا۔  
 ”ہاں شیری، میری جان لگی جا رہی ہے۔“ میں اس کی کمر سے لگے لگے آہستہ سے چھنی۔ آنکھیں کھول کر دیکھنے کی اب بھی ہمت نہیں تھی۔

”اچھا، تم بھی کیا یاد کرو گی۔“ بانیگ کا دوسرا پہنہ ایک جھٹکے سے متوازی ہوا، اب وہ اٹھتے پیتے پر گاڑی بھگانے کی تباہی دہائیوں پہنوں پر بانیگ چلا رہا تھا، مگر دفعتاً داب بھی تیز تھی۔  
 ”آف، میری تو اب میں تمہارے بانیگ پر جو ٹیٹھوں۔ بانیگ چلائے ہو یا روکٹ، اگر میں گر جاتی تو ہڈی پیلی ایک ہو جاتی۔“ گھر کے سامنے اترتے ہوئے میں نے اسے شعلہ یا فطر سے گھومتے ہوئے گہلا۔  
 ”ایسے ہوتے ہیں، احسان فراموش لوگ، ایک تو محترمہ کو گھر تک چھوڑا، بجائے شکر یہ ادا کرنے کے، باتیں بنا رہی ہیں۔“ وہ جواب گھومتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ناسوں جان کو پتا ہے کہ تم سرس دانی کی طرح بانیگ چلائے ہو؟“  
 ”ہاں، ہاں، سب کو پتا ہے کہ میں جی وادی سے بانیگ چلا رہی ہوں۔“ وہ دود سے لگا لگا کر بانیگ اشارت کرتا ہوا بولا۔

”اے گھر میں چلو۔۔۔ میں فرسٹ کلاس چائے بنا کر پاتی ہوں۔“ اس کا بارہی بارہی چلا جانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگا۔  
 ”چائے، پانی کی طرح نہیں پکٹی چاہیے، ٹافٹ بنا، دودھ تم لوگوں کے ہاں بھی ذبیحہ چھپو کے گھر کی طرح خاصی دودھ رو کر چائے بنتی ہے۔“ وہ اسکو دلا کر کے میرے پیچھے چلا آیا۔  
 ”اب آدھی ہو کا بجے۔۔۔۔۔۔“ انہاں پر ہی کی ایک نظر مجھ پر ڈال کر شیری کو دیکھ کر مزید کچھ کہنے سے باز رہیں۔

”ناسوں جان کے ہاں چلی گئی تھی۔“ میرا انداز بے پردائی لے رہے تھے۔  
 ”بتا کر دو تاہیں، میں سارا دن شوکتی رہی۔“ انہاں کے لہجے سے کھلی نمایاں تھی۔  
 ”واقعی آپ بہت متعلقہ ہو گئی ہیں، روایت کو میں نے کہا تو تھا کہ ناسوں جان کے ہاں گئے ہوئے کافی دن ہو گئے ہیں۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔  
 ”مگر یہ تو ہمیں کہہ کر گئی تھی کہ کالج سے واپسی پر ناسوں جان کے ہاں چلی جاؤں گی۔“ ان کی کھٹکی تا حال قائم تھی۔

”انہاں جانی امیر، مطلب تو یہی تھا مگر آپ سمجھ نہیں سکیں۔“ میں نے بے پردائی سے شائے لپکا کر۔  
 ”ماہنامہ، اب تم بھی نہیں ہو، نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ گھر میں آنے اور جانے کے کیا اوقات ہیں؟“  
 ”انہاں کا کھٹکی بھرا لہجہ پاش پاش ہونے کو تیار تھا۔  
 ”انہ! انہاں۔ کیا ہو گیا ہے اب؟“ میں جانی کہاں ہوں آخر۔؟ زیادہ سے زیادہ ناسوں، چچا یا چچو کے ہاں، خدا سمجھے فرحت خاں کو، انہوں نے بھی ہمارے محلے میں مکان بنا لیا، ان کے گھر جانے کا سارا پادما ہی ختم ہو گیا ہے۔“

ماہنامی..... 9

”ماہنامہ، کیا بات نہیں ہے؟“ انہاں آج شیری کی موجودگی کا بھی لحاظ نہیں کر رہی تھیں۔

”پلیز انہاں جانی، آپ خود کو ادھر اچھا نہیں ہیں۔ ذرا دیرانی بات پر پریشان ہو جانا اب کی طبیعت کا اہم حصہ ہے اور دیکھیں۔“ میں نے ان کو روڑوں شانوں سے پکڑ کر رکھائے ہوئے ان کی پیشانی کا پورے لئے ڈالا۔  
 ”چھو! ٹھنڈا پانی پیچھے، آج گرمی بھی بہت ہے۔“ شیری فرخ سے بوس نکال کر گلاں میں پانی اطر مل کر انہیں دیتے ہوئے بولا۔

”شیری، چائے بناؤں یا شربت، گرمی واقعی بے حد ہو رہی ہے۔“ انہاں کو پان کھاتے دیکھ کر میں اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”اگر آج کی تازہ میں چائے بن جائے تو بہتر ہے، دودھ میں چلا ہوں۔“  
 ”مغرب ہونے والی ہے، کھانا کھا کر جانا۔“ انہاں نے پان کے ساتھ تمام خدشات بھی منک لپے تھے۔ وہ شیری کو کھانے پر بڑی محبت سے روک رہی تھیں۔

”نہیں چھو! پھر بھی نہیں، آج میں نے اپنے ایک نئے اور خاص دوست کو نام دے دکھا ہے۔“ وہ میری جانب اتر کر دیکھتے ہوئے انہاں سے کہہ رہا تھا۔

”اؤہ، خاص دوست۔“ میں نے اپنی چھوٹی سی ناک اوپر چڑھائی۔  
 ”کیوں، بے شک کی کیا بات ہے؟“ میرا کوئی خاص دوست نہیں ہو سکتا کیا؟“ وہ اپنے جو گڑ کے فیٹے ٹائٹ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”دیکھو دیکھو، سب تمہارے دوست، ایک سے ایک بے ڈھنگ۔“ میں نے مسخرے سے اُٹے چھپڑا۔  
 ”اے نہیں دیکھا تم نے۔“ وہ بھوم کر بولا۔

”نہیں۔“ مگر تمہارے سادے دوست ایک ہی، بکسنگری کے ہیں، سب اٹھتے اور دلا اپالی ہے۔“ میں نے آسے چاہا۔

”ماہنامہ، لیکو بیلیز، میرے دوستوں کی شان میں گستاخی نہیں ملے گی، اگر رضی کی صرف کا وہی دیکھ لی جائے تو ایک درجن لڑکیاں صرف گاڑی کا مال دیکھ کر ہی مٹی پر عاشق ہو جائیں۔“

”بھت، کیا کیا اس سے۔۔۔؟“ میں ایک دم مہر خیز ہو گئی۔  
 ”ال! ہٹا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے دیکھو گی تو میری بات پر ایمان لے آؤ گی۔“

”تمہاری ہی تو باتیں ہیں، جنہیں سن کر تمہاری شکل دیکھنے کو بھی نہیں چاہتا۔“ میں نے وابت پیسے۔  
 ”اے اوال دریں پھر آئندہ ضامن گئے۔ اس وقت میں بھی جانے کی جلدی ہے۔“ وہ اٹھتے دئے بولا۔

”جانے نہیں ہو گئے؟“ میں نے انکس سے پوچھا۔ ورنہ دل چاہا نہ تھا کہ وہ چلا جائے۔  
 ”آج چائے چڑھا دو، دو چادرن میں بن جائے گی، پھر آکر بیٹوں گا۔“ وہ چیمن اٹلی میں گھسنا تا ہوا باہر نکل گیا۔

”اود میں اچھ، وہیں لقاں کے پاس تخت پر لیٹ گئی۔“  
 ”میرا تو آج سارا دن ہی ہونے لگے ہوئے گزرا ہے، تمہارے ساتھ ساتھ رہا تھا، کی گھر بھی لگی رہی۔“ انہاں کا ناواں لہجہ پیچھے رہ گیا۔

”اود تھا، کیا کہاں چلی گئی تھیں؟“ میں نے اپنے سر انہاں کے گھٹنے پر رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آس نے کہا جاتا تھا۔“ اس نے کھانے کو تو بند کر دیا تھا، میں دیر ہو جاتی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ پوائنٹ نکل گیا تھا، دوسری بس دینے سے چلی، اس لیے دیر ہو گئی، مگر تو خیال کیا کر اپنی انہاں کا۔ ذرا بھی دیر ہو جاتی ہے تو میرا دل بے قابو ہو جاتا ہے۔“



”اچھا، قتال، ادب پتا کر جلا کر دوں گی۔“ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اقبال کے گلے میں ڈال دیے اور وہ نہ جانے ہوئے بھی مسکرا دیں۔

فہم احمد کا گھرانہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ فہم احمد ریلوے میں کارڈ تھے اس لیے ان کا زیادہ تر وقت ریل کے کمرے ساتھ رہنے اور جانے میں صرف لگا کر رہتا تھا۔

مختارہ ذاتی خاص زندگی عموماً گنگوٹیا سے ملنے کے سبب ٹھیک ٹھاک گزرا رہا ہو جاتا تھا۔ ان کے پیارے بچے تھے۔ دو لڑکے اور دو لڑکیاں۔ دونوں لڑکے برس روز گذارتے تھے۔ بچپن ہی سے کسی سرکاری دفتر میں کلرک تھے۔ ضمیر ان سے چھوڑتے تھے۔ وہ کسی پرائیویٹ کمپنی میں کام کے روزگار میں کھلا کرتے تھے۔ ملک کا بہترین سرگرم فنکار کاغذ تھا۔ ارتقا دار نام، دونوں انکس بجائیوں سے چھوٹی تھیں۔ ارتقا یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی جبکہ مائیم مقامی کان میں انٹری کا طالب تھی۔ پول تو چاروں بھائی بھائی ہی اپنے اپنے مشاغل میں مست تھے مگر مائیم کے لاڈ، گھر میں سب سے زیادہ اچھے تھے۔ ضمیر کو کسی جاہت تو سب سے جدا تھی۔

”میرے ماضی بہت قسمت دہلی ہے۔ میری بیٹی کا جو میرے گھر میں چاہا جانی ہے کم نہیں۔ جب سے پیدا ہوئی ہے۔ میرے معاشی مسائل ختم ہو گئے۔ اتنی خوبصورت اور بخت آور بیٹی کو تو کسی بادشاہ کے ہاں پیدا ہونا چاہیے تھا۔“ (ماں کی اعلیٰ سوچ تھی)۔

”مگر کیا کسی بادشاہ سے کم ہوا“ نگہبے آراشو ہر کو شوقی سے چھینا کر قہقہے۔  
”پھر بھی میری جامعہ کی کوہ آسمانیں نہیں مل رہی ہیں جو اسے ملتی جا آئیں۔“ وہ تڑپے کہتے۔

”اُس قدر تو آسائشیں حاصل ہیں اُسے۔ جب بھی ایک پتھر لپس کے ساتھ جاتے ہو، وہ اچھی پر اُس کے لیے دھیر دس دھیر کپڑے لاتے ہو۔ شاید یق کے نتیجے کے کہ اتنے کپڑے بے نیوہوں جیتنے ناممکن ہے۔ اب تو لپس نے سوچ لیا ہے کہ آئندہ درگزر نہ جوڑے نہیں بنائے دوں گی۔ آخر ارفاء بڑی بہن ہے، اُس کے جھجکے کے لیے بھی تو حق کرنا ہے۔“

”تھیں جیسے میری چاندنی کو کھلی مغ مت کرنا۔ کیسا پھول سا مصنوم چہرہ ہے اس کا، میں اس کو کھلایا ہوا ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔“

”آپ کے اسی لاڈ پیار نے تو اس کا دماغ خراب کر دیا ہے جو دل میں آگ لگے کرتی ہے۔“

”میرے پیار ہی چھوٹی سی جی سی ہے، کس قدر سعادت مند ہے یہاں کے کس کس کی کام سے انکا کروے جبکہ رہتا ہو کسی کام کا کوئی اس کو نہ کرنے کے لیے یہاں نے اس کو بھیج دیا ہے،“ فہیمہ احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ تو زیادہ گھبرے باز رہتے ہیں، بچوں کو لالچا بناتی تھیں۔ گھر کی ساری فیسے واری میرے اوپر ہے۔ آپ کی لاڈلی جان لی تو میرے نکلے میں، انہیں ڈال کر اپنی بات منواتی ہے۔“

...نہایت رستے ہوئے کو لے۔

”جی ہاں! بادشاہ سلامت، آپ بھانجرا سے ہیں۔ آپ دکن وادیاں میں چٹینے کی بجائے ایک سپر میس اور ختم کام کے ساتھ ٹھٹھرتے رہا کر گئے۔“ تخت پر اُڑنے لگی شوجر کے ذہن میں شرک ہو کر گیا۔

عظیم احمد کا یہ گھر ان ریلوے کوٹار میں رہائش پذیر ہونے کے بجائے اپنے خالی مکان میں تقیم تھا۔ جو

وہ بے پرواہی بات بھی کہ اس کھر میں رہنے والے ہر شخص کے عزائم خوب بڑے بڑے تھے جنہیں وہ

”اتنے دنوں بعد یونیورسٹی چلی گئی، آپ نے جانے بھی نہیں دیا۔“ اور کامیابی کا لہجہ لالچ آمیز تھا۔  
 ”سب کچھ رہے۔ جسے کہ آج پڑتا ہو، اگر ہو جاتی تو، بس ایک دم بند ہو جاتیں، تو کیسے گھر آتی.....؟“ گفتار نے اسیجا خاصا لہجہ ڈالا۔

”اے کچھنکس ہوتا، یہ خبر تائیس تو اب دوسرے کا معمول میں ہے۔“ ارفقاء باجی کی افسردہ نگاہ پر دستور قائم تھی۔  
 ”اچھے دل کا کیا کروں، کسی کے آنے میں ذرا سی تاخیر ہو جاتی ہے تو لگتا ہے کہ یہ دل گھبرا کر یوں عمامہ سے نکلے گا۔“

آپ کو تو خواہ مخواہ گھبرانے کی عادت ہے۔  
 "نہاں گھبراؤ، ہمارا دل نہیں ہے اتنا مضبوط۔" یہ اخبار بھی بڑھ لیا کرتی تھی مگر جب سے ان اخبار والوں

نے صرف ذائقے، قلم و عادت اور ہنگاموں کی خبریں بھری شروع کی ہیں، اخبار پڑھنا بھی چھوڑ دیا ہے، کل، اسی ایک اخبار نظر پڑی تو اسے لکھا تھا کہ شہر میں بڑا بازار ہو گیا۔ 'انتہا' نے آرام سے سمجھا۔

”تم بخت پر تال بھی تو نہیں ہوئی۔۔۔ ہو جاتی تو اچھا تھا۔۔۔ سب آئے ہوں گے۔۔۔ صرف میں ہی نہیں آئی۔“

از قاعہ فرج سے بولی۔

اگرچہ چاند ایسے جگہ پر تھا کہ اس کی روشنی نہ پہنچ سکتی تھی۔ لیکن اس کی روشنی نے اس کے دل کو روشن کر دیا۔ اس نے سوچا کہ اگرچہ وہ اب بھی ایک بچی ہے، لیکن وہ اب ایک بچی نہیں رہی۔ وہ اب ایک عورت ہے۔ وہ اب ایک عورت ہے۔ وہ اب ایک عورت ہے۔

محبت پتھر کی پیدائش کو گھرائی لی۔ لیسا بچا رچ چکا تھا، جسے ہمارے بچہ پادریس ہے، محبت کی طرف کی چوڑی اس اسی بچے سے میں کسی بد معاش نے انکاری نہیں۔

کمال لکری ہیں، لٹاں آپ کی۔ ایسے واقعات کو بغیر ہنگامے کے ہی جو بڑے ہیں۔ چھوٹے ہیں۔

ہفت روزے نام سے نئی ذرا چلا کر رہے تھے، اب انتہائی یسٹن کے عالم میں نئی کاروبار حیات چلا رہا تھا۔ اب نہیں رہی، ہنگاموں کی اتنی دلیلوں۔۔۔۔۔ جیسے پہلے تھی، ہوتی تھی کہ پورا شہر سامعین سامعین کرنے لگتا تھا۔

”ہو گئی آخر یہ ختم دیا، ابھی باقی ہے۔“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ کیا اب ایسا نہیں ہوتا۔۔۔؟“ کمرہ شہر میں دس جگہ لڑنو لگا کر چٹاپے اور  
 بیس جگہ زندگی پوری روانی کے ساتھ رواں دواں ہوئی ہے۔“

آپ کے دل نے تو میرا نقصان کرا دیا۔ ارنگ و صاف قمرے صوفے کو خواہ مخواہ جھاڑا ہے جھاڑتے

”اگر کل چلی جائے، ایک دن میں پھلا کیا اقلاطوں بن چاتی۔“ انہاں نے ترکاری کاٹنے ہوئے

آپ کو کیا بتا.....؟ گھر میں بیٹہ کس قدر بدلتا رہتا ہے۔ انٹی ڈیپریژن دوا کی دھوکہ دہی ہے مگر

”کوئی اور کام کرلو۔۔۔۔۔“

”بس، اب میں تھک گئی..... ارتقاء کا لہجہ تو کا ہوا تھا۔“

12-O-34

”حیرت ہے باپ پر کہ گھر میں بیٹھ کر دل نہیں لگا۔ مجھے تو گھر میں بیٹھنا اس قدر اچھا لگا ہے کہ کیا بتاؤں۔“ میں نے کیری پر ہنک مریج لگا کر کھاتے ہوئے کہا۔

میں نے انہیں نہیں کرنا سنا۔

”جس قسم آواز لوگوں میں سے ہو، جو کچھ مومن کی انشاء میں کرا آواز م کیا کرتے ہیں۔“  
”نہیں! جی، یہ بات نہیں ہے۔“ میں نے ایک آنکھ میچ کر کیری چپالی۔

”اگلے نہیں بات ہے کہ وہ اس گڑبڑ کی اور گھر میں پھیل گئے۔“  
 ”بجی میرا تو اسنہ واپس کے دنوں میں بھی باقاعدگی سے کال جاتے کو دل نہیں کرتا۔ میں نے کبھی

آپ ہیں کہ ایک دن یونیورسٹی تکس فو افس قدیمہ مد کر رہی ہیں کہ تو بھئی!۔۔۔

”کام کرنے والوں اور کام چوروں میں کس کی فرق ہوتا ہے.....؟“ انھوں نے دانت پیسن کر نیچھو دیکھا۔

۱۷۔ تمہیں نہیں چاہیے۔ اس سارے گھر کا وحداً مختصر تمام کام صاف ہی ہو کر رہتا ہے۔ وہ انجانی غصے سے بولیں۔

”اس میں کیا شک ہے۔“

سکری کی ختم ہونے کے بعد، تنک مرچ کی چٹکی میں لے ڈاڑھ میں دبا لی۔

”انہو۔۔۔ اس قدر جھوٹ اور کچھ دہی ہیں انہاں، آپ مانتے ہو کہ۔۔۔“ اور تقارو باجی نے مدد کے لیے لٹاں کو کھینچا اور مجھ پر دم لے کر اے بی بی، آپ ہی سنو۔“ وہ کارڈی نے جہانے یار چچی خانے میں جا رہے تھے۔

”جو کہیں، بڑی بیگن گھر میں ہے اور انساں سانس بکا رہی ہیں۔“ میں نے اُنھیں شرم دلائی۔

”مگر جب آپ گھر ہوا کہیں جب اٹھاں کا کام نہیں کرنا چاہیے۔“

”اور اٹھ ادا رہی۔ یہی تو میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں کام چور نہیں ہوں۔ انساناں کے ساتھ ہر ممکن طرح سے  
رفتہ رفتہ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ آپ نے تو یہ فراموش کیا ہے کہ میں آپ کا بھائی ہوں۔ آپ کو کیا پتا کہ گھر میں کتنے کام ہوتے ہیں۔

”ہاں۔ ہاں بہت کام کر رہی ہیں آپ کے سہارے اپنے نیکے کام میری فطرت میں ہیں۔ کل بھائی

جان لے اس وجہ سے کھانا کھا گیا کہ سرحد کے انجان لوگوں نے بھائی جان، محل باہر سے کھانا کھا کر آئے۔

”اچھا۔ اور وہ کسی کام کی جانب آپ آکھیا ہا کرئیں وہ سچی ہیں۔“

”آپ نے میرے کپڑے دھوئے یا اظہاں نے..... یا ان کپڑوں میں بھالی صاحب اور بھالی جان

”کام تو کیا؟“ آخر ننگ تو نہیں تو درختی میں سے؟“ اُن کا جال دیکھتے کے قابل تھا۔

13-O-126

”تم کیا کر رہی ہو، سوائے کیریاں چبانے کے۔“ دوسروں پر نظر رکھتی ہیں، اپنے آپ کو نہیں دیکھتیں۔۔۔۔۔ انھوں نے نگوٹ سے کہا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ پہر کی روٹی میں پکا چکن ہوں۔ وال چاول بھی پکا لیے ہیں۔“

”یہ بھی امتاں نے کہا ہو گا کہ چٹائی کے لیے رکھی ہوئی کیریاں نک مرچ ڈال کر چالو اہ طغریہ لہجے میں

یو پی۔ میں جانتوں یا ان، شاید انہوں نے ایسا کہا بھی ہو۔ میں نے کیری کی آخری

”ایسی ہوتی ہیں جھوٹی بیشمار کہ بڑی بہن سے یوں ترتر تر زبان چلائی جاتی ہے۔“ ارشدہ باجی کا غصہ

”ہاں صوفی ہیں کچھ مجھے عیسائی بھی، جو صاف اور سچی بات فوراً کہہ دیتی ہیں، جس سے کچھ لوگوں کو تکلیف

”لہذا دیکھ رہی آپ.....؟ ہم کو، جس قدر بدشیز ہوگئی ہے۔“ اور قادیانچی نے حج کرنا مال سے کہا۔

جہنم میں تھوڑے کچھ انسان نے اللہ انکسار ہاتھی کو لٹا دیا۔

انٹ پکارتیں۔ جب ہی تو اسے چھوٹے بڑے کی کوئی تمیز نہیں ہے۔ جو منہ میں آئے بک دیتی ہے۔"

اور تھکا ہوا کسی نے اچھا ہی برائی سے بھدو پیچھے ہوئے کہا۔

میں نے کہا: "میں نے نہیں کھیا۔"

ارے تم کیا کسی نئی عزت پر کروں! کیا کسی نوجوئی.....! ازمانے بھری کوروزوں کو تم ہی ہو.....! ارنائی  
یہ ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔

”اب میرے نزدیک آپ سے سچ نہیں کہنے کو اس میں میرا کیا تصور.....؟“ عمر یہ بات اچانک لے کر  
 میں اپنی سہیلیوں میں خاصی مقبول ہوں..... اور میرے خیال سے..... آپ ہے زیادہ.....؟“ آخری

ان الفاظ میں نے کٹنا کر کہے۔ ”کیونکہ وہ خاموش ہوئی نظر آ رہی تھی (اور میرا خیال یہ تھا کہ میرا یہ جملہ سن کر وہ خاموش آگ بگولا ہو گئیں۔“

”ماہم، تم صرف اختر کی تلاش نہ کرو۔“ ان کی بڑھاپا روکنے والی تھی۔

”جی ہاں، آپ کی اطلاع قطعی درست ہے۔“

کب کی قاریؔ بھی جو چلی ہوئی..... کہیں پتا ہے کہ میں، بی لکس، سی پارٹ وانا کی طالب ہوں۔“ ”اٹھنا  
لجہ احساس ہوتی ہے بلاب بھرا ہوا تھا۔

”جی ہاں، بالکل چن ہے..... یونیورسٹی میں داخلہ جن مشکلوں سے ہوا تھا، اُس کا بھی احساس ہے۔ مجھے یاد ہے کہ آپ نے دو تین من آنسو بہائے تھے، بیکار میں..... اور پیرا نیویٹ چڑھنا یا دیگر



پڑھنے میں کوئی خاص فرق نہیں ہوتا۔" میں نے بات کو قطعی دوسرا رخ دینے کی کوشش کی۔

"آفہ از میں سے کئی نہیں ہیں۔۔۔ اور کرنے پٹی ہیں، میرا مطالعہ۔"

"اور تقاضا جی ایہ کوئی امتیاز یا دوسرا فرق تو نہیں ہے۔۔۔ دو تین سال بعد میں بھی پورے سنی میں آ جاؤں گی۔" "اودہ لو۔" انھوں نے ہنست سکڑ کر مجھے دیکھا۔ "اڈل تو ایسا ممکن کس ہے۔ جہاں ہی ذہانت اور محنت میرے سامنے ہے۔۔۔ جب ہی تو کہہ رہی ہوں کہ یونیورسٹی میں آنا، تمہارے لیے ناممکنات میں سے ہوگا۔ اور اگر بالفرض یہ میجر ہو بھی گیا (جس کی امید نہیں) تب تک میں یونیورسٹی کو خیر باد کہہ چکی ہوں گی۔"

"لگتا، دیکھ رہی ہیں آپ باجی کو اس قدر بڑے بڑے بول رہی ہیں!" میں نے ٹھوکر آواز میں اتفاق کو یکا رہا جی سے ڈو بدلاڑیاں، میری شرارتوں کا بھی دم توڑ دیا کرتی تھیں۔

"خدا کے لیے مادم، اب روانہ شروع کر دیتا۔ (میری بریں میں یہی مشکل تھی) آج صبح سے ہی سر میں درد ہے میرے۔۔۔ اور تم دونوں نہیں یوں لڑتی ہوں کہ دماغ بھی ہو کر رہ جاتا ہے۔" اتفاق نے کس کر کہا۔ "آئے دیکھو ہمارے باوا کو پٹا درد سے، پٹا دوس کی انھیں۔"

"کاش! میں آج یونیورسٹی چلی جاتی اس تک، یک سے تو نجات ملتی۔۔۔ چھوٹی بہن ہیں مگر اس قدر مقابلے پر آتی رہتی ہیں کہ خدا کی پناہ! خدا ایسی بہن تو کبھی نہ دے۔"

"میں نے کیا، کہا ہے آخر۔"

"ہاں، ہاں تم نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔۔۔ میں کھٹکیاں ڈالنے بیٹھی ہو، تمہیں تو اپنی بڑی بہن تک کا لحاظ نہیں۔"

"خدا ہو جی ہے! اتنی دیر سے آپ خود ہی نہ جانے کیا کیا کہہ رہی ہیں مجھے۔۔۔ واقعی بڑے بڑے ٹھیک کہتے ہیں، خدا کی کو چھوٹا بھائی، بہن نہ بنائے، بے شک جالور غائب ہے۔" میں نے آنسوؤں کی قطار، آنکھوں کی دلیز تک لایے ہوئے کہا۔

"تم تو یہ جانتی ہو کہ تمہیں بدتمیزی پر بھی نڈا اٹھ جائے۔۔۔ اتفاق تمہیں سر چڑھا سکتی ہیں، مگر اب میں نہیں اٹھا سکتی تمہارے یہ باز۔۔۔ بہت اٹھا لیے، تمہارے لاڈلے میجر سے رہو۔" باجی مقابلے سے بولیں۔

"ہاں، میں بدتمیز ہوں۔۔۔ آپ کی عزت نہیں کرتی۔۔۔ اب آپ مجھ سے بات نہ کریں۔۔۔ بلکہ کوئی بھی نہ کرے۔"

میرا لہجہ ٹھوکر ہو گیا۔

اور میں چاروں اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

عموماً ایسی لڑائیوں کے بعد، میں چاروں ان کراپے بستر پر دراز ہو جایا کرتی تھی۔

"اوری اب انوائی ٹھوٹائی کے کمرٹ پڑ جائیو۔" اتفاق کی آواز مجھے اپنے کمرے تک نہائی دی۔

"اب کوئی نہ بولے مجھ سے۔" کمرٹ لیٹتے ہوئے میں نے اتفاق کو جواب دیا۔

باجی نے لڑائی کے بعد، میں گھر کے کسی بھی فرد سے بات نہیں کرتی تھی، تاوقتیکہ باجی مجھے مناد لیں۔ (یہ عادت میری شروع ہی سے تھی)۔

چاروں ڈھکرا بھی کھینچی ہی تھی کہ پڑوس کی دیوار سے جچے سے ٹھکا ٹھک ہونے لگی۔

اُوند۔۔۔ اب یہ راجہ آپا، سونے تھوڑی ویں گی۔

میں نے اپنا منہ بھی چاروں میں کر لیا۔

ٹھک، ٹھک، ٹھک

دیوار پر لگنے والی ضربیں، مجھے اپنے سر پر محسوس ہونے لگیں۔

پڑوس کا گھر، فاحرہ خال کا تھا۔

ان کی بیٹی راجہ، جب بیچاری طور پر ہمیں طلب کرتی تو دیوار پر ٹکیر سے ایسی ہی ضربیں لگایا کرتی تھی۔

آج کتنا ہی جالو ٹکیر، میں تو پوجوں کی بھی نہیں۔۔۔ میں نے آدھا کتیا۔ پتہ نہ پوچھی کر لیا۔

ٹھک، ٹھک، ٹھک۔۔۔ ٹکیر کی ضربیں پڑوسی ہی چلی گئیں۔

"دیکھو اور تقاضا۔۔۔ یہ راجہ کیا کہہ رہی ہے۔" اب یہ انہم تو اٹھے گی نہیں۔

"کیا بات ہے۔" باجی نے روشن دان سے پوچھا۔

"جلدی سے آ جاؤ! سفدر بھائی آئے ہوئے ہیں۔" راجہ کی شوخ آواز ابھری۔

"ایمان سے!" باجی نے چپکے سے پوچھا۔

"ہاں بھی! اچھی آئے ہیں۔ خوب بن گھن کے، آج تو شا پد پھائے بھی وہ پتیم سے ہی ہیں۔ ان کے آتے ہی سارا گھر جھک اٹھا ہے۔" راجہ آپا نے چھوٹے چھوٹے قہقہوں میں بتایا۔

"ٹھک ہے، ماچھی آتے ہیں۔"

باجی کی شوخ آواز میں نے اپنے بستر پر لیٹنے لپٹے سی۔

اور دوسرے ہی لمحے اور تقاضا باجی میرے پاس ٹھڑکی تھیں۔

"چلو مادم، دوبارہ باجی کے ہاں چلتے ہیں۔" انھوں نے اپنی پٹلیا کے بل کھول کر، شکستہ وضوئے تے ہوئے کہا۔

"میں نہیں جارہی۔" میرے لہجے میں بدستور ٹھنکی رہی ہوئی تھی۔

"بیاری، بہن نہیں ہے میری۔" انھوں نے منانے کی ابتدا کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔"

"میری پندرا، میرا گریا نہیں ہے۔"

"نہیں۔۔۔"

"اچھا، میری پار دو بچا۔"

"بالکل نہیں۔"

"میری رالی، بہن۔۔۔ سب سے بیاری بیاری سی۔" انھوں نے اپنے ہینکے لب، میری پیشانی پر رکھ کر اپنی بائیں ہیرے گلے میں ڈال دیں۔

اور میں چوٹی طور پر، ان کی خراش پیشانی کو چومنے پر مجبور تھی۔ کیونکہ اس سے زیادہ خفا رہنے کی مجھ میں سکت بھی نہیں تھی۔

"اب تو ناراض نہیں ہے نا۔۔۔" وہ مسکراتے لبوں سے پوچھ رہی تھیں۔

"نہیں۔۔۔" میرا دل بھی صاف ہو چکا تھا۔

"تھل تا پھر راجہ کے ہاں اتنا مزہ آئے گا۔"

وہ بھی کوئی بات دل میں رکھنے کی قائل نہیں تھیں۔

"ایمان سے، میرا دل نہیں جاہ رہا۔"

"اب زیادہ اترامت۔ سیدھی سیدھی چلی میرے ساتھ!"

"کیا مزہ آتا ہے، آپ لوگوں کو سفدر بھائی کا مذاق اڑانے میں۔" میں ٹھک کر بولی۔

ہابڈنی.....O.....16

”اے لو! ہم کیا ان کا مذاق اڑائیں گے.....؟ وہ تو بنے بنائے کاٹھ کے الو ہیں۔ خود ہی اپنی گت بنائے آجاتے ہیں تو ہم کیا کریں۔“

”آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے ان کو تھیلے کی، بھڑا میں جائیں وہ اور رہنا پائے۔“

”کیا بات ہے لایم، اس وقت بہت بچی ہو رہی ہو.....؟ وہ تو اکثر چلتی ہو، میرے ساتھ؟ انھوں نے میری بھائی کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔“

”آپ مجھے کچھ کھا کر اپنے ساتھ ضرور لے جاتی ہیں..... مگر کبھی آپ نے غور کیا کہ میں نے ان کا بھی کوئی مذاق نہیں اڑایا۔“

”تم بھی اڑاؤ، ان کا کیا بھڑے کھا بھلا..... بانی کو ہنسی آگئی۔“

”بس نیچے اچھا نہیں لگا کر خواہ مخواہ کسی پر ہنسا جائے۔“

”چلو، مت اڑنا مذاق، مسکراتے مسکرتے میں تو بیٹھ سکتی ہو، مگر میرے ساتھ تو چلو۔“ وہ الماری میں سے میرا لٹن کا گلابی سوٹ نکالتے ہوئے بولیں۔“..... قافلت یہیں لو تمہارے کپڑے گلے ہو رہے ہیں۔“

”تھاں چوٹ کا پاؤں کھلے میں اکیلا، کہیں آنے جانے نہیں دیتی کہیں۔“

اس لیے آہا!

مجھے ساتھ لے جانے کے لیے بے قرار نظر آرہی تھیں۔

”آپ اکیلی چلی جائیے نا.....!“

میں نے جان بوجھ کر انھیں ستایا۔

”ذلیل، چلتی چلتی.....“ انھوں نے محبت سے مجھے آنکھیں دکھائیں۔

”میں کیا کروں گی، جا کر.....؟“

”مجھے پتا ہے نا..... میں تیرے بغیر کیس نہیں جاتی۔“

”پلیز بانی، امیر سو ڈنکس ہو رہا..... آج آپ چلی جائیے۔“ میں نے کروٹ بدلی۔

”یار مایم، دیکھ پور نہ کرنا،“ انھوں نے میری چادر ہینچی۔ ”لو پے عی آج بوجھت مردن پر ہے.....“

”تجھے معلوم ہے کہ اماں..... تیرے بغیر نہیں جانے دیں گی۔“

”کیوں نہیں، کیا میں آپ کی جو کچھ مان ہوں..... جو آپ کے ساتھ چلوں! آخر آپ یونیورسٹی بھی تو اکیلی جاتی ہیں.....“

”پتا نہیں، یونیورسٹی جانے کی اجازت کس طرح مل گئی ہے، ابھی تک حیرت ہے تو چل رہی ہے یا نہیں..... میں آخری بار پوچھ رہی ہوں۔“

(یہ انداز ان کی فائل ڈسک کی کا ہوا کرتا تھا)

”اچھا آپ اپنا بلا دو پٹا دیں، میں چل رہی ہوں۔“

”کمر.....“ انھوں نے اپنا ہاتھ لٹکا کر ہوا دو پٹا میرے تھپڑ پر مارا۔ جسے صدمہ استری کر کے پڑے

پریم سے تنگ میں ڈال کر لٹکا دیا تھا۔

”اے ہے، یہ کہاں چل دیں، ہم دونوں نہ اٹھا کر..... ابھی تو لڑ رہی تھیں.....! اماں! پان بھا کر تمباکو کا پھنکا کر بولیں۔“

”ڈراما بھڑا رہی ہے..... ابھی آتے ہیں.....“ ارتقاء بانی نے کہا۔

”راجہ کو کوئی کام نہیں ہے پڑ گھر میں.....! ہر وقت دیوار پر لٹھائیں کر کے جلاتی رہتی ہے۔“

”تھاں پلیز بس ابھی آئے..... اگر اٹا جان آگے تو گھر سے نکلنا بھی نہیں ہوگا۔“

ہابڈنی.....O.....17

”کیا صفدر آیا ہوا ہے، ہالبر کے پاس.....! اماں! نے اندازے سے کیا۔“

”جائیں، سنا ہے آئے ہوں.....“ بانی کا جواب گول مٹ گیا۔

”گھوڑے صفدر کا مذاق اڑانے مٹ بیٹھے جانا، وہ تو ہے جی اگم بخت، پاگل سا، اور اس کے منہ گلے والے

اس سے زیادہ پاگل۔“

”ارے نہیں اماں قسم لے لو جو میں نے کبھی صفدر بھائی کا مذاق اڑایا ہو..... اور ہم کیوں کسی کا مذاق اڑائیں گے بھلا۔“ ارتقاء بانی نے اپنی آلی بولی میں ہونٹوں تلے دباتے ہوئے مجھے ہنسی ماری۔

”اچھا کرتی ہو، جو اس کا مذاق نہیں اڑاتیں.....! جہاں جہاں لڑکا ہے..... اگر اس کے منہ سے ایسا ویسا جواب نکل جائے تو کیا عزت رہ جائے گی تمہاری.....! تھاں لے سوچ کر کہا۔“

”اور کیا..... میں نے کبھی بات کی دفعہ راجہ آپا سے کبھی ہے.....“ میں چمک کر بولی۔

”کیوں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ارتقاء.....! اماں کی نظریں اب بانی پر تھیں۔“

”بالکل ٹھیک، سوئی صحتیک.....“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر، باہر نکلتے ہوئے بولیں۔



راجہ کے پاس صفدر تخت پر بیٹھے تھے۔

کچھ کمرے ہوئے کچھ کمرے ہوئے۔

عورتوں میں بیٹھ کر ان کی گردن میں ازخرو کف آجاتا تھا۔

بات خواہ کالے عورت کی ہوتی مگر بیات کا جواب اپنی داگی مسکراہٹ کے ساتھ دیتے۔

راجہ اپنی بھانجی کے ساتھ اندر میں ہی قزکاراؤں کی تصویریں صفدر بھائی کو دکھا رہی تھیں۔

”یہ سب کون ہیں.....؟“ وہ انتہائی ہوش چہرے سے پوچھ رہے تھے۔

”یہ سب میری بہنیاں ہیں..... میرے ساتھ کانٹ میں بڑھتی ہیں۔“

”اور یکون ہے.....؟“ انھوں نے ایک چمکتی ہوئی تصویر کی پینڈلی پر ہاتھ دھرا۔

”یہ جیسا ہے، میری فاسٹ فرینڈ! راجہ آپا نے بانی کو کچھ داتے ہوئے صفدر بھائی کو بتایا ہے۔“

”اچھا تو یہ جیسا ہیں.....“ وہ اپنے آپ سے بولے۔

”ہاں، ہم دونوں ساتھ کانٹ جاتے ہیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا ہے کہ یہ مختصر مدد آپ کے گھر کے قریب ہی رہتی ہیں۔“

”ہاں، بالکل..... میں، مین روڈ سے پیادری والی گلی میں آ جاتی ہوں، اور وہ گوشت والے کی

دکان چھوڑ کر، نالے سے پیپلے والی گلی میں مڑ جاتی ہے۔“

”آپ کی یہ بہنیاں کچھ زیادہ باڈرن نہیں ہیں؟“ انھوں نے جیسا پر اماں کے گھلے گریبان والی تصویر پر

نجی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”نہیں، صفدر بھائی، ایسا تو نہیں ہے۔“

”تصویر میں تو بہت ایذا رس نظر آرہی ہیں.....“ انھوں نے تھوکر لگا کر اپنے چہرے کا شیشہ صاف کر

کے دوبارہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت سپر جی سادی ہیں۔ بس کپڑوں کی حد تک ماڈرن ہیں۔“

”آپ یہ دوسری تصویر دیکھیے جیسا کی۔ کس قدر ڈھیر بہن دھو رہی ہے بے چاری۔ سارے گھر کا کام

کرتی ہے غریب.....“ میں نے اچانک ہی اس کی تصویر کھینچ لی تھی کہ آپ کو کھانڈوں کی۔

”کیا سوچتی ماں کا چکر ہے.....؟“ وہ تصویر اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ رہے تھے۔



”ہاں، بالکل، یہی بات ہے! نہ صرف سوٹلی ماں ہے، بلکہ سوٹلا باپ بھی.....“ رابعہ دلی شہزادی کے چلتی گئی۔

”کیا مطلب.....؟“ انھوں نے رابعہ کو گھوڑا۔

”جی، میں نے کچھ غلط کہا.....“ رابعہ گڑبڑائیں۔

”ایسا کیا غلط.....؟“ انھوں نے اپنی آنکھیں رابعہ کے چہرے پر ڈال کر دیکھ دیں۔

”رابعہ کا مطلب یہ ہے کہ پہلے رفاق اور سوٹلی ماں تھیں..... باپ کا انتقال ہو گیا تو ماں نے دوسری شادی کر لی..... یوں باپ بھی سوٹلا ہو گیا.....“ ارتقاء باجی نور زار رابعہ کی مدد کو بچھڑ گئیں۔

”تو گویا آپ جانتی ہیں ان خاتون کو.....“ انھوں نے جسے کی ادلت سے ارتقاء باجی کو دیکھتے ہوئے پرچھا۔

”صفر بھائی! یہ جیاد تو ہم سب کی مشترکہ دوست ہے۔“

”حیرت ہے کہ آپ بھی دوست ہیں کہ ذرا خیال نہیں!.....“ وہ ہلکی لہجے میں ڈانٹا لگ بولے!

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ رابعہ آٹا اور ارتقاء باجی کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”آپ دونوں جیاد کی دوست ہو کر بھی ان کی پریشانی دور نہیں کر سکتیں..... یہ تو آپ کی دقتی پر آج آئی.....“ ان کا لیبا بچلتر سے کی غلاتی کر رہا تھا۔

”آپ کو کیا پتا، ہم لوگ اکثر اس کی مدد کرتے رہتے ہیں.....“ رابعہ آٹا اتر کر بولیں۔

”دبے، دبے سے آپ لوگ ان کی مدد کرتی ہیں.....؟“

”نہیں، اب سزا جتنی بھی جادے جیب خرچ کے حالات نہیں ہیں کہ ہم اس بچ پر کسی کی مدد کر سکیں۔“

”پھر آپ کی مدد کی صورت کیا ہوتی ہیں، لہجہ مسخر آ میر تھا۔

”ہم اکثر، اس کے ساتھ برتن چھو کر آجاتے ہیں۔

”تھیں، یہ تو اچھا کر رہی ہیں، ان کا کچھ تو کام نہیں ہو جاتا ہوگا۔“ اب وہ جیاد کی ہمدردی لا ڈانٹانے کی حد تک کر رہے تھے جیسے وہ ان کی نہ جانے لگی تھی ہوں۔

”مگر جیاد کے ماں باپ، اسے غلام ہیں کہ کیا نہیں.....؟“ رابعہ نے اپنا لہجہ گلو کر لیا۔

”واہی، نعمت ہے ایسے ماں باپ پر ایسے والدین سے، تو بغیر والدین کے بچے..... بلکہ تو میں یہ کہتا ہوں کہ جن کے والدین کا علم ہوں۔

ایسے بچوں کے والدین..... پیدا ہی نہیں ہونے چاہیں۔“

”کاش! کوئی آپ کے گناہ زائیں سوچ لے تو کتنے بھیڑنے آپ ہی آپ کم ہو جاتیں!“ رابعہ آٹا نے انھیں سر ہائی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میری بات آپ کے دل کو لگی.....“ وہ ارتقاء باجی کو نکالی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جو اب بھی ہنسی، مٹی مگر اہٹ پر ہنسا نہ دھڑکتی تھیں۔

”ارے آپ کی باتیں تو، شاہ کر کے لگتی ہیں.....“ رابعہ آٹا مسکرائیں۔

”اور دھاک کر کے لگتی ہیں.....“ ارتقاء باجی زیر لب بولیں۔

”خاندان والوں کو چاہیے کہ سماں جیاد کی شادی کر دیاں.....“ وہ لوت پھر کر اسی موضوع پر آ گئے۔

”ارے صفر بھائی! اس قسم دیکھ رہی کو کون پوچھتے گا.....“ رابعہ نے ایک آہ بھج کر یوں کہا، جیسے اس سے زیادہ شہمت لڑکی کوئی دوسری نہ ہو.....!

”آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں، اللہ منیب الاسباب ہے، وہ قرأت سے بولے۔

”پھر بھی غریب کی بچی مشکل سے لگتی ہے۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، اللہ تعالیٰ ان کی یہ پریشانی ضرور دور کرے گا۔“ ان کے لہجے میں بے چینی

و اضطراب تھا جسے مار رہا تھا۔

”صفر بھائی! ہم نے تو آج آپ کو، جیاد کی تصویریں اس وجہ سے دکھائیں کہ شاید آپ کو پسند آجائیں، مگر لگتا ہے، آپ نے بھی اس دیکھا کوئی کر دیا.....“ رابعہ مکاری سے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟

میں ان جیاد صاحبہ سے،

یعنی، میں،

جیاد، سے.....“

صفر بھائی ہکا کر بھی اپنا مقہوم پیرا نہ کر پائے اور غصہ سے پانی کے کئی کٹاس جڑھا گئے۔

”دیکھا، میں نہ کہتی تھی کہ یہ صفر بھائی جیاد کو پسند کر دیں گے۔“

”آج کل سب کو بھیڑ چاہیے.....“ اعراب بچی پر کون ہاتھ دھرتا ہے.....“ ارتقاء باجی طنز آمیز لہجے میں

رابعہ سے بولیں۔

”میں اور جیاد۔

جیاد اور میں.....“

صفر بھائی نہ جانے کن سینوں میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

”ارے صفر بھائی، اے لیے مت.....! ہم تو پہلے ہی سمجھ گئے کہ جیاد آپ کے معیار پر پوری نہیں اترتی

خیر کوئی بات نہیں، ہم نے بھی سوچ لیا ہے کہ ہم اپنی دوست کی شادی کر داکے دم لیں گے۔ چاہے، اس کے لیے ہمیں اخبار میں کیوں نہ افہار دینا پڑے۔

”ارے.....“ ایسا ہرگز نہ سمجھیے گا.....“ وہ ٹھہرائے.....

”کیوں بھی، مگر اشتہار کی مدد سے ہم اے مقصد میں کامیاب نہیں ہوں گے!“

”مقصد تو شاید آپ کا پورا ہو جائے مگر جیاد کو شاید سہمی، بہتر نہ لگے!“

”ارے چاہیے.....“ آج کل ایسے شائد اور شہتہ اخبارات میں کوڑیوں کے مول مل جاتے ہیں کہ

بچہ نہیں کوٹارا، کروڑ پتی نوجوان جس کی بے شمار ٹکریاں، ٹوکھیاں موجود ہوتی ہیں..... وہ مطلقہ ہوہ تک

گورنر جی دیتا ہے، ذات پات کی قید نہیں لگتا.....“ قسیم کی شرم نہیں ہوئی۔ بیوی چاہے بھولتی ہو یا بنگالی،

مارواڑی ہو یا چھٹی، اسے کسی بھی بات سے کوئی اختلاف نہیں ہوتا۔“

”بھنس بکواس ہوئے ہیں ایسے سارے اشتہار، سارہ لوت لوگوں کو بیٹھانے کا مہذب طریقہ ہے۔

لاکھوں کی آبادی والے شہر میں اگر بیٹھاس بندے بھی بھنس گئے تو وہ خاصا کمالیتے ہیں۔“ وہندہ ہلایا ہے

لوگوں نے.....“ صفر بھائی قسیم سے بولے۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے، ہم نے کی ابھی شادیاں ہونے ہی تھیں ہیں۔“ رابعہ نے جڑ کر کہا۔

”چند لوگ ان میں نیک بھی ہیں جو یہ کام غلوں سے کر رہے ہیں مگر چھیا تو نے صفر بھائی کو

یہ ہندہ استہیا لے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر جیاد سے آپ شادی کر لیجئے نا.....“ رابعہ نے انتہائی خوشامدانہ لہجہ میں ان سے کہا۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں.....؟ آپ کا خیال ہے کہ میں جیاد پسند نہیں آئیں..... ایسی بات ہرگز نہیں

ہے۔



”کیسے مطلب ہے آپ کا۔“ میرے منہ سے پہلے بھی احوال بار کٹے پھٹے نکل رہے تھے۔

”میں وہی، جو تم نے پوچھا۔“ وہ بھرا آواز میں۔

”مگر وہ کون زنت شریف؟“

”مجھے حیرت تھی کہ میں اب تک اس کا علم کیسے ہوں۔“

”تم ہی بتاؤ کہ ہمارے معیار کا کون ہو سکتا ہے۔“ ارشد بادی نے رکھیں بند کر کے گنگناہتے ہوئے کہا۔

ہم تم ہوں گے بادل ہوگا  
رخس میں سارا جنگل ہوگا

”پیز پائی! گنگناہتے جا رہے ہیں۔“ بڑے معیار کی حد حاصل تو کھینچنا چاہئے۔ ”میں ان کے گنگناؤں پر کچھ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ہوئی۔“

”حیرت ہے کہ ایک پلنگ پر ایک عکس پر رکھ کر میرے ساتھ سوتی ہو، پھر بھی اندازہ نہیں کہ میرا معیار کیسا ہو سکتا ہے۔“

”ان دونوں میں اندازہ لگانا، بے حد مشکل کام ہے۔“ مجھے یہ معلوم کہ ایک عکس پر رکھ کر

سوئے کے باوجود یہ کاغذ کیسے کیسے کیسے کر رہا ہوتا ہے۔“

”پھر بھی، کچھ تو کہو۔“ وہ رے گھر کی تو تم تو مکمل مند ہو کر بھائی جاتی ہو۔“ انھوں نے مجھے بھیڑا۔

”کوئی خاندان کا فرد۔“ میں نے کہا (میرا خیال تھا کہ کچھ بچے لوں زیر بھائی اور فاروق بھائی

ہمارے گھر کے خاصے چکر لگا رہے تھے)۔

”خدا نہ کرے“ پانچویں میری سوچ کی دھجیاں اڑا دیں۔

”مگر کیوں بھئی۔“ اب حیرت زدہ ہونے کی میری بولی تھی

”اپنے خاندان میں سوائے جنہیں شکلوں اور ذہن چروں کے سوا کوئی گھر آیا ہے۔“ وہ ہڈا منہ بنا کر

بولیں۔

”کوئی پاس پڑوس کا۔“ بادی کی راجع آیا ہے دوستی گہری تھی اور راجعہ پڑوس کے بڑے بھائی اپنی دوکان

سے واپس گھر سارا وقت اپنے گھر میں ہی گزارتے تھے۔

”کیا کہہ رہی ہو تم۔“ انھوں نے اپنی کھڑکی سے پوچھا

”میری کھڑکی کی دھڑات، یہیں اسی محلے میں تو نہیں ہوئی۔“ میں نے گہری نظروں سے انھیں

ٹٹولنے کی کوشش کی۔

”خدا نہ کرے۔“ انھوں نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگا کر

”کیسے بھئی یہاں انسان نہیں رہتے۔“ مجھے ان کے اندازہ فکر پر ہنسی آئی۔

”جی نہیں، مجھے بے گھر کا ایک سوئیں گڑ کا مکان ہی یاد نہیں ہے تو کیا خیال ہے کہ میں اتنے بھی

ایسے ہی ڈرے میں زندگی بسر کروں گی۔“

”کیا بات ہے۔“ کیا بہت پیسے والے ہیں یہ حضرت۔۔۔؟“

میرا جنس عروج پر تھا۔

”ہاں، یہ تو ہے۔“ وہ آسودگی سے فہم۔

”مگر وہ ہیں کون جناب۔“ کیا پوچھا تو بتائیے۔“ وہ سب کہاں پائے جاتے ہیں۔۔۔؟“ میں نے

”میں ہر گز نہیں۔“ انھوں نے شرارت سے مجھے دیکھا

”ہاں، یہی سمجھ لیجئے آپ۔“

”پھر کیا بتاؤں۔“ جب تم بوجھ ہی نہیں سکیں۔“

”ارشد بادی، پیز پائی! کیا ہے ان کا نام۔“ اس طرح ناراج کیا انھوں نے سب کا دل۔

”میں اپنے دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے لگا کر یوں چپ رہی جیسے کسی خوبصورت کہانی کا آغاز میں اپنی

ہاتھوں سے دیکھ رہی ہوں۔“

”یونورشی میں پڑھتا ہے۔“ وہ۔۔۔؟“ انھوں نے مسکراتے ہوئے سرگوشی کی۔

”اچھا۔“ یہ بات ہے۔۔۔۔۔“

”یہ ہی ہنگاموں میں بھی یونورشی جانے کو دل کرتا ہے۔“

”اور جب نہیں جانتی تو دل بھر کر مجھ سے رائیں کرتی ہیں۔“

”یہاں سبکی بات ہے۔“ وہ خاموشی کی کسی قسم میں۔

”مجھے ہیں وہ۔۔۔۔۔ ہمارے ہونے والے بیٹا جی۔“

”بہت خوبصورت۔۔۔۔۔ اتنے دلچسپ کی شاید ان جیسا کوئی نہ ہو۔“ انھوں نے کیف سے ہاتھیں منو

کر مجھے بتایا۔

”آپ سے بھی زیادہ خوبصورت۔۔۔۔۔“

”شاید۔۔۔۔۔ شاید نہیں۔۔۔۔۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔۔۔؟“ بادی کی دوغلی بات پر مجھے ہنسی آگئی۔

”وہ اس طرح کی ذہنی۔“

”کہ مجھے ہاسٹ سے بڑھ کر کوئی اور بہتر انسان نظر ہی نہیں آیا۔“

”مگر ان کا کہنا ہے کہ اس پوری یونورشی میں کوئی لڑکی بھی، میری جتنی حسین نہیں ہے۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ دونوں ہی چھوٹے ہوں۔“ میں شرارت سے بولی

”اور پھر ارشد بادی کا حسن ایسا بھی خاکستر کر دیتے وہاں نہیں تھا کہ انھیں دیکھ کر آدمی دوبا جھوٹا ہے۔“

”نہیں، ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں ہاسٹ کے لیے بے حد سیر میں ہوں۔“

”اور ان حضرات کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”ایمان ہے، ان کی تو سب پر۔۔۔۔۔ وہ مشہور سے لے کر میں بولیں۔“

”نہیں وہ حضرت دل لگی تو کیسے کر رہے۔۔۔۔۔؟“

”تم، ان کے بارے میں مکان بھی نہیں کر سکتیں۔“ (نثر کا سا گہرا تھا)

”بائی ایہ دور ہے کہ اکثر لڑکیاں، دولت مند لڑکے، عشق کے گلاباں ہرے کرنے کے لیے یونورشی

میں ایڈمیشن لے لیتے ہیں۔“

”لیتے ہو گئے، مجھے اس سے کیا۔“ ان کا لہجہ غرور تھا۔

”موصوف کو چھان چنگ کر بھی دیکھا ہے، میں پوچھی۔“

”کیا خیال ہے۔“ میں امتحان لیتی ان کے۔۔۔۔۔ بیٹ لیا کرتی۔“ مجھے مسخرے دیکھتے ہوئے پوچھ

رہی تھی۔

”کیا بڑھا ہے اگر نا نا جوڑنے سے پہلے ہندے کو پرکھ بھی لیا جائے۔“ میں بدلتا ہوا اپنے موقف

پر ڈٹی ہوئی تھی۔



"تمہارا کلو بائش قسم کا چھوڑ کر ابھڑی ہو... وہ چھٹھلا نہیں۔"  
 "میں کبھی بھی شخص کے بارے میں فوری رائے قائم کرنے سے گریز کرتی ہوں۔ تاوقتیکہ اُسے پرکھ لوں۔"  
 "جس پر تم سوچ رہی ہو وہ راستہ سادہ تک نہیں چلا سکتا۔"  
 "کیا پھولوں والی پلگہ غری جا رہی ہے، آپ کے عاشق چلدا رنگ" مجھے ہنسی آئی۔  
 "آف کورس۔"

"باجی... میں آپ کو سمجھا رہی نہیں تھی، مگر مسترد و خنودے سکتی ہوں کہ پھولوں کی لطافت محسوس کرنے  
 ہوئے آپ کا نشان کا بھی خیال نہیں۔"  
 "نام... تم ابھی چھوٹی ہو، تمہارے ذہن کی رسائی اتنی نفیس ہے، جیسا کہ میں سوچ سکتی ہوں  
 سادہ ایک نہایت عمدہ شخصیت کا نام ہے۔ جسے چاہا جاسکتا ہے۔... اُن کا چھوٹو تو سب سے مضبوط تھا۔"  
 "کیسا خاندان ہے اُن کا...؟"  
 "کچھ جانتی ہوں؟"

"یا اُن کی اپنی شان سے ذات کے بھی اندازے کر لیے۔"  
 "بہت اونچی ذات والے ہیں۔... اُودا ترا میں۔"  
 "اچھا تو وہ ہیز ذات نہیں ہیں۔" میں نے شرارت سے چھیڑا۔  
 "انہیں دیکھو، تو میری ہر بات پر یقین کرے گی۔ بہت پیسے والے لوگ ہیں، اسے امیر و کبیر ہیں  
 کہ اُن کے مقابل، تمہارے خاندان میں کوئی نہیں۔" ذرا تھکا ہوا ہنسنے لگا۔  
 "آپ کے سادہ صواب نے عشق کی پٹریں بڑھاتے ہوئے یہ بھی سوچا ہے کہ اُن کے گھر والے اپنی  
 گاڑی بھڑکھڑ کر دوڑی پیدل چل کر، آپ کا رشتہ لینے اس ایک سو میں گز کے گھر میں آجائیں گے۔"  
 "ہاں، آجائیں گے۔... آئیں گے کیوں نہیں بھلا۔...؟"  
 "یہ تو آپ کا خیال ہے، میں اُس لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں کہ یہ وہ بھی اس موٹے میں  
 آپ کے ہم خیال ہیں یا نہیں۔"  
 "سادہ کوئی ہے کہ اُس کے خاندان والے بچاھے براؤ مائیڈ ڈ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ رے مائین ایسا  
 کوئی سسکدہ نہیں اٹھائے گا۔"

"خدا کرے کہ ایسا ہی ہو" میں نے صدق دل سے دعا کی۔  
 "انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔... تم دیکھنا کہ میں کیسے شکست سے اور کس قدر چاہت بھری زندگی بسر  
 کروں گی۔" اُن کی آنکھوں میں خواہش ابھرائے۔  
 "باجی! یہ سب تو ٹھیک ہے، مگر اور بھی کچھ سوچا آپ نے۔...؟" میرا دل سوچ سوچ کر بلاچار ہاتھ۔  
 "اب بھلا سوچنے کے لیے لیڈرہ کیا ہے۔...؟" اُن کی لاپرواہی نے مجھے حیرت دی۔  
 "انتاں مانا جائیگی۔...! اچانک اور بھائی صاحب آپ کی پسند کو قبول کر میں گے۔ لیکن جان کا  
 قصہ میا مزاج، اس راہ میں کوئی روڑے تو نہیں اٹکائے گا۔..."  
 "میں نے اپنے دل کی راستہ ارتقا باجی کے سامنے رکھ دی۔"  
 "کیا خیال ہے، یہ سب لوگ اس سے بہتر رشتہ میرے لیے ڈھونڈ سکتے تھے؟"  
 وہ یوں ہنس دیں، جیسے میرے ساتھ اُن سب کا بھی مذاق اُڑا رہی ہوں کہ دیکھو، میں نے وہ کارنامہ  
 انجام دیا ہے، جس کی بہت کم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔  
 "سپ کیوں ہو گئیں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں، کیا صحیح ہے یا غلط۔ اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔"  
 "اُسے مانیں۔" لفظ غلط کو تو، حرف غلط کی طرح غلط ہے۔ سادہ کی ہنسی میں، میرا ہر منہ نہ صرف  
 سہل ہوگا بلکہ وہ بھی ہلے گا۔... اماں، جو نہتہ بھر کر مجھے کم لگتی کا طعنہ دیتی ہیں، تاہم وہ بھی میری عقل مندی  
 پر ایمان لے آئیں گی۔"

"کام تو آپ نے واقعی بائش سادہ سے بڑھ کر کیا ہے۔" میں مسکرائی۔  
 "اُسے جانے۔... اچھے گھرانے میں نشہ لگاتے ہوئے میں نے تیرے لیے بھی سوچا ہے۔"  
 "میرے لیے، اس موٹے میرا کیا سروکار۔" میں نے حیرت سے اچھینا دیکھا۔  
 "چند۔... تو ہی تو خیری، کتنے ہیں۔..."

چھوٹی سی بیاری سی ایک بہن۔...  
 "تیرے سینے میں انہیں سوچوں کی تو بھلا اور کون ہوئے گا۔"  
 اُن کی سوچ، اس قدر خنود و کلاس بھی ہو سکتی ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔  
 "شہری آیا تو میں نے اُسے بھی کوئی تھک دئی۔"

"نام اچھے تو یادو، کافی دیر پیسے چڑھائی بھی شہید نہیں گئی ہوگی۔"  
 اُس نے میرے ہاتھ سے رسالہ پھینکتے ہوئے کہا، جسے میں یونہی ہاتھ میں لیے بیٹھ گئی۔  
 "یہ چائے پینے کا وقت ہے۔...؟" میں نے اُسے گھورا۔  
 "ہاں، اس وقت چائے کی بڑی "چیاں" لگ رہی ہے۔" وہ مسکرایا۔

"چائے پیو، پھر جاؤ گے کون؟" میرا اچھا مصالحت آمیز تھا۔  
 "میرا نہیں۔" وہ میرے پاس بیٹھے رو رہی تھی۔  
 "اگر چائے کی اس قدر "چیاں" ہے تو پائیز ارتقا باجی سے کہہ دو، میرا اس وقت تکن میں جانے کو  
 بالکل دل نہیں کر رہا، وہ چائے بے صدا چھٹی ہائی ہیں۔... میں نے اُسے ٹالا۔

"آف، کس قدر کام پور ہو تم، ماہ! اُن نے مجھے گھورا۔  
 "کیوں پیٹے ہو چائے، آخر وہ تو وہاں کھڑا گ ہے۔ اُس کریم کھایا کرو اور بس۔...!" میں نے مشورہ  
 دے کر دوبارہ رسالہ منہ سے نکال دیا۔

باجی کی باتیں سننے کے کھڑے بن کر میرے دماغ پر ضربیں لگ رہی تھیں۔...  
 "خاف، کس قدر سچی دیکھو، میری باتیں کرنے کی ہیں۔... ہاں، سچی۔  
 اُن کی باتیں، میرے دل میں کتنا خیال پیدا کر رہی ہیں۔

اس کا شہینہ ذہان اڑہ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔...  
 "اے تم تم چائے کیوں نہ پیتی ہو،...؟" شہری نے مجھے پھر مخاطب کیا۔  
 "خواہ تو کوئی۔... میں ذرا آبی کی پیسی ہنس دی۔

"موسم اتنا ہیڈر ہو رہا ہے۔... اچھی اچھی بوندیں پڑ رہی ہیں۔" مگر تمہارے چہرے پر چٹلائی دھوپ  
 چھلی ہوئی ہے۔... اُس نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "یہ تم چہرہ شناس کب سے بن گئے؟" میں نے مسخرے سے پوچھا۔  
 "غلط کہہ رہا ہوں، میں۔" وہ کہہ رہے لہجے میں بولا۔  
 "سو فی صد غلط۔" میں زبردستی مسکرائی۔  
 "مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم جھوٹی بھی ہو؟" وہ از خود بڑبڑایا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“  
 ”بچہ نہیں، ایسے بھی غم سے کچھ کہہ کر اپنا بیچہ تھوڑی خالی کرتا ہے۔“ وہ ہنپ  
 ”ارے جانے، اچھے گھراٹے میں مقرب لگاتے ہوئے میں نے خیرے لیے بھی سوچا ہے۔“ باقی کا  
 گھٹنا جملہ بچہ گھٹنے کی کہانی کی طرف بھیجنے لگا۔  
 ”کیا بارگ، میرا چہرہ دوسرا ہو گیا، خلقت اور خجاست کا احساس سے ہونٹ نیچے پڑ گئے۔  
 ”کہہ ہوا۔۔۔؟ ماہم تھے۔۔۔!“ اہاں نے پانچواں کا دھککا بند کر کے مجھے دیکھ تو گھبراہٹ میں  
 ”کچھ نہیں، بس گھبراہٹ سی ہو رہی ہے،“ سچ کھانا بھی تو زیادہ کھایا۔۔۔“ میں نے مسکرا کر انھیں تسلی  
 دی۔

”ارے تمہارے تو سینے پھوٹ رہے ہیں۔“ شہری دروازہ بیٹھا، اچھے بخور دیکھتا ہوئے بولا۔  
 ”ٹھیک ہیں میں کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ اس کے پریشان لہجے سے مجھے مزید گھبراہٹ ہو گئی۔  
 ”کوئلہ ڈرک پیو کی اسکوڑ پر ایک پکڑ بھی لگا کر آتے ہیں، ہر گھڑی تو طبیعت فریش ہو جاتے گی۔“  
 شہری نے میرے زور دوتے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”نا بابا، میں تمہارے ساتھ اسکوڑ پر بھی نہ بیٹھوں۔“ اچھوڑا کی طرح اسکوڑ چلاتے ہوئے کہہ خواہ مند  
 کا ڈیڑھ پن بڑھ جائے۔“ نہیں، ہر جہز نے سے صاف انکار کر دیا۔  
 ”کیسا کہہ کہ اس کوئی ڈرک نہیں۔“ وہ اڑایا۔  
 ”جی نہیں، میں ڈرک کسی سے نہیں ہوں۔“  
 ”پھر کیوں نہیں بیٹھ رہے اسکوڑ پر۔“ وہ مسخرے ہنسا۔  
 ”صرف اس لیے کہ اندھا ہندو راکٹ کچھ کرا اسکوڑ چلانے والے مجھے خرماغ لگتے ہیں۔“  
 ”چلو تیرے نہیں چلاؤں گا، یہ وعدہ ہے۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولا۔  
 اٹاں میں چلی جاؤں، شہری کے ساتھ کوئلہ ڈرک پیو؟“ میں نے اپنے دونوں ہار دناں کے گلے میں  
 ڈال کر کن کے کان میں آہٹھی سے پوچھا۔

”ابا، ہاں چلی جاؤ۔۔۔“ انا کو میرے راجہ تیرے لینے پر بھی پی آگئی۔  
 شہری درمیانی رفتار سے بائیک چلا رہا تھا، ہلکی ہلکی بوتل باندھی ابھی تک رہی تھی۔  
 ”کہاں سے پیو گی۔“ وہ مین روڈ پر آکر بولا۔  
 ”پہلے ایک لب سا چکر لگو۔“ ہلکی ہلکی پھوڑا میں بھیگتا اچھا لگ رہا ہے، واپسی پر پی لیں گے۔“  
 ”بار پڑنے کا ارادہ ہے کیا۔۔۔؟“ وہ بائیک بڑھاتا ہوا بولا۔  
 ”جی نہیں، رومات میں بیٹھنے سے تو طبیعت فریش ہو جاتی ہے۔“  
 ”اس لگتا ہے کہ سچ طبیعت زیادہ ہی فریش ہو جائے گی۔“  
 ابھی ہم بڑی مارکیٹ تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ بادش ایک دم تیز ہو گئی اس پاس سے گزرتی ہوئی  
 گاڑیوں، تیزی سے چھینٹے کڑاتے ہوئے گزرنے لگیں۔  
 ”لگتا ہے، مگر جاتے جاتے ہانکل بھگ جائیں گے۔“  
 ”واپس سوڑ لو۔“ میں نے دوپٹہ سر پر اچھی طرح بجاتے ہوئے کہا۔  
 ”ارے مٹی بندو۔“ قریب سے ٹی سٹان سی تیزی سے گزری، اسے دیکھ کر شہری ہڈ جوش لہجے میں پکار  
 ”کون مٹی۔۔۔؟“ میں حیران تھی۔

”میرا اپنا دوست۔“ شہری نے بائیک کی رفتار تیز کر دی۔  
 اور پھر وہ ادنیٰ برق رفتاری سے بائیک اڑانے جا رہا تھا  
 ”شہری پیلیز، اتنی تیز بارش میں تمہاری بائیک سلیپ بھی ہو سکتی ہے، آہستہ چلاؤ۔“  
 ”درومکی گیا ہے، ابھی۔۔۔؟“  
 ”جائے رو۔“ میں نے اسے سمجھا دیا۔  
 ”دیکھنا، میں اگلے پتہ تک اسے بجز لوں گا۔“ اس کے بائیک کی دواز مجھے کسی چیز کی جھگڑا سے کم  
 نہیں گئی۔  
 تیز بارش نے میرے حواس معطل کر دیے تھے اور پھر بائیک کی برق رفتاری نے مجھے مزید حواس باختہ کر  
 دیا تھا۔  
 گرتے جا رہا ہوں سے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا تھا سڑک پر چلنے والی گاڑیوں نے اپنی ہینڈلکس  
 بھی روشن کر دی تھیں۔  
 ”خیر، انور علی صلی کی گاڑی۔“ شہری سرشار لہجے میں بولا۔  
 اسکوڑ کی رفتار مزید تیز ہوئی اور اسی تیز رفتاری سے گرنے لگا۔  
 ”شہری دیکھو، سامنے ٹرک آ رہا ہے۔“ میں ہڈیانی انداز میں چیختی۔  
 ٹرک اس سے پہلے کہ میری چیخ شہری کے کانوں میں جاتی، ایک زبردست دھماکا ہو چکا تھا۔



”ماہم، اٹھو سنا۔“ شہری میرے کان کے پاس جھنپا۔  
 ”وہ، میں نہیں اٹھ سکتی، بے حد چوٹ آتی ہے میرے۔“ میں نے بندھانکھوں سے جواب دیا۔  
 ٹرک کی خوفناک دھماکا ابھی تک میرے کانوں میں گئی۔  
 ”انور، اب اٹھ بھی چکو، ورنہ تمہارے چاروں طرف جھج لگ جائے گا۔“  
 ”کیا ایسی نہیں آگئی ہے؟“ میرا ابھی بھی زخموں سے چور چور تھا۔  
 ”نہیں، شام ۱۲ گھنٹہ زور تو دھماکا باندھے گئے ہیں، تمہیں دیکھنے کے ہے۔“ وہ جزبہ ہو کر بولا۔  
 ”مجھے کتنی چوٹ لگی ہے، کچھ جاز تو سہی، اس دھماکا تو چوٹ ہے، کچھ احساس ہی نہیں ہو رہا“ میرا  
 لہجہ گھبراہٹ میں تھا۔  
 ”پلیز، ام، یہ تمہارے کان کا جانچ نہیں ہے، ہنٹ اچھے ہنٹ پاؤ۔“  
 ”شہری کے پیچھے صرف تمہاری وجہ سے میری نہ جانے کون کون سی ہڈی ٹوٹ گئی ہوگی۔“ میں نے ایک  
 آنکھ کھول کر اسے دیکھا جو بے پروائی سے دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے مجھے گھور رہا تھا۔  
 ”اب کتنی دیر قیام کرنے کا ارادہ ہے تمہارا، مجھے بتا دو، میں اتنے اپنے دوچ روکاں نہ مٹاتا ہوں، مگر جین تو  
 میرا انتظار کرتے کرتے سوکھ گئی ہوگی۔“ اور کیا تو شہری اب کونسلوں پر اتار سکتی ہوگی۔“ وہ اپنی گھڑی کو  
 ہر تھوڑی نظر دے دیکھتے ہوئے جھنجھلا رہا۔

”شہری کے بیٹے، ایک تو مجھے یا نیک سے گراں اور سے خراب دکھارہے ہوں۔“  
میں نے ہنسنے کی کوشش کی اور آرام سے ہنسنے لگی۔

”شاید ایش کھڑی ہو جاؤ تو رات“ اس نے ایک ہاتھ پکڑ کر مجھے اس تیزی سے کھینچ کر لہرا کر میں اس کے  
اگر گئے گرتے تھے۔

”اے اس میں سنبھل کر کھڑی ہو جاؤ۔“ اس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ”کہہ نہیں ہوا نہیں اس  
ذرا یا نیک سے لڑھک کر نہیں۔“ وہ مجھے تڑپتی نظروں سے دیکھتے ہوئے تھا۔

”اور وہ چلتی چلتی تھک کر کہاں چلا گیا!“ میں اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے آزاد کرانے ہوئے ہوں،  
جنہیں وہ مارا اسکی میں تھا۔ مجھے کھڑا تھا۔

”اے بار اتم نے شاید آنکھیں بند کر لی ہوں گی۔ ورنہ وہ خوبصورت منظر دیکھنے کے قابل تھا۔ جب  
میں نے ”ہاتھ“ کہہ کر پھیلے ہاتھ پر گاڑی اس تیزی سے چلنے کے سامنے آئی کار کے اوپر سے لڑھکا

اور وہ ٹکڑے ٹکڑے ایک دباؤ پر ایک کے ساتھ ہیں رک گیا، اے شاید گمان بھی نہیں تھا کہ میں گاڑی صرف  
چلا تھی نہیں، آزاد بھی سکتا ہوں، غرض میں تھکتی تو شش کر اٹھتی میرے اس مسائل پر۔ ”شہری کا لہجہ خف

اور غصہ طے سے اتر آیا ہوا تھا  
”عش عش نہ تھی، نف نف تو میں بھی کر رہی ہوں تم پر خدا کا شکر ہے کہ تمہیں کچھ نہیں ہوا، ورنہ میری  
تو چار ہی نقل کی تھی کہ ماموں جان کا اٹھنا نہ لکھا، ناخبر پھوٹ، جان سے بھی گیا۔“ میں نے ہنسنے سے

اسے دیکھتے ہوئے چلنے کے لیے پیش قدمی کی  
”مگر ہنسی کی گاڑی تو نکل گئی۔“ وہ سانس سے پوس ہوا جیسے یا نیک کو جب لگا کر بچانا اور میرا یا نیک

سے گرنا کوئی اہم بات ہی نہ ہو۔  
”بھانڈا میں جائے صفی، اس کی گاڑی اور شہاری تمام لاٹالی حرکتیں۔“ ممانی جان بے وجہ تم سے تالاں

نہیں ہیں۔ ذرا سوچو تو، اگر ذرا سی بھی تاخیر ہو جاتی تو تمام بڑیاں سرسبز چالی تھیں ایسے چلے گئے ہیں  
یا نیک کہ جناب کو پر ہوا ہی نہیں ہوتی کہ بھری شاہراہ سے گزر رہے ہیں، سناں سڑک پر۔“

”فرصتیں اور طے تو مجھ سے ہی سیکھ رہی ہیں، یا نیک جانا۔“ اس نے خیر یا غلطی دی۔  
”اس شہر میں جیسے عقل کے دشمنوں کی کمی تو نہیں ہو سکتی ناں۔“ میں ہنسی۔

”ہاں جی، یہ میرا یا نیک ہے پھر پھر جان کی غواہی میں ہیں ہے جو سوچ سوچ کر اور میں نکل کر چلتی ہے  
لوگ بے جا رہے منزل مقصود تک نہیں پہنچتے، تے اور میں دیر کرانے ہوئے سفر سے دوہو جتے نکلے ہیں کہ

جیسے ریل میں سی پیرا ہوئے تھے، یہیں پر درش پائی اور شاید مستقبل بھی یہیں گزرے گا۔“ اس نے ”کی  
جین“ قصہ میں اچھا لگتے ہوئے مذاق اڑایا۔

”ہاں، شاید تم ڈی سی میں آؤ اتے ہو، کہ یا نیک بھی بڑا لگے۔“  
”اے بھئی جی دار لوگ ایسے ہی جاتے ہیں، آدھے شہر کی لڑکیاں بے وجہ ہم پر خیر نہیں کرتیں، وہ ایک

ٹھوک سے یا نیک اسٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔  
”کہوں گی کچھ۔“ تمہاری، مومن جان سے شکایت، کہ چھین لیں چاہی تم سے واقعی بہت بگڑ گئے ہوتے۔“

”ابو کی گرت کچھ نہیں کہتے، ہوائے نصیحتوں کے۔“ وہ ہنسا اور گاڑی کی رفتار بڑھاتی  
نیرا اتھ غوغا، خود اس کے شانے پر نکل گیا۔ نہ جانے کیوں میں اس کے ساتھ بولنے سے نکل کھڑی ہوئی

تھی، جب کہ معلوم تھا کہ وہ بھی آہستہ یا نیک نہیں چلا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوسا  
”بائبل بتاتی ہے تو بتاؤ وہ ایسے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ ہرق رفتار سے موڑ کھینچے ہوئے ہوا، جیسے

مجھ کو پائی انسان کر رہا ہو، کہ نہ کہیں گا، اس کی جی حرکتیں تو مجھے ہر لگا کرتی تھیں۔  
”اے کوئی ہوگی ہوگی، جلدی سے جواب دو، تاں تم نکس ہے میرے پاس۔“ وہ مزید اتر اہٹ بھرے

لہجے میں بولا، جیسے میں اس کی خوشامد کروں گی۔  
”بھانڈا میں چائے پوئل اور تم کیا تم بھی رفتار سے یا نیک چلا کر مجھے گھر تک نہیں چھوڑ سکتے۔“

”اور، کی پکڑ کر میں تم۔“ بھی اس کو نہیں عادی ہو جانا چاہیے آخری دفعہ میرے جیت پر بیٹھ چکی ہو۔  
اس نے مزید رفتار بڑھاتے ہوئے سفر سے کہا۔

”ڈرنی ہے پھری جوتی۔“ میرے کچھ میں رفتار خود ہی بڑھ گئی!  
”اچھا۔“ پھر نہیں ڈرتی تم۔“ اس نے سنی بجائی دراب اسکو ڈرنی ہوئی چل رہی تھی۔

میرا سارا دھڑکن بڑھ گیا، وہ کم بخت آہستہ چلنے کا وعدہ کیا آخراموش کر رہا تھا۔  
”مجھے کچھ طرح پلاؤ، ورنہ بے ہوش ہو جوں۔“ وہ ہنسا۔

”جی نہیں۔“ اس کے شانے پر رکھا تھا کچھ کچھ پیرا سٹینڈر چلا گیا  
حالت یہ بھی کہ اب گری گری کر تب گری۔ مگر میں ”نکھیں بند کیے سر جھکا کے یوں بیٹھی تھی جیسے نہیں

فونک کر تھا یا گیا ہو  
”ریش کی بھڑی کچھ بلی ہو گئی تھی مگر میرے سارے ماموں سے پسند پھوٹ پڑا تھا۔“ شہری کی یہ لائیالی

”کے آواز نہیں ہے کیا۔“ کوئی بیٹھی رہو گی۔“ وہ گھر کے سامنے اسکو روکے، اناٹ نکال رہا تھا۔  
جیسے اس نے کوئی کارنامہ انجام دے دیا ہو۔

میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ خدا کا شکر کہ کچھ سلامت گھر پہنچ گئی تھی۔  
”شکر چا ہا نہیں کر دو گی کی۔۔۔۔۔۔“ اس کی شوخ آواز میرے کانوں میں زیر پھر گئی۔

اس سے کہ میں دو چار گر با گرم صلابا میں سنا کر اس کی طبیعت صاف کر لی، وہ ایک ساعت میں آتا یا  
نیک لے کر ہوا ہو گیا



”سے باہی، گنگنا چھوڑ دے، پہلے آپ یہ بتائیے کہ وارادت حشوق کب ہوئی، جس کی کہ آپ نے  
خاصی رازداری پر لی۔“ انھیں فونگو اور موڈ میں دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”دوسل پرانی بات ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر یوں نہیں کیا انھوں میں رنگ سے بھر گئے۔  
”ایمان سے! حیرت سے اب کی رازداری پر۔“ میں نے ”نکھیں بھانڈا کرنا نہیں دیکھا۔“

”ہاں، جب میں ایف ایس سی کا امتحان دے رہی تھی اس وقت گرانے تھے موصوف شاید مجھے، کچھ کر  
بھانڈا ہو گئے تھے۔“ وہ اتر کر بولیں۔

”اور، یہ بات تھی۔“ ایک وہ دھون ہل میں پانی پلانے والے بن کر آئے تھے یا نقل کرانے والے  
نگراں کر وہ دھاندا تھا یا پھر مل شدہ کالی پکڑا دی کی کہ نہ ناک انگلیاں صرف تاہم جیتنے کے

سے نکالیں۔ تاپنے نا کیا بات تھی؟ ”چھوٹی بہن تو نکل کی طرح ہوتی ہے۔“ اس سے کہیں حال دل  
چھوٹا چاہیے جبکہ آپ نے ایک عربیہ تک بھلیا۔“ ”مجھے، جی کی یہ رازداری یا نقل نہیں بچائی تھی۔“

”ہاں، ہم بہت چالاک ہو، ماہر ہے ایک دن تم چھوٹی بہن کو چانور سے تھپیو۔ دے رہی تھیں اور اب سبلی  
بن رہی ہو۔“ انھوں نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”اور تھا یا جی، کمال کرتی ہیں آپ بھی بڑائی خواہ فخر زبانی ہی کیوں نہ ہو، ہر ذی روح کے احساسات



میں آپ کو۔ اور اگلے دن کا بج لیتے پھرا گئے ہوں گے کہ اور گرمی بہت ہے۔" میں نے شرارت سے چہاچہ کر کہا اور وہ شرم سے سرخ ہو گئیں۔

"نہیں، اس دن تو رات آخری رہ چکا۔ ہاں اگلے دن میں رشتہ کے ہمارا چارہ تھی تو ان سے رات میں ملاقات ہوگی، تنہا رہنا دشوار ہے ہاں چھوڑتے چلے گئے۔"

"کوہِ عشق کا آغاز اچھی خاصی ڈرامائی سی ہے ہوا ہے۔ کیا خیال ہے ان کا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنی تعلیم کی چلا گیا گئے۔ مگر آپ کے لیے تو یہ بات باعث تشویش ہوئی ہو گی کہ موصوف صاحب نازک کو فری میں بٹھا کر رہ گئے بلکہ پچیس سال سے کم عمر والیوں کو خوشامد کر کے بٹھا رہے گئے۔ رونا دھونا کر کے شاید بیویوں میں بھی گرجا میں۔"

"ایک ہفتہ گاؤں کی "دو بھینس پر بولیں۔"

"جی کہہ دی ہوں باجی، بندہ بچہ جس پھیک قسم کا نہیں ہے؟ آپ بھائی میں بڑے کر غور کیجئے گا کہیں بھی چھپے جسم کے صفحہ بھائی ماسپ آدمی ہوں "میں نے گہری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"پاکل تو نہیں ہو، کہاں صفحہ اور کہاں باسط؟ زمین و آسمان کا فرق ہے ان دونوں کے درمیان۔"

"دو صفحہ بھائی کا نام تھارت سے لیتے ہوئے بولیں۔"

"مکمل کرتی ہیں آپ بھی، صفحہ بھائی کا ذکر یوں کر رہی ہیں جیسے حدِ اخلاقیات وہ انسان ہونے کے زمرے میں ہی نہ تھے ہوں۔ صفحہ بھائی میں سوائے عافیت کی رنگہ زیادہ ہونے کے برائی ہی کیا ہے؟"

"دوہو، دوہا سے کم بخت، پورا کا پورا۔ لگتا ہے کہ پیدا ہوتے ہی دل میں شادی کا ارمان لے کر جواں ہوا ہے مگر باسط ایسے نہیں ہیں۔"

"کتنی باتیں کرتی ہیں باجی آپ بھی، شادی کا ارمان دل میں رکھ، کوئی پاؤں پین کی علامت تو نہیں یہ تو آج کل کے بے روزگاروں کے بھی ارمان بھرے ٹھکانے ہیں، صفحہ بھائی کے دل میں موجزن رکھتے ہیں، باسط ایسے کیوں نہیں ہیں۔"

"کیا وہ آپ سے شادی کے خواہش مند نہیں ہیں؟" میں نے کسی اکیل کی طرح جرح کی۔

"ہاں ہیں۔" ارتقاہ باجی بھر یہ شرابہٹا کر بولیں۔

"کیا خیال ہے آپ کا، اگر آپ کے اسے ہی احساسات صفحہ بھائی کے بھی ہو جائیں تو ان میں اور باسط صاحب میں کس فرق ہوگا۔"

"نہیں تو وہوں میں اس کم بخت کا "نہیں شایہ گھمبھی نہیں۔"

"مگر کیوں بھی۔ ایک انسان ہونے کے ساتھ وہ ایسے احساسات آپے دل میں رکھنے کا حق رکھتے ہیں۔"

"مجھ سے تو مجھے بھیر "وہ لپٹے سے اٹھ کر بٹھ گئیں۔ "اوقات دیکھی ہے کم بخت نے اپنی دمنہ نہیں تو وہوں کی اس نور کا۔"

"ان کا جانا دل دینے کے قابل تھا۔" "مخبر کے پاس دھیا ہے نہیں۔"

"کرتے گا مجھ سے نقشِ بخت ہے اسے لوگوں پر، جو بیوی دو کوڑی کی اوقات بھی بٹھا جیتھیں۔"

"ٹھیک کہ باجی آپ نے صفحہ بھائی کے ساتھ یہ مسئلہ تو سرور سے کہہ کر غریب ہیں، غربت کی بنا پر نہ ان کی شخصیت میں چارہ نالگہ کتنے ہیں اور نہ ہی شخصیت قد آور ہیں کتنی ہے مگر یہ بخت کسی سے اجازت وغیرہ نہیں لگتا، نہ اپنے آپ کو دیکھتی ہے نہ دوسرے کو، یہ تو منہ زور درخت طعم خیر غری کی طرح غریبی انداز پر جتنی جلی چلی ہے۔"

ہرگز وہ نہیں رہتے جو زمانہ سادگی میں ہوتے ہیں۔" میں نے ذاتی فلسفہ گھڑا۔

"اچھا چھوڑا اب اس کی کیا خاص بات ہوگی؟" وہ مسکراہٹ دیکھ کر بولیں۔

"اب بات ہو رہی ہے رنگین احساسات کی، احساسات جب رنگین ہو جائیں تب بات حیرت میں آئے ایسے رنگ لگاتے ہیں جو زندگی میں کبھی دیکھے ہی نہیں تھے اور میں چاہ رہی ہوں کہ وہ سب رنگ آج ہی دیکھ لوں۔"

"اور وہ بڑے عجیب بات ہیں تمہارے، بڑی صاف منظر رہی ہوں۔" وہ ہونٹ سکڑ کر سستی بھا کر رہ گئیں۔

"ہاں، ہر روز ہیں سستی، لانگے خیالات کی دولت ہے، اہمال ضرور ہوتی ہے یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے میں کیا میرے عجیب بات کیا؟" ہاں تو آپ بتا رہی تھیں کہ دورانِ امتحان وہ حضرت آپ سے کھائے تھے۔

"اب میری کھانا کھانا سے مت جڑو جا۔" انھوں نے ہر تشویش نظروں سے مجھے گھورا۔

"آج تک کبھی کوئی بات، میں نے انار کو پتائی ہے۔" میں نے ارادت کی۔

"مگر آج تک کبھی ایسی کوئی بات ہوئی کہ نہ کبھی۔" وہ ہنس گئیں۔

"پھر کیسے ہوگی۔ آپ تو عشق، محبت، درد، اس کو باؤلا پن کہا کرتی تھیں۔ آخر کیونکر ہر رنگ میں نے انہیں چھپتے۔"

"باتیں ایسے کیونکر ہوگی، میں تو اب بھی سوچتی ہوں تو حیرت ہوتی ہے۔"

"نہ اوقات شاید کہہ کر نہیں آتا۔" میں شرارت سے بولی۔

"لگاؤ کی ایک بات کی۔"

"پھر بتائی کیوں نہیں ہیں، اپنی رام کہتی۔۔۔ کہ کب عشق کا رنگ لگا۔"

"اس دن شاید پیر جام شرنال ہوئی تھی، میں پرچہ دے کر نکلی تو سڑک پر کوئی بس، ایسی نظر ہی نہیں آ رہی تھی۔"

"ارتقاہ باجی دور نہیں سوچتے ہوئے بولیں۔"

"پھر باسط صاحب نظر آ گئے اور آپ ان کی کچھ چم کرنی کا رد کیے کہ پھسل گئیں۔ اور وہ ہیرہ دنگناتے ہوئے آپ کو گھر چھوڑنے لگے تو انار دل آپ کے جلوں میں ہار بیٹھے۔"

"میں نے محترمی صدائوں اور میں کبھی چنے والی چوٹیں ان کو بتائی۔"

"تو اس خراب ہے تمہارا لگتا ہے اگلے سیدھے انسانوں کا اثر کچھ زیادہ ہی چڑھا گیا ہے تم پر۔"

"بائی کوئی گنتی۔"

"کیوں، کیا آپ کے ساتھ ایسا نہیں ہوا تھا۔؟" مجھے حیرانی ہوئی۔

"جی نہیں، بالکل نہیں۔" دوجہ ہڑانے کے لیے رتو لگئیں۔

"تو پھر بچے میں ان کے متعلق سوال آیا ہوگا جس کو وہ چھ کر، بطور انعام آپ کو ملے۔" میں نے ایک آنکھ کھینچ کر نہیں دیکھا۔

"نامہ رانی اب سب مقدور کے پھیل ہوئے ہیں، جس کے نصیب میں چونکھا ہوتا ہے، وہ اسے ہر صورت میں ملتا ہے، میں تو اپنی دوست رشتہ کے ہمارے پیدل آرہی تھی۔ سخت گرمی اور تیز و صوب کی وجہ سے رشتہ پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئی۔"

"بس، بس، آگے کی استوری بھینکر ہوگی۔" اچھ رشتہ وحم سے زمین پر گر گئیں، کسی اثنا میں باسط کا وہاں سے گزر ہوا، آپ جسم سے ان کے سامنے آ گئیں۔ انھوں نے پریشان صورت حال، لال لال لال گاں غور سے دیکھے، خوش خوشی لفت دی رشتہ کو ڈاڈا لڑکے کے پاس لے کر گئے، پیچھے اسے گھر چھوڑا اور گھر

و جو وہاں جاںک سانسوں سے مورم تھا۔

”ہم، کبھی ہمارے گھر آؤ نا، مگر تم سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔“

”بھلا آپ اپنی مٹی کو ہمارے گھر لائے۔“ میں نے ذرا مٹی بات کی۔

”تم تو کہتے ہو کہ میرا ارتقاء، مٹی ہی نہیں ہیں، ان صاحب کی ابھی نہیں، ابھی نہیں کی ضد ہی ختم نہیں ہو

رہی۔ میں تو خود مشکل میں پھنس گیا ہوں۔“

”بائی ماں جانم کی، آپ اپنی مٹی کو لایے تو سہی۔“

”نہیں بھئی..... بہت ضد ہی ہیں، آپ کی ہنسی جان..... ہرگز نہیں، نہیں گی، اس معاملے میں تو خاصہ

پریشان ہو گیا ہوں، کیوں ارتقاء، کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ ان کی چپٹی نظریں پھل پھل کر رہی تھیں۔

چہرے پر ہلکے

”بائی کی ضد کا معاملہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ میرا لہجہ دھوکہ تھا۔

”نہیں، ابھی..... اس معاملے میں جدی ہو سکتی ہے۔“ ان کا لہجہ دھوکہ دہی سے لالہ مال تھا۔

”آپ کو کس“

”خدا کا شکر ہے کہ آپ نے آس تو دلائی، ورنہ یہ ارتقاء تنگ تو دوسو سو پر زندگی گزار رہی تھیں ہماری۔“

ان کی نظریں پھرنے لگی تھیں۔

”اچھا تو پھر کب آ رہے ہیں آپ، ہمارے گھر۔“ میں کھنکھاری۔

”ارتقاء، احتیاج سے فارغ ہو گئیں، میں انشاء اللہ بہت جلد آپ کے گھر آؤں گا۔“

”جیسے خطرہ رہے گا، اس اتنے وقت کا۔“ میں مسکرائی۔

ارتقاء نے زیادہ غفلت مند تو رہا، مگر ہم نکلیں، اس احساس تو ہوا کہ محبت کرنے والوں کو، یوں جدا جدا

رہنا ٹھیک نہیں ہوگا، اور ایک تم ہو کہ اپنی محبت کو خود ہی سراہا۔ برسی وار مجھے بھی تنہائی کی آگ میں جوار تھا

ہو۔ خود ہی سوچ کر محبت کرنے والے ایسے کھو رہے ہیں۔ باسط نے اچھے خاصے ڈانٹا اک میرے

سامنے ہی بول دیے۔

”حد ہے آپ کی جد بازی کی بھی، یہ نہیں دیکھتے کہ حالات اور وقت کو بھی، دیکھنا پڑتا ہے، ہمارے گھر

میں اب معاملے کی بات سوائے نام کے اور کسی کے کان میں ہنک تک نہیں پڑی۔ اب نام پیہ ای کی کو

بتائے کی پھر ملاں، جان اور بد نہیں کی رائے اس معاملے میں ہموار کریں گی، ان تمام معاملات میں

آخر کچھ وقت تو لگے گا۔“ بائی نے انہیں سمجھایا۔

”جرت ہے، اتنے اچھے گھر ان میں تم باہر جاؤ گی، تمہارے گھر کے لوگ کیونکر مخالفت کریں

گے۔“ ذرا اس رسم سے بولے جیسے ان کو تنگی کرنا تھا، بالکل نا ممکن ہو۔

”باسمہ بھئی! حسب نسب میں ہم لوگ بھی کم تر نہیں ہیں۔ رہی بات ہے کہ تو وہ آئی جانی شے ہے

آج آپ کے پاس تو کل ہمارے پاس۔“ باسط کوئی طلب کرتے ہوئے میرا لہجہ بھی کسید ہو گیا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا، جو تم بھی ہو!“ ذرا ہنسنے لگے ہوئے بڑبڑاتے تھے۔

”مٹی تو آپ کو بھی نہیں سمجھا رہی اور نہ ہی خود سمجھ پاتی ہوں۔ میں نے تو ایک عام سی بات کہی ہے۔ معاف

کجیے گا، میں کوئی بھی بات اتنے دل میں رکھنے کی تاکن نہیں ہوں، جو بات ہوئی ہے، وہ عینا کہ سے کہہ رہی

ہوں۔ میری اس عادت سے اکثر ارتقاء بھی مٹی خا ہو جاتی ہیں۔ اور..... لگا ہے کہ آج آپ بھی!

”کچھ تو ذرا مسکرائے۔“

”بھینکس گا۔“ میں بائی کی جانب دیکھ کر شرارت سے ہنسی۔

”خدا کے لیے، ہم، میرے سامنے صفدر کا نام بھی نہ لو، تم سب کو دیکھو گی تو میرے انتخاب کو یقین نہ رہا

گی کہ کتنے، جیسے ہیں وہ۔“ مجھے اُن کی چال سے ہنسنے پر مجبور رہی میں اُن کا آخری سہل ہے جس کے بعد وہ

اپنے والد کا کردار اُن کا برعکس سنبھالیں گے۔“

”کیا بہت پیسہ ہے ت کے پاس۔“ میرا لہجہ تسخیر آمیز تھا۔

”ہاں، بہت ہے، شاید اتنا کہ ہم نے خواب میں نہ دیکھا ہو۔ دوست ایک لوشی کی طرح اُن کے

آستانے پر سر جھکانے کھڑی رہتی ہے۔“

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ باسط صاحب اس قدر دولت مند ہیں پھر بھی انہوں نے اپنے سر کی

کسی لڑکی کو منتخب نہیں کیا، اُن کی نظر انتخاب آپ پر ہی کیوں پھری، اس بارے میں بھی کچھ سوچا آپ نے۔“

”سوچنے کی کیا بات ہے سب قسمت کی بات ہوتی ہے۔“ ارتقاء، بائی کی میری بات خاصا نا کو کر گزری۔

”بلیز بائی بڑا ذہن مند ہے، مگر بدیہ سوچیں کہ اُن کے خاندان اور حصہ! انتخاب میں کچھ بڑا لڑکیاں ہوں

گی جو کہ اُن کے قریب کی فوج میں مند بھی ہوں گی تو پھر آپ ہی کیوں۔“ کچھ پوچھا اس شخص جو ب

بھی مل گیا، یاد بھی کر لی کے دونوں تھے چھپ گیا۔“ نہ جانے کیوں میرا لہجہ تنگ ہو گیا۔

”ہاں پوچھا تھا، انہوں نے کہا کہ میں ایک ہی نظر میں ان کو بھگتی تھی۔“ ارتقاء بائی کی دھیمی مسکان کے

ساتھ بڑھیں جیسے اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کر رہی ہوں۔

”اوہ یہ بات ہے تو آپ کبھی نظر کی محبت نہیں۔“ اس دن بھینک شہزادے سے مجھے بھی تو ملو ایسے تاکہ

میں بھی تو بڑو لوں کہ وہ حضرت بننے پائی میں ہیں۔“

”ہاں، ہاں میں شہزادان سے نہیں ملو اڈل کی وہ خود بھی کہہ رہے تھے۔“

”تو کیا جانتا نہ تعارف کر رکھا ہے ہمارا۔“

”بالکل۔“

”ابا جان کے بارے میں بھی بتا دینا نہیں کہ بیوی میں گزار ہیں اور دونوں معمولی بھائی معمولی ملازم

ہیں صرف اُنہرے سائے کے سلیقے پر گھر چل رہا ہے۔“

”ہاں، ہاں، غریب تعارف سب کا کر رکھا ہے۔“

”بب ہی موصوف بھی گھر نہیں آئے ورنہ خوب خوش ہو کر ہمارے گھر سے چائے کر کن لوگوں میں پھنس گیا۔“

”تم نے ابھی باسط کو نہیں دیکھا، انہیں دیکھو گی تو اپنی رائے خود بدل دو گی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے دیکھ کر اپنی رائے بدل دیں کہ یہی بہن ہے۔“

”نام نہ ہو کچھ نہیں جانتی کہ میرا قدم کس سے اٹھلا اس کی گاہی مجھے تھنہ سے زیادہ ہے۔ باسط جیسی شخصیت

کی ہر اسی کسی خوش قسمت لڑکی کو ہی نصیب ہو سکتی ہے۔ دیکھنا مجھے ایک دن میری ہر بات چکی لگے گی۔“



”یہ میری چھوٹی بہن، ہم سے کچھ کم عمر کی کہنے میں ارتقاء بائی نے میرا تعارف باسط سے کرائے

ہوئے کہا آج وہ مجھے زبردستی پوچھ رہی تھی۔“

”آپ۔“ میں نے قدر سے جھک کر کہا

”جتنی رہو جتنی رہو۔“ نماز بزرگی لیے ہوئے تھا۔

بھاری بدن کے، گہرے سالوے ہے باسط مجھے کسی صورت خوب صورت نظر نہیں آئے، وہاں اُن کے

مقل اُن ارتقاء بائی بے حد حسین لگ رہی تھیں۔ یوں تو باسط سیدھے اور عام فہم انداز میں بات چیت کر

رہے تھے بظاہر تو اس میں ظہرانہ لو ہاں نہیں تھی۔ بائی کو ایسی چمکی نظروں سے دیکھ رہے تھے کہ مجھے اپنا

”نامہ ایک مہینہ کی کہ میں ارتقاء کے ساتھ دوسری دکان کے ساتھ زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“  
 ”ہاں، جی، کبھی کبھار ایسا خیال ہے۔ آپ کے بارے میں۔“ میں گرا کر ایک مڑی کچھ سے لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”توہ راکھ خیال ہے ہم بھوت کہہ رہے ہیں۔“ وہ مجھے سر جھکا کر کھاتا دیکھ کر کچھ وقت سے بولے۔  
 ”نہیں جناب، میں یہ کہہ رہی ہوں، آپ یقیناً دوست کہہ رہے ہوں گے، حالات جب یہاں تک پہنچ جائیں تو سب کی مٹی کو جلد ار جلد ہمارے گھر آنا چاہیے۔“ میں نے گرم چائے کا گک ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے تم سے پورا اتفاق ہے، مٹی آپ لوگوں کے ہاں بہت جلد آئیں گی، میری ارتقاء کے لیے۔“ وہ محبت کی گہری نظروں میں آنے پر بھاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔  
 اور یہی کاجیہہ کسی خوش رنگ بھولی کی طرح مہک رہا تھا۔



صباحت سے باجی کی دوستی بچپن کی تھی۔ ان کا مکان ہمارے گھر کے بالکل سامنے تھا۔  
 مگر جب سے اس کے تین بھائی سعودی عرب چلے گئے تھے اس کے والدین نے پاپوش کا مکان چھوڑ کر ڈینس میں گھر لے لیا تھا۔

صباحت کی کتاب خزانہ سے چھوڑ کر سڑیاں سیننے لگی تھیں۔ بھادجوس نے ہال کٹوا لیے تھے۔  
 گھر کے عہد فرخ پر غریب کی پریشانی مٹا ڈالی تھی۔

شری شری شرع میں تو وہ پاپوش گھر کے پرانے پردوں سے ملنے لگی رہیں۔ ان کی یاد آٹھ آٹھ آنسو  
 ڈالتی تھی (ان کا بیکہ کتنا ٹھنڈا) پھر رفتہ رفتہ انھوں نے ملنا بھی چھوڑ دیا (تب مل کر آنسو پھرتے تھے)

صباحت کی دوستی اکول سے نقل کر کاٹج اور پھر یونیورسٹی تک آئی تھی۔ باجی کی خدا داد ہنٹ اور اچھی  
 شکل نے ان کا حصہ دوستی ہمیشہ وسیع رکھا تھا اس لیے ان دونوں کے ملنے میں فرق نہیں آیا۔

یوں سنباہی بھی صباحت کے گھر آئی تھیں اور وہی صبحت ہمارے گھر آئیں  
 کبھی امارے میں زندگی ملاقات ہی ان کی دوستی کی پشت دہکرتی رہی۔

اب صباحت کی شادی، اس کے بھائی کی دولت مند شخص سے کر رہے تھے جس کی روداد وہ سب کچھ  
 سے بتا رہی تھی۔

صباحت کی شادی کا کارڈ گھر میں آیا تھا۔ ”یوں تو بڑا داس کا تھا مگر شادی میں جانے کے لیے کوئی تیار  
 نہیں ہو رہا تھا۔“

”انناں پلیر آپ مجھے اور ہم کو بھیج دیجئے۔“ میری سہیلیاں آئیں گی۔ ”باجی نے تمہارا خوشامدی۔“  
 ”آج کل ہر اتیں، آدھی آدھی رات کو آتی ہیں۔“ بھر کے دھن دھن رخصت ہوگی۔۔۔ کس طرح گھر

آؤ گی، انہیں بھی، میں نہیں سمجھ سکتی، تب وہ اب بھی گھر پر ہیں کیا کہیں گے وہ کہ میں تھا ہمارا گھر کیا  
 ہوں۔ بچوں کو پورا ہی نہیں در پھر اٹاؤں نہیں ہے میرا۔۔۔“ اماں نے صنایٹ انکار کر دیا

”پلیز، اماں۔“ صباحت میری اسی گہری دوست ہے میرے نہ جانے سے یہ ہی سمجھتی کہ میں تھک نہ  
 دینے کی وجہ سے غائب ہوئی ہوں۔

”تمہارے بعد میں دیا جاسکتا ہے۔“ وہ اپنے جیسے پرتے تھیں۔  
 ”خیریت ہے! صباحت کی تمہارا سے پہلے آپ سب کی اتنی دوستی تھی۔ اب ان کے ہاں یہی شادی ہے  
 تو ہمارے گھر میں سے کسی کا جانے کو دل تک نہیں چاہ رہا۔“ ارتقاء بھی نے دوسری چال چلی۔

”ہاں، دوستی تھی۔“ دوستی ہے نہیں۔۔۔ نہ جانے کب کیسے لیا مگر وہ کہ ہرگز خوش نہیں ہوں گی اور نہ ہی  
 ہمارے سوچا اس لیے ان کی سمجھ میں آئیں گے۔“

”مگر صحت تو مجھے دیکھ کر خوش ہوگی، میری بیکہ ہے۔۔۔ پر امی سے لے کر بونو سنی تک کا ساتھ  
 ہے۔ اگر اس کی شادی میں نہیں گئی تو مجھے برا لگال ہوگا۔“ ارتقاء ہائی کی آنکھیں پھر آئیں۔

”شادی کہاں ہو رہی ہے۔“ بھائی جان نے اپنے کمرے سے نکل کر پوچھا (شاید ساری کٹھن انھوں  
 نے سن لی تھی)

”نارنگہ باطمینان آپ کے صبر جہاں میں سے ایک ہے۔۔۔“ میں نے بتایا۔  
 ”وہ تو نہیں، اس کے بچے زہیدہ بچھو کا کلیتہً بھی ہے۔“

”جی کارڈ دیکھ کر چلا میں۔۔۔“ میں بھائی جان۔۔۔ بالکل وہی۔۔۔“  
 ”ٹھیک ہے چلی جاؤ۔“ ہم کو ساتھ سے کر دیا۔ بچھو کے ہاں نوں کر دیا ہوں کہ آج رات، ہم اور  
 ارتقاء آپ کے ہاں رہیں گی۔

”بھئی جان زندہ باد۔“ باجی نے خوشی سے خرہ لگایا۔  
 اور میں امار کی میں گزرتے ہوئے چل دی۔۔۔ کہ کی بیکہ کر جاؤں؟

”کسی تقریب کے حساب سے گزرتے ہوئے بھنا میرے لیے سب سے مشکل مسئلہ تھا۔۔۔“  
 اماں نے قریب میں شرکت کرنے کے لیے ایک لول جوڑا کر رکھ دیا تھا۔ جسے بادل ناخواست

یک دفعہ بیکہ کر میں نے رکھ دیا تھا۔۔۔ امار کی کھلی تو سب سے پہلے ہی ہاتھ آتا۔  
 ”اوجہ ہرگز نہیں۔“ میں نے چھوٹی سڑیا کر سیف میں رکھ دیا۔ اب تیس پڑے رہو!

براؤں جالی دکھ کر تا۔ ہاتھ میں لے کر کچھ سا چا۔۔۔ نہیں بھی۔۔۔ گرمی میں بے حد کانٹے گا (میں نے  
 اسے سب سے نیچے کھینچ دیا)

سلک کا وہانی سوٹ ہاتھ میں آیا تو طبیعت کھلی ی ٹھیک رہے ہوئے شکرگ پنگ پھول ہے  
 حد غضب کے لگ رہے تھے۔ اماں نے یہ سوٹ خدا ن کی کسی خاص تقریب میں شرکت کرنے کے لیے

رکھ تھا (ہرگز اجازت نہیں دیں گی، سینے کی)  
 ”انناں! میں آج، چھ لول، یہ سوٹ۔۔۔!“

”اس کے علاوہ کوئی اور کپڑے نہیں ہیں تمہارے پاس! انھیں حصہ ہی تو آگے  
 ”مجھے نہیں ہیں۔۔۔“ میں سننا کی۔

”خیروں کی شادی میں اتنے بڑے ہی صا سوٹ کا اس کرنے کا ناکہ؟“ انھوں نے پاندان گھیٹ کر تبا کو  
 کا پنگ لیا۔

”میں کوئی پنگ ہوں، سالن گرا کر آؤں گی کپڑوں پر۔“ آکر استری کر کے رکھ دوں گی۔۔۔“  
 ”کپڑے کی آپ شرم نہ کہہ رہی ہیں۔ ایک دفعہ ہی میں ختم ہو جاتی ہے۔۔۔“ انھوں نے غصہ گھر۔

”مگر میں بہنوں سے۔۔۔“ میں نے اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لجا چٹ ہے پوچھ۔  
 نہ جانے میرا انداز کیا لگایا ہو تھا، انناں کے موز میں طوفانی تبدیلی آچکی تھی۔

”جاد کیا یاد کرے گی، لیکن ہے۔“ انھوں نے رسنا سے کہا۔  
 اور میں سوٹ کے کپڑوں چپٹ ہو گئی کر را بھیڑی تو انناں اپنا فیصلہ فوراً بدل دیں گی۔



پھٹ پھٹ کرتے رکتے سے ہم صبر جہاں سے کوئی پچاس گز پہلے ہی اتر چکے تھے





"کیا میں زندہ ہوجھو کے ہاں چلی جاؤں...؟" میں یہی سمجھی۔

"بات تو سن۔۔۔ برت کے ساتھ باسٹ بھائی بھی آئے ہیں۔" انھوں نے خوشی سے ہرچ لہجے میں بتایا۔  
"اچھا تو یہ پلان تھا؟" اس لیے شادی میں شرکت ضروری تھی چار ہی تھی؟  
"ایمان سے مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا ان کی دراصل لڑکے والوں کے ساتھ کچھ رشتے داری بھی ہوتی ہے۔۔۔"

"اٹھا۔۔۔ پھر تو یہ آپ کی پوری سسرال آئی بیٹھی ہے۔" میں نے شرارت سے انھیں چھیڑا۔

"سہیلی، ہتھ بول اگر کسی نے سن لیا پھر۔"

"من لے لے بے شک کوئی سن لے، مجھے پروا نہیں ہے۔"

"اچھ تو تھوڑی دیر بیٹھ، میں ابھی باسٹ بھائی سے مل کر آئی ہوں۔۔۔" انھوں نے لہجے کی

"جیسے چلے۔۔۔ ہم تو آتے ہی یہاں پورے کے لیے ہیں۔"

"میں کرسی دبا کوئی کے پاس ڈال کر تباہی بیٹھ گئی۔"

یا ہر کا منتظر اچھا معلوم ہو رہا تھا۔

یہاں کورس کا وہ شور مچا تھا جس کی وجہ سے کان بھنے جا رہے تھے  
چونکہ مجھے محسوس ہوا، جیسے میں کسی کی آنکھوں کی رنگ میں ہوں۔ ذرا سی گردن سوز کر میں نے اسے  
تھکی جانب دیکھ تو دیر آؤں سوٹ والا وہ دھکا دوست بظاہر کسی خاتون سے باتیں کر رہا تھا مگر اس کی  
تھامز توجہ میری جانب تھی۔

میں نے ایک آنکھ کی نظر اس پر ڈالی۔ وہ انجانی ڈھٹائی سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔

"خدا ہے کہیں پرن کی، کوئی اچھی لڑکی نظر آئی اور گلے سے لٹنے۔"

میں نے زیر لب بڑبڑا کر اپنی کرسی اس کی جانب سے ترچھی کر لی۔

یہ خوبصورت لڑکے، یہ اپنی شاندار پرستاشی اسی طرح کشش کرتے پھرتے ہیں، میری ہوج کو ایک  
دھار مل گیا تھا۔

میں چپ چاپ خاموش اس بات سوچے چلی جا رہی تھی۔

کھانے کا شور مچا تھا تب بھی میں اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔

شادی اپنی سوچوں میں گم نہ جانے کب تک بیٹھی رہی کہ اتر بھائی اور باسٹ کے مشترکہ قہقہے نے مجھے چونکا دیا۔

میں نے دیکھا وہ اب وہاں نہیں تھا، بلکہ سارا میز خالی ہو چکا تھا۔

"ہم، کی آج بیٹیک رہنے کا ارادہ ہے۔" "باجی مسکرائیں۔"

"کیا بہت دیر ہو گئی ہے۔" میں غیر آکر گھڑی ہو گئی۔

"ترقی ہوئے والی ہے، ہمیں ذبیہ خالہ کے ہاں بھی جانا ہے؟"

"گنا ہے، آج یہاں آکر دعا بھی پور ہوئی ہیں۔" "باسٹ نے مجھ سے کیا۔"

"جی ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔۔۔" میں وہ مجھ سے ہنسی۔

"اور ارغاء۔۔۔ تم۔۔۔! انھوں نے بدلتی کو بڑی شوقی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ (جیسے ان کو یقین ہو  
کہ ان کا جواب سنی ہرگز نہیں ہو سکتا)

"میں نے تو بہت انجولے کی۔" وہ لہک کر بولیں۔

"تم نے کیا اچھی کہ، میں درار تھا تو کھا چکے۔" "اچانک باسٹ کو خیال آیا

"آپ لوگوں کے ساتھ کھانا کھاؤ گا تو کھانا ہو گا ورنہ میں گھر میں بھی اکیلے نہیں کھاتی۔" میں نے مسخرہ سیز

لہجے میں کہا۔

"چلو آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں کھانا کھلا کر لاتی ہوں۔" باجی کی خواہراوند گ پڑ گئی۔

"میں باجی، اب گھر جا کر سوئیں گے، ذرا ابھی خواہش نہیں ہے۔" اس قدر نڈر رہی ہے۔" میں

نے جہاں لی۔ "شاید ایک من گزیر ہے۔"

"آپ کی آغوش کے گھر تک میں ڈراپ کر دوں گا۔" درنا تھی رات میں آپ کو بیدار گھوم کر جہان پڑے

کا۔ "باسٹ نے پیشکش کی جیسے اتر بھائی نے فوراً منظور کر لیا۔

کمرے کی لائٹس اور ہم جہم دور سے انداز ہوا کہ کرسی ختم ہو رہی ہے۔ باسٹ اور ارغاء باجی کے ساتھ میں

بھی پیچھے بڑھ آئی۔

نیک کمال بھی خالی ہو چکا تھا، دوسری جانب کے کنبھائی قریبی رشتے دار یا خاص انکس دوست ہو چکے تھے۔

اب لوگ تقریبات میں شرکت صرف کھانے کے لیے کرتے ہیں۔۔۔ مجھے باجی سوچ پر خود ہی ہنسی آئی،

"آج کل لوگ، خود بخود بھی ہنستے ہیں۔ بات بے بات۔۔۔" کوئی میری پشت پر کھڑ ہا تھا۔

میں نے سرگرد کھٹا، وہ ہی براؤں سوٹ والا ڈکا، شاید اپنے دوست سے کھڑ ہا تھا

مگر دوست کی چوری توجہ دہا، جن کی طرف مبذول نہیں جنھیں ساتھ کھڑا کر کے صوفی بدلتی جا رہی

تھی لیکن وہ براؤں سوٹ والا اس وقت بھی صرف مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

"کوئی۔۔۔ مجھ سے تم بہت بات چیت کا صرف پھانا ہے۔" میں پھر بڑبڑائی۔

"ارغاء، کل دیر میں آؤ گی۔" "باسٹ خاص عاشقوں کی طرح باجی سے پوچھ رہے تھے

"نہیں بھئی، آج بھی اجازت بہت مشکور سے ملی ہے اور پھر ویسے میں ہمارا بلدا کبھی نہیں ہے۔"

"چلو، بلا دیر کی جانب سے۔" وہ مسکرائے۔

"کیوں بھی آپ کے کیا بھائی کی شادی ہو رہی ہے۔۔۔" میں نے کہا۔

"بھائی کی شادی بھی ہو جائے گی، آپ بے فکر رہیں۔۔۔" "مراؤں سوٹ والا خفا ہو چکے ہیں ہوتے ہوئے ہوا۔

"اور میں میرا فرسٹ کزن ہے اور میر بہت بڑا دوست بھی۔ مجھے یہ حق حاصل ہے کہ اپنے دو چار

دوستوں کو کدھ کر سکوں۔" "باسٹ وضاحت کر رہے تھے۔

"مگر مجھے اچھا نہیں لگے گا۔" "باجی شر رہی نہیں۔"

"مجھے تو اچھا لگے گا۔" وہ بلند آواز سے بولے

اور میں نے باسٹ بھائی کی جانب سے پشت کر لی۔

ان دنوں کو اپنے سامنے ڈانٹا گ بولنے دیکھ کر میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

لٹو پھر سے ماتھے کا پینٹ پونچھا تو۔۔۔ وہی۔۔۔ دیر وہ اپنے سینے پر ہاتھ باندھے مجھے مسکھوں کے

دانتے جذب کر رہے تھے۔

"کی بات ہے بھئی۔۔۔" "مارے پیش کے، میں اس کے پاس چلی آئی (شر میں اپنے کالج کی بولڈ

ترین لڑکی کی)

"کچھ بھی نہیں۔۔۔" وہ مسکراہٹ بدستور اس کے لبوں پر بھی ہوئی تھی۔

"لگتا ہے شاید آپ کو غلط بھی ہو گیا ہے۔" میں نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

"ہاں، کسی کم بخت کی۔ خاص ڈھیر ہے۔"

"آپ کہیں تو میں آپ کی غلط فہمی دور کر دوں۔" میرا لہجہ خاصا سفاک تھا (سہ معاملات میں، میں

کسی کی کبھی حوصلہ افزائی کرنے کے لیے تیر نہیں تھی)

”نہیں ہوئے دیکھئے۔“ وہ ادا سے جھپک کر بولا۔  
 پر غصہ کی ایک تیز ہلک میرے ہاتھوں میں گھس گئی۔

”ان بے گلی حرکتوں کا۔۔۔ اگر کچھ حاصل ہے تو مجھے ضرور بتائیے۔“ اس کا خرد و کلاں عاشقوں والا انداز مجھے سخت زہر لگ رہا تھا۔۔۔!

”بہ لی بہت یہ ہے۔۔۔“ وہ لفظ ”بہ لی“ کو چبا کر بولا۔  
 ”میرا نام ”نامم“ ہے۔“ اس کا بہ لی کہہ نہ لگاؤ گیا۔  
 ”اچھا تو ”جاندی“ صاحبہ عرض یہ ہے۔“

”عجب بے وقوف آدمی ہیں آپ، میں نے آپ کو بتایا نام ”نامم“ ہے ”نامم“ کے معنی چاند کے ہیں مگر ”جاندی“ کے ہرگز نہیں۔“

”چاند کی روشنی کو کیا کہتے ہیں۔۔۔ یہ آپ کو معلوم ہے۔“ اس کا انداز کسی پردہ فسر سے کم نہیں تھا۔  
 ”چاندی۔۔۔“ ایک بار کی میرے منہ سے نکلا۔۔۔

”کی ہاں، قطعی درست فرمایا، آپ نے۔۔۔ آپ بے شک ”جاندی“ بنی ہوں، مگر آپ کی چاندی ہر سو بھی ہوئی ہے۔ خاص طور پر آج اس میرج ہال میں صرف آپ کی ہی چاندی ہے۔۔۔ اور کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے اتنا ہی بے باکی سے کہا۔  
 ”بہشت۔“ میں کا نوسٹک سرخ ہو گئی۔

اس سے قبل کہ میں اس کی بات کا کوئی سخت اور ترش جواب دیتی رہا تھی، میرا ہاتھ سمجھ کر بطور خاص دکھایا۔ ”ڈراؤ لطفو سہی یہ مودی والے دہن کے رونے کے سین کیسے پکڑاؤ کر رہے ہیں۔“

گھر کا ایک ایک بندہ دلہن سے آکر گھٹے سے مل رہا تھا اور دلہن صاحبہ اس سوہاگرنے کے بجائے چھوٹی چھوٹی پٹیلیں تار کر ہتھکی کے سین میں ڈرامائی تاثیر پیش کر رہی تھیں۔

میں نے وہاں کو جانب ایک نظر ڈالی۔ موصوف کیٹوں سے اس رہے تھے۔ چہرے پر غارتگی کی سی شان غور دینا کر چھائی ہوئی تھی۔

دعائہ بانی خاصی افسردہ کھڑی ہوئی تھیں۔ میں ان کے پاس آئی تو آنسوؤں کی لڑیوں، موتیوں کی طرح ایک ایک کر کے آن کی آنکھوں سے گر رہی تھیں۔

”آپ خواہ تو لہو ہی رونے بیٹھ گئیں۔“ میں ہنسی۔

”سوچا رہی ہوں کہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوگا۔“ باسط چپکے

”دلہن تو رو گئیں رہی۔“ کو لگان ہونے کا فائدہ۔۔۔ آج کل وہ نہیں روتی کہاں ہیں، صرف پوز کرتی ہیں۔“ میرا ڈیڑھ سوٹ والا خواہ مخواہ گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے بولا۔

”آپ۔۔۔ سوچا چھا ہے کسی نے۔۔۔“ میں اپڑی پر گھوم کر رونا ہی بولی۔

”مس جاندی۔“ یہ سب میری ذاتی رائے ہے۔“ وہ ہنسنی سے بولا ہوا، باسط کی موجودگی سے بھی خوف زدہ نہیں تھا۔

”مسٹر۔“ میں نے دانت پیچے۔۔۔

اس سے قبل کہ میں اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کرتی میرے دہان میں آکر بولے۔

”نامم، موصوف کرنا۔“ میں تمہارا تعارف کرنا ہی بھوس گیا۔ یہ میرے چھوٹے بھائی آصف ہیں۔۔۔ پیپا کے برعکس میں ہاتھ بھی جٹاتے ہیں، روشنیو طور پر آج بھی بچے کرتے ہیں۔۔۔ بھئی خاصا

مصرف ہے یہ آصف میں تو سمجھا تھا کہ تم یہاں کی ہو گی۔۔۔!

”میں، سچ ہے نہیں دیکھتی۔“ چہرے پر آکر ہوا غصہ میں بھٹک جتے ہوئے بولی۔

”جاندی جان، آپ نے تعارف بھی کر لیا تو دھوا۔“ مجھے تو معلوم ہی نہیں کہ یہ مضمحل کون؟ ”وہ اب بھی وہ رونق سے مجھ کو کھیر رہا تھا۔

”بھئی۔۔۔ یہ ارتقاء کی چھوٹی بہن ہیں،“ نامم ”دور ارتقاء سے تو تمہارا تعارف ہو ہی چکا ہے۔“

”آپ صاف صاف کہیے ہاں کہ یہ سچی ہماری مستقبل کی قریب کی رشتہ داریں۔۔۔!“

”آف کورس۔“ باسط خوشی سے بولنے لگا۔

ارتقاء بہن: شرب نے میں مصروف ہو گئیں۔

دلہن کی گاڑی پر پرزگاری سے بوجھ ڈھونڈی، تو سب ہی چونک گئے۔

”یہ ارتقاء۔۔۔ اب چلیں۔۔۔“ باسط خالص شوہر والے انداز میں باجی سے کہہ رہے تھے۔

”کیا یہ ہمارے گھر چلیں گی۔۔۔“ آصف گھبرا کر بولا۔

”نہیں سمجھتی۔۔۔ ابھی وہ وقت کہاں آیا ہے، یہاں قریب ہی ان کی بھوہ بھی کا گھر ہے ہم لوگ ڈراما کرتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔“

”آئی سی۔۔۔“ آصف نے سسٹی بھائی!

اور مجھے آصف کے متوحش انداز پر ہنسی آگئی۔

”شکر خدا کا۔۔۔ ابوں سے بچیدگی کا کر فیوڈ ختم ہوا۔“ دوکان کے پاس، میرے سے بڑ بڑایا۔

میں ہر طرف کٹ کر باجی کے پیچھے ہو گئی۔

ڈراما ٹنگ سیٹ پر آصف تھ اور ان کے برابر باسط بیٹھے ہوئے تھے جبکہ پیچھے میں اور باجی تھے۔

میرے پیچھے ہی ”آصف“ نے ساتھ سرور اس انداز میں سیٹ کر لیا کہ۔۔۔ میں نگاہ بھی اٹھاؤں تو گون رگڑا اور وہ مجھے جب تک دل چاہے، بے ایمانی سے دیکھتا رہے۔۔۔!

”بڑ معاش، کم بخت۔۔۔ میں نے دل میں سوچا۔“ پانچ آنکھ کی گاڑی میں بیٹھ کر انتظار رہا ہے، شخص۔۔۔! سمجھ رہا ہوں کہ۔۔۔ دل نکالیں کیڑی، ان کی شوہر شل سے دیکھ جائے گی۔۔۔!

میرے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا، ایک رنگ جا رہا تھا۔ میرا اس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے دل اپنی جگہ میں پکڑ کر کھوٹا کر!

”اے اوپن چھو کرے، اس سہیڈ مر سے کیوں مجھے دیکھنے چاہا ہے۔“

میں سر نہ اٹھنے کے بجائے باہر دی دیکھ رہی تھی، ماسیڈ برٹنی کی وجہ سے گاڑی اچھلی تو اچانک میری نظر سامنے بڑی دھمکی شہدائی انتھار میں تھا کہ میں اُسے دیکھوں۔۔۔

فیرا لہو کی طور پر میری نظر مر رہی پڑی اور مارے غصے کے میری چیخ نکلی چلی گئی۔



چپتی ہو گاڑی میں، میری غصے کی چیخ اضطرابی نہیں تھی۔ مر (شخص) پر نظریں ملنے ہی آصف نے انسانی ہوسرا اچھا تھیدہ کی ایک حرکت میری برداشت سے باہر گئی۔



”آصف مجازی روکو۔“ ہمد نے پیچھے مڑ کر پریشانی سے مجھے دیکھا۔

”کیا، اما ہم؟“ ہا جی نے میری سر داغلیں کو تھام لیا۔

عرب اُصفیٰ کی سیکھیں خوشامد پر نرزا میں، ہل چیک گرنے کے بہانے اپنے دونوں کان تک چپہ

”بتاؤ ناں، کیا ہوا۔“ ”بامعنی شفقت مجھے انداز میں پوچھ رہے تھے۔“

”گادڑی کے سامنے لیٹی آگئی تھی۔“ میں نے سر زینبی آنکھوں سے آصف کو دیکھتے ہوئے کہا جو میری بات سن کر سودو کی سے گھبرے سانس لے رہا تھا مگر ہٹ بدستور اس کے لبوں کا احاطہ کیے گئی۔

”بس اتنی ہی بات؟“ ہارٹے فیس دے دیے۔

”یہ اتنی ہی بات تھی اگر اے کچھ ہو جاتا تو۔۔۔؟“

”اگرے نہیں، ہم، اپنے آصف تیز ذرا پوچھ گچھ ضرور کرتا ہے مگر کافی بڑی مہارت سے چلاتا ہے۔“

”موسوی مسم، میں آئندہ مزید بچتا رہوں گا۔ آصف خرمز میں سے مجھے تاؤ تے ہوئے مہذب لہجے میں بولا۔“ مگر اس کا یہ انداز التفات میرے ذہن میں انگارے سے بکھر گیا۔

کافی سے اترتے وقت اس نے قصداً میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا، اترتے سے میرا ہاتھ بھی اس نے تھام لیا تھا۔

مگر انداز یوں ہے پروائی لیے ہوئے تھا جیسے یہ تار انٹکی میں ہوا ہو۔

میں نے نتیجہ بھی نظر دیا ہے اسے دیکھا تو ایک مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پلہ بھی مجھ پر دیا۔

لہذا باقی ان دووں کا کلسرہ یاد اگر دیکھیں جس اور میں چپ چاپ یوں کھڑی تھی جیسے مجھے کہتا تھا کہ۔  
 ”اب لوگ میرا دانا دیکھیں گی کہ شہزادہ کیوں ہمیں ہورہا ہے۔“ چلتے سے وہ باتیں کہہ رہا تھا مگر  
 نظریں مجھ پر یوں مرکوز تھیں جیسے اسرار رکھ رہا ہو۔

”اس سسٹر سے ناراض ہو لیکن پھر دیکھیں گے۔“ باجی نے گھروالوں کے بہانے کے بجائے اچھا خاصہ تعلیمی جواز پیش کیا۔

”آپ تو فرخ ہیں ناں، مس چاندنی“ ججے ٹیل شہزادہ کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

”میرا نام چاندنی تھیں ہے۔“ میرا لہجہ از خود اکھڑ ہو گیا۔

”سوری چاند میراں، مجھے یہ دہلی نہیں رہتا۔“

”کیا کہا آپ نے؟“ اس کا سخرا نہ تراز مجھے بالکل نہیں بچا۔

”سورس کی آواز گراؤنٹن ٹھکانے پر گئی ہے شہر کہہ رہا تھا کہ اگر سب قارع ہوں تو مجھ کو چھڑکاؤرا  
 کیجیے، براہمن، چارہا ہے۔“ دو اتر آئے۔

”ہمیں شوق نہیں ہے“ پے“ دیکھنے کا!“ میرا

ایجنیز، آپ جیسے تو سنی، شاید آپ کو اندازہ ہو چائے کہ میں بہر

”اس کا اندازہ تو مجھے اس مختصر ملاقات میں ہو گیا تھا کہ آپ عام زندگی میں بھی اچھی خاصی اداکاری

”کوسم، نیلہ، آبی کی بی بی زیادہ جاتی ہے۔ مجھ سے مجھ اندر سے لگا ناقصی غلط ہے۔“ (وہ آنکھوں میں

(1) 1994

اس بارے میں کیا خیال ہے کہ بعض لوگ تو بھر میں پر سکھ لیے جاتے ہیں اور بعض لوگوں کو زندگی بھر

”نہیں سمجھا جا تا۔“

”بزمائش شرم ہے کل از وقت کچھ کہنے سے گریز کریں“ اس کی آنکھیں مزید شوح ہو گئیں جیسے میر کی بڑھی کو سمجھ رہی ہوں۔

”... صاف یار، مانا کہ تم بھی ذبیحہ ہو اور حرام نام بھی۔ مگر کیا یہ ضروری ہے کہ ادا کا یہ آخری پیر سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر گزروے۔“

باسطہ اور تھانہ پاجی سے اور داعی گفتگو کے بعد بھائی کی جانب متوجہ ہوئے۔

”میں تو آپ دونوں کو مصروف دیکھ کر رکا ہوا تھا۔“ اُس نے بدلہ لیا۔

”خدا کا فیضانِ صف!“ ارتقاء باجی گاڑی اسٹارٹ ہوتے دیکھ کر محبت سے کہیں۔

خدا حافظ بھائی جان۔ وہ سہراوت سے بولا۔ باکی سہراوت سے ہٹا کر وہاں کی اور باسٹھ لے چمے پر سہراوت کی طرح پھینک دی۔

جائے جاؤں گی یہ میرا شوبہ آہستہ آہستہ ہی تھی کرسی پر بیٹھ بیٹھے میرے پاؤں شل ہو گئے

خواب خاصا سہا تھا۔ سونے کے لیے میں نے آنکھیں بند کی تو اسی بے ادب نے کاجھڑ میں چھائی

چاندنی روٹی کو پکائی ہو چکی ہے۔ جنت۔ مارے جارہے ہیں۔ اس کے لئے اس میں ہول دیا۔  
ارتقاء باقی کا مقصود چہرہ ہوتے ہیں۔ جس میں رنگ، ریشم، کھلی پکڑائی کی جھلکیاں، ہر خدائیوں پر ایک

بار کی گرجوں سے اور انعام، جی و مسرت ہو تم تو میں آپ سے پیڑ سے اتر کر پھر دو بچے شمس علی بی

سو مماندر کے متعلق میں بہت خوشنودار تھا۔ میرے غلطی کے وعدوں پر یہ ہول مارا پورا پورا پیر ہاں کر رہا ہو

خوشبو میں اکثر گرتے رنگ بکھیری ہوئی ہے اس کی آگاہی چھٹے آج ہو رہی تھی ... آسمان پر بیک نظر

موتیوں بھرا تھا، روپائی افشال کی دھک، اور بے حد حسین دوشیزہ کے عجیب کی طرح نیلے کاش پران

وقت سارے تھیں چکا چوند کر رہے تھے ستاروں کے بھرمت میں لہر اہوا چاند اپنی پوری آد تاب سے لگا ہوں کو شیرہ کر رہا تھا۔

یہ جاننا کہتا تو صورت ہے، یہ اس کی پہلی دفعہ میرے من میں آ گیا، انھوں نے کروڑوں ستاروں میں کتنا  
 اور کتنا منفرد ہے یہ جاننا، میں نے ایک بل کے لیے سوچا۔

اور پھر نہ جانے کیوں، مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ اپنے نہ آصف کا چہرہ اختیار کر گیا ہو اس کا ہستا منسکرا چہرہ ہر دشمنوں کے ہاتھ پر مس رکھے گا۔

تسبیح میں چاند کی چاندنی میں جیسے نہ پئی ٹکیر

میں مکی باندھے جانے کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے پہلی دفعہ کچھ کرال میں ٹھیک سی پیدا ہوئی ہو۔  
 نصف کی روشنی آٹھ بجیں، جن میں شوخی اور شرارت موجود تھی، چاند کی سطح پر تھی، وہ۔

بچے مسکرا مسکرا کر دیکھ رہے تھے۔  
بچے پھینک رہے تھے۔

مجھے ستاری نہیں کہ اب تاؤ، ہم سے حق کر کہاں جاؤ گی۔  
 "باخدا" یہ کیا ہو گیا ہے مجھے۔؟" (شاید میرا پرہیزگار بھی لگ رہا ہو گیا تھا)  
 میں اپنی دیوانگی پر ہنسنے لگی۔

آج میرے دو ہفتہ کے درمیان ہمد ہوں کے ذمے نظر آرہے تھے۔  
 "اگر میں موصوف کی طبیعت" تھیں "کر دیتی تو آج کی شب چشمن سے سوئی" یکبارگی میرے ذہن میں خیال ابھرا۔

"ناہم۔ کیا تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔؟"  
 اور غصہ باجی کا نیند میں ڈوبا لہجہ میری سماعت سے نکلا تو سوچوں کی تند و تیز لہروں پر ڈولتی ہوئی، میں ہونک سی گئی۔

"ہاں، ہجی۔ بالکل بھی نہیں نہیں رہی۔" میں نے وہیں سے کہا۔  
 "اُسے تو ہفتہ سے نیند کی بجی ہے۔ بیٹھے بیٹھے سو جاتی ہے۔ آج تجھے نیند نہیں رہی؟" انھوں نے ایک آنکھ کھول کر مجھے دیکھا۔ "مجھے تو اپنا ٹیکہ یاد آ رہا ہے۔ اپنے بچے کے بغیر میں ہرگز نہیں سو سکتی۔"  
 "کیا خیال ہے یونی بیٹھے بیٹھے رات گزار دو گی۔" بچی ہنسنے پر پیچھے کر مجھے مندی مندی "کھوسا سے دیکھئے گی۔"

"آج تو یو کی لگ رہا ہے۔" میں ہنسی۔  
 "اُدھر آ، میرے پاس، میں تیرے سر میں دھیرے دھیرے انگلیاں پھیروں گی تو دیکھتا کتنا اچھی نیند آتی ہے۔" انھوں نے محبت سے کہا۔

"باجی کھڑکی کھلی رہے دوں؟" میں نے منہ باہر نکال کر کھجوروں کی صباک اپنے اندر اتارتے ہوئے پوچھا۔  
 "خدا کی بندی، نورابند کرو۔" رخصتی کا جو اسے پہنی پہلی بندھی جا رہی ہے۔ "انہیں نے کہیں اپنے سینے تک پہنچا لیا۔"

تب کھڑکی کے پتہ بند کر کے، میں باجی کے پاس کر لیٹ گئی۔  
 "میں تو آتے ہی سو گئی۔" باجی نے تباہی لیتے ہوئے کہا۔  
 "سب نے تو خواب دیکھئے تھے نیند تو آتی ہی تھی،" میں نے ہنسنے لگا۔

"کیوں، تجھے کون سے خواب میں جانا غرض نیند روکھ گئی۔"  
 اب میں ہنسی سے کہہ رہی تھی کہ اسے صبح کے 11 بجے میں میرے کمرے میں اتنے میں گئے کہ کپا کسی کے صحرا میں چلنے سے آبلے پاس گئے۔

"سب کیوں ہے۔" انھیں بند کر کے گی تو نیند آ جائے گی۔"  
 "انھیں بند کر لینے سے کیا نیند آ جاتی ہے۔؟" ہاں کی بات پر مجھے ہنسی آ گئی۔  
 "سوئے گی نہیں تو صبح کا کاج کیسے جائے گی؟" انھوں نے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"نئی جگہ سونا، کتنے عذاب ہوتا ہے۔" میں نے عینے پر سر جھینٹتے ہوئے کہا۔  
 "اگلے چار گھنٹے میں نئی جگہ کہاں سے ہو گی اپنی پوچھو کہ کھر ہے جہاں اکثر آتے رہتے ہیں۔"  
 "گھر رات کو رہنے کا اقبال تو پہلی دفعہ ہوا ہے، خواہ وہاں ہی آپ کے ساتھ آئی، اپنے گھر میں ہونی تو سب کی۔" اونی۔

"میں آ جانی ہے نیند بھی۔" باجی نے میرے بندھے بالوں کی دواز چوٹی کھول ڈالی، اور پھر باجی کی

دائم انگلیاں میرے سر میں گردش کرنے لگیں آسوگی کا اس س اتنا قوی تر ہو گیا کہ میری پٹلیں چپکنے لگیں۔

اور وہ رات کا نہ چنے کوں سا پہر تھا کہ آنکھوں کو پتوں سمیت نیند بخش گیا۔



"ناہم، تیری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" انہوں نے فکر مندی سے پوچھا۔  
 "ہاں ٹھیک ہوں۔ مجھے کیا ہوا ہے۔۔۔" (میں دل میں کہہ رہی تھی)  
 "آج تو کاج کیسے نہیں گئی؟ تیرے امتحان سر پر ہیں۔"

"میں صبح اٹھ ہی نہیں گئی۔" میں نے آنکس سے کہا۔  
 "یہی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں نہیں اٹھا گی، تو نے تو صبح سویرے اٹھنے کی عادی ہے طبیعت تو ٹھیک ہے تیری۔ لگتا ہے نیند چوری نہیں ہوئی، اس لیے اٹھا ہی نہیں گئی۔"

"آج کی گھر کی نذر تھا پریشی ہے طبیعت تو میری بالکل ٹھیک ہے۔"  
 "حیرت ہے، کل زبیدہ کے ہاں سے آ کر مارا دن ہوئی ہے۔ رات کو بھر سوئی۔ پھر بھی نیند پوری نہیں ہوئی۔"

"ہاں غانا۔ آج کل نیند بھی خالص کہاں رہی ہے۔۔۔ گھنٹوں تک پر سر جھینٹتے رہو۔ آتی ہی نہیں۔ اور کبھی آتی ہے تو اس قدر بے اہلی سے آتی ہے کہ سوئے کے بعد جو طبیعت فریض نہیں ہوئی بعض دفعہ پوٹ لگتے ہیں وہ جیسے سوئے ہی نہیں۔"

"جب کمانے کو خالص چتر کیا نہیں تو اس کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔" ان کے لہجے میں خامسا تر و تھا۔ "دو ہفتہ دوں تھے سر کی کھینک تم ہو جائے گی۔" انھوں نے محبت سے پوچھا۔  
 "نہیں غانا، آپ کو پتہ ہے کہ دو ہفتہ کچھ کر گئی ہو گئی ہے میں اپنی ہی نہیں سکتی۔"

"پھر ساری زندگی ڈیڑھی رہو۔" اختا چھا، زبے کا دودھ آ رہا ہے اگر روز ایک گلاس پی لے تو کچھ بولی چڑھے تیرے ابا کو سمجھ دے ہوں ہوتی ہے، جب وہ تجھے یوں سیک سرائی سدا دیکھتے ہیں اس دفعہ تو بتا دو سے آتے ہوئے تیرے یہ خالص شہد بھی لائے ہیں غضب خدا کا س گھر کی سب سے چھوٹی اداو اور کھانے پینے کی اتنی چیز کہ دو سرا دیکھنے والا سو تیلی اولاد نہ پال کرے۔"

"نورہ۔۔۔ آپ لوگ تو مجھے پیووانا بتانا چاہتے ہیں میرا جسم اس قدر خفا سب ہے کہ تمام کاج کی لڑکیاں مجھے دیکھ کر رنگ کر رہی ہیں۔"

"مگر تو کھاتی کہاں ہے۔۔۔۔۔" ان کے بچے میں جھنجھلاہٹ تھی۔  
 "آپ بے فکر رہے میں جو کچھ بھی کھاتی ہوں وہ مجھ پر خوب لگتا ہے۔" رتقاو باجی کہاں ہیں؟  
 نظر نہیں آ رہی۔ "ارامت کو کہہ رہی نہیں کہ یونی ہی نہیں جاؤ گی۔"

"رات کو وہ میرے بھلاوے کے لیے کوہ رہی تھیں۔۔۔ جب کہ اخبار میں بھی صاف صاف لکھا ہے کہ آج۔۔۔ جہاز ہونے کا خدشہ ہے مگر وہ پھر بھی پوچھ رہی تھیں۔" ان کا لہجہ ناراضگی سے ہوئے تھا۔  
 "اماں آپ کو کچھ پتا؟ یونی کوئی ٹھکانہ کرنے سے ان کا خفا صبر جوتا ہے۔۔۔ میں سڑا لی۔"

"اسی بھی کیا پڑھائی کہ جان سوئی پہلے رہے۔۔۔۔۔ آئے دو آج اور غانا کو، نہ داسے جہاز پوئی تو دیکھنا۔" ان کا غصہ عروج پر تھا (بچی نے جسے کے عالم میں وہ جان کی ڈانٹ پھونکار کے سوا لے ضرور دے کر ڈروا لی تھیں۔)

"اماں عزیز، آپ باجی کو کچھ نہ کہیے۔۔۔ وہ بے حد محنت کر رہی ہیں، آپ کو پتا تو ہے کہ پیسے سسٹر میں

نہیں لکھیں کیونکہ یہ غریب و محتاج ہوئے لکھیں۔ میں نے اپنا ذہنی فتنہ جھاڑا۔

”نہیں اماں، آپ تخت پر بیٹھیے۔ میں کرنی ہوں ایک منٹ میں۔“

"ہم..... میرا دل نہیں مانتا...." (انکھوں کے ستارے، پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے)  
 "پیارے بھائی! یہ دل ہی تو سب سے زیادہ خراب ہے۔ ماری گزری سی دل سے شروع ہونے  
 سے اور سب کچھ جاننے پہنچتے ہوئے بھی یہ دل صرف اور صرف اپنی مرضی کی پیروی کرنا چاہتا ہے۔"  
 "پھر میں کیا کروں.....؟" انھوں نے جیسے ہتھیار ڈال دیے۔

"بتائیے ان موصوف کو، کہ اپنی ہی کو ہمارے پاس بھیجیں، بعد کے معاملات بھی سنو رتے سنو اور ان  
 خاصا دل بیت چکے گا۔"

"جائیں گی، ابھی ایسی کون سی جلدی ہے..... یہ بات تو میں ان سے کہہ رہی ہوں، کیا رہا  
 کہوں نہیں بھی میرے مجھ سے نہیں ہو سکتا۔" (کیا سمجھیں گے وہ کیا ہیں ایسا گری پڑی ہوں؟)  
 "حیرت ہے، یہ سب کچھ ہی ہیں.....؟" مجھے غصہ ہی تو آگیا!

"کیوں، کئی میں غلط کہہ رہی ہوں۔۔۔"

"پاس ہوا نقل غلط...."

"مگر کیوں؟"

"وہ اس لیے کہ کل امسا رات کے کہنے کے بعد اسے کہہ رہی تھیں کہ احسان بھائی کی طرف چل  
 لگائیں۔"

"اس سے اس معاملے کا کیا تعلق؟"

"مجھے ان کی اس سادہ لوحی پر غصہ ہی تو آگیا۔"

"تعلق میں مسئلہ ہے اسی وجہ سے تو آپ کو بتا رہی ہوں۔" میں نے جھجھکا کر کہا۔

"ایمان سے مجھے اس بارے میں کوئی شک نہیں۔" (ان کا چہرہ دیکھنے کے قابل تھا)  
 "مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ ہمسایہ ذات میں اتنی کم ہوں گی کہ گھر کے حالات سے غلطی لایم ہوں گی۔"

"میں بھی نہیں....."

"ایک مرتبہ احسان بھائی نے بھائی صاحب سے اپنے چھوٹے بھائی کے لیے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔"  
 "میرا.....؟" وہ سید خاتم کر بیٹھ گئیں۔

"ہاں..... نہ صرف وہ بلکہ ان کا پورا گھرانہ احسان بھائی کے لیے آپ کے رشتے کا خواہستگار ہے۔"  
 "ابھان سے.....؟" ان کا چہرہ ایک دم زور ہو گیا۔

"مجھے اس معاملے میں جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کی ماں ہمیں بقیہ ملے ایک۔ وہ دھند  
 ہرے گھر بھی آتی ہیں اور اماں بھی ان کے پاس جا چکی ہیں۔"

"اللہ..... ماہم..... اب کچھ ہوگا؟ وہ دریں میں سوچتے ہوئے ہوئیں۔  
 "بھئی ہوگا کہ آپ باپوں گھر سے زیادہ کروٹیں سوسنی چلی جائیں گے۔ اور اپنے جیاد میاؤں کو  
 پالنے وقت ایک دفعہ بھی آپ کو ہمسایہ ذات میں آئے گا کیونکہ بشری عورت کا یہ وصف سب سے زیادہ  
 ہوتا ہے کہ وہ اپنے بھائی کی عزت کے ساتھ منہ گفت کا رشتہ ہرگز استوار نہیں کرتی۔"

"ناگلی ہو گئی ہے تو.....؟"

"عین یہی.....؟" میں ہنسی۔

"دراغ خراب ہے احسان بھائی کا، ان کے اس قدر ناٹنے قدر کے بھائی سے میں شادی کروں گی۔"  
 "خچا ہو کر پولیس  
 کیوں کیا چھوٹے قدر کے تو میوں کی اس دنیا میں شادی نہیں ہوتی.....؟" یا بھائی کا تہن من کر

بھری ہنسی پھونکی پڑ رہی تھی۔

"ہوئی ہوں گی مگر مجھے چھوٹے قدر سے انتہائی نفرت ہے۔"

"خداہرورت تو آپ کے باپ صاحب بھی نہیں ہیں....." میں نے انھیں کھری کھری سنا کیں۔

"وہ کس قدر..... قدر ہیں، ابھی غور سے بھی دیکھ لیں۔"

"قدر تو اپنے حضور بھائی کا بھی بہت لمبا ہے۔ شاید آپ کے باپ صاحب سے بھی زیادہ لمبا ہے۔"  
 "ہو گا لمبا..... میں نے تو باپ صاحب کے سوا کسی کو نظر بھر کے بھی نہیں دیکھا۔"

"میں تو بے ایمانی کی بات ہے۔" مجھے ہنسی آگئی۔

"ماہم تو نے تو مجھے ڈراما ہی دیا ہے، اگر بھائی صاحب، وہ جان کو لے کر احسان بھائی (چچا زاد بھائی)  
 کے پاس چلے گئے تو.....؟"

"ظاہر ہے ہرگز ذرا نہیں بھائی کا گلے آئے گا۔"

"میں ہر گھڑی ان کی ہر کبھی نعمان سے شادی نہیں کروں گی۔"

"یہ سب افواہی باتیں ہیں..... نہ کہیں سے آپ کو ہرے گا، نہ ہی آپ ہر کھائیں گی (اسکے لیے  
 بھی بڑا حوصلہ ہے) اور بالقرض کھا بھی یہ تو میری ہی بات بھی نہیں..... وہ اس لیے کہ آج کل ہر چیز  
 میں ملاوٹ ہے۔ خاص کر ہر سوائے باتوں کے، کہیں دھیب نہیں۔ سارا زہرا اپنے ستر پر ہی پلے گئے  
 تھے اب کہاں سے بچتا۔"

"کیسی بہن ہے تو.....؟" جہاں جی جا رہی ہے۔ (لوہ کلو گھر کرنے میں تو وہ ہر شے)

"جی صاحب اور کھری بات، برداشت کرنا چاہیے۔"

"اللہ ماہم، کوئی طریقہ سوچنا....."

"نعمان بھائی کو زہر دے دوں....." میں ہنسی۔

"یہ میں کب کہہ رہی ہوں....." (کھسکے ہٹ سے چل رہی تھیں)

"باپ صاحب کی مٹی کو کھنڈیر کر کے اپنے گھر لے آؤ اور ان کے سینے پر نکلا شکوفہ رکھ کر کہوں۔"

"اے مٹی مٹی.....! سیدھی طرح جاری بہن کی شادی، اپنے بیٹے کے ساتھ سنا تا ہے یہ وہ دوس  
 ترا جگر.....؟" میں نے لہجہ بنا کر کہا۔

"یہ بڑا رے بازی تو اپنے کان میں کیا کر، مانا کہ بہترین اوکارہ کا تجھے خطا ملتا ہے..... مگر میں وقت  
 ہماری جانتا رہی ہوں ہے..... اور تیری رنگ و کاری پکڑ کر رہی ہے....." وہ خاصا امان گئی تھیں۔

"پھر میں کیا کروں.....؟" میں تکیے کر بیٹھ اوندھی لیٹ گئی۔

"تو اس کی زکیم بڑا کہہ یہ بھائی صاحب، احسان بھائی (چچا زاد بھائی) کے پاس نہیں جائیں۔" اور قہار  
 جی خوش منیر انداز میں بولیں۔

"خدا کر رہی ہیں باجی، آپ بھی..... کیا میں اور کیا میری نواہات؟ اب بھائی صاحب، ماہ جان اور ضمیر  
 بھائی مجھ سے مشورہ کریں گے۔ ارے ماہم..... تم نہیں بتاؤ کہ ہم احسان بھائی کے دل رشتے کے ملے  
 میں چاہتا ہوں....." (میں ہنس کر بولی)

"پھر بھی، یہ کہہ سکتی ہو کہ نعمان کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں۔"

"جب بھائی صاحب نے آپ کا کسی اور کے ساتھ جوڑ مناسب سمجھا تب ہی تو کچھ کہیں گی۔"

"کیا کیا بات ہو گی.....؟" انھیں غصہ ہی آگیا

"بس یہی کہ وہ اگر نعمان بھائی کے بجائے صفدر بھائی کو لے آئے، تب ہی تو کچھ یوں کہوں گی۔"



خواہ وہ ایک اچھے پٹیلے انسان میں، کپڑے لگانے سے حاصل..... یہ سن کر وہ کچھ کہتا تو جی ہنسی تھیں مگر جانے کب سوچ کر خاموش رہیں۔ میں نے کہا نعمان بھائی کی ہنسی کا خواب ہمارے خاندان کی دور رس لڑکیاں دیکھ رہی ہوں گی۔ اسے اچھے اختراقی کے ہیں وہ۔ اتنی تیز اور تہذیب وادے ہیں اور پھر ہیں بھی بہت سبور۔

”ماہم کی بیٹی۔ مت کوئی مجھے۔۔۔ بے حد پکا خون ہے میرا۔۔۔“ وہ ہنست کات کر چکا پائیں۔

”میں تو ایک بات کہہ رہی تھیں، آپ کو نہ کی گئی، جیسے نہیں کہتی۔“

”بھراڑ میں جانے صفور اور پوہے میں نہیں نعمات۔۔۔“ وہ منہ پیچ کر کہنے لگیں۔

”بیاری باجی، بھٹی، آپ کی بھی ہے۔۔۔ کپڑا سارا وقت باسط کی تعمیر میں کرنے میں گزارا ہے۔ مجھ سے آپ خوب بھرے سے لگتی ہیں۔ مگر اپنے باسط سے ایک دفعہ گرم لہجے میں بھی بات نہیں کر سکتیں کہ اپنی کئی کوائے میں کیوں دیر کر رہے ہو۔“

”اگر کھڑ والوں نے کچھ فیصلہ کر لیا تو کسی صورت میں اس کو نہیں تہہ ل کریں گے۔ کیا آپ کو احساس نہیں کہ ہمارے ہاں زبان کی کس قدر اہمیت ہوتی ہے۔ پھر باجی اور بھائی صاحب کس قدر ضدی ہیں اپنی بات پر اور جانے والے لوگ ہیں۔ پھر کام آہستہ چل سکتی ہے مگر باجی ان کے ارادے بہت تیز چلتے ہیں۔“

”سے نقصان برداشت کر لیتے ہیں مگر اپنی بات سنی نہیں ہوتے دیتے۔“

”تو کیا چاہتی ہے کہ شادی سے پہلے ہی میں ذرا راضی بات پر باسط سے لڑنے بھی لگوں۔ کیا سوچیں گے وہ میرے بارے میں۔۔۔؟“

”نیا آپ کے۔۔۔ یہ باری رست ہے کیا۔۔۔؟“ میری آنکھیں شک سے باہر نکل آئیں۔

”بالکل۔ میں تو کوئی اہمیت نہیں دیتی۔۔۔؟“

”تو پھر جان جائیے کہ آپ کے باسط صاحب، آپ کے ساتھ پونجی وقت پاس کر رہے ہیں۔“

میں نے بھی ہنس کر کہا۔

”تم پونجی چلتی رہو۔“

”او۔۔۔ میں کیوں جسے لگی۔۔۔؟“

”وہ اس لیے کہ ایسے مواقع ہمیں زندگی بھر نصیب نہیں ہو سکتے۔“

”خدا نہ کرے کہ میں اس انداز میں زندگی کے دکھ پہنچوں۔“

”ہوتا بڑی جاہل جب ہی تو۔۔۔ میں کہہ رہی ہوں۔۔۔ اگر بات تمہاری اور آصف کی ہوتی پھر میں دیکھتی۔“

(اور میرا اچھا دھک سے رہ گیا باجی کی بات پر۔ یہ کہہ دیا تھا، باجی نے)

”کیوں، اب کیوں ہوئی ٹی۔۔۔؟“ وہ مجھے خاموش ہوتا دیکھ کر پھر لڑنے کے لیے پرتو لگے۔

”پلیز باجی، بات کو غلط رنگ نہ دیں۔۔۔“

”غلط رنگ، میں دیکھتی ہوں یا تم۔“

”بات آپ کی اور ہی تھی مجھے غصے کی کی ضرورت تھی۔۔۔؟“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔۔۔؟“ وہ مجھ سے ہنس۔

”تا اگلے سو فی صد غلط۔۔۔“ میں نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”بہ صاف جیسی شخصیت ہے کوئی اپنے خاندان میں۔۔۔؟“ انھوں نے تاک کر جملہ پھینکا۔

”نہ ہو اس لیے کہ فرق پڑتا ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو۔۔۔؟“

”وہ ہیں کی چیز؟ مجھے تو ایک آنکھیں بھاتے شہدے سے۔“ میں نے زبردستی متنا کر کہا۔

”ماہم رانی۔ عقل کی آنکھ سے پرکھ۔ ہمارے خاندان کے سارے بڑے، آصف کے سامنے، اتنی بے درزی شخصیت کے ہیں کہ اس چاہتا ہے کہ کسی نہ کسی جرم میں انھیں جیل میں پھولا دیں، کہ نہ ہوں اور نہ ہی نظر آئیں۔“

”خود کو تو میں ہی۔۔۔۔۔ ان بے پرووں نے کیا گناہ ہے آپ کا۔۔۔“ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔

”مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ خاندان والوں کی شکلوں سے ہی مجھے کم دشت نہیں ہوتی تھی کہ اب تم بھی اس انداز اور اس لہجے میں باتیں کر جاتی ہو کہ دل جل کر رہ جاتا ہے۔“

”میری تو۔۔۔۔۔ اب آئندہ اس موضوع پر آپ سے بات نہیں کروں۔ باسط کی بھی اگر آپ کا رشتہ

یا تجھے ہمارے گھر نہیں آئیں تو میری ہوتی ہے۔۔۔۔۔ بھائی صاحب اگر احسان بھائی کے گھر مان کو، بھائی کے لیے جاتے ہیں تو میری بلا ہے۔“ میں ارتقا، جی سے بچ کر ناراض ہوئی تھی۔

”ماہم، میری بات سنو۔۔۔۔۔ باجی نے لاؤ سے مجھے پکارا۔

”بس اب آپ مجھ سے بات نہ کریں۔“ میں نے اُن کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”ایک ہی تو میری بہن ہے اس سے بھی بات نہ کروں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔۔۔۔۔“ اُن کی منافقت پر مجھے غصہ کیا تھا۔

”ناراض ہو گئی، میری گزرا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”بچل چھڑا، یہ ان باتوں کو، جوتی کر لے۔۔۔“ انھوں نے گد گدایا۔

”اؤ ہوں۔“ میں نے اپنی مسکراہٹ ہونٹوں تلے دبا لی۔

”کھانے کے بعد آؤں کریم پکی۔ کیوں استا۔۔۔؟“

جب میں باجی کی لڑائی باتیں سن کر ہنس پڑی۔

”غیر فائنڈ (Finished)۔“ انھوں نے پیار سے پوچھا۔

”ہاں ختم۔۔۔۔۔“ مجھے ان کے انداز دیکھ کر ابھی تک کسی رعبی تھی۔

”ماہم، اصل بات یہ کہ۔۔۔۔۔“ سنجیدی کا چہرہ ایک دم انھوں نے بہن لیا۔

”ہوں کیسے۔“ میں اُن کے نظارہ پر چہرے پر غور کر رہی تھی۔

”میں کیا کروں۔۔۔؟“ کئی دفعہ باسط سے کہہ چکی ہوں مگر مجھے یوں لگتا ہے کہ وہ اپنی می کو ہمارے ہاں لانے سے پہلے اپنے گھر مجھے لے جانا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔“

”آپ، باسط سے کہہ کر بھی نہیں گئیں۔۔۔۔۔“

”تم کہہ لے، جو کہ ان کے پاس قدم بھی رکھا ہو؟“

”قسم کسی کی ضرورت نہیں، مجھے یقین ہے۔“ میں ہنسی۔

”میں ان کے ہاں جاؤں یا نہیں، مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔۔۔۔۔؟“ عجیب تہذیب میں ہوں۔۔۔؟“

”دل کیا کہتا ہے آپ کا۔۔۔؟“ اسی سے پوچھ میں۔۔۔۔۔“

”اس دل کا کہہ کروں، ابھی ہاتھ کا جو اب نہیں داتا۔“ کبھی مارا تا ہے کبھی جانے کے لیے اس کا ہے۔“

”جانے میں تو کوئی مضائقہ نہیں۔“ میں نے انھیں بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو جس میرے ساتھ، اُن کے گھر۔۔۔۔۔“

”کیوں بھی۔۔۔۔۔؟“

"بہتر تو بہر حال آئے گی ہی!"  
 "کوئی ضرورت نہیں شرمائے گی..."  
 "پاگل سے تو..."  
 "خون کی آپ رخصت ہو کر جا رہی ہیں جو وہاں شرمائے کے مظاہرے کرنے ہوں گے..."  
 "سبب یہی نہیں..."  
 "کوئی ضرورت نہیں..."  
 "پھر تیری چاندیاں اور خالی چین چین لہوں گی..."  
 "باجی! حیرت ہو رہی ہے مجھے آپ پر... جس طرح اور جس انداز میں آپ روزیوئرسٹی جاتی ہیں، اسی طرح جائے۔ آپ سوئے کا ہلکا سا سینٹ پہنیں یا بھاری، وہ آپ کی شخصیت اور ذہن اور ہائے میں، کسی صورت بھی معاون نہیں ہوگا۔"

"بسطا ایسے نہیں ہیں، ان کا داغ بھر خراب ہوا۔"  
 "بسطا بھئی اور ان کے گھر والے ایک سیسی شخصیتوں کے تو ہونے سے رہے۔"  
 "ہاں یہ تو ہے، ملنے سے کل کیا کہا جاسکتا ہے۔"  
 "یہی تو میں سمجھا رہی ہوں آپ کو۔"  
 "ہم... اگر ان کی کمی مالکی، یہی نکلیں تب...؟" باجی کا لہجہ سراسر سر ہونے لگا۔  
 "یہ کار کی نہیں سوچ کر اپنے آپ کو دے رہے ہیں۔"  
 "یہاں سے ڈر لگ رہا ہے مجھے..." لہجہ میں گھبراہٹ رہتی تھی۔  
 "اتحان دینے جا رہی ہیں نا...؟" مجھ کے اسی طرح کی بات کرتے۔  
 "کیا، یہ اتحان سے کم ہے...؟ کچھ نہیں، کون سا سوال آئے گا۔"  
 "مالکی سوچت باجی جان! او ملکر کچھ حصہ میں نے ان کے لیے بالوں کی چوٹی میں مل دیتے ہوئے کہا۔"



"مٹی، یہ ارتقاء ہیں۔" بسطتا نے سہی ہوئی ارتقاء، مالکی کے پاس سے جو کر کہا۔  
 "کون ارتقاء...؟" وہ تیز رفتاری پر بل ڈال کر بے ساختہ بولیں۔  
 "میں نے آپ سے ذکر تو کیا تھا..." بسطتا کھسکے۔  
 "کب کیا تھا، آپ نے ذکر...؟ دارنگ، مجھے تو کچھ یاد نہیں آرہا کہ ارتقاء کون ہیں؟" وہ تھوڑا ہنسیں۔

"یہ میرے ساتھ روزیوئرسٹی میں ہیں۔" وہ ارتقاء کی موجودگی میں کھل کر کچھ بتا بھی نہیں پارے تھے۔  
 "جہاں کرتے ہیں آپ بھی، یہ کیجئے تاکہ یہ آپ کی کلاس نیلو ہیں..." باجی نے انہیں انداز میں ارتقاء کو یاد دیکھا، جیسے اس سے زیادہ وہ انہیں دیکھنا ہی نہیں چاہتی ہوں!  
 "کوئی یہ مجھ سے جو بھی ہیں..."

اس سے کہ فرقی پڑتا ہے، جس تو آپ کی روزیوئرسٹی نیلو۔ "ان کا لہجہ اجنبی، بڑی اور بڑی سا تھا۔  
 "لیکن یہی سہاگنی تو ہیں یہ میری۔" بسطتا نے، جیسے کاہل نہ پوچھتے ہوئے ارتقاء کو دیکھ کر کہنے۔  
 "میں، ارتقاء کو کھڑی کیوں ہوں...؟" مٹی نے پہلی دفعہ ارتقاء کو مخاطب کر کے کہتے ہوئے کہا۔  
 "سب کہاں جا رہی ہیں مٹی؟ پیچھے رہا، ارتقاء آپ ہی کے پاس آتی ہیں۔"  
 "بسطا بیٹے، میری اس وقت سرخیزاڑی کے ساتھ اپنا کسٹمٹ ہے، جانا بہت ضروری ہے تم اپنی

"اکیلی جاتی کیا اچھی لگوں گی...؟ تو رہے گی ساتھ تو اُدھر رہے گی۔"  
 "نہ بانات۔ اب تو بھی نہیں ہو سکتی۔" مٹی نے کان پکڑ کر کہا۔  
 "ہم، تجھے خدا تجھے... بچا ہے کہ کبھی نہ وقت میں کام آجئے۔" انھوں نے دانت پیسے۔  
 "یہ نہ اوجھڑا آپ کا پیدا کردہ ہے..." مٹی نے انھوں کو دکھایا۔  
 "ہاں... میری پیاری بہن..."  
 "جی! لڑائی..."

"یہاں نہیں ہے، میری پیاری سی سندھو سندھو..." انھوں نے اپنے لالہ میں کھینچ آمیز شریعہ کر دی۔  
 "یہاں ہوں مٹی! کہہ رہی ہوں کہ اس طرح آپ کے ساتھ جانا غلطی مناس نہیں ہے۔"  
 "میں جو کہہ رہی ہوں..."

"آپ غلط کہہ رہی ہیں باجی... میرا آپ کے ساتھ جانا مناسب نہیں ہوگا۔"  
 "تو میں چلی جاتی ہوں بسطتا کے ساتھ..." انداز خود دکھائی لیے ہوئے تھا۔  
 "ہاں، چلی جائے۔ مگر بہت محتاط ہو کر گنگو کیجیے گا۔" صرف پوچھو رشتی نیلو ہونے کی وجہ سے آپ بسطتا کے ہمراہ ان کی کمی سے ملنے آتی ہیں۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہ میں روزیوئرسٹی میں رہوں چڑاؤں کی...؟"  
 "قبل از وقت میں کہہ سکتی ہوں آپ کے پر دگر اس سے تو میں دے ہی ہے خبر رات ہی ہوں۔"  
 "کچھ بڑے کونسا ہے یہاں کر جاؤں...؟" ان کا بچہ بڑا خوشی سے مارا ہل تھا۔  
 "حد ہوئی ہے باجی... آپ مجھ سے بڑے پانچ سال بڑی ہیں مگر آپ کی باتیں بعض اوقات مجھ سے بچوں کی طرح ہوتی ہیں۔"

"کیوں، اس میں کوئی سی پچھلائی بات ہوگی، تجھ سے صرف یہی تو رائے لی ہے کہ مجھے کس قسم کے اوس میں بسطتا کے گھر جانا چاہیے؟"

"سرخ غراہ پہن کر چلی جائے سر جھکا کر آداب کرتی ہوئی باسٹ کی کمی کے پہلو میں ملے جائے گا۔  
 مٹی جاتی۔ ہم آگے ہیں۔ آپ کے سینے کی گھردائی بن کر۔ بد ارتقاء، دکھاؤ ہمارا کر، کہاں ہم قیام کریں گے!" مٹی نے خوب چپ چاپ کہا۔

"یہ شرم، یہ سہی، باتیں کرتی ہے...؟ میرا مطلب یہ تو ڈی ہے... وہ شرمائیں!  
 "سوئی صدمہ ہی مطلب تھا آپ کا... یقین کریں... آپ کا انگ انگ یہی کہہ رہا ہے۔"  
 "لگاؤں گی ایک ہفتہ، میں...!" میری بات سن کر وہ خاصی کھسکی گئیں۔  
 "مالکی سوچت باجی جان...! آپ کا مطلب خواہ کچھ بھی ہو مگر آپ یہ ہر صورت چاہتی ہیں کہ اس انداز میں جائیں کہ بسطتا کی مٹی کو پسند آجائیں۔"

"ہاں، یہ بات تو ہے..." انھوں نے شرم کر ہی بھری۔  
 "ارتقاء باجی! ماشاء اللہ تعالیٰ آپ اتنی پری ہی ہیں کہ آپ کسی بھی سادہ لباس میں اُن کے ہاں چلی جائیں... وہ آپ کی شکل و صورت سے جہاں میں متاثر ہوں گی..."

"اچھا، بیک سوٹ پہن جاؤں؟ چاہیے، بالکل سلا بھی اچھا ہے۔" وہ انتہائی محسوسیت سے پوچھ رہی تھیں۔  
 "ہاں، پہن لیں مگر آپ چمکیں گی کب...؟"  
 "میں کل روزیوئرسٹی میں بسطتا سے کیوں نہ تو شاید پرسوں جانا ہو..."  
 "نزد سہت ہو جائیے گا..." مٹی نے سمجھایا۔

”دوست کو جانے دے گا۔“  
 ”میری پلیر تھوڑی دیر تو بیٹھی ہے۔“ باسط گھلایا۔  
 ”میں ضرور کرتی، مگر میں واقعی بہت ریٹ ہو چکی ہوں۔“ وہ ایک نظر اپنی گھڑی پر ڈال کر چل دیں۔  
 ارتقاء کی جانب دیکھ کر بغیر۔  
 اوداقی اسلام ارتقاء کے گلے میں پھنس کر رہ گیا۔ اپنی اوج پر پہنچی پر اس کا کئی کٹ سر گیا۔  
 ”اف، میں اس سے یہاں آئی تھی کہ باسط کی کمی نے ظہر پھر کر بھی نہیں دیکھا۔“ اس کی سوچنے اُسے  
 شرمسار کیا۔  
 اُس کا دل چاہا کہ باسط کو چھوڑ کر اپنے گھر کے لیے جھگڑا کر لے جائے۔ مگر اس کے لب  
 یوں ساکت تھے جیسے جامد ہو چکے ہوں۔  
 ارتقاء چپ چاپ بہت بلی کر رہی تھی۔ باسط کے عمل نما گھڑی و بہشت اور اُن کی کمی کے سرو سچے کی  
 بے انتہائی نے اُن کے پور پور میں گھر بہت سودی تھی۔ مگر کاغذ بے گناہی اُن کے سینے میں کچھ دس گیا  
 تھا۔  
 ”اب آپ کب بلاکسٹوں ہوں گے؟“ اس کا اندازہ اُنہیں وہاں بیٹھ کر ہو رہا تھا۔ اب نہیں۔۔۔“  
 ”نہیں مائے کلمے۔۔۔؟“ پھل دھڑکتا آئی ہو۔۔۔“  
 ”پہلی اور آخری دفعہ کہیے۔۔۔“ لچک لچک کر پوچھا تھا۔  
 ”دشٹ بوسٹیک کہتے۔۔۔ کھائے چنے جاؤ گی کیا۔۔۔؟“  
 ”بس دل نہیں چاہتا۔۔۔؟“  
 ”کیوں بھی۔۔۔ یونہی سے ملے وقت تو تمہاری آستیں قل ہوا اللہ بڑھ رہی تھیں۔“ باسط نے  
 اُس کا موڈ اپنی گھٹنے ہاتھوں سے بھالی کرنا چاہا۔  
 ”ہاں اس وقت بھوک لگ رہی تھی، مگر اب نہیں۔۔۔“ وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ چلیے نا۔۔۔؟“  
 ”ارتقاء۔۔۔ بیٹھو، ابھی اتنی جلدی کیوں ہے آخر۔۔۔؟“  
 ”پھر کبھی بھی۔۔۔ میں تو آپ کی کمی سے ملنے آئی تھی، اب وہی نہیں ہیں تو بیٹھنے سے کیا حاصل؟ آپ  
 سے تو روز پوچھ رہی تھی، مگر اب کات ہوئی جانی ہے۔“  
 ”مراصل بھی کوئی نہیں رہا کہ میں اُن سے تمہارا تذکرہ کر چکا ہوں۔“ باسط واقعی کھیا سے گئے تھے  
 ”غیر اہم لوگ کسی کو بھی یاد نہیں رہتے۔۔۔؟“  
 ”اُوہ۔۔۔ کسی باتیں کر رہی ہوں۔۔۔؟“  
 ”کیوں غلط کہتے ہیں۔۔۔؟“  
 ”جی ہاں۔۔۔ بالکل غلط۔۔۔“ باسط نے کھٹک کر کہا۔  
 ”اس کے باوجود۔۔۔ آپ کی کمی مجھے پہچان بھی نہیں سکیں۔۔۔؟“ سچ کی جتنی یوں تک آئی تھی۔  
 ”ارتقاء رانی۔۔۔ میں نے تجھیں یہی دفعہ دیکھا ہے بھول چوک تو ہو ہی سکتی ہے۔۔۔؟“  
 ”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ آپ سے کہہ دے کہ کبھی میں اُن کا ارتقاء کو لے کر۔۔۔؟“  
 ”ہاں، کہا تھا، اُنہوں نے۔۔۔“ باسط نے بے چارگی سے شانے اچکائے۔  
 ”ہاں ایک بہت کہوں۔۔۔؟“  
 ”ہوں، کہو۔۔۔؟“  
 ”آپ سچ سچ بتائیے۔۔۔ کی کمی کا اندازہ ایسا نہیں تھا کہ جیسے ارتقاء کا نام اُنہوں نے پہلی دفعہ سنا

”غلط فہمی ہے جانتا ہوں۔۔۔“ باسط کہتے۔۔۔  
 ”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ ارتقاء کا اندازہ ناراضگی لیے تھا۔  
 ”بھول جاتی ہوں کی۔۔۔ اب اتنا اچھا حافظہ تو نہیں، اُن کا۔“ باسط نے اس کی طرف دہری کی۔  
 ”نہیں، باسط یہ بات نہیں ہے۔۔۔“ ارتقاء کا لہجہ گویا گویا۔  
 ”اُوہ۔۔۔ تم نہ جانے کیا سوچتے ہو۔۔۔ انا حق پریشان ہو رہی ہوں۔۔۔؟“  
 ”آپ کی کمی مجھے پہچان ضرور کی تھی، مگر پہچاننا نہیں چاہ رہی تھیں۔“  
 ”کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔؟ میری تو سمجھ میں نہیں آتی۔۔۔“ باسط نے قصداً شانے اچکائے۔  
 ”آپ نے کمی کو جانتا تھا کہ میں کہاں رہتی ہوں۔۔۔؟“  
 ”ہاں، پوش کا ذکر کیا تھا، میں نے۔۔۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے چلے۔  
 ”نہیں، یہی بات ہے کہ سارا معاملہ کس کا ہے۔“ ارتقاء مسخرے سے نہیں۔  
 ”ارتقاء۔۔۔ اس معاملے میں ایسا سوچنا بھی نہیں۔۔۔ اور یہ بات برگر نہیں ہو سکتی۔۔۔؟“  
 ”ہاں تو یہی ہے مگر۔۔۔ شاید یہ سب سمجھنا نہیں چاہ رہے۔۔۔؟“  
 ”مگر میں تمہاری بات پر یقین بھی کر لوں، تو بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“  
 ”کیا نہیں ہو سکتا۔۔۔؟“ ارتقاء گھٹس میں آئے آنسو بکری کر لولی۔  
 ”جان۔۔۔ یہ باسط خان، اپنے ارادے سے پھر نے دلاس نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنا سیدھا ڈنگا۔  
 ”میری نہیں باتیں کی تو کیا کورٹ میرج کریں گے۔۔۔؟“  
 ”کوئی تو کمی مان جائیں گی۔۔۔ ہمارے خاندان میں، اولاد کی پسترنایند کا خیال پہلے رکھا جاتا ہے۔“  
 (رکھنا ہوتا ہوگا ارتقاء بول میں نہیں)  
 ”باغرض اگر وہ نہ مانیں۔۔۔؟“  
 ”تو دوسری صورت بھی کچھ لکھی نہی نہیں۔۔۔؟“ وہ کہتے۔  
 ”باسط تمہارے لیے نہ ہو۔۔۔ مگر میرے لیے باعث شرم ہوگی۔۔۔ میں جس خاندان سے تعلق رکھتی  
 ہوں، وہاں لڑکیوں کا خود کورٹ میرج کرنا، اجتماعی برا سمجھا جاتا ہے۔۔۔؟“  
 ”جان۔۔۔! کیا تم مجھ سے الگ رہنے کا تصور کر سکتی ہو۔۔۔؟“ باسط نے ارتقاء کا ماتم ہاتھ اپنے  
 ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔  
 ”میری زندگی میں نہ جانے کیا لکھا ہے۔۔۔؟“ غصیلہ کیپے ہوئے آنسو، بکریوں کی منڈی پر تو ذکر چلے آئے۔  
 ”جان۔۔۔! میری زندگی تم سے نہایت ہوگی۔۔۔؟“ تمام آنسو، باسط نے اپنے رومال میں جذب  
 کر لیے ہوئے لگاؤ سے کہا۔  
 ”قل ازوت کچھ کہنا بے کار ہوگا۔۔۔“ ارتقاء نے غصہ ہونٹ کاٹ کر سنسکی بھری۔  
 ”مذہب کی ہے۔۔۔ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔۔۔؟“ باسط نے اس کی چوٹی اپنے ہاتھ پر پٹتی۔  
 ”مجھے حالات کچھ سارا کار نظر نہیں آ رہے۔“  
 ”میرا مسئلہ ہے۔۔۔؟“  
 ”مگر میں آپ کو کسی پریشانی میں نہ لانا چاہتی۔“  
 ”مذہب کی ہے۔۔۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اتنی کم بہت دور بے وقوف ہوگی۔۔۔!“  
 ”کیوں۔۔۔؟ ایسی کیا بات کہہ دی، میں نے۔۔۔؟“ ارتقاء نے گلابی ڈوروں سے جلی، آنکھیں



"میری رفاقت بھی چاہتی ہو اور مجھے کچھ کرنے بھی نہیں دوگی۔"  
"اگر میں بھی کوئی بندہ ہوں تو آپ کے سامنے بھی نہیں ڈوساگی۔" اورتا دے انا فیصلہ بنایا۔  
"نہ ہے آپ کی محبت۔۔۔ کہہ دو اسی دھڑکی دھڑکی تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسی دن کے لیے مجھے سے ٹکرانی نہیں۔" پاسٹا کا کچھ خوش ہو گیا۔

"میں لکرائی گئی آپ سے۔۔۔"  
"اور کیا اپنی ٹیکسی کے۔۔۔ بے ہوش ہونے کا ٹانگ کر کے۔ کون مرگ پر ہر کار کو اشارے سے روک رہا تھا؟  
"میں نے تو نہیں روکا تھا۔ آپ کو۔۔۔"  
"مرگ پر، آپ کے جتنا سنگ کے مظاہرے تو دیکھ لیے تھے، اگر کتا نہیں تو بھڑا کیا کرتا۔"  
"اڑا ہے نہیں، بلکہ تو آپ کی طرف سے ہوئی تھی۔" اورتا دے رو دیا کی ہو نہیں۔  
"مگر انتہا تک تو آپ نے پہنچا دیا اور اب دھوکا دینے کے لیے غرور رہی ہو۔"  
"کیا کہہ رہے ہیں آپ، یہ فیصلہ شدہ حالات کا ہوگا۔"  
"میں نہیں، مانتا ہوں آپ کی بات کو۔۔۔"

"باسط، میں ایک چھوٹے گھرانے کی انتہائی چھوٹے دن واماغ کی لڑکی ہوں، مجھ سے کسی بہادرانہ فیصلے کی امید نہ رکھیے گا۔"  
"مگر ہم یہ کیوں بھول رہی ہوں کہ تم باسط جیسی چٹان شخصیت کی محبت ہو۔۔۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں۔"

"آپ کیا کریں گے بھلا۔۔۔؟" انہوں نے سے تم کو اور میں پوچھ گیا۔  
"میں اپنی محبت کی راہ میں کسی کو بھی حال نہیں ہونے دوں گا۔" ان کا لہجہ نورادی نظر آ رہا تھا۔  
"کسی کو بھی نہیں۔۔۔" اورتا دے نے ان کا جملہ دہرایا۔  
"ہاں، جان، میری بات پر یقین رکھنا۔۔۔" باسط نے چوٹی کو کھینچا۔  
اور اورتا دے۔۔۔ کسی پکے ہوئے پھل کی طرح ان کے سینے سے آگئی۔  
"تم بدگمان نہ ہونا۔۔۔" وہ اس کے صبر پر اس کے لب رکھے دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے۔

میں کانچ سے آکر بائیں بے کر برآمدہ اور صحن دوری تھی۔ نونے ہوئے پائپ نے میرے سارے کپڑے ہلکے دیے تھے شکار اور اوری ہوئی تھی دو پشاور دورہ اپڑے پر فلک رہ تھا۔" اچانک صحن کا بھر ہوا دروازہ کھول کر سفید اندر چلے آئے۔۔۔" ایشیا کو دیکھ کر کسی تجویب ہوئی کہ پائپ کا سارا پانی، صندوق کے منہ کی طرف ہو گیا۔

"ہم، ہم، یہ کیا کر رہی ہو۔۔۔" انہوں نے اپن رو مال منہ پر رکھا۔  
"اوہ، کچھ نہیں۔۔۔" پائپ صحن میں چھوڑ کر شاردو پٹہ کیلئے اندر چکی۔  
"صبح دو صحت میں ہی صحن داخل کیا۔" ایشیا نہیں۔  
"صحن دھلا بھی نہیں اور دیتے گا بھی نہیں۔"  
"کیوں بھی؟"

"یہ صندریہ بھی جو آگے ہیں۔" میں نے دانت پیسے۔  
"مگر۔۔۔ میں بٹھا اس کو۔" انہوں نے سپر ڈھونڈتے ہوئے کہا۔

"آپ ہی بٹھا ہے۔۔۔ میرے کپڑے کھیلے ہوئے ہیں۔"  
اور جب کپڑے بدل کر آئی وہ منہ بند کر کے پائپ کا کھانا کرا کر اس کے درخت پر لٹکا چکے تھے۔  
"آپ کے ہاں پانی کا بل تو بہت آتا ہوگا۔۔۔" پوچھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ "انہوں نے چھٹی سی نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
"ہم لوگ صرف پانی تو بھرتے ہیں۔" اکتاہٹ میرے لیے میں رہی ہوئی تھی۔  
"کوئی پانی بھرتا ہے۔"

کوئی دم بھرتا ہے۔  
کوئی آہ بھرتا ہے۔۔۔ اور کوئی پانی بھرتا ہے۔۔۔ وہ کبھی کبھی کر کے ہنس رہے تھے۔ اور جھوٹی جھوٹی باتیں ان نظروں میں سے وجود کے آ رہا جارہی تھیں۔  
خدا کرے مرد و تہہ ہمارے پھن کی ٹینوں کے سے ہیں۔۔۔ میں نے ان کی جانب سے چہرے موڑتے ہوئے دل میں کہا۔

حد تک ان کے دیکھنے کی جھوٹی جھوٹی آنکھوں سے شرارے لپکتے تھے۔  
اور میں کہاں تک ان کی آنکھوں کے اندر کو اپنے آپ پر پہنچاؤں میں نہ دیکھتی۔  
اماں کو پونے کا ہمیشہ کا مراقبہ۔۔۔ صندوق سے دینا جہان کی باتیں کرتی تھی۔  
"مخل میں کوٹھے سے اس کے جب کہوں گے، مگر میں اپنے ہاں سے نہیں رجب کو کر سکی۔ تم بھی نہ۔"  
"ہاں چچی۔۔۔ میں کوٹھے سے کھانے ضرور آؤں گا۔"

دو منٹ کر مجھے دیکھتے۔۔۔ اور میرا دل چاہتا کہ میں ان کی منگناہٹ نوچ کر چھینک دوں۔  
"اگرے صندوق اب کی جہازات کو سمیر کر لے کر آئی۔" رولے گا اگر رقم دیکھتی ہو تو آجانا۔"  
اماں رقم دکھانا بھی دعوت کے زمرے میں سمجھتی تھیں۔ (مجھے شرمندگی ہی ہوئی)  
"اگر دیکھا کی ہوئی تو ضرور آؤں گا۔" ان کی آنکھیں میرے پر اچے میں اٹھ چکیں۔ (ان کے دیکھنے کا انداز کمینہ بن لیے ہوئے تھے جس کا احساس اس سے قبل بھی نہیں ہوا تھا۔ واقعی رائیہ آپا نے ان کے ساتھ ٹھیک سلوک کیا۔ چوٹی بھر کے عاشق تھے اور وہ تھے ہی اس قابل کہ ان کے لیے اپنے گھر کے دروازے بند کر لے جاتے۔)

"اس سے گلہ بھی تو ہم نے دیکھا کی فلم دیکھی تھی۔" اماں جنہیں فلم اور قماروں کے ہرے میں کوئی شگ نہ ہوتی، بڑی زحڑ سے کہتی تھیں۔  
غلط اندازہ لگنے کی تو وہ ہمیشہ سے ماہر تھیں۔

"بھئی چچی جان، وہ تو سوئم کی تھی۔ دیکھا کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔"  
"مجھے کئی یقین تھے کہ یہ سب باتیں وہ کسی سٹائی ہوئی مجھے سنار ہے تھے نہ وہ فلمیں دیکھتے تھے اور نہ ہی کسی اور کارہ کو بچہ سنتے تھے۔ میں کسی سٹائی معصومات سے مجھ پر رعب کا ٹھہرے تھے۔ نہ جانے کس نے ان سے کہہ دیا تھا کہ دیکھا بھی انجی ادا کارہ ہے۔ درندہ مجھے پورا یقین تھا کہ دیکھا کی تصویر تو کیا فلم دیکھ کر بھی وہ آہستہ آہستہ دباؤ بچان نہیں سکتے تھے۔

سے ہے، اس کو ڈی میں کیا، لٹکے ہیں" ایسے میراں کی ہنسی بھی مجھے سخت تا گیا نہ معلوم ہو رہی تھی۔  
اور وہ اپنی کینٹی آنکھوں سے مجھے تاڑتے آئے کہہ رہے تھے۔  
بچی جان! بعض شخصیات اتنی قابل ہوتی ہیں کہ انہیں دیکھ کر حواس قابو میں نہیں رہتے۔" ٹھنڈا سا منہ منہ کر رہا تھا۔



جی "میں نے تمہیں نظر دیا ہے۔" اس نے ہولے سے میرا ہاتھ دیا۔  
 "ایمان سے بڑی آفت۔" اس نے ہولے سے میرا ہاتھ دیا۔  
 "آصف ص۔ جب؟" مجھے اپنے لہجہ خود پر یاس نہ لگا۔  
 "چاندنی! آج گاؤں کے سامنے کوئی ملی نہیں آئے گی۔" وہ شرارت سے غصہ بڑا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو  
 ہاں بھائی اور رقیہ باقی شاید اور پتہ چکے تھے وہ دوسرے عین سے بھی نظر نہ تھا۔ "رے تھے۔  
 "جو عدنی، کیا ہر سڑی پر سوچ سوچ کر قدم دھرنی؟" آصف پھر میرے سر پر ہوا، ہاتھ قریب کر  
 میں اس کی سانسوں کا کس پنی گراں پر محسوس کر رہی تھی۔  
 سڑی پر چڑھتے ہوئے ایک نو جوان نے مجھے دیکھ کر اپنے ساتھی کو کھینچ لیا اور آصف کی طرف اشارہ کیا  
 جسے شرمندگی کا احساس غالب آ گیا تھا بارگاہ باجی کی سینڈس کی اونچی ڈیل سنبھالی نہیں گئی، دشتا میرا سیر  
 رہنا اور سڑی کی رینگ سے ہاتھ چھوٹ گیا۔ اس سے کل میں کہہ دو چار نیز ہمارا ہنسٹکی، آصف میرے  
 سے قابو ہوتے ہوئے زچہ کو دے رہا، زردی میں تمام چکا تھا۔  
 "کی ہوا چاندنی؟" وہ میرا راپا انکی تک اپنے سینے سے لگائے، ہجوم میں کھڑا تھا۔  
 "مجھے بھی نہیں۔" میں ہکا بکی۔  
 "یہاں کس چاندنی؟" تنہا لہجہ میرے کانوں میں امرت بن کر اترنے لگا۔  
 "نہیں ذرا سیر کر گیا تھا۔" میں نے اس کے ہاتھ پر زبردستی ہٹائے۔  
 "میرے ساتھ بھی سیر کر گیا۔" آصف کا دایاں ہاتھ میری کمر میں ساکن ہو گیا اور شدید مس کا چہرہ  
 میرے ہاتھوں پر آ گیا۔ میں رز کر رہ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے کنوڑے بدن میں برقی رودوز رہی ہو  
 جسم کے رود میں رو میں ایک عجیب سنسناہٹ سی گئی، لوگوں کی دھجی مسکراہٹ مجھے محبوب بنارہی تھی  
 میں نے ان کے ہاتھ چٹائے۔ "پلیز فاصلے سے چھو۔" میں نے تردید سے پسینہ پونچھا۔  
 "اگر سچ پھر مڑ گیا تو کون سنبھالے گا؟" وہ شرارت سے ہنس۔  
 "اب نہیں مڑے گا۔" میں نے خری سڑی پر جھست لگائی۔  
 "تو پھر مارا کھاتھ۔" آصف نے از خود میرا بازو کھینچ لیا، تھاپنے تھپوں میں تمام لیا  
 لوگوں کی ہنسی کو محسوس کرتے ہوئے میں نے نظر اٹھائی تو سنے شہری اپنے دونوں ہاتھ ہٹے کھڑا  
 تھا۔ "یار مٹھی، کب سے انتظار کر رہا ہے؟" شہری مجھے نظر انداز کرتے ہوئے آصف سے کہہ رہا تھا۔  
 اور میں تنکھیں پھانسنے شہری کو دیکھ رہی تھی، جو میرا ہاتھ آصف کے ہاتھ میں دیکھ کر پیش میں بھی نہیں آیا تھا۔



"آج آئے ہو، میرا پسینہ دیکھئے۔" آصف شہری سے ہاتھ ملائے ہوئے اڑ بھری نکلتی ہے  
 بولے "یار مٹھی! بس مصروفیت ہی، اور آج بھی جی کہتے تھے ہاں کھٹھارا، پہلے جھرات کو دیکھوں گا۔"  
 "اب ہی آگئے ہو تو کوئی کل نوں پر تو بڑے شکوے کر رہے تھے۔" آصف بڑی محبت سے بولے۔  
 "نہیں مٹھی، آج دیکھنا مشکل ہوگا، ہاں انشاء اللہ جھرات کا وعدہ پکا رہا۔" شہری نے ایک چپٹی سی نظر



"وہ کیوں بھلا؟" وہ ننگ رہا نگہ کھ کر مسکرایا۔

"میں تو ہرگز نہ آئی آپ جانتے تھے۔"

"اس وقت آپ کس سلسلے میں آئی ہیں؟" اس کے ہوس پر شرارت تاج رہی تھی۔

"آپ کا دروازہ کھینچتے آئے تھے۔ ہمیں کیا پتا تھا کہ اس میں آپ کام نہیں کر رہے۔"

"کسی دوسرے آدرش کا دروازہ دیکھنا آپ کو گوارا نہیں؟" وہ پٹسا۔

"نام کہاں ہے ہمارے پاس، اس پر سوچنا دینے میں ہیں سر پر۔ وہ تو بس ارتقاء باہمی کے ہیں۔ مجھے کیا پتا

تھا کہ میں۔۔۔ میں نے جملہ دھواں پھونک کر باہی کو دیکھا جو باہر سے آئی تھی۔ کسی جیسے پرگلی ہوئی جادوی تھیں۔

"اے خدا لوگ کتنے خوش قسمت ہو تے ہیں۔" صف نے انہیں حسرت سے دیکھا اور کھڑ ہو گیا۔

"کیا آپ یہ دانا نہیں دیکھیں گے، ہور ہے کیا؟" اسے جانتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

"ہور، یاد ہے آپ کا تو اب سے بعد میں پوچھوں گا، اسی وقت میں جا رہا ہوں۔ اور سے میں میری انتظار

شرابوں نے والی ہے۔" اس کے لئے وہ ڈگ بھرتا جا سچے لئے بند کر کے میں چلا گیا۔

اور ساتھ میں رہائی تھا ایک لڑکی جو اپنے آئینہ کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے، اسے سر رانی

ایک ایسے نوجوان نظر آتا ہے جس میں اسے اپنے آئینہ کی تلاش میں پورا اس نظر آئے لگتا ہے مگر وہ شخص کسی صورت

میں بھی اس لڑکی سے شادی کرنے پر تیار نہیں ہوتا لڑکی کی والدہ نہ چاہتیں اور لڑکے کے گریز کے منظر۔

اور اسے میں پسند اور دلچسپ صورت حال پیدا کر دی تھی۔ آصف ہیر دکان والی ڈاکٹر کے درپ میں پہنچ

خوبصورت انداز میں ادا کر رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ تمام منظر بالکل سچ ہیں ہیر دکان کا گراں دشت

مشہور ماڈل گرہمس مایا کے حصے میں آیا تھا۔ وہ سین تو واقعی غضب کا تھا جب ہیر دکان لے ہوئی سوا

بھاری کا بھانہ کر کے ہیر دکان دیا تھا۔

"آپ کو تکلیف کیا ہے جس؟" آصف روکھے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"میں نے سخت درد ہے ڈاکٹر صاحب۔" ہیر دکان نے چہرے پر تکلیف کی شدت کی علامتیں پیدا کر

ہوئے کہا۔

آصف نے اپنا ہتھکوپ ہیر دکان کے سینے پر رکھا اور ایک گھر پر نظر مجھ پر ڈالی تب مجھے یوں لگا جیسے

وہ آند میرے سینے پر رکھا ہو اور ہیر دکان میں ہوں۔ چند ہی لمحوں میں میرا پورا وجود پیسے میں بھیک گیا۔

اس کے بعد درازے میں کہ ہوا؟

ہیر دکان ہیر دکان سے شادی ہوئی یا نہیں اس بابت مجھے کچھ نہیں معلوم معلوم تھا تو بس یہی کہ آصف

مجھے اپنی گہری اور گھر پر نظر دس سے دیکھ رہا تھا۔

اس کا ڈاکٹر کی آکھ میرے سینے پر رکھا تھا۔ میرا پورا وجود شام کی شکل ہو گیا تھا۔

پاس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی باتیں سے میں چونکی۔ "وہ اسم ہو چکا تھا۔"

تمام فکار، ایک نظارہ بنا، ہر دہائیوں کے جھمکے میں تھا ہے ہوئے کھڑے تھے لوگوں کو جاتا دیکھ

میں بھی کھڑی ہو گئی اب لڑکیاں اپنی آنکھوں کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ آصف انتہا

حالت سے سب کو آنکھوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"باجی، چلیے ناں، دہشت دہر ہو گئی ہیں۔" میں نے کلائی پر بندھی ہوئی اپنی گھڑی پر ایک نظر ڈالی

"پہنچو، دروازہ ہوا تو چلتے ہیں۔" باہر سے دلی سے بولے۔

"وہ تو نہ جانے کب دروازہ ہوا۔" ہمیں تو یہ ہو چکے تھے کی باجی کیلئے پیسے۔" میں نے باجی کو کھڑ کا

صف کے پاس دیکھ کر ان کا ہجوم میں جھٹکا چاہا رہا تھا لڑکیوں کی وارنٹی دیکھ کر مجھے ہنسنے میں ہورہی تھی

یعنی آصف نے ہماری جانب دیکھا۔

باہر سے ہماری بات چہ سے الوداعی اشارہ کیا اور جانے کے لیے قدم بڑھائے بھی ہم دس گز بھی نہیں گئے

ہوں گے کہ وہ بھیڑ کو چہرے کا ہوا ہر سے پاس بھ گیا ہوا آیا

"آپ لوگ جا رہے ہیں۔" وہ ارتقاء باجی سے مخاطب تھا۔ مگر اس کی نظریں مجھ پر تھیں۔

"اب ہم اپنے زیادہ فائدہ کو بھی نہیں ہیں کہ تمہارے درازے کے دوسرے شو کا انتظار کریں۔" باہر سے ہماری

نے غصے سے آصف کو پھینکا۔

"کیا بہت بڑا ہوئے آپ لوگ؟" وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

"میں تھوڑا سا ہوئے۔" میں نے دانستہ اسے تنگ کرنا چاہا۔

"مجھے اس کا خوف ہے۔" اس کا منہ کسی جھوٹے ہنسنے کی طرف لٹک گیا۔

"ہاں یوریت اسی وقت تک رہی تھی جب تک کہ آپ کی انٹری نہیں ہوئی تھی۔" میں نے کیلکس سے

تقریب کی۔

"واقعی۔" اس کی آنکھوں میں قدرتیں ہی روشن ہو گئیں۔

پاس۔ آپ بہت اچھے اور کار ہیں۔" میرا لہجہ خوشی اور معنی سا ہو گیا۔

"ڈاکٹر میں کر لیتا ہوں۔" وہ میرے جھلکے کاٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

"آنکھ کو اب ہاتھ میں لیے عجیب سے لگ رہے تھے آپ۔"

"کیا میں جلی ڈاکٹر لگ رہا تھا؟"

"آپ کی ہیر دکان جلی لگ رہی تھیں۔" میں نے اپنے دلی احساسات پر یک دم قفل ڈالنے ہوئے

رمان سے کہا۔

"وہ تو کبھی ہی نہیں۔" وہ میرے کان کے پاس مستطاب۔

"کیا مطلب؟" آخر میں کیا کوئی دوسری ہیر دکان انٹری ہوئی تھی؟

"آپ نے میرا پورا دروازہ دیکھا بھی ہے یا نہیں؟"

"جی نہیں۔"

"مجھے نہیں ہے کہ آپ صرف مجھ دیکھ رہی تھیں۔" اس نے سیر حیلوں سے اترتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں، ایسی کبھی کوئی بات نہیں۔" میں جھٹ سے بولے۔

"چاندنی تم بہت چھوٹی ہو، بے حد چھوٹی ماں ہو۔" وہ اس کی سے بڑبڑایا۔

میرا دل چاہا کہ اس سے پوچھوں کہ اپنی چھوٹی آنکھوں کے ساتھ تمہارا اپنا من کتنا چاہے۔ مگر باہر سے

گاز میں بیٹھے تھے تھے ارتقاء باجی انکی نشست پر نا کے ساتھ تھیں۔ میں نے ایک نظر آصف پر ڈالی پھینکا

دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ارتقاء باجی کی بات پر جھٹے ہوئے باہر سے بھڑکی لے گاڑی آگے بڑھ گئی۔

میں نے پیچھے سر کر دیکھا۔ آصف وہیں کھڑا تھا مجھے یوں لگا جیسے کہ میں پھر کی ہو جاؤں گی۔



میری نیند خاصی گہری تھی کہ میں نے ڈکلیا۔

"نام۔" ڈاکٹر ایک کپ چائے لے لیا۔ یہ صفور کا دلی سے آیا بیٹھا ہے۔

"آپ باجی سے لگتے ہیں، میں سو رہی ہوں۔" میں نے اپنے اوپر پا رہا رہا تھے ہوئے کہا۔

"ارتقاء وہ کار خرو کے ساتھ بازار گئی ہے۔"

"مال، آپ بنا کر لے رہیں۔" اپنے جین خالوں سے نکل کر صفور کا چہرہ دیکھنا مجھے ہرگز پسند نہیں تھا۔"

”میری چند ادب اچھے بھی جاہ عصر کا وقت بھی نکلا جا رہا ہے۔ نماز تھا ہوگی تو تجھے بھی ملال ہوگا۔“  
اماں نے مجھے اٹھانے کا ہنسی مسخ استغاث کیا تھا اس سے مل نہ چا جتے ہوئے بھی اٹھ بیٹھی۔  
دھیرے دھیرے منہ دھویا۔ دھوکر۔۔۔ سوچ سوچ کر اپنی چوٹی گوندھی۔۔۔ پکڑے بدلنے میں بھی  
وقت صرف کیا۔ نماز کے بعد صبح لے کر بیٹھ گئی۔ مجھے یقین تھا کہ اگر صفر بھائی کھس گئے ہوں گے تو بلس  
اب جانے ہی والے ہوں گے۔

جائے کے بجائے، گلاس میں بے دلی سے شربت پیا کر، جب منہ آنگٹن میں آئی تو وہ سامنے میز پر  
اچھے دوپوں پاؤں رکھے اس انداز میں بیٹھے تھے جیسے زندگی بھر یہاں سے نہیں اور جاسنے کا ارادہ نہ ہو۔  
”صبح ہوئی آپ کی!“ انھوں نے چیر، میز سے اٹھ کر سامنے کرسی پر رکھ دیے۔  
”جی نیند میں اٹھ جاؤں تو سر میں درد ہو جاتا ہے۔“ میں شربت کا گلاس ان کے سامنے بے توقیفی  
سے رکھتے ہوئے کہہ۔

”ماہم۔۔۔ میں آج آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔“ وہ شربت کا گلاس ایک سانس میں چا جائے۔

”میری بہہ۔۔۔؟“ میں نے شربت سے انھیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ صرف آپ کو بھانسنے کے لیے۔“ انھوں نے مجھے گھورا!

”کک۔ کک۔ کک۔“ کیا سمجھانا چاہتے ہیں۔ آپ مجھے؟“ میرا چہرہ ایک دم زرد پڑ گیا اور ناخنیں کا پتے لگیں۔  
یقیناً صفر بھائی نے ڈراما دیکھتے وقت سمجھ دیکھا۔ جب آصف میرے برابر بیٹھے تھے۔ یہ خیال میرے  
ذہن میں برقی رفتار سے آیا اب یہ کم بخت، خاندان بھر میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔ شہری  
چلا گیا تو یہ صفر بھائی گئے۔ میرا منہ چکر اٹھا گیا۔

”ماہم آپ میرا مشورہ مان لیں گی۔۔۔“ صفر جبکہ کمرچھ سے کہہ رہے تھے۔ اندازاً صحتانہ تھا۔

”جی۔۔۔ کیسے؟“ میری آنکھوں سے اندھیرا چھا رہا تھا کہ یہ ممکن نہ جانے کون سا دھماکا کرنے والے ہے۔“

”ماہم! انگریزی ہر صورت میں پڑھنی چاہیے، چاہے بندہ بے شک اپنی مادری زبان بھول جائے۔“

”جی، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں ان کا منہ ہونٹیں لگیں۔

”انگریزی کے بغیر تعلیم بے کار ہے۔“

انگریزی سمجھنے بغیر، ہم ترقی یافتہ اقوام کے ساتھ نہیں ٹکل سکتے

انگریزی کے بغیر ذہن ٹائیکس ٹائیکس ہو کر رہ جاتا ہے۔“

صفر کی بات سنم ہوئی تو میری جان میں جان آئی۔ تو یہ بات ہے وہ اپنی بات کا ڈرا کھوتے ہوئے میں

ایک دم ہنس پڑی۔ بو بھل ذہن کچھ ہلکا سا ہو گیا۔

”صفر بھائی آپ پریشان مت ہوں۔ انگریزی ہم پر صیس مان پر صیس، ہماری استعداد میں کوئی فرق

نہیں پڑے گا۔ ہم اردو میڈیم لڑکیوں کی انگریزی کا معیار جتنا میٹرک میں ہوتا ہے، اتنا ہی اے پاس

کرنے کے بعد پتا ہے۔“

”یہاں اندھیرا بھی نہیں ہے۔“ وہ بے یقینی سے بولے۔

”مجھے پورا یقین ہے اپنی بیٹ فریڈ کا حضور، جس طرح میں لکھوں گی دیب ہی ارتقاء ہوجی مکھیں گی

چھٹی کی درخواست مجھے یاد ہوگی مگر باجی شہید بھول چکی ہوں گی۔“

”مگر سچی بات یہی نہیں کہ آپ کئی ماہ سے اپنے امتحانات میں نکل ہو رہی ہیں صرف انگریزی کی وجہ سے۔“

”تو پھر کیا ہو؟“ میں ہنسی۔

”یعنی کوئی بات ہی نہیں۔“

”جی نہیں۔“

”مگر ماہم۔۔۔ اس سے تمہاری انٹری کی ڈیڈ لائن پرنہ اثر پڑے گا۔“

”پرنہ دیکھو۔“ میں بے پروائی سے ہنسی

”قل ہو جاؤں گی۔۔۔“ انھوں نے ڈرایا۔

”کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“

”اس سے پہلے آٹھویں میں دو دفعہ فیل ہو چکی ہوں۔“ میں نے انکار کر کہا۔ ان کو جانتے ہوئے نہ

جاننے کیوں میرے کلیجے میں ٹھونک سی پڑتی تھی۔

”کرے نہیں؟“

”یہاں سے۔“ ان کی خزاں رسید شکل کو کھانے میں حذر نہ رہا تھا۔

”کیسی ہونم۔۔۔؟“ انھوں نے حیرانی سے مجھے دیکھا۔

”عجب خرعوب سی۔ بس ایسی ہی ہوں میں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ہم!“ ان کا لہجہ ٹھکر سے چور چوتھا۔ ”آخر اتنی پیزاری کیوں ہے؟ پڑھائی کے معاملے میں؟“

”ہم نے کون سی نوکری کرنی ہے۔“ میں انکاری۔

”تو کوئی، ہمیں صرف نوکری کے لیے ہی حاصل کی جاتی ہے؟“

”ہاں، اکثر کا تو مقصد یہی ہوتا ہے۔“

”آپ کا کیا مقصد ہے؟“

”پتا نہیں۔“ میں بے پروائی سے بولی۔

”اگر نہیں پتا تو معلوم کرنا چاہیے۔“ وہ بات کو خواہتا اہ لول دے رہے تھے۔

”خود۔۔۔ آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے۔“ میں نے ہونٹ کاٹنے ہوئے کہا۔

اماں سالن چڑھا کر، اپنے دوپٹے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے دہن لگی تھیں۔

”سچی جان۔“ صفر نے بڑی محنت سے اماں کو مخاطب کیا۔ ”اگر آپ کو ناگوار نہ گزرے تو میں ماہم کو

انگریزی کی پڑھایا کر دوں۔“

”اگر سے بیٹا، سچی اور پوچھ پوچھ۔“ اماں مارے خوشی کے کلکی گئیں۔

”اگر آپ کے پاس اتنی فرصت کہاں ہے آپ کی کہ روز روز تین ہفتی سے چارے گھر آئیں گے۔“ میرا

لہجہ جڑ بھنٹا تھا۔ ”آپ ہماری پڑائی کو نہ لکھیں۔ اپنی تعلیم کے بارے میں فکر کریں۔“

”کامیابی اور ناکامی میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ میں نے بے پروائی سے ہنسی

”نہیں ماہم، تم غلط کہتی ہو خدا نا کام ہونے کی اذیت سے کسی کو درد چار نہ کرے۔“ دوپہری آنکھوں میں

بھجاکب کرپوں دھیرے سے ہو کر کانی دیر تک میں سن کی ہنسی رہ گئی میں سوچنے لگی کہ آخر صفر، مجھ سے

کیا کہہ گئے۔؟ ان کا مطلب کیا تھا؟ وہ کس کام میں اپنی بات کا کی کی باتیں کر رہے تھے؟ ٹینشن کے پھانے،

میرے قرب کے کیوں خواہاں ہیں؟ کیا وہ مجھ سے بھی متنقید کر رہے ہیں۔؟

”مجھی“ کا غلط مجھے کسی کھائی میں پھینک گیا۔

”اف میری یہ اذیت کہ نہ دان بھر کا گلیا گزرا وی میری تنہا کرے

وہ جسے کوئی نظر بھر کر نہ دیکھے، اسے میں اپنے ماتھے کا بھوسہ بنا لوں۔“ یہ تذلیل تھی میری ذات کی۔

مراسر تو ہیں مگر میرے حسن کی!

، خود پر اعتماد نہیں، یہ....! انکھوں سے اپنا جملہ احساس اور تصور روپ۔

”کہاں رہتی ہو...؟“ ٹوبہ کیسٹ لگاتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”جہاں اوسل درجے کے لوگ رہتے ہیں۔“

”ہنس جگہ کا کوئی نام تو ہو گا، اہم جی انہوں نے رسالہ سے پوچھا۔“

”پوش نگر“ میں دیکھے سے ہوئی

”تو تم کو یہ ہمارے بھائی کا تعلق بھی، یا پوش نکرے ہے۔“

”سپ کا اس“ بھی ”کیا مطلب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بابت یہ ہے ہائم۔“ انھوں نے ایک لمبی سی سانس لے کر کہا۔ ”چھوٹی، مضطرب، غل اور دقت جتانے والی۔“

”آپ مجھے کہاں لے گئے ہیں؟ میں نہیں اتروں گی۔“

”کارڈی میں بیٹھے بیٹھے خنڈتی بوتل یا سٹکس کریم بھی نہیں چلے کی کیا؟“ انھوں نے جھک کر پوچھا۔

”نہیں، یہ سب مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”جیسی تمہاری میری“ آصف نے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ بڑی سڑک کا موڑ کاٹتے ہوئے

ہوئے۔ ”کہاں اتر دگی؟“

”گھر سے پہلے ہی ہاں..... بس اسی چوراہے پر مجھے بتا دیں۔“

انھوں نے گاڑی روکی اور میں، ریکارڈ کے قریب اتر گئی میں بار بار پلٹ کر اٹھی دیکھ رہی تھیں جب تک

میں گلی میں نہیں مزی، وہ گاڑی روکے مجھے جات ہوئے دیکھتے رہے۔

اس واقعے کے چار روز بعد میں نے ویسٹ کیم کالج کے سامنے، صفِ اولیٰ گاڑی سے ٹیک لگائے ٹھہرے

تھے، میں نے ذرا سی بات کہہ کر ملی، فوراً مجھوں کی اولاد بن گئے، میں نے دل میں سوچا اور انہیں ٹھہرا انداز

کرتے ہوئے وہاں سے گزرنا چاہا۔

”ماہم! ان کی آواز نہ سنیے جو دھمکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس آواز میں نہ جانے کون سی سس

نکلی کہ میں ان کے سامنے آ کر روک گئی۔

”دیکھا نہیں تھا، مجھے کیا؟“ انھوں نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے تھے۔

”وکیھا تو تھ مگر رکنہ ضروری نہیں سمجھا تھا“ میں نے شعوری طور پر اپنے چہرے پر اور سچے لومپاٹ لڑلہ

— 1977

”جانتی تھی کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ ماہریم“

”بہت صاف، نہ میری آپ سے کوئی فراہم واری ہے اور نہ ہی کوئی دوستی، پھر اس سے

مطلب؟ 'میں نے بن کر یہ ٹھوس ٹیس چھانٹتے ہوئے کہا۔ میرا دل زور زور

صغیر کے امدکی معمولی سی ماہ چونکہ ایک دوکان تھی جس سے گھر گھٹ گھٹ کر تل رہا تھا بہنیں تھوڑی بہت سالی کر لیتی تھیں اور صغیر دین روپائی پیسہ کم کا خرچ دوپڑے شستر پڑھ کر پورا کر لیا کرتے تھے اور بس اس سے زبردستی نان میں بہت کمی اور خورق - شاید وہ اپنے سب میں کم رہے اور اگلے سال تھے ۔ دوسروں کو دیکھ کر حسرت کا دھبہ بھی ان میں پیدا نہیں ہوا تھا وہ میرا یہ خیال تھا کہ جب تک انسان میں مقابلے کا جذبہ پیدا نہ ہو تو اس میں آگے بڑھنے کا ذوق - شوق بدلتی نہیں ہو سکتا شاید ایسے لوگ ایک ہی دائرے میں سفر کرتے کو ترجیح دیتے ہیں ۔ ٹیکر کے فقیر اس ہی قسم کے لوگوں کو کہہ گیا ہے ۔

ہرے اور ان کے گھر کا مقابلہ ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ نین کشہ و مکروں کا پھونسا سرفاقتھرا مٹان ہراسا  
کا سنگن جس کے چادوں طرف کیا دی میں گنگے گل پرے، انہی بہار دکھا رہے تھے موتیا اور رات کی رانی  
کی جھک شام کو۔ سنگن میں بیٹنے والوں کو سہو کر، یا کر فی صفر کو پسند کرنے کا مطلب اٹھنے باب کو زندہ  
دلی کرنے کے برابر تھا۔ رہیں مولہ سارہ ماہم، اپنے خالوں میں اتنے سارے رنگ بھرے بیٹھی تھی۔۔۔  
جن کی چٹا چوند سے منہ خود غل شر، جایا کرلی تھیں۔۔۔ دن ہوتا یا رات، یہ چھو نے چھوئے زمین سینے،  
سب ہی۔ سب میری گھٹوں میں قطار اندر قطار رچ جاتے۔۔۔ میرا سر مایہ جھکی میری بولت تھی۔

تحویل القصاص، دل آویز شخصیت، گاہ، میرے خوابوں کا شہزادہ، میرا بھائی تھا، مجھے سے بچتا۔  
 شہر کی ٹھک، ہواؤں میں۔ پیس کی سکور لٹاؤں میں۔ لنگر کی جھین سڑکیاں میں۔ سڑکیاں میں۔  
 کرتے روشنیوں کے شہر تیرے رک میں اور میں اس کے رنگ دیتا کچھ چپ دیکھ ڈاکی۔ وہ سونے، پائٹم  
 کے جواہرات میرے آگے ڈھیر کر دیتا۔ ریختم و کجواب سے اساریاں بھر دیتا اور میں بچ سکور کر اس کے  
 ہزاروں کے لے میں نہا لیتی۔ ۲۰۰ ہستار تیرے دس دیتا۔۔۔ خروان و جہت اس پر جھٹکتی

عمری انھیں ایسی کتاب کا بار کوئی دل بھر کے سن میں تھا کہ یہ تو جسم خیمہ خیمہ کے رنگوں میں جھٹکا پھرے بھی شہی سکر اہٹ سے ہے اب، جب میری محبت کا کثرت الہیے کو شہید ہونے کو کہا جائے لگتا۔ جب میں حقیقت کی دنیا میں آئی تو حضور کا وجود میرے ذہن پر عبادت گاہ کی کرن لگتا۔ حضور میرے خوابوں سے ذرا بھر بھی تو مطابقت نہیں رکھتے تھے۔

البتہ آصف بابا آصف کی بات ہی کیا تھی وہ تو میری آنکھوں اور خوابوں کے درمیان رہتے تھے  
 اُس دن، اُس کا کمرہ کالج میں چٹ کرنے کے باعث پیدل پارک کرتی ہوئی گھر جا رہی تھی۔ اسکول کی  
 چوڑی عمارتوں کا میں اُسے کے باوجود مکمل طور پر غم نہیں ہوئی تھیں۔ آصف بابا سے گزرتے ہوئے،  
 مجھے کچھ گہرا ن ہو کر رک گئے۔

”تم فرسٹ ایئر میں پڑھتی ہو،“ میس پر فرسٹ ایئر کا کالج لگا ہوا تھا۔ وہ مجھے کالج کے یونیفارم میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے ”میں سمجھتا تھا کہ فی اسے میں پڑھتی ہوں گی۔“ وہ مسکرائے۔

”ابھی چھوٹی سی ہوں۔“ میں نے کہا۔  
 ”ابھی چھوٹی بھی نہیں ہوں۔“ اجا کی نظروں میں میرے لیے دالہا نہ بن سکتا تھا۔

”اب انٹرنیشنل سٹریٹ میں قتل ہوئے گا مارا دے گا“ وہ اسٹیئرنگ پر ہاتھ رکھے، بڑی دلچسپی سے چہ چہ رہے تھے۔

”زیادہ سے زیادہ انگریزی میں کمپارٹمنٹس بنائے گی۔ باقی پر جوں میں تو کھل جاؤں گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔“

"اس دن تو اتفاق تھا کہ آپ مجھ سے مل گئے تھے۔ مگر آج میں کیا سمجھوں۔"

"اسے بھی تم حسین اتفاق کہہ سکتی ہو۔" وہ مسکرائے۔

"جی نہیں، میں ان الہامی حرکتوں پر یقین نہیں رکھتی۔" میں نے اپنے ذہن میں سیانت کر رکھا ہوا جواب نکال کر انہیں پیش کیا۔

"فہم، جھوٹا سوا دین، کہہ کر کہاں پہنچ جاتا ہے۔" وہ سرخ سے ہو گئے۔

"کیا میں نے غلط کیا۔؟"

"نہیں، آپ کا پورا کالج گیسٹ کے قریب رہنے کے کام طلب۔؟"

"آپ کی ارتقاء باجی چاروں سے یونیورسٹی نہیں آ رہی، بھائی چان دا سے منظر میں۔۔۔ میں نے

سوچا کہ بد چھٹا چلوں۔"

"انہیں قلم دے دیا ہے۔"

"پھر کیا کہوں، بھائی سے کہہ کہ آپ آئیں گی وہ۔۔۔؟"

"اُن کا بس چلے تو ایک سو باج بخار میں بھی یونیورسٹی پہنچ جائیں مگر ماں نے انہیں بند کر رکھا ہے۔"

"بیاد کرنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں، اگر وہ بخار کی حالت میں یونیورسٹی آتے تو مجھے یقین ہے کہ

بھیا کو دیکھ کر بخار خود ہی اتر جاتا۔"

"اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس سلسلے میں۔" میں کھنپا کر رہی!

"ابھی تو بڑی باتیں بنا رہی تھیں ڈول گرل، انھوں نے میری چھوٹی سی ناک کو دبا دیا۔"

"میں کوئی غلط بات نہیں کہتی۔" میں نے انہیں میں آتے سپنوں کو دور دھکیلتے ہوئے کہا۔

"چاندنی۔۔۔ تم سب باتیں غلط کرتی ہو۔۔۔ منہ سے کچھ کہتی ہو اور آنکھیں کچھ اور کہہ رہی ہوتی ہیں

وہ مجھ سے مجھ دیکھتے ہوئے بولے۔

"اللہ تعالیٰ کی کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔" میرا چہرہ پیسے سے تر ہو گیا ہو، شرم کی سرخی نے پورے چہرے

کو گل کر دیا۔

"ہاں ابھی کیا کہہ رہی تھیں ہم، کہ نہ آپ سے کوئی قربت داری ہے اور نہ کوئی دوستی۔۔۔ چاندنی کیا تم

میری بھائی کی بہن نہیں ہو۔؟"

"یہ عزیز داری نہیں ہوتی۔"

"اس قربت داری کے ٹھیل دوستی کی دو باتیں بھی نہیں کی جاسکتیں؟"

"آصف، ابھی ارتقاء باجی آپ کی بد بھی نہیں بتائی ہیں اور یہ پوچھیے تو مجھے یہ مرعہ سر ہوتا نظر بھی نہیں

آ رہا۔"

"نہیں بھئی، مجھے بھرپور یقین ہے۔" اُن کا چہرہ غصا منبہ طاقا۔

"بھیا، یقین ضرور ہوگا مگر ای پر نہیں۔" مجھے خوش لگا کہ ابھی آپ کی ہی ارتقاء باجی کا رشتہ لیے کے لیے

ہمارے گھر آئیں گی۔"

"یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو۔ یہ میرا تم سے پہلا وعدہ ہے یہ آصف کا وعدہ ہے اور آصف کے وعدے پر

جسمیں یقین رکھنا چاہیے ہماری ہی آپ کے ہاں آئیں گی اور بار بار تمہیں گی۔" وہ ذمہ داری لے لے کر

بولے۔ اور میرے دل پہنے پھر سے ابھارنے لگے۔ "آؤ تمہیں چور ہے تک چھوڑ دوں۔" وہ

خفت بیٹ کا درد از و کھولتے ہوئے مجھ سے بڑے مہذب انداز میں کہہ رہے تھے۔

میں چپ چاپ کار میں بیٹھ گئی، اُن کا کہیے۔ جیسے یہ گاڑی میرے قریبی عزیز کی ہو۔

ہیوار منگ رہا گاڑی لہرائے سے پھر رہی تھی اور میں دور تکیں خوابوں کی جگہ میں رہاں تھی۔

پہنچی عمر بھی عجیب عمر ہوتی ہے۔

برہات کا اثر خوب گہرا ہوتا ہے۔

خوب صورت کوٹھی

شبان در گاڑی۔

ورنہ آسمان زندگی کے خوب دیکھنا شاید اس عمر کی ضرورت ہوتی ہے۔

واقعی ارتقاء باجی کی ہر بات درست تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس میرے لبوں سے خود ہی آزاد ہو گئی۔

"چاندنی گاڑی پسند آگئی یا گاڑی دلا؟" وہ خوشی سے بولے۔

"جی۔۔۔" میں پھل پڑی۔ میری کچھ میں نہیں آیا تھا کہ آصف کیا کہہ رہے ہیں۔ خوابوں سے

حقیقت تک آنے میں کچھ وقت تو لگتا ہی ہے۔

"اتر کر نہیں تمہارا اسٹاپ آگیا ہے۔"

"اوہ! اچھا۔" میں ہل پڑا کر اترتی۔

"خدا حافظ۔" میں نے شیشے سے بھانک کر کہا۔

"خدا حافظ۔" وہ گاڑی روک کے بدستور مجھے جانا دیکھ رہے تھے۔ فٹری موڑ پر میں نے ہاتھ بلایا اور اندر

نگ گلیں میں داخل ہو گئی۔



ارتقاء باجی کی صحبت ٹھیک ہو چکی تھی وہ اب باقاعدگی سے یونیورسٹی جا رہی تھیں۔

بخار اور طے نے اپنا کاجیرہ جو پیلا کر دیا تھا وہ یونیورسٹی جانے کے سبب چند ہی دنوں میں گلزار ہو گیا۔ ایک

دن کے بعد دہشت سے گھر آچرے پر خاصی بوکھلاہٹ تھی۔

"اکی خیر، یہ اس قدر پریشان کیوں نظر آ رہی ہیں آپ۔"

"کل ان کی تھی، ہمارے گھر آ رہی ہیں۔۔۔" وہ پریشان ہو کر بولیں!

"چاندنی کی بات ہے۔" میں مسکرائی۔

"گھر اس قدر غلط ہے کہ ابھی تو آگن کا کافر میں کس قدر اگلتا سے کروں کی سفیدی بھٹی بن کر

چھڑ رہی ہے اور پھر ہمارے گھر فرخ پھر کتنا مہولی ہے۔" وہ ایک ہی سانس میں کہہ گئیں۔

"اگر غار باجی، کیا یہ سب کچھ آپ کو آج معلوم ہوا ہے؟"

"کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ماہم، ہمارا گھر کیا معمولی سا نہیں ہے۔"

"کہہ تو آپ صحیح رہی ہیں۔۔۔ اُن حضرت کی کمی کو تو معھولی ہی لگے گا۔ باجی، بولیں کرتے ہیں کہ راتوں

رات دعاؤں والے کر باوے ہیں اور جن میں ہونا نیک کافر میں پھر اس گھر کے لیے کچھ عہدہ سا فرخ پھر خرید

ہیٹے ہیں اپنی پاک مٹی سے کچھ بچت کر لیتی ہوں پانچ سو روپے نکل ہی آئیں گے عید و غیرہ ملا کر۔"

میں نے سر سے کہا۔

"نام کی بجائی، ایک ہاتھ لگاؤں گی، تیرے۔ یہاں پر جان بچی ہوئی ہے اور تو مزید میرا دل چل رہی ہے۔"

"پھر کیا کر۔۔۔ جیسے ہیں وہی رہیں گے۔ ہمارا گھر۔ ہمارا گھر خود ہی بنوے گا۔ پیاری باجی چاہیے ہم

کی کے مانگ کر لیں گے۔ یہاں میں یا دوسروں کے سامان سے اپنا گھر بنو دیں، غربت اور امارت کی

صورت پہنچ نہیں سکتیں مٹی نہ کسی انداز سے اپنا آپ ظاہر کر ہی دیتی ہیں۔ تو پھر قاتلہ اس بیٹا چوں



ہے۔ جیسے ہم ہیں، بہت اچھے ہیں۔ جیسا ہمارا گھر ہے، مگر سٹ کا کپا ہے۔"  
 "کیا کہیں گے، آخر باسط کی لگی۔" بانجی کی پریشانی کسی صورت ختم نہیں ہو رہی تھی  
 "تو ہے، رتقاہ بانجی ابد حوا ہی تو آپ پر قسم ہے۔ آخر باسط بھائی اپنے پر کا واسطہ دے کر، انھیں  
 ہمارے گھر بیٹھ کر رہے ہیں، وہ ہمارے گھر آئے سے پہلے بیٹھنا ہمارا حیات سے بھی واقف ہو سکی۔" انھیں  
 زیادہ دیر یہاں رک کر گھر بھی گیا ہے، تو پتہ سے رشتہ دیں لڑا، روکھت سے چلی جائیں گی۔" میں نے  
 بانجی کے گلے میں ہاتھ نہیں ڈالتے ہوئے کہا  
 "اسا نہ جانے کیا کہیں، دن سے۔" وہ ایک پریشانی سے نکل کر دوسری میں گھر گئیں۔  
 "یہ کام آپ مجھ پر چھوڑیں، میں اس کو پہلے ہی نہ دوں گی کہ وہ رے ہاں خالص الماسی جہان آ رہے  
 ہیں۔" انھیں چائے کے ساتھ کھ نہیں گئے کیا؟ پریشان ہونے اور پریشان کرنے میں بانجی ماسٹر تھیں۔  
 "خدا کے لیے یہ معاملہ بھی آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے چائے کے ساتھ باجی پش میں کر رہی گے۔ اچھا  
 خاصا ناک تک مخصوص گر بھیجیں گے، اگر وہ زیادہ رکھیں تو کھانا بھی کھلا دیں گے، گوشت کی کویت نہیں گئی  
 امیر لوگ ہیں، سب ہرگز لوگوں کے ہاں کم ہی نکا کرتے ہیں۔" نہ چاہتے ہوئے بھی ایک سچ بات میرے  
 منہ سے نکل گئی۔  
 "اس گھر کا کیا کردار میں...؟" انھوں نے بات کا سر پھرو ہیں سے پکڑ لیا، جہاں سے نو، تھا۔  
 "ٹھیک ہے، گھر کی صفائی رحلائی آپ کیجیے، بقیہ کام میرے ذمے۔"  
 "مگر وہ کھو، کوئی کس نہ رہے، خاطر مدارت میں۔" انھوں نے پھر تجویز کی۔  
 "باسد کی کمی کی کمی کی کمی... ہم کوئی کم نہیں کیا، ایسے خاصے آلات صاحب ہیں۔ انھیں بتائیں گے  
 کہ وہ رے نانا کا نام امیر علی تھا۔ وہ رے دادا کا نام توب، حمد ہے۔ وہ رے مکان پر رہیں منزل کی کٹی  
 کیمنوں کی خوش حالی کا دیا ہے، ہم بہت پیسے والے لوگ ہیں۔ ہماری مائیں، باجیوں کو غصے میں بیٹھ کہہ  
 کر پکارتی ہیں آگے سے گھر میں گر۔" میں شرارت میں آئی تو شوخ سے چھٹ میں ہوتی چلی گئی۔  
 "جیسے جتنا اس تیر بھی وقت آئے گا۔" بانجی نے شلوار اوپر چا حاکر پاپ ہٹایا۔ گھر کی صفائی کا  
 آغاز انھوں نے برآمدے اور کچن کے حصے سے کیا۔  
 "اری خیر تو ہے، آج پونہ دس بجے سے آتے ہی نہ کھانا کھانا نہ پانی یہ، یہ آئینہ دھونے میں کیوں بستا  
 گئی۔" کہاں سے پریشان ہو کر پوچھا۔  
 "یہ آئینہ اس قدر غصہ نظر آ رہا ہے کہ کیا بناؤں۔" گھر میں داخل ہوتے ہی گندگی نظر آئے تو حیرت  
 پر کوئی خوشگوار راہ پر سکتا ہے۔" بانجی سرخ لمبوں کو پاپ سے دھوتے ہوئے بولیں۔  
 "یہ گندگی، بیضا رنگت کہاں ہے، کبھی، وہ رے ہاں تو کوئی چھوڑا کچھ بھی نہیں ہے جو بے تکا چھلاو ہو۔۔۔  
 اچھا صاحبان، رنگن ہے، اچھے غلط کہاں سے نظر آ گیا، تو ہمیشہ سے یہی ہے۔" اس کا تاؤ آ گیا تھا،  
 "اچھا، اس انھیں ڈر نہ کہہ، دم کا صوف بھی سڑیل لگ رہا ہے اور یہ بھی کہہ ہی ہیں کہ ڈرائیگ روم میں  
 چھوٹا سا کاپین ڈال لیں تو اچھا رہے۔" میں نے بانجی کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "وہ کس خوشی میں۔۔۔؟" کہاں خبرت سے مجھ سے چھوڑ دی گئیں۔  
 "آپ آئے میرے کمرے میں، میں آپ کو بتاتی ہوں۔" میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی۔  
 "میری بات سن کر وہ ایک دم چلی ہی پڑ گئیں۔  
 "تمہارے ہاں کیا کہیں گے کہ لڑکی خود گھر کر رہی ہے۔۔۔؟"

"کہاں کرتی ہیں آپ! ابا جان اور بھائی لوگوں سے کہہ دیجئے گا کہ یہ بیوروکری کے فکشن میں باسط کی  
 بہن نے باجی کو پسند کیا اور پھر معلومات کرتے ہوئے وہ لوگ گھر تک گئے۔"  
 "پھر، حسان کے بھائی کا کیا ہو گا؟ جس کے لیے تمہارے بھائی رخصت کو ششیں کر رہے ہیں۔ برادری کا  
 رشتہ بھی ہے۔"  
 "مگر اس آپ یہ تو سوچئے کہ باسط بھائی، رتقاہ بانجی کی پسند ہیں اور پھر باسط ہر لحاظ سے اچھے ہیں۔"  
 "یہ تو کیسے کہہ سکتی ہے؟ تو نے کہاں سے دیکھ لیا اس باسط کو؟" وہ بولا نہیں۔  
 "مجھے یہ سب معلومات رتقاہ بانجی سے ملتی ہیں۔"  
 "ابن سے مجھے تو بول کر رہا ہے کل کے مہمانوں سے۔" اس کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی  
 "کہاں کرتی ہیں، اس آپ بھی کیا لڑکیوں کے رشتے نہیں آتے۔ آپ کو ایسے مافوس کے لیے ڈانی  
 طور پر تیار رہنا چاہیے۔ بانجی کی شادی آپ خود جلدی کر سنے کے خواہش مند تھیں کیا مضائقہ ہے کہ یہ  
 شادی رتقاہ بانجی کی پسند سے ہو جائے۔"  
 "کہاں سے عقل آگئی، اس میں شکی کہ خود پسند بھی کر لے گی۔ وکیل کا پرنٹ جب بھی اپنی پسند کا مانی  
 ہمیشہ کیا نکار۔" بانجی پسند کا جوتا لیا۔ وہ چھوٹا نکلا۔  
 "بھال کے پرنٹ اور اسان میں خاصا فرق ہوتا ہے۔" میں نے انھیں سمجھایا۔  
 "کوئی خاص نہیں ہوتا۔" سن کے چہرے پر تو کچھ غلاف زیادہ چڑھتے ہوئے ہیں۔ وہ بیچانے ہی  
 میں نہیں آتا۔ دراصل انسان اور جوڑے، کچھ ہی طرح کے ہوتے ہیں۔ دور سے دیکھتے تو خوش خوش چلتے ہیں،  
 مگر جب برتو تو ان کی اصل حقیقت تب ہی کھتی ہے کیا آرام دہیں گے یا اندر سے کانٹے لگے۔  
 "آپ بھائی جان، دور باجی، کبھی رو کر کہیے گا کہ کل گھر میں ہی رہیں۔" میں نے ان کے فلسفے  
 سے جان چھڑا کر کہا۔  
 "میں، کیا وہ گھر کے مردوں کا بھی اعروہ لینے آرہی ہیں۔" مجھے اس سے اس قسم کے جملے کی توقعی نہ  
 تھی  
 "کیا جانان کے ساتھ کوئی مرد بھی ہوتا، تو میں سے کون بات کرے گا۔ گو کہ اس کا مکان نہیں ہے خیول۔ یہی  
 ہے کہ وہ اپنے ذرا نیور کے ساتھ آجائیں گی۔"  
 "میں کہہ دوں گی، ہاں نہ کہہ کر رکھتا، میرے بس کی بات نہیں ہے، تمہارے بھائی جان گھر میں نکلے کہاں  
 ہیں بروقت بس کام، کام، کام میں تو جڑ آ چکی ہوں۔"  
 بانجی نے یہی بتایا تھا کہ کچھ دن شام پارک کے قریب باسط کی مٹی آئیں گی پور گھر یوں تو صبح سے  
 ٹخن ٹخن کی حالت میں تھا مگر پارک کے بعد کرسی پر بیٹھا کبھی دوپھر ہو گیا تھا بانجی آف دس بجیں سوٹ  
 میں بیٹھ پیادہ لگ رہی تھیں۔ میں نے براؤن ڈنڈ کت کے چھوٹے ٹیبلنے کا سیٹ بانجی کو پہنا دیا تھا  
 میں نے مہمانوں کی آنے کی خوشی میں فیروز شرف اور گاؤں کی شلوار، دوپٹہ پہنا تھا۔ اپنے دروازے میں  
 نے پشت پر کچھ چھوڑ دیے تھے۔  
 چادر سے پانچ بجے اور پھر پانچ سے چھ بجے ابا جان اور چھوٹے بھیا ڈرنگ روم میں بیٹھے بیٹھے تھک  
 گئے۔ ہاں بھئی جان وعدہ کرنے کے باوجود وقت پر گھر نہیں پہنچ سکے تھے۔  
 "پچھلے لگتا ہے، مٹی میں مانی ہوں گی۔۔۔۔۔۔ رتقاہ بانجی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولیں۔  
 "کل روتھ پچھلے نہیں کیا جا سکتا کہ باسط بھائی کے ہاں کیا چھڑی کچھ رہی ہے وہ وہ س کے مطابق  
 کہیں نہیں آئیں۔"

شام کے سڑھے سرات بج گئے۔ اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا ہر جگہ اندھیرا مچ گیا۔  
 "اماں! لگا ہے کہ مہمان تو شاید آج آنا بھول گئے۔ آپ نے کہا اب اور دی بڑے بنائے ہیں، دوسلے  
 آئے۔ ہم ہی کھا لیں۔" بھینٹے کہا۔  
 "ہاں، اماں۔۔۔ سگن میں ہی لے آئے۔" میں تخت کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے بولی۔۔۔ ٹبل ٹبل  
 کرتا ٹبل میں ہوا نہ بننے کی گھنٹی۔  
 انہی کتاب میں نے اپنے منہ میں دھن رکھا تھا کہ سگن کے کھلے دروازے سے ایک انتہائی ماڈرن قسم  
 کی خاتون نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
 "معاف کیجئے گا، ارتقا، احمد کا بیک گھر ہے۔"  
 "جی، جی ہاں۔۔۔" کتاب میرے ہاتھ سے پلٹ میں گر گیا، کیونکہ مہمان خاتون کے پیچھے آدھن  
 اپنی قوم پرست و جہت کے ساتھ کھڑے، مجھے پریشانی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جیسے کہ وہ ہے ہوں۔  
 "دیکھو چاندنی! مٹی کو آپ کے گھر لاکر میں نے اپنا پہلا وعدہ پورا کر دیا ہے۔"



باسط کی مٹی، بات چیت کی ہوائے گھری ایک ایک چیز کو نہ صرف غور سے دیکھ رہی تھیں بلکہ ان کی  
 آنکھوں میں تسخیر کی گئی تھی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔  
 "کتنے کمرے ہیں گھر میں؟ سوال کرنے کا انداز کچھ یوں تھا جیسے یہ پوچھنا مقصود ہو کہ تمہاری اذیت  
 کیا ہے؟  
 "میں کمرے ہیں۔ سگن سے دستور درج ہے، بہت بڑا گھر ہے، ہمارا مادر پھر چھت بھی خوب بڑی ہے،  
 دس پینک ہا سرائی بھی کتنے ہیں۔" اماں نے ٹھٹھ سے بتایا۔  
 "ارتقا، بہت بیماری بھی ہے، اتنی خوبصورت لڑکی کی تو بھڑک کے بعد ہی شادی ہو جانی چاہیے تھی،  
 چننا کو دیکھنے کے بعد ان کی نظروں میں باجی پر جم گئیں۔  
 "کھوتی ہوئی۔۔۔ کھیں۔  
 "تیر برس الٹی ہوئی کھیں۔  
 "کیا دبا لینے والی۔۔۔ کھیں۔ باجی کے سر پر حاکم کی طرح پھل رہی تھیں۔  
 "اے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔" اماں کا لہجہ غر سے لیا اب ہو گیا۔  
 "شادی سے پہلے کے تمام آگے چلے شوق بیکار کے ہوتے ہیں، زیادہ پڑھائی بھی کس کام کی۔"  
 انہوں نے ناگ بڑے تنگ دھڑکا ہوا جیٹیل ہلائی۔  
 "آج کل کی تعلیم بہت ضروری ہے، تعلیم کے بغیر کس کا گزارہ ہے۔ آج کل، دونوں اے بی ٹیک کم کم  
 مگر غم بیٹ بھر کر حاصل کرنا۔" اماں بھی ایک دم قابل بن گئیں اور یوں عالمانہ نظروں سے باسط کی مٹی کو  
 دیکھ جیسے کہ وہی ہو کر ہم بھی تیر دہائی کے عادی ہیں۔

"میرا تو یہ خیال ہے کہ بڑکیوں کی شادی جتنی جلدی بھگتا دی جاسکے بہتر ہوتا ہے حیرت ہے کہ آپ  
 نے ابھی تک ارتقا کا رشتہ تک مٹ نہیں کیا۔"  
 "ہاں ابھی ملے تو نہیں کی، مگر رشتے کی ایک ہیں۔" اماں انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ وہ ان کی  
 باتوں کے بعد از خود رشتے کی بات کریں گی۔  
 "اچھا۔۔۔ ارتقا کے رشتے آئے ہوئے ہیں۔" انہوں نے "اچھا" پر خاصا زور دیتے ہوئے مشورہ  
 دیا، "پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے میرا کہنا تھا میں تو چٹ چٹ کر دیں شادی ورنہ بعد میں بہت مشکل ہو جائے  
 گی لڑکیوں کے رشتے بس دشمن سیزن کے ہوتے ہیں۔"  
 "بہن! میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکتی۔" اماں اپنی محسوسیت سے متاثر ہو کر ان سے پوچھ رہی تھیں۔  
 انہیں شادی حیرت پہنچ رہی تھی کہ رشتہ دے گا، کون سا انداز ہے۔  
 "میرا بھٹک جانے والی ہوئی ہے۔" وہ ہاتھ نیچے کر رہی ہیں۔ "یہ عرا بہائی خطرناک بھی ہوتے ہے بھو دار  
 والدین کو شادی میں ہرگز تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ آج کل زمانہ خراب ہے، خاص طور پر بڑکیوں کے  
 معاملے میں۔"  
 "آپ کے مشورے کا شکریہ ادا کر رہا ہوں اس قدر شکیں لڑکیاں نہیں ہوتیں۔" ان کی زہر بھری جھٹکوں  
 سے بچھتا دکھائی دے رہا تھا۔  
 "اس کا بیٹھا انداز ہے۔" وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مکاری سے نہیں۔  
 "بہن کب بیٹھے نا۔" اماں ان کی بات نہ سمجھتے ہوئے بولیں۔ "اور یہ آپ نے کہا ہی بڑے تو چٹکے  
 ہی نہیں۔" کھانے کا کھانا نہ کریں۔  
 "مگر ان کا جملہ میرے ذہن کو لالہ میں تبدیل کر چکا تھا۔  
 "کیا انداز ہے انہیں؟ کیا جتنی ہیں وہ نہیں۔۔۔" میرا ذہن ان ہی دوسلوں کی مت گردش کر رہا  
 تھا۔  
 ارتقا عرا، میرا سہرا ہی بت جی بول کر رہی تھیں جیسے ان کے بیروں میں میں نہیں ٹھوٹک کر کھڑا کیا گیا ہو  
 "آئی! آپ کا ہمارے گھر کیونکر آتا ہوا۔" نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے پوچھ ڈال۔ "ناہر ہے یا سہرا  
 ان کی باتوں کے لئے تو نہیں سمجھتا ہوں گا۔  
 "میں یونیورسٹی ادھر سے گزر رہی تھی کہ مجھے خیال آ گیا۔" وہ نہیں  
 "کس کا خیال۔" "میرا اچھے یقین ٹھیک تھا۔"  
 "باسط کا" وہ مسکرائیں "اس نے بتایا تھا کہ اس کی یونیورسٹی فیلو یہاں رہتی ہے۔ میں نے سوچا کہ اس  
 کی بھی خبریت معلوم کر لی جاوے، میں ان لوگوں میں سے ہوں جو اپنی اولاد کے دوستوں کا بھی احترام کرتی  
 ہیں۔ مگر صرف احترام۔"  
 انہیں نے سخت سے کھڑو کر بھجے دیکھا۔  
 "اے حد میرا بانی آپ کی کہ یہ زمت کی" میرا لہجہ پھٹکا رہا لے ہوئے تھا جس نہیں چل رہا تھا کہ  
 انہیں دھکے دے کر گھر دوں  
 "اچھا اب میں جاؤں۔" چائے کا کپ آدھا چھوڑ کر دو کھڑی ہو گئیں۔ "یار لوگوں میں جینے اور کھانے  
 پینے کے داب سے بھی وہ ہلاک نظر آ رہی ہیں یار، کا انداز خود سنا تھا۔  
 "روے تھی جلدی، ابھی تو آپ آئی ہیں جینے نا" اماں کو آدھاب میز بانی کسی صورت میں نہیں بھول  
 رہے تھے جیسے۔۔۔ "کارو کننا کو رسا گا۔"

”جانکا کہیں گی، آپ؟“ بڑی لاجپست سے پوچھا گیا۔  
 ”جی نہیں، یہ سب چیزیں، میں نہیں کھاتی۔“ لالچا اگل کر اٹھا۔  
 ”صرف چلو یعنی؟“ انہوں نے ارتقاہ باجی پر ایک اپنی سی نظر ڈالتے ہوئے آزاد دی۔ ذرا تنگ رو  
 سے قبول کی تو زیر آ رہی تھیں۔ ”آصف اب آگے چلو۔“ انہوں نے قدرے چیز آواز میں پکارا۔  
 ”میں کیا چلیں؟“ شاید اسے بھی اتنی جلدی رہاگی کی امید نہیں تھی۔ وہ میرے انگرا چہرے کو حیرت  
 سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا چلو، ملاقات تو ہوئی ہماری۔“

”جی ہاں، ملاقات تو ہوئی تھی“ میں نے چاہا کر کہا۔

”آپ لوگ بھی ہمارے ہاں آئے۔“ آصف اباں سے براہ راست مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹے، میرا کہیں گھر سے نکلا ہوتا ہے۔“ اس نے بھی می کی کہلاتی کو سمجھ رہی تھیں۔

”آپ کہیں تو، میں گھر سے آکر لے جاؤں کسی دن؟“ وہ منہ ڈب بھٹھ میں بولا۔

”اگر نہیں بیٹا! اس ذمت کی کیا ضرورت ہے؟“ اماں نے بڑی تھکرائی۔

”ذمت کی کیا بات ہے؟ آخر ہم بھی تو آپ کے گھر آئے، آپ سب بھی ہمارے گھر آئے۔ یو جو  
 ملنے سے ملنا ہوتا ہے۔“

”میری آصف صاحب! ہم بے وجہ کہیں نہیں جاتے۔ آپ کی آمد تو اس وجہ سے ہوئی کہ اتنی ادھر سے  
 گزریں تو سوچا کہ باہر بھائی کی کو غور دینی ضرورت تھی چلیں، مگر ہمارا تو آپ کے محلے میں دور دور کو  
 جان بچکان والا نہیں رہتا۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے سنا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ آصف ایک نظر مجھ پر ڈال کر سر اسیرہ ہوتی ہوئی ارتقاہ باجی کو دیکھ رہے  
 تھے۔

”آصف کی گڑا بہت دور یاد کی ہے۔“ اتنی نے ہاتھ ہلا کر باہر تلختے ہوئے آصف کو بھی ہاتھ  
 آنے کا اشارہ کیا۔

”یہ پہلی ملاقات ہے مگر یوں لگتا ہے کہ می اپنا مقبول بیان کرنے میں ناکام ہو گئی ہیں، ہم پھر آکر  
 گے۔“ آصف اباں کے سامنے ہنسی سے بولے اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی، جیسے کہہ رہے ہوں۔  
 ”چاندنی! تم ہی یقین کر لو کہ ہم ضرور آئیں گے۔“

”خدا خد آصف! ارتقاہ باجی کے منہ سے پہلی دفعہ کوئی جملہ ادا ہوا۔ درندہ واسط کی می کے سامنے  
 ہم کی تھیں۔“

”خدا حافظ بھ بھی جان! توہ باجی کے کان میں“ ہنسی سے شرارت سے بولے اور باہر اماں کے پیچھے  
 لپکے، جو اس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”انہوں نے پیچھے“ تے ہوئے آصف کو ایک نظر پر بھی سے دیکھا اور پلو بھٹک کر آگے کی جانب قدم  
 بڑھ دیے۔

”بڑی عجیب صورت تھی۔“ ہمارے گھر اس انداز میں آئی جیسے ذیاتی من احساس کیا ہو۔ ”اماں نے ان  
 کے چہرے کے مدٹس کر کہا۔“ واسط کی می انہیں رتی بھر پسند نہیں آئی تھیں۔

”خیر اباں، آپ اماں اور میر بھائی کے سامنے می رائے زنی سے احتراز کیجئے گا۔“ باجی کے زور  
 ہونے ہوئے چہرے کو دیکھ کر میں نے اماں کو کھینا تا ضرور کی سمجھا

”میں تو ایک بات کہہ رہی ہوں، پیچھے نہ کہتی کہ ہاں ہی کا پونلا اس قدر تکبر کہ لٹی تو ب۔ مجھے تو ایک

”آنکھ نہ بھائی۔“ اماں نے جملہ ختم کر کے اگلدا ان میں ”پیک“ تھوک دی۔

\*\*\*

”ارتقاہ کہاں ہو آج صبح سے اب شکل دکھائی ہے؟“ واسط نے لہجہ بری سے نکلے ہوئے پکارا جو ان  
 سے اس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”شکل دیکھنے کی اب کوئی ضرورت نہیں رہی۔“ سیدہ دھار دھار سا تھا۔

”یہ تم کہہ رہی ہو جاناں؟“

”بابا، میں کیونکہ مجھے اس کا اس ہو چکا ہے۔“

”بے وقوف ہو تم اور بس۔“ توہ چھٹلائے۔

”بے وقوف تھی ضرور، مگر اب نہیں، بیوں کی۔“

”فوفہ کیا ہو گیا ہے نہیں، کسی بھیجی بھیجی یا تمی کر رہی ہو؟“

”نہیں، سہ، ہوش اب آ رہا ہے۔“

”اسنے دل سے بھی پوچھا ہے کہ میرے بارہ کوگی؟“

”دل کی توں پر چل کر رہی تو خواہ ہوئی ہوں۔“ ان کا لہجہ مددہ سہ گیا۔

”مگر میرا کیا ہو گا۔“ کچھ سوچا بھی تم نے۔ اندازہ ہے نہیں میرے احساسات کا؟“

”یہ تو نہیں ہو گا آپ کو آپ بھی انہی کے بیٹے ہیں۔“ لالچا سک گیا۔

”جان اب میں تمہارے بغیر رہنے کا تصور تک نہیں کر سکتا۔“

”کب کر بیٹے، کیونکہ اب وہ بڑے لگا۔“ توہ کے آئندہ شمار پر پھیل گئے۔

”خواتین اسی، باکل تو نہیں ہو گئی تم؟“ واسط نے اسے دانوں شاوں سے تھام لیا۔

”مجھ سے بات مت کیجئے آپ۔“ ارتقاہ دھک دھک۔

”مگر میرا تصور تو توہ کیا کہ سے میں نے؟“ واسط کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی۔

”کل اتنی کی کورشت دینے کی غرض سے بھیجا تھا یا اسکا شن کرنے کے لئے؟“

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ مزے لے کر رہے۔

”سارے گھر کو یاد کر آتی ہیں، سب کی می ماورہ بھی تسخیر سے انداز میں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ مسکرائے۔

”اچھا، آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آخر آپ نے کس مقصد کے لیے انہیں ہمارے گھر بھیجا تھا۔ رشتہ دینے  
 کے لئے، ہمارا تہلیل کرنے کے لئے؟“

”فوفہ، اتنی گرم مت ہو جا کر وہ لا کر رکھ دیتی ہو مجھے۔ میں نے تو انہیں رشتے کی غرض سے بھیجا تھا  
 مگر خیر پریشان کیوں ہوئی ہو رشتہ دہ دوسری شیشی میں دے آئیں گی۔“

”کیوں، کیا وہ کسی حدالت میں گئی تھیں، شیشی سی؟“

”اور کیا حدالت میں ہوئی تھی؟“ واسط نے شوخی سے چھیڑا

”میں اس وقت طلسمی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ارتقاہ نے بیچہ مولی۔ ”چرواہی بھی دھسے سے  
 روخ تھا۔“

”فوفہ! جاناں، اتنی ناراضگی، اگر می کی کسی بات سے رونج پہنچے ہو تو میں معافی مانگتا ہوں۔“ واسط نے  
 اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔

”وہ آئندہ جو پہلے سرف رخصتوں کو کر رہے تھے۔ اب واسط کی قمیض تر کرنے لگے۔“

”جانا! انتہا راحتوں بھی بھلا کسی مقدمہ جیتنے سے کم تھوڑی جبر“ باسط نے اس کے ہاتھوں پر اپنے چہرہ رکھتے ہوئے سرگوشیاں سمجھ میں کیا اور ارتقاء کا چہرہ کسی پھول کی طرح کھل اٹھا۔  
”آصف! بہت تعریف کر رہا تھا۔“

”کبھی کی۔“  
”آپ کے ابا جان کی ضمیر بھائی کی اور ان کی سینچوری کی۔“  
”اور کس کی؟“  
”کب پوس کی۔“

اور وہ باسط کے ساتھ جھکنا کر فیس بڑھیں۔  
”اور کیا سنا چاہ رہی تھیں تم؟“ انہوں نے ارتقاء کا نام لیا تھا اپنے ہاتھوں میں لے لیں۔  
”اپنی تعریف! وہ سادگی سے کہہ گئیں۔  
”اس کے لیے میں کیا کافی نہیں ہوں؟“ وہ اس کی انگلیاں یوں تمام کر بیٹھ گئے جیسے کلیاں تین برس ہوں۔

”ہاں۔“ وہ شرمائیں۔  
”ارتقاء! تمہارے بہتر بنا محال ہے۔“ باسط نے ارتقاء کو اپنے پہلو میں بٹھایا۔  
”اگر آپ کی کمی کی دوسری دلدھ بھی جیتنے کی کمی تو؟“  
”میں اپنے حق کے لئے لڑ سکتی ہوں، تم بے فکر رہو۔“  
”مگر اپنا جان اور بھائی جان دیر سے رہتے کے لئے جو کوشاں ہیں! ان کے سچے میں پریشانی کھلی ہوئی تھی۔“  
”ضمیر بے ہودہ گارنے یہ ادا تھا صرف میرے لئے بنائی ہے، تمہیں مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا تم مطمئن رہو۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ جلد ہی کچھ کرنا ہوں۔“



”اے یہ کیا مصیبت ہے، میرے کھڑے ہو کر کیوں نہ پاؤ رہی ہو۔“  
”پھر کہاں رہوں، بھائی جان! کے کمرے میں یا اماں جان کے سر پر ج کر۔ آخر یہ کمرہ ہم دونوں کا مشترکہ کمرہ ہے آپ کو گھٹانے کا حق حاصل ہے تو مجھے بھی اپنے ڈائنامک رننے کا پورا پورا اختیار ہونا چاہیے۔“

”اچھی خاصی مصیبت میں جا رہا ہو مجھ کو گوارا کرتی ہو تم۔“ وہ ناراضگی سے بولیں۔  
”بائی جان! مصیبت کیسی؟ کج میں ڈرا ہو رہا ہے اور میں اس میں بیروں کا دل ادا کر رہی ہوں۔ یہ فخر کی بات ہے کہ سرکاری کردار مجھے دیا گیا ہے۔“  
”ماہم! گانا کے کچھ پر عمل ہو جاؤ گی، ابھی کچھ دن پہلے ڈراموں کے چکر میں قفل ہو چکی ہو۔“  
”میرے سنے تو کوئی نئی بات نہیں ہو گی۔“ میں نے شرارت سے جواب دیا۔  
”ہاں، ذمیت لوگ اس طرح مستقل مزاجی سے عمل ہوا کرتے ہیں۔“ وہ چڑھ گئیں۔  
”اب کیا پاس ہونے کے چکر میں بیروں بننے سے انکار کر رہی۔“  
”اب کرنا، چھپیں ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“  
”نہیں کریں، ہاتھ دھو خود انکار کرنا چاہ رہی تھی مگر ہماری پردہ فرما نہیں دی تھیں، اب ان کے اصرار کو کیوں کر نال کی سکتی تھی۔“

”مگر تمہارا وقت ضائع ہوگا، پہلے رہنمائی میں دقت گونا گوار پھر ڈرامے میں، آخر کتنے شو ہو گئے اس ڈرامے کے؟“  
”آٹھ شو ہو گئے اور پھر رون ڈراما چلے گا۔“ میں نے فخر سے بتایا۔

”چار دن چلے گا، ایسا گونا گونا ص ڈراما ہو رہا ہے؟“ انہیں تعجب ہوا۔  
”خاص تو یہ ہے کہ اس کی تمام آمدنی رفاہی اداروں کی امداد کے سلسلے میں دی جائے گی۔“ آپ انہیں دیکھ کر ہر یو آڈیو ریم میں ہونگا۔ ہمارے لئے بہت قیمتی کاسٹیم سٹائل ہو رہے ہیں، ایک آپ کے لئے بھائی پارٹر والوں کو بڑا ہے۔“

”سبیل ہی منع کر دو، عزت اسی میں ہے، یو آڈیو ریم سے روزانہ کم از کم آج سو گئی، کبھی بھی نہیں اماں پہلے دلی ہی تیار دیں گی کہ کوئی ضرورت نہیں ہے، کھینچنے کے جانے کی۔“  
”اس کی ذمہ داری کاغذ والوں نے لی ہے، وہ وہی گھر سے یک کیا کریں گے۔“ میں نے ہائی کے طویل سوالات سے گھبرا کر اپنا اسکرپٹ اٹھایا اور اپنے پیروں میں ہتھکڑیاں پہن کر کھولی اور باجی کے سر پہ اپنے ڈائنامک ڈراما کرنا شروع کیے جو میں کئی دن سے رٹ رہی تھی۔  
”تم مجھے ہو کر میرے بھائی لوگے، میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اتر آؤ کرو۔“  
”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”تم جانتے ہو کہ میری محبت تمہاری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہی ہے، جب تم ایک جی بھی میری کی برداشت نہیں کر سکتے تو میرے بنا چوں گزارنے کا کیا کر سوجھ سکتے ہو۔“  
”ہاں، میں نا پوسا کی تمہارے ساتھ ضرور چوں گی۔“  
”تمہارے خاندان کے خواروں کا یہ خیال غلط ہے کہ میں ناچ نہیں سکتی۔“  
”وہ کچھ میں ناچ سکتی ہوں، چھن چھن چھن۔“  
”دیکھو، میں ناچ رہی ہوں۔ چھن چھن چھن۔“

میں کمر پر ہاتھ رکھ کر پیروں کے ہتھکڑیوں کو چھن کے ساتھ بجاتے ہوئے تیزی سے گھومی۔  
”دیل ڈن! دیل ڈن!“ شہری نے برآمدے میں کھڑے ہو کر نایاں، بھائیں اور میرے ہتھکڑیوں کی چھن چھن اس کی تابیوں میں دم توڑ گئی۔  
”دعہ بجائے کب آ کر کھڑا ہو گیا تھا میں مکالمہ ادا کرنے میں اتنی خوشی کہ اسے آتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

”ماہم! بھئی مانا گئے، بہت بڑی فنکارہ ہو تم۔“ شہری کی آنکھوں میں عجیب سے چمک نکلی۔  
”کب آئے تم؟“ ضمیر ابھی کھسک رہا تھا۔  
”بہت دیر ہو گئی۔“ وہ ہنسا۔  
”گنا، غلط گھر میں بیٹھ رہی ہے، کیا زبردست ادا نگینی کی ہے، ماہم تو نے۔“ باجی نے تعریف بھی کر دیا اس انداز میں کہ شرمندہ کر دیا۔  
”ہاں آئی! ایسا، ماہم! واقعی آپ کے گھر میں مس فٹ“ سی لگتی ہے۔“ شہری کو بو لئے کاموقع تھا آگیا۔  
”اچھا زیادہ گناؤں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
”کیوں، میں غلط کہہ رہا ہوں، ماہم صلیب!“ وہ چاچا کر بولا۔  
”میں بکواس پر غور نہیں کیا کرتی۔“ میں ہتھکڑیوں کو ہٹاتے ہوئے سر جھکا کر بولی۔  
”پھر کون باتوں پر غور کیا کرتی ہیں آپ؟“ ہنسی چکھا سا تھا۔



”جائے پھر گئے، میرا بھی منہ ہو رہا ہے۔“ میں نے آگے آتے ہوئے ہاں چپچپے بھٹک کر موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”سوئی مامم، آج جاتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ جانے نہیں بی سکتا۔“

”کیوں نہیں؟ آج جانے کی جیسا نہیں ہو رہی کیا؟“

”پہلے تو ہم ہر وقت بیٹے کو تیار رہتے ہیں، خیال ہے کہ لوگوں میں خون کے بجائے چائے دوڑ رہی ہو گی۔ مگر آج صبح کے ساتھ پروردگار مہربان ہے، وہ انتظار کر رہا ہو گا میرا۔ میں نے سوچا کہ اگر سے گزر رہی ام ہوں تو ذرا پیچھو کوسام کرتا چلوں۔“

صحنی کا سامنے کہ میں ایک دم خاموش ہو گئی اور یکبارگی میری آنکھوں میں وہ منظر گھوم گیا، جب میں صحنی کے ساتھ اور پرچی گئی تو شہری سے ٹکراؤ سب سے پہلے ہوا تھا۔

”کیوں کھوئی ہو تم؟“ وہ ٹھٹھکی۔

”نہ نہیں تو“ میں تھوک لٹکی کر بیٹھ گئی۔

”ہاں، صحنی میرا انداز سب سے بدترین تھا، وہ دریا کا مورچہ ہوئے کے ساتھ ساتھ میرا کبیر ڈکا ہے۔ بہت بڑا بڑا ہے اس کا، شاید اگر کوئی ہے، حد خطا نہیں سے رہتا ہے وہ۔ بے چاری اکثر لڑکیاں اس کے منے مازوں کی گاڑیاں دیکھ کر ہی اس پر عاشق ہو جاتی ہیں۔ شاید میں نے نہیں بتایا تو تھا۔“ شہری نے میری آنکھوں میں دیکھ کر سفاکی سے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

یوں جیسے وہ مجھے صرف یہی نہ آئے آیا ہو۔ کمینہ نہیں کا۔

اس دن آصف کے ساتھ میں میرا ساتھ دیکھ کر وہ بھی بچکا تو وہ گھر ظاہر کے بغیر دہاں سے چلا گیا تو مگر آج اس نے اس دن کا بدلہ اپنی تمام زوالات کے ساتھ لے لیا تھا۔

شہری کے بچے، جب تم اپنے بچے بچہ کے عشق سنانے کے لئے میرے پاس پا کر تے تھے تو میں نے کبھی بھی تمہاری اوقات یاد نہیں دلائی تھی۔ اور آج تم نے میری حیثیت کی نشان دہی کی تو اس سچے پنے کے ساتھ کہ جیسے میں از خود آصف کے لئے دیوالی ہو رہی ہوں۔

”نہیں شہری، یہ بھول جاتا ہوں، سو فیصد غلطی ہے تمہاری۔“

میری اپنی اتنا ہے۔ میری اپنی ایک حیثیت ہے۔ میں اتنی کم، نہیں ہوں، جتنا کہ تم سمجھ رہے ہو۔“ میرے دو ذہن میں، وردی کی چنگاڑی سا لڑ رہی تھیں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ شہری بٹ گیا تھا، ورنہ اس کی بات مزید بڑھ جاتی۔ مگر پتہ میرے سامنے پڑا تھا اور میں ہونٹ کاٹتے ہوئے نہ جانے کی سوچے چور چور رہی تھی۔ شہری، صحنی اور اپنے پارے میں۔

سوچیں کیونکر بولہاں کر رہی ہیں۔ اس کا احساس آج مجھے پہلے بار ہو رہا تھا۔



مجھے معلوم نہیں تھا کہ رانی اور دل کی جانب سے محبت زندگی ہے، کی پہلی خوب زوردار انداز میں ہو گی۔ جب پہلا شوق ہوا تو ہاں میں دل دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ پر نہیں گھبراہٹ بھری ہوئی تھی۔ یہ کردار کو کہ ایک خواب زوادی کا کردار تھا مگر ایک، بخار کے کی محبت میں، میں اپنا آپ بھول بیٹھی تھی ڈرامے میں میرے سینہ پر قبض تھے جو کہ اس کہانی کا جز تھے۔ غبار کے عشق نے مجھے سڑکوں پر پہنچے، مجبور کر دیا تھا۔ رات بھر کی گھاگراے اور ٹپک چوٹی میں غصے کی پریشانی ہفتوں کی تھی۔ بچے رے کا کردار ہمارے کالج کی ایک لمبی سڑکی لڑکی کر رہی تھی، ہم دونوں نے خوب کھل کر اپنا کردار ادا کیا اور نتیجہ ظاہر ہوا کہ اگلے دن شہر کے تمام بڑے اخبارات ڈرامے کی تحریروں سے بھرے پڑے تھے۔ میری تصویریں

اخبارات میں خاموشی نمایاں شائع ہوئی تھیں۔ چونکہ اس ڈرامے کا مقصد رانی اور دل کی امداد تھا، اس لئے اس ڈرامے کی تعریف دو صیف اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ کالج کی انتظامیہ اذہد خوش تھی کہ ڈرامے کے تمام ٹکٹ ہاتھوں ہاتھ بک گئے تھے۔ کالج کی تاریخ میں شاید یہ پہلا ڈراما تھا جس نے کامیابی کے تمام ریکارڈ نوڈینے تھے۔

اور دوسرے دن آصف، سب سے اگلی نشست پر پہرا ڈراما دیکھنے کے لئے موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر ایک دم میں ٹھٹھکی گئی۔

ہائے ان کے سامنے سب سے ناچاں گئی

”لوہا، کیا سمجھتے ہیں خود کو، جیسے بہت بڑے اداکار ہیں، دل نے فوراً ہی سمجھایا۔“

اور میں نے اپنا کردار خوب جم کر ادا کیا۔ دیوانی سین بڑی لگاؤٹ کے ساتھ ادا کئے اور اپنے قص جو کالج میں بھی کھیل کھیل میں لکھے تھے۔ وہ خوب صوری سے کئے۔

وہ رقص تو دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں بھری شاہراہ پر تاج رہی تھی اور بخار دارے حیرت کے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں بے چیک لٹنے پر تھی تھی ہوئی تھی۔

”ممنوع آئی نہ بک سے ساج“

میں انتظار سے سنا تھا آج

کہ ٹھٹھکرو بوٹ گئے۔“

اداکاری کرتے ہوئے میں مست تو ہو جایا ہی کرتی تھی مگر آج بہا احساس بھی قائم تھا کہ آصف مجھے دیکھ رہے ہیں۔ وہ جوانی اداکاری پر اترتے ہیں، انہیں بھی کچھ متاثر ضرور کرنا ہے۔

اور میرا دل بھی مجھے اپنی بھی خبر نہیں دیتی۔ حیرت تو اس وقت بھی ہوئی کہ جب ہاں میں جتنی تالیاں کی صورت میں رکے میں نہیں آئیں معلوم ہوا کہ کیا چاہتے میرے منظر حقیقت میں بوٹ گئے تھے۔ اور بوٹ کر آج کے بچے پر ہے تھے۔ ذرا دیکھنے کے بعد داد دینے کے لئے سب سے آگے آصف تھا۔

”چاندی، تم نے تو واقعی کمال کر دیا۔“

”کس بات کا؟“ ترانے کی باری اب میری تھی۔

”بہت اچھا کام کیا تم نے۔“

”ہاں مجھے ہمیں؟“ میرا میرا شہر تھا۔

”ہاں تو پہلے ہی گئے تھے، سچ چاہتے تھے۔“

”کیسی تھی؟“ میری اداکاری؟“ میرا دل چاہ رہا تھا کہ تعریف کا تسلسل کسی صورت نہ کے۔

”بہت اچھی۔“ وہ مسکرا رہے۔

”صرف بہت اچھی۔“ میں نے ناک بھول چڑھائی۔

”اسے دن؟“ وہ ہنس پڑے۔

”تھا کا شکر کہ ہمیں آپ نے اداکارہ تو تسلیم کیا۔“ ہارے خوشی کے میں نے اپنی آنکھیں میچ لیں۔

آصف کے تعریف بھرے جملوں سے مجھے ایسی ہی خوشی ہو رہی تھی جیسے کسی محسوس بچے کو اپنی بساط سے بڑھ کر عہد کی پا کر ہوئی ہے۔

”چاندی، بڑے جذبہ سے پکارا گیا۔“

”ہاں۔“

”نمبر سے ساتھ“ بچے ہمیں کام کر دیں گی۔“ آصف ڈوڈھوٹ سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ کے ساتھ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 ”ہاں، ہم دونوں کی جوڑی، بہت خوبصورت لگے گی۔“  
 ”امسا سٹی۔“  
 ”وہ کیوں۔؟“

”گھر سے اجازت ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے دلی۔  
 ”مگر ہمارے ذرا سے بھی اسی آؤ تو ہم میں ہونے ہیں۔ پھر کیا مسئلہ ہوگا؟“ وہ سادگی سے بولے۔  
 ”میں آصف کی بات بھی اس لئے اجازت مل گئی۔ آپ کے ڈراموں کی نوعیت مختلف ہوا ہے، اس کی اجازت ہرگز نہیں مل سکتی۔“

”میں دواؤں کا اجازت نہیں۔“ وہ میری دستکھوں میں جھانکتے ہوئے بولے۔  
 ”ایک گھر کے کچھ عیسائی اور کسی نے خوبصورت لکھ گھر سے میں نکل کر لیا۔“  
 ”اچھے دن ملک کے ممتاز روزناموں میں میری لور آصف کی تصویر چھپا کر دی گئی۔“  
 ”آپ کے نامور فنکار آصف کا کالج کے ڈرامے کی ہیروئن کے ساتھ۔“

”خبردار دیکھتے ہی، میرا سر گھوم گیا۔ فلم ایڈیٹر ش اخبار سے الگ کر کے اپنے گھر کے لیے بھیج دیا۔  
 یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ گھر کے لوگ اخبار کی سرخیوں کو ہنس پڑھا کرتے تھے۔ وہ نہ صرف اپنے تو سرور  
 دیا تھا۔ وہ پھر کو گھر کے لیے بھیجے۔ اخبار نکال کر میں اپنی اور آصف کی تصویر غور سے دیکھ رہی تھی میں  
 رہی تھی اور آصف میرے سامنے جھکے ہوئے تھے۔ راجستھانی زید اور سنگھار نے مجھے بے حد خوبصورت  
 بنادیا تھا۔ بیاخبر بالوں نے مجھے اتنا اہم کیسے بنادیا؟ کیشن پڑھ کر میں خاص حیران تھی  
 اپنے ستر پر چھٹی، تصویر گھر کے لئے ڈالنے سے دیکھ رہی تھی کہ اماں کمرے میں چلی گئیں اور میرا  
 کیف ہراس میں تبدیل ہو گیا۔“

”تو سچ کیا اخبار میں کوئی خاص خبر بھی ہے؟“ ان کا لہجہ حیرانہ تھا۔  
 ”نہیں تو۔“ اخبار دیکھتے ہوئے میرا دل بے ایمان رہ گیا۔  
 ”میں جب بھی گھر کے کمرے سے گزری تو مسلسل اخبار پڑھتے ہوئے نظر آئیں، شہر کے حالات  
 ٹھیک ہیں؟ کرنیوڈ خبر تو نہیں لکھ رہا ہے؟“ وہ وہ ہیں کسی پر ٹپک نہیں۔

”سب ٹھیک ہے، کچھ نہیں ہوا، یہ سچے سچے دیوں جو خود ہی بہت گڑبڑ ہوتی تھی، وہ ہمارے سیاست دانوں  
 کے پانچویں کادوں کی وجہ سے ہوئی تھی۔ سچ کلی تو امن ہے اور اخبار میں تو کوئی خاص خبر بھی نہیں۔“  
 ”خدا! مجھے ان جوان انسانوں کو، جو جنہیں انسانی خوں کا ڈھبھر بھی احترام نہیں ہے۔“ اماں شاید  
 وہ ہیں، بچہ کر پڑھنا شروع کر دینے کہ ارتقا نامی بونہ دہی سے آئیں تو آئے ہی بھوک کا گھر لگا دیا۔

”ارتقا نامی کی آمد، میرے لیے کی فرشتے سے تم نہیں تھی۔  
 اماں کے جاتے ہی میں نے کئی میگزین گھر کے لیے بھیج دی۔  
 ”اے یہ کیا ہے؟“ اماں نے حیران ہو کر کہا۔  
 ”آج سچ یا امتیاز آتے ہی رہ گئی۔“ میں نے اپنی اور آصف کی تصویر ان کے سامنے نظرائی۔

”اچھل ہو تم اور ڈرنوک بھی۔“ وہ بے اختیار ہنس دیں۔  
 ”تم ل کرنی ہیں، بچی، آپ بھی، اماں اور بھائی میری تصویر آصف کے ساتھ دیکھ کر کیے مجھے شاک  
 ہے؟“  
 ”اوری باؤلی، تصویر کو ذرا غور سے دیکھو، سائید پوز اور پھر ان راجستھانی زیورات میں تم یا نکل

پانی جا رہی ہیں اور پھر تمہارا نام نہیں شائع ہوا ہے۔ اماں اور بھائیوں نے تمہارا ڈراما دیکھا نہیں۔ تو تمہیں  
 کچھ بھی سن سکتے ہیں؟  
 ”مگر انہیں بتا تو ہے کہ میں کالج کے بے میں کام کر رہی تھی۔“

”ہاں، بس جانتا ہے کہ میں نہیں معلوم تھا کہ تم کچھ اور بھی کچھ لکھا رہی تھیں۔“ اماں نے ہنس کر مجھے پرہز کیا۔  
 ”پلیز بچی، آپ تو اب نہ کہیں۔“ میں رو پاکی ہوئی۔  
 ”پھر یہ سب کیا ہے؟“ انہوں نے آصف کی تصویر کو شرارتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ایک اتفاق اور کس؟“

”میری اتفاق قاتل کی کہ انسان کو بے ہوش کر دیتے ہیں۔“  
 ”میرے ساتھ اب کچھ نہیں ہوا ہے۔“ اخبار کا کوہنا کر میں نے اصرار میں ڈل دیا۔  
 ”میری طرف دیکھ کر کچھ کہنا۔“ اماں شرارت پر اتاری ہوئی تھیں۔  
 ”جب میں آنکھیں کھلیں تو بھائی بھائی۔“

”دل بچانے کیوں کسی شہر کے کی طرح بے کاہ ہو گیا تھا آصف کا نام سن کر نے لگا تھا میں جی الامکان  
 نوکری کو تلاش کرتی کہ اپنے دل کی اتنی سیر بھی دھڑکنوں کو کسی اونچی ایڑی سے چل کر رکھ دوں۔ مگر دل بھی  
 عموماً کے قابو میں آیا ہے میری کوششوں کی تکمیل سے پہلے ہی یہ جاوہ جا۔۔ اور میں اپنی رہ جاتی۔“

اس دن میں کالج سے پدول مارچ کرنی ہوئی، میں اسباب کی جانب جا رہی تھی کہ میرے بائیں قریب  
 کار کے بریک اس ڈور سے چرچائے کہ میں اچھل ہی پڑی شاید کالج کی کتابیں میرے ہاتھ سے گر  
 جاتیں گریں پھیل نہ جائیں۔  
 ”اپنے باپ کی بریک ٹھہر چکی ہے کیا؟“ میں نے منہ پھیر کر کہا۔  
 ”جی، جی ہاں۔ بالکل اپنی جھل ہے۔“ ایک ماؤس دواز ساعت سے ٹکرائی۔ پلیٹ کر دیکھا تو آصف  
 حودازے سے ٹپک لگائے کھڑے تھے۔

”ہاں، بھاگ جاؤ یہاں سے، یہ شخص جاوہ گر ہے۔“ دماغ کی پہلی تاویل ٹکڑ میں نے جانے کے لئے  
 قدم بڑھائے۔  
 ”چاچا! بھئی روناں۔ پیڑ میری خاطر۔“ آصف کی حضور آواز نے میرے پیروں میں جتنے ہاں ڈال  
 دیں۔ اب قدم آگے بڑھانا ایسا ہی تھا جیسے ناممکن ہو۔ میں آواز کے ساتھ وہیں ساکت ہو گئی۔ دل د  
 دماغ کی کشش نے مجھے سسٹے سسٹے کر دیا تھا۔

”کہاں رہتا ہے دن؟“ ان پورے تین دن بعد کالج آئی ہو، میں تو کالج کے چکر لگا کر تھک گیا۔  
 ”آصف بڑی محبت ہے۔ پوچھ رہے تھے۔“  
 ”ڈرامے کے بعد ڈراموں کو رام کے لئے چھٹیاں ملی تھیں۔“  
 ”تم نے بتایا ہی نہیں اور تم شادی تو ادا کر رہی ہو۔“  
 ”پ سے ملاقات کہاں ہوئی تھی جو بتائی۔“ مجھے ہنسی آگئی۔  
 ”تم نے میری اور اپنی تصویر دیکھی؟“ لہجہ غور رہا تھا۔

”ہاں، دیکھی تھی۔“  
 ”کیسی لگی؟“  
 ”خوب تھی۔“  
 ”آخر کس نے تمہیں وہ تصویر؟“ میں نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔

"ہمارے ایک دوست صحافی ہیں، انہوں نے میری خرافات پر کچھ لکھی تھی۔" آصف نے خیر سے بتایا۔  
 "سب کی خرافات پر؟" مجھے اچھا ہنس ہوا۔  
 "ہاں، میں چاہتا تھا ہم دونوں کی کوئی تصویر اخبار میں لگے۔ اس ذرا سے میں اگر بھی تمہارے ساتھ  
 دیر ہو تو ذرا قیامت ڈھا دیتا۔ میرے ساتھ تمہارے تصویر کس غصب کی لگ رہی تھی؟"  
 "مگر سب نے ایسا کیوں کیا، بدنام کر کے رکھ دیا مجھے۔ وہ تو شکر ہوا کہ کھر والوں نے وہ تصویر نہیں  
 دیکھی۔ مگر جانے والے اور احباب تو مجھے کیا سمجھ رہے ہوں گے۔"  
 "اے اس میں بدنامی کی کیا بات ہے ایڈیٹر لوگوں کی اکثر تصویریں اخبارات میں شائع ہوتی ہیں اور  
 پھر ذرا سے کے توسط سے تمہاری بے شمار تصویریں اخبارات کی زینت بنیں اگر ایک تصویر میرے ہاتھ لگ  
 لگتی تو کیا ہوتا؟" وہ حیرت سے میری برہمی کو دیکھ رہے تھے۔  
 "آپ کو واقعی کوئی فرق نہیں پڑے گا مجھے بہت فرق پڑے گا۔ وہ اس لئے کہ میں کمرشل اداکار نہیں  
 ہوں، صرف کالج کی حد تک ٹیبل کل میں اداکاری کر لیتی ہوں اور سب  
 "چاندنی بیگم! فرق تمہیں بھی پڑے گا۔ معلوم بھی ہے کہ ہمارے اسٹیج کے قیصر ہم دونوں کی تصویریں  
 کرا چھل پڑے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ اس ماہی کار کا ریکارڈ صرف تم ہی تو رکھتی ہو۔ تمہارے فریڈرک  
 پھر آرٹ کی دنیا میں ایک تہلکہ مچا رہے گا۔ ہمارے ذرا سے شہرت کی نئی بلند یوں تک پہنچیں گے۔"  
 "نہ میں شہرت کی بھوک ہوئی اور نہ ہی کسی کا کوئی ریکارڈ تو زنا چاہتی ہوں۔" میں نے انتہائی خفا  
 جلوں میں انہیں نہ تو ڈالا اور آصف کے کما صرا کے باوجود ان کی کار میں بیٹھنے کی بجائے اسٹاپ پر کھڑا  
 ہوئی بس کا انڈا بکڑ کر آخری میز پر چلی پکڑی ہوئی۔ آصف کی باتوں سے بچنے کا یہی ایک راستہ تھا کہ میں  
 بس میں سوار ہو جاؤں۔



شہر کی بائیک چلے گئے ہوئے گر گیا تھا۔ زبردست چوٹیں لگی تھیں۔ دائیں بائیں میں کپڑے لٹک رہے  
 گئے تھے۔ جسم کے دیگر حصوں پر بھی خاصی چوٹیں لگی تھیں۔ تکلیف چھوڑ کر وہ بھی اس لئے آگے بڑھا۔  
 میں المیہ منہ ہوا تھا۔ خون پر زیادہ بہہ جانے کے باعث کمزوری خاصی ہو گئی تھی۔ آسکین کا ماسک اور  
 گلو کوئی ڈرپ مسلسل لگی ہوئی تھی۔  
 "میں جان اپنے بیٹے کو دیکھ کر انتہائی برا سا رہا تھا۔ مرنے کی جان کا پریشانی بھی قابل رہی تھی۔ کئی دن  
 وہ بے ہوش ہوئی تھیں۔ اکثر ڈی رائے بھی کر انہیں شہر سے دور رکھ جائے مگر ہوش میں آنے کے بعد  
 کسی صورت میں شہر کے پاس سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔  
 اگلے دن ہونے کے ساتھ شہر کے ڈیڑھ دو گھنٹہ زیادہ ہی ہوتے تھے۔ مرنے کی جان کے پاس واحد موضوع  
 شہر کی شادی کا تھا جو وہ ان کی پہلی شادی کے بعد سے بیان کرتی رہی تھیں۔ ہر دلچسپ اور پرستار بات  
 شہر کی شادی کے لئے اٹھ کر رکھ دی جاتی تھی  
 "شہر کی شادی میں رات طرح کے کھانے ہوں گے۔"  
 "سہو کوئی کھانا چلی جوڑے پہناؤں گی۔"  
 "میرے، چھ مہینے پہنوں کو ٹیگ پس منے کی پایاں دوں گی۔"  
 "اور خود بھی بادی جوڑے پہنوں گی، ایک ہی تو بیٹا ہے، اس کے رونا چرے کرنے ہیں۔"  
 اب وہی ممالی جان رہا کہ ایک ہی ذرا کر رہی تھیں۔ "پاک پروردگار، میرے بچے کو نہ لگے  
 پاک پروردگار، میرے بچے کو کھٹ کاٹ نہ لگا کر۔"

اور واقعی اللہ تعالیٰ نے وقت سے بگنی ہوئی دعا میں سن لیں۔  
 شہر کی حالت خطرے سے باہر قرار دے دی گئی۔ خصوصی نگہداشت کے سینٹر سے دو بچے کمرے  
 میں آگیا ناک سے آسکین کا ماسک ہڈ تو سب کی جان میں جان لے گئی۔  
 ہمارے گھر سے روزانہ ہی کوئی نہ کوئی شہر کی کوئی دیکھنے جا رہا تھا۔ اماں تو تین دن مرنے کے ساتھ ہسپتال  
 میں رہی تھیں۔ گھر میں، میں، اندھی شہر کی کوئی دیکھنے ابھی تک نہیں جاسکتی تھی۔ پہلے چاروں ڈرامے کی وجہ  
 سے مصروف رہی اور جب وہ رخ سے کچھ حصار ہٹا ہوا تو شہر کی شدت سے باز رہ گیا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ  
 میں آکر اس کے پاس پہنچ جاؤں۔  
 قریب مکران ہونے کے ساتھ اس سے میرا غوثی رشتہ تھا۔ اس کی تکلیف پر دل یک دم بے چین ہو گیا۔  
 چپ میں ہسپتال پہنچی تو وہ لگے کہ سے لگائے چپ چاپ بیٹھا تھا ممالی چوٹ سائیز روم میں نماز پڑھ  
 رہی تھیں۔ پہلی نظر میں ہی وہ مجھے انتہائی کمزور لگا۔  
 "کیسے ہو تم؟" میں اس کے پاس ہی گری گھسٹ کر بیٹھ گئی۔  
 "چاہل لگا نہیں؟" وہ ہنستے کانٹا ہوا بولا۔  
 "آنے کی دیرت نہیں ہو رہی تھی۔" میں نے نظریں جھکا لیں۔  
 "کیوں؟"  
 "میں تمہیں اتنی تکلیف کے عالم میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔"  
 "اچھا، بات سمجھا۔" وہ بے رحمی سے ہنسا۔  
 "اب کیسے ہو؟"  
 "ٹھیک ہوں۔" وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔  
 "اب اپنی بائیک بہت چلا کر آئے۔ یہ تیز رفتاری کی سزا ملی ہے۔ غصب خدا کا، بیک چلا تے تھے یا  
 ڈرامے تھے۔"  
 "یہ تو بس ایک اتفاق ہی تھا، ہم ذرا نہ گرنے والے تو بغیر سزا کے بھی گر جاتے ہیں۔" وہ تکیوں پر غور  
 سے مجھے دیکھ رہا تھا۔  
 "کیا بات ہے، کچھ زیادہ ہی غلغلہ مچ رہا ہے؟"  
 "وہ تو میں پتہ نہیں چلا۔" وہ ہنسا۔  
 "اچھا، سچ معلوم ہوا مجھے؟" اس کو ہنسنے لگا کہ میں بھی مسکرا دی۔  
 "نام بہت بہت بہت بہت ہو۔" اس کی مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی۔  
 "کس بات کی؟" میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 "تمہارا اور برا بہت گیا۔ بڑی راہ دلا ہو رہی ہے۔"  
 "تمہیں کیسے چاہیلا؟" ڈرامے کے پہلے دن تو تمہارا ایک ہیٹ ہوا تھا؟"  
 "حق آیت ماما نے مجھے بتا تھا۔ ابھی ابھی اٹھ کر گیا ہے وہ اگر کچھ دیر پہلے آتے تو تمہاری بھی  
 ملاقات ہو جاتی۔"  
 "شہر کی سلیز؟" وہ رنج کے میرا پیر ہادی ہو گیا۔  
 "کیوں؟ کیا میں نے کوئی غلطی کی؟" وہ حیرت سے میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔  
 "ہاں، ماما غلط۔" میں اس کے انداز پر جڑ بڑی ہو گئی۔  
 "کیا تم حق کو نہیں جانتیں؟" وہ طنز بولا۔

”مگر جس انداز میں تم کہہ رہے ہو اس انداز میں بالکل نہیں۔“  
 ”پھر کس لحاظ سے جانتی ہوں؟“ وہ بھی آج کھوج میں تھا۔  
 ”سنے ڈاڈل کے گاڑی کے، لک کی حیثیت سے ہرگز نہیں۔“  
 ”ناہم! وہ مجھے گھبراہاتا تھا۔“

”ایک ٹورسٹ کے طور پر جانتی ہوں اور سہ۔“ میں نے بے ایمانی سے کہا، اب یہ کہنے سے رتی کر  
 تمہارا منہ اڑتا رہی ہوگی۔“ میں نے جتن کا چھوڑ دیا تھا۔  
 ”اس دن تم شہری کے ساتھ س کا پنے دیکھنے آئی تھیں۔“ ڈیل زمنوں سے چور چور ہو کر بھی کوئی بات  
 نہیں بھولا تھا۔

”ہاں، بہتی میرے ساتھ تھیں۔“  
 ”کیا پچھو بھی ہیں؟“ اس نے جرح کی۔  
 ”نہیں۔“ اس کی گفتگو پر مجھے ہنسی آگئی۔  
 ”بش کپڑا رہی ہو؟“ اسے پھر ہنسنے سا آگیا۔

”تمہاری کیلنڈر پر کئی رتی ہے اور بس۔“ اس کے فراموشانہ پریمیہ ہوئے قلم میں نے اپنے  
 ہاتھوں سے سمیٹ دیئے۔ س کی پیشانی ابھی بھی گرم تھی۔ میرے ٹھنڈے ہاتھ اس کی خدمت کا سبب  
 بنے۔ جب ہی اس نے ایک گہرا سانس لے کر اپنی آنکھیں موند لیں۔



جس دن اب کوئٹہ کے ساتھ چلا ہوتا، اس دن گھر کا کام سہا ہوا جاتا تھا۔ گو یہ حالت ہم بچپن سے ہی  
 دیکھنے آ رہے تھے مگر میری صورت حال میں بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ لہذا جان سے زیادہ مال کو ہونے کی  
 عادت تھی۔ سفر میں لو کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو، وہ رانی سے رتی تک تمام چیزیں ان کی اپنی میں رکھنا نہیں  
 بھولتی تھیں۔ اب جان زیادہ سہا ہونے لے جانے سے ہمیشہ گھبراتے تھے اور ان کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ ایک  
 قصبے کے لئے بھی انگھان ساتھ لے جائیں۔ اب کے جانے کے بعد ہم سب خوب ہنسا کرتے تھے کہ چار  
 دن کے لئے جانے میں اب اس قدر اتنا جانا تھا جیسے وہ کئی مہینے صحر کے لئے جا رہے ہوں۔ یہ حقیقت بھی  
 تھی کہ اب جان کے غیر وہ چار دن اتنا جانا تھا جیسے وہ کئی مہینے صحر کے لئے جا رہے ہوں۔ یہ حقیقت بھی  
 ان کے جد کی روٹی کی انگلی تھی۔ نمبر بھائی اپنے بچپن کی بدولت مصروف رہا کرتے تھے۔ اگرچہ نہ  
 کھیل رہے ہوتے تو گھر کے قریب گراؤنڈ میں پرنس کیا کرتے۔ ایک آدمہ دفعہ انہیں کھیلنے ہوئے  
 میں نے بھی دیکھا تھا۔ جب گیند چھتکتے تو ان کی صورت عجیب بے رحمی تھی ہو جاتی۔ دانت بچھڑک کر  
 بھڑک کر کھینچ کر جب وہ کسی کی ناک کا نشانہ بنا کر گیند چھتکتے تو بارہ دست کے میرا حال ہو جاتا۔  
 ہاں، نمبر بھائی ایسے تھے جن کی اپنے دفتر سے آ جانے کے بعد کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی مگر کچھ عرصے  
 سے مصروف نہ ہونے کے باوجود وہ اپنے آپ کو مصروف رکھا کرتے تھے حالانکہ زمان کے دوست نہ وہ  
 تھے اور نہ شاعلی۔ دفتر سے آ کر ان کا تمام ترقیت اخبار کو بار بار پڑھنے میں گزارتا تھا اور اب کہنے کے  
 یاد جودان کی شکل گھر میں نظر نہیں آتی تھی۔ اب ان کا یہ خیال تھا کہ وہ کبیں باریک ناظم چاہ کر رہے ہیں۔  
 انگھانی بنا میں گئے۔ دھماکا کرنے کی عادت انہیں بچپن ہی سے تھی۔ لوگوں کو کسی خوشامد حیرت میں مبتلا  
 کرنا، ان کا شوق رہا تھا۔ ارتقاء باقی کا کہنا تھا کہ وہ ہم سب کو بتائے بغیر کسی پرائیوٹ امتحان کی تیاری  
 کر رہے ہیں۔ دراصل گئے دو دن پہلے بڑھا کرتے تھے۔

اور پھر ایک دن ان کی مصروفیات کا راز سب سے پہلے مجھ پر کھل گیا۔ میں دھوبی کے ہاں سے آئے

ہوئے کپڑے ان کی اپنی میں رکھ رہی تھی کہ نچلے کپڑوں کی تھوں میں سے نمبر بھائی کا پ سپورٹ میرے  
 ہاتھ میں گر گیا۔ گھس کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ جاں ہی نہیں ہوا یا گیا ہے۔

”نمبر بھائی کہاں جا رہے ہیں؟“ ناسپورٹ دیکھ کر پہلے خیال دل میں ہی آیا تھا۔  
 ہم لوگ اول تو کہیں چلے ہی نہیں تھے اور اگر بالفرض نکلیں جانا ہوتا تو ریل میں سفر کیا کرتے تھے۔ با  
 جان کاررو سے میں گارڈ ہونا ہمارے لئے فخر کے ساتھ ساتھ سہولت کا بھی باعث رہا۔  
 جب بھی سفر کیا، اپنی آرام کے ساتھ شہر نہ نکلاں میں سفر کیا۔

اور یہ نمبر بھائی کسی کوئی لئے بغیر کہاں جا رہے تھے؟ ہر سوچ سوچ کر میرا ذہن بلکاں ہو گیا تھا۔  
 ”پار کپڑے اپنی میں رکھنے میں کیا پڑھتے تھیں گے؟“ کہاں سے اپنے کمرے سے آواز لگائی تو  
 میں نے نمبر بھائی کا پاسپورٹ نیچے کپڑوں میں رکھ کر جلدی سے اپنی بند کر دی۔  
 وہاں جہجھے خود ہی معلوم نہ ہوا، اس کا کسی سے تذکرہ کرنا ہی بیکار تھا۔

”نمبر بھائی آپ کہاں جا رہے ہیں؟“  
 رات کا کھانا دینے بہت میں نے آہستگی سے پوچھا، آج بھی دورات گئے لوٹے تھے  
 ”نہیں تو، کہیں بھی نہیں۔“ وہ ہوائے ٹھنڈے ہوئے بظاہر بے پروائی سے بولے۔  
 ”پلیز سمجھو تو بتا دیں۔“ میرا لہجہ غایت جبر تھا۔  
 ”اگر کہیں گیا تو سب ہی کو بتا دینا، جیسے والی کون سی بات ہے؟“  
 ”وہاں کا کلاس چلنا کر جرائی سے بچھہ دیکھنے گئے۔“

”میں نے آپ کی اپنی میں پ سپورٹ دیکھا تھا، اس لئے۔“  
 ”پاسپورٹ ہی دیکھا تھا، نکلت تو نہیں دیکھ لئے۔“ وہ ہنسنے۔  
 ”آر رازدار کی ایسی صورت رہی تو دوسرا مرحلہ بھی طے ہو جائے گا۔“

”پانگل ہو تم تو بس۔“ وہ پھر انتہائی رنجیت سے کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے، جیسے آج سے لذت کھانا  
 کھانی کا سنا نہ۔

”ٹھیکے نہ تائے، بات کو ماننے میں تو دیر بھی آپ بہت ماہر ہیں۔“ نمبر لہجہ تنگی بھرا تھا۔

”کئی کاچھنا نہ بتاؤ کوئی تم لوگوں سے کہیں، جب ہی تو کوئی ادھوری بات میں تم لوگوں سے نہیں کرنا  
 کہہ کر کیا ہوگی اور تم سب اے کہاں سے کہاں بچنا دوں گی۔ اگر ایسی صورت ہوئی کہ کاش میں بھی کچھ  
 کر سکوں تو میں یہ بات فخر سے سب کو بتاؤں گا۔ فی الحال تو صرف پ سپورٹ ہوا ہے۔ وہ بھی اس وجہ  
 سے کہ سب دوست ہزار سے تھے لہذا انہیں نے بھی ہوا ہے۔“

نمبر بھائی کہہ رہے تھے اور میں ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ان کا چہرہ ان کے جملوں کا کتنا ساتھ دے  
 رہا تھا، میں اس کا اندازہ لگانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

نمبر بھائی کی اپنی میں انٹر نیشنل پاسپورٹ دیکھ کر میرے ذہن میں بہتری، تیں ریک آئی تھیں۔  
 فیہا نمبر بھائی گھر کی حالت میں انقلابی خوشحالی لاتا جاتے ہوں گے شاید اپنی جلد بے نقاد، وہیں سے  
 گھر کے لئے شاد ریجز میں بیچیں گے۔ سر اگھر چندہ میں ہی پچ پچ کرنے گئے۔ شاید سہ دی عرب  
 چہرے ہوں۔ با کے ساتھ ساتھ ماں کو بھی بچ کرنے کا کتنا ارمان تھا۔ تئیں سن کر اتنی رقت سے بے دریا  
 کرتی تھیں کہ ان کو چپ کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ نمبر بھائی کی طبیعت نمبر بھائی سے قدرے قناب تھی۔  
 انہی کی کم کواد اپنے کام سے کام رکھنے والے انسان تھے۔ حساس بھی بہت تھے۔ ذہنی بات نور ادرا پر  
 لے جاتے تھے۔ تئیں انہوں نے یہی سوچ ہو کہ پاکستان میں بیٹھ کر اپنے ابا باپ کی خدمت اپنے



اور انہوں کے ساتھ اپنی نہیں کر سکتے۔  
مگر ظہیر بھائی نے اپنے پردگراں سے بے خبر کیوں رکھا ہے؟ بس یہی ایک بات تھی جو مجھے حیرت زدہ کر رہی تھی۔

شاید ابھی ان کے پردگراں ابتدائی مراحل میں ہیں، دیر ایسا بھی کوئی سہاں تھوڑی ہوتا ہے۔ اور جب کچھ ہوا ہی نہیں تو وہ بے پردے کیا جاتے۔ خواہ مخواہ گھر میں ہی مذاق میں بات اچھا لی جاتی ظہیر بھائی اور اتفاقاً باقی تواریک کا بنگلہ بنانے میں بہرہ نہیں

جب ہی تو وہ گھبرا گئے اور کیسے پریشانی میں پڑے تھے۔ "مادم، ابھی کسی سے کچھ نہیں کہنا، کچھ امید ہوگی تو سب سے پہلے میں خود غریب بنادوں گا۔ مگر ابھی تو کچھ بنانے کے لئے ہے ہی نہیں۔" انہوں نے مذاق کر کہا تھا۔ "کاش میں کچھ کر دکھاؤں۔" ان کا لہجہ پر غمزہ تھا۔

ظہیر بھائی سے وعدہ کرنے کے باوجود میرا دل چاہا کہ اس کے کان میں چپکے سے کہہ دوں، اب انشاء اللہ ہمارا گھر جھلک جھلک کرے گا۔ اب اباجان کے ساتھ راج کریں گی، ہم کسی بڑے سے گھر میں رہیں گے، منب شریہ اس کی مٹی کو ارتقا عبادی کو اپنی ہو جانے کا ملال بھی نہ ہو۔

مگر کیا بتے ہوئے بھی میں اس سے کچھ کہنے کی ہمت نہ کر سکی۔ اس کے پیٹ میں کوئی بات نکلی ہی نہیں تھی۔ وہ ڈیل آکر اپنی کوہر بات بنادیا کرتی تھیں۔ اما جان جب دردن بعد دریل سے واپس آتے تو اس میں تنگ پانا نہیں بھوتی تھیں کہ ان کے پیچھے کو ان ہی ہڈیاں کی تھیں۔

پہلی عمر میں ذرا دماغی غیر ادب بائیں، کتنی بڑی بڑی لگا کرتی ہیں۔ یہ لڑکیاں ہی چاں سکتی ہیں۔ ظہیر بھائی کا پاسپورٹ دیکھ کر میرا ذہن کچے سوٹ سے جس طرح ریشم کے گلے بونے بند رہا تھا۔ ان گلے کاہریوں کو دیکھ کر میں کتنی خوش ہو رہی تھی اور جب تمام دورے انہیں میں لگے جاتے تو میں پریشان ہو کر سوچتی کہ کون سا سر پکڑ کر پھینکوں کہ کھینچا ہی چلا جائے اور میں اس کے سپرد رہے ظہیر بھائی کی شخصیت قطب پینار سے بھی اونچی کر رہا۔ حتمی کر پ تھے۔ صفدہ مجھے اگر بڑی پڑھانے روزی سنے۔ لگے تھے میں بے دلی سے کاپی کتاب لے کر بیٹھ جاتی۔

"مادم، جلدو ڈرانسلیشن کر، اس کے پاس ایک کتاب ہے۔"  
"He is a dog" میں بخیلی میں جھٹ سے لکھ دیتی۔  
"اور یہ کیا لکھ، یا تم نے۔ وہ ایک کتاب ہے۔" وہ ہنستے چلے جاتے۔

"تو کیا غلط لکھا ہے میں نے؟" میں اپنی سٹیکس پھینک دیتی۔  
"کیسی عجیب باتیں کرتی ہو تم۔" صفدہ نے کتاب پر چڑھ کر مجھے غور سے دیکھا۔  
"سبکی انگلیوں سے تو کوئی اچھی بات بھائی نہیں دیتی۔" میں دور کہیں سوچتے ہوئے بی۔ جھلک

جھلک کرتے ہوئے خواب میری انگلیوں میں لپکے۔  
"مادم! بند آنکھوں کے منہ سے خواب اس گھوڑو دنیا میں کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ انہوں نے سنا ہی سے کہا، یوں جیسے میری سوچ پڑھ لی ہو۔" ظہیر سے دل کے تباہ خانوں میں شہزادہ راناؤں پر بھی ایک نظر ڈال لی ہوئی۔ "اور میں تھلا کر رہ گئی۔ خدا! اس کا گڑی سے تو دی مجھے، جانو! اگر میں ان حضرت کی دعا

بن گئی تو خاندان بھر کے لوگوں کو بھسنے کے لئے کسی لٹیف کی قطعاً ضرورت نہیں پڑے گی۔ جب دل ریجیدہ ہو لیں تو گو گولڈا نے نہ کہ۔" میرا اور صفدہ کا ذکر پچھڑا کر میں گئے۔  
سو کھا ہوا چہرہ ہر جھلکا ہوا جسم اور اس پر سراپے کے بانس کی طرح لمبا قد ان کو مزید کمزور تر بن گئے ہوئے تھے۔

"ایک شام ظہیر بھائی اور ظہیر بھائی ان پر چلے گئے رہے تھے اور وہ شربت کے گھونٹ کی طرح لی رہے تھے۔"  
"اور کیا کرتا ہے چہرہ کوئی کڑا کیلا جواب دے، دینا تو اگلے دن سے ہی اس کا یہاں ٹائمنڈ ہو جاتا۔"  
"کیوں آتے ہیں یہاں مرنے؟ کیا ملتا ہے یہاں انہیں؟" میں نے مل کر کہا۔  
"تم کیوں برا بھلا کہہ رہی ہو اسے؟ ایک تو بے چارہ ہمیں پڑھانے آتا ہے، اچھا نعام دے رہی ہو۔" اماں نے ڈانٹا۔

"میں نے کہا تھا ان سے پڑھنے کے لئے، خوشامد کی تھی ان کی کہ نہ کر مجھے پڑھاؤ خود ہی کو شوق ہے لیکچر بازی کا تو اس میں میرا کیا قصور؟" میں نے مل کر کہا۔  
"نہ کہہ دو تم نے مگر خاکہ کو تھپ رہی ہے اس بے چارے کو تو چاروں سو سے آنا پڑتا ہے۔"

"کوئی ناکہ نہیں ہو رہا ہے میرا۔" میں نے دانت چبے۔  
"ابھی خاصی سخت کر رہا ہے، تاس چٹا۔" اماں نے جب کو کا پھککا گاتے ہوئے کہا  
"ان کو دیکھ کر پتا میرا خون گھونٹا ہے، میں بتائیں کتنی۔"

"رہا وہ؟" خواہ مخواہ ہی میں کسی کی نیکی کی یوں بے قدوی نہیں کر سکتی تھی۔  
"اس! آپ صفدہ بھائی کی بے حاشی داری پھوڑے، جس طرح ممکن ہو، آپ مجھے ان سے چھوڑنا دلایے۔ صرف آپ کی وجہ سے مارے مروت کے پڑھنے چھوڑ جاتی ہوں ورنہ ان حضرات کی شکل دیکھ کر میرا دل تھرا لگتا ہے نہ صرف گھٹا دل ہی شکل ہے بلکہ اس سے بڑا انداز ان کی کٹنگو کا ہے۔ ہر وقت علمدہ بے زبانی ہیں۔ جب بھی آتے ہیں مفت شوروں کی باری اپنی لٹل میں دبائے ہمارے گھر تشریف لاتے ہیں۔ ان کے پڑ جانے کا انداز مجھے رتی بھر بھی پسند نہیں ہے۔ اس کی وجہ سے اس کی بڑا رنگ بھڑپ رہے کہ میں اس کا جاؤں۔ کم از کم تل ہونے میں وہ اپنا کوئی کارنامہ تو نہیں سمجھیں گے۔"

"اس کی چپ کر، بلکہ اس نہ کر۔" اماں نے بری طرح لڑائی  
"اماں! ایمان سے ملنا، انکل راج کہہ رہی ہوں۔" میں قہقہہ لپی۔  
اور قدموں کی آواز پر جب گھٹی تو میری، نکلیں بچی کی چھٹی رہ گئیں۔ صفدہ گھڑ وائی کے پاس نہ جانے کب سے کھڑے تھے۔ چہرہ دکھ اور غم کے سبب سیاہ سا پڑ گیا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑے ہوئے سیٹ پیچرز لڑ رہے تھے میں انہیں میٹھے کے لئے کر لی نہ دیتی تو شاید ہی وقت تیار کر کے چھڑ پڑتے۔



بعض اوقات اس اچانک ہی زندگی میں فیصے کا لہجہ آچینتا ہے اور شاید ایسا ہی کوئی لمحہ ظہیر بھائی کی زندگی میں آئے ہو تھا۔  
اس لمحے میں انہیں کتنا دلیر بنا دیا تھا شاید وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔  
"نہ نہ وقت کی گرفت میں کیسے آ جتا ہے، میں سوچتی ہی رہ گئی۔"

اسی دلیر لمحے کی بدولت وہ ایک دھماکا کر بیٹھے اور دھماکا بھی ایسا جس نے قلب کی تمام بنیادیں ہلا کر رکھ دیں۔

وہیں وہ ایک شام حواس باختہ سے گھر میں داخل ہوئے اور ان سے کہا۔ "آپ سب لوگ بس جلدی سے تیار ہو جائیے۔"

"نیکوئی جانے کا وقت ہے، نماز قضا ہو جائے گی۔" اماں کیاری کے پاس وضو کرتے ہوئے پھریں۔

"پلیز بس! نماز قضا ہونے کے بعد آج سب میرے ساتھ چلیں۔"

"خیریت؟ ایسی کون سی کشت آگنی، جو بھگائی طور پر چھٹا کر آئی؟"

"میری شادی ہو رہی ہے۔" یہ کہتے ہوئے ان کا چہرہ بے تحاشا سرخ ہو گیا تھا۔

"کو کچھ سیر، میں بے وقت غریبی کی عادی نہیں ہوں، اس وقت میں نکلی جانے کے سوؤں نہیں ہوں۔"

"ایمان سے اماں تمہاری قسم، تمہیں مذاق کر رہا ہوں اور نہ ہی جھوٹ بول رہا ہوں، وہاں میری شادی ہو رہی ہے۔"

"تو! تو نہیں ہو گیا کیا؟ باپ تیرے تیز کام کے ساتھ بڑی گئے ہوئے ہیں، منیر اپنا بیچ کھینے گی

نہ، کیا تیری شادی ناگہانی ہو رہی ہے، کیا اس سے پہلے تجھے بھی نہیں بتا تھا کہ آج تیری شادی ہے؟"

"پلیز اماں، یہ سب اچانک ہی ہوا، بخدا مجھے نہیں بتا تھا۔"

"جھوٹ مت بولو تم نے اس سسٹے میں راز داری کر رہی ہے جیسے ہم تمہارے دشمن ہوں۔"

"اماں جاننا اس وقت آپ میرے ساتھ ہر رات ہیں، میں اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگ دوں گا۔"

منیر بھائی خوش انداز میں اپنے بیوٹ کا ہتھوڑے ہاتھ سے ہاتھ دے کر بولے۔

"منیر کیا ہو گیا ہے تجھے؟ ایسی ہوا کرتی ہیں شادیاں، جیسی تیری ہو رہی ہے، کیا میں ارتقا اور مہم کو

براقی بنا کر لے چلوں گی۔ گھر کی پہلی شادی اور وہ بھی رشتوں سے بدتر۔ باپ بھی تو زندہ ہیں اور وہ بھی

اس میں شریک نہ ہوں ان کے خیر، اپنی خوشی منانے لگا، کیلے چھڑ کر تو تجھ سے کھانا حق میں نہیں اترتا تھا،

ب اپنی شادی میں باپ بھی کو شریک نہیں کر رہا، کیا ہو گیا ہے تجھے۔ سچ کچ بتا تو اپنے مواسوں میں بھی

بے یار نہیں؟"

"اماں وہ لوگ خدا کر رہے ہیں، میں تو کب تھا مگر وہاں ہی نہیں رہے۔"

"وضع کراہیے لوگوں کو جنہوں نے خود ہی لڑکا چھانسا لیا، جس سے لے لڑکیوں کی کمی ہے کیا؟ ورنہ اتنا

قابل کب سے ہو گیا ہے کہ ہم کو کچھ کے بغیر تمام مراحل طے کر لے، کبھی بھی موقع پر تجھے ماں بہنوں کی کمی

مشوٹ نہ ہوگی؟"

"اماں، بس ایک دوست کے توسط سے یہ رشتہ طے پایا ہے، میرے دوست نے بڑی عزموں سے یہ

رشتہ کروایا ہے، اگر میں آپ لوگوں کو ج میں ڈالنا تو کام اتنی جلدی نہیں ہو سکتا تھا۔"

"اورے تو نے اپنے کو اتنا حقیر کب سے سمجھنا شروع کر دیا۔ کیا گی ہے تجھ میں، جو عزموں سے رشتہ

کر دیا، دیکھ بھالے بغیر زندگی کا سودا کر لیا تو، تو ایک جوتا خریدنے کے سے بیٹھڑوں کو کانوں پر بھرتا

تھا اور اب زندگی کا ساکھی چنے کے لئے گھر والوں کو ایک نظر دکھانا بھی پسند نہیں کیا۔"

"مجھے اندازہ تھا کہ شریک آپ کو پسند نہیں آئے گی۔" وہ ہر جھکا کر بولے۔

"تو پھر جنہیں کیسے پسند آئی، تم تو ہم سے زیادہ حسن پرست ہو، کیسی ہے وہ؟ تمہارے معیار کے مطابق

ہے یا نہیں؟"

"اماں وہ تو میرے معیار سے بھی بہت ہند ہے، یہ تو میری خوش قسمتی ہے کہ میں ان کے گھر واپس کو

پسند گیا۔ حالانکہ اس لڑکی سے شادی کے لئے ذخیرہ سارے لوگوں نے اترو دیا تھا، مگر میری خوش قسمتی

تھی کہ قرعہ ذل میرے نام نہ لگا آیا، وہ لوگ مختصر عرصے کے لئے پاکستان آئے ہیں لڑکی امریکن قومیت کی

جاس ہے، میں اس کے ساتھ امریکا جا سکتا ہوں۔" بھائی جان نے فخر سے بتایا۔

"کی تو امریکا چل جانے کا؟" اماں ایک دم دہائی ہو گئیں۔

"اماں، یہاں ہے ہی کیا، رات دن کے بنگلے اور بندہ دنگاری۔" وہ حقیر سے بولے

"ان دنوں ہے، کھار ہے ہیں، لی رہے ہیں، عزت سے سر ہو رہی ہے اور کیا جائے۔ باہر جا کر برتن

باٹھو گے، سڑکوں پر جھانڈو لگاؤ گے، اپنے اماں یا دادا اور بہن بھائیوں کو پھوڑنے کا تمہیں کوئی حقد

نہیں ہوگا۔"

"پلیز اماں، کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی پڑتا ہے۔ سہر حال میرا جانا سب کے لئے بھی فائدہ

مند ہوگا۔"

"جب کھانا بخیر اتو ابھی سے کھو رہے، خود لے کر چل جا اپنی برات، ہمیں حکومت بنا ہمارا فائدہ کی

بھی اپنی سی سوچ، ہم یہاں بہت اچھے ہیں۔"

"کوئی نہ، مام تم دونوں اماں کو سمجھاؤ،" منیر بھائی حواس باختہ سے ہماری طرف متوجہ ہوئے کہ کسی

طرح اماں جانے پر رضامند ہو جائیں۔

"بھائی جان، اس طرح ہم کیسے جا سکتے ہیں۔ آپ کچھ دن پہلے ہی بنا دیتے تو ہم بھی کچھ تیار ہاں کر

لیتے۔ کتنا اراں تھا، ہمیں کس کس کی شاندار ہری ہا کر لے جاتے۔"

"ارے لڑکی والوں کو کچھ نہیں چاہیے۔ انہوں نے از خود خرچ کر دیا ہے۔" انہوں نے دغ سے بتایا۔

"کیا انہوں نے یہ بھی منع کر دیا ہے کہ برات میں اپنے گھر والوں کو مت لانا؟" اماں غصے سے پوچھیں۔

"کمال کرتی ہیں اماں آپ بھی، میں تو خود آپ سے کہہ رہا ہوں کہ ملے آپ میرے ساتھ۔"

"بھئی منیر، میں تمہارے باپ کے بغیر نہیں نکلا جاؤں گی، اگر تم کسی کا انتظار کرنے اور مشورہ لینے کو

بہتر نہیں سمجھتے تو خود چلے جاؤ۔"

منیر بھائی نے ایک لمحے کے لئے سوچا، اور پھر اپنے ہاتھ کیس اٹھا کر تیزی سے باہر نکل گئے۔

بعض ایسے کام جنہیں انسان دل سے اچھا نہیں سمجھتا انہیں کر گزرتا ہے۔ شاید انسان کے اندر ایک اور

شیتان چھپا ہوتا ہے جو اس کا ہاتھ بڑھ کر اچائی اور ان دیکھی راہوں پر لے جاتا ہے اور پھر بھائی بھی کسا

ا کی ہی راہ پر جس بڑے سے ان کے چاتے ہی اماں پھٹ پھوٹ کر رو دیں، ارتقاء یا جی اور میرے آنسو

کی طرح رگڑنے میں نہیں آ رہے تھے۔ بھائی کی شادی کا خواب ایسا تو نہیں دیکھ تھا۔ ہم نے تو بڑے

پر وگرام بنائے تھے منیر بھائی کی شادی کے لئے۔

رات ہوئی تو مجھے انتظار رہا کہ شاید اب وہیں گھر میں آئے گی۔ میں نے بھائی کے چنگ پر چپکے سے سنی

پاؤں والی۔ آنکھوں سے سوچے کی کلیاں تو ذکر ان کے سر ہانے سے بھاریں

منیر بھائی کی جیت کر خوشی سے سرشار انداز میں گھر میں داخل ہوئے تو وہ بے خاص آنسوؤں نے

بھر لیں چا دی۔

"خیر بتو ہے؟" ان کے حلقہ چہرے پر مل بھر میں زردی کھنڈی گئی۔

"منیر بھائی کی شادی ہو رہی ہے۔" ارتقا، باجی نے گلو گھر لے کر اطلاع دی۔

"اور سے کسا دشمن نے وہاں کی ہوگی۔" وہن کیا گفت میں لگی جو منیر بھائی سے شادی ہو رہی

ہے۔" انہوں نے مضطرب لہجے سے

"وہ خود دیتا کر گیا ہے، برات میں کھڑے چڑھ لانے آیا تھا۔ مگر میں نے منع کر دیا۔" اماں کا ہونہ

دغوب سے چہرہ تھا۔

”اٹو شادی ہی تو کر لے گئے ہیں، کسی کو لے کر بھاگ تو نہیں گئے ہیں۔ میں تو ذرا ہی گیا کہ نہ جانے کیا ہو گیا، ماحول کی سمنندی دور کرنے کے لئے وہ شوخ سے لےجھ میں ہو لے۔“  
”جھوٹے بھائی! آپ کو بھائی جان کی شادی کی خوشی ہو رہی ہے؟“ ارتقاہ جی بٹکا جھکی آنکھوں سے پوچھ رہی تھیں۔

”خوش کیوں نہ ہوں گے بھلا، آخر ہرے بھائی کی شادی ہو رہی ہے، ماتم زادوں تو لاؤ، نہ راوی بجا لو، سب میں منہ پھیر کر رہی، مجھ میں تیسیر بھائی جتنی ہمت نہیں تھی کہ اپنے آنسو اپنے اندر نارو۔“  
”ظہیر بھائی سے ایسی امید ہرگز نہیں تھی“ ارتقاہ باقی سسکیاں بھر رہی تھیں۔

”جھوٹا داس موضوع کو چلو دوسری بات کرتے ہیں۔ رہا ہے اماں، سچ نہیں ہے سبب چوری بھائی بنے زبردست جیت ہوئی ہے اور یہی تم کی“ وہ چپکے۔

”مگر مجھ کو سچ زبردست شکست ہوئی ہے۔ وہ بھی اپنے بیٹے کے ہاتھوں۔“ اماں نے جھکے ہوئے بچے میں کہا اور ہیرے آنسو نکل پرے۔ ظہیر بھائی کے اس اقدام نے سب کو تعجب و پتیلیاں بھی۔ شادی کا ذکر بھی سامنے کے طور پر محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ساری رات ہم سب نے پوچھا تھا کہ کس کس کا راز دہی بھائی نہیں آئے۔ تیسرے دن آئے تو چھپنے چھپنے سے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ نہیں تھی۔

”بھابھی کہاں ہیں؟“ میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔  
”اپنے گھر میں۔“

”آپ لے کر کیوں نہیں آئے؟“  
”ان کا کیا کون استقبال کرے گا؟“ وہ بے ادبی سے غصے۔

”میں کروڑی، باقی بھی کریں گی اور شاید تیسیر بھائی بھی۔“

”اماں سے پوچھ لو تو لے آؤں۔ وہ خود تم لوگوں سے سنا چا رہی ہیں۔“

”اماں سے پوچھ کر شادی کیا ہے جواب دینے کی بات پوچھا جائے گا۔“

”اجانتا کمرے سے نکل کر آئے تو ظہیر بھائی کی کھانچی کر ان۔“

”اب جاننا یہ سب کچھ اچھا تو دیکھ رہی تھی میں ہوا کہ میں کچھ کر ہی نہیں سکا۔“ وہ فطرس پھر کر بولے۔

”لڑکی بھائی جا رہی ہوگی۔“ اماں نے طنز کیا۔

”اماں، تصور دار میں ہی سہی مگر یہ آپ بھی باتیں گی کہ بعض حالات ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے صحیح وقت پر قاعدہ نہ اٹھا، چاہے تو بندے کو ساری زندگی مال دے دینا ہے اور میرے ساتھ بھی سب کچھ ہوا۔“

”اگر میں لوگوں کو کونانے کے پتھر میں لگ جاتا تو یہ سنہری مونیجہ سے کھو جاتا۔“

”شکر ہے تم نقصان اٹھانے والوں میں سے نہیں رہے۔ سنہری مونیجہ، آخر تمہاری مٹھی میں ہی گیا اب ساری زندگی اس مونیجہ سے اپنی خوشیاں نکال کر رہنا۔ اب تمہیں کسی بات کا مال تو نہیں رہے گا اب جان کی باتیں خاصی بڑی تھیں۔“

”اب جان! اب سب میں آپ لوگوں کے لئے ہی کر رہا ہوں۔ میرے ہر جانے سے اس گھرانے کو خاصا ذمہ دہ پہنچے گا۔ ارتقاہ ماتم کے لئے بہت کچھ کیا جا سکتا ہے۔“

”جھوٹ مت ہو تو ظہیر اوصاف کیوں نہیں سمجھتے کہ یہ سب کچھ تم نے اپنی ذات کے لئے کیا ہے جتنی تمہیں پر ہے اس کا احساں نہیں ہو چکا ہے۔ جتنے دنے دیر تم بھائی ہو کر رہے ہو اس کی بات بھی جانتے ہیں جس دن بہن کے رشتے کی غرض سے بیٹا کی والدہ آئی تھیں، ہم اس دن کہنے کے باوجود گھر نہیں رہے۔ تمہارے اپنے کام و تمہاری اپنی ذاتی مصروفیات ہمیشہ تم پر حاوی رہیں۔“

”ابا جان! اب سب میں آپ بھی ناراض ہیں؟“ وہ لجا جت سے پوچھ رہے تھے۔

”ارے بھئی! ناراض نہیں...“ آخر ہمارا جی ہی کی ہے جاتم سے ناراض ہوں گے۔ ہر بے وقوف صرف راضی ہوتی ہے کہ کیا اب پوس کر چھپیں بڑا کر دیا، عظیم دلائی، برسر روزگار ہوئے تو تم نے اپنی منزل خود چنیں

”بھائی لگا، امارا راضی کو کوئی مارا، ہم اس کا جواز اور خوب شوق سے جا، آخر تمہاری مصروفیات اور ہمارے روزگار کی آہی تھی۔ ارتقاہ اور ماتم کی فکریں بالے کے لئے ابھی ہم زندہ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی

مروت نہیں ہے۔“

”کسی میری کوتاہیوں معاف کے جانے کے قابل نہیں ہیں؟ کیا میں مر چکا جاتا، وقت اپنے دل پر یہ

چھ لے کر جاؤں گا کہ مجھ سے سب ناراض ہیں؟“

”ظہیر بھائی ان پر ایک اچھی سی نظر ڈال کر رنجیدہ بیٹھ گئے ظہیر بھائی کے اقدام سے انہیں بھی ہچکا

چھٹا۔

”اماں جاننا! ہو ہوا، اب اگر اب مزید بڑا نہیں ہونا چاہیے، پلنر آب ظہیر بھائی سے کہہ دیجئے کہ وہ

ہوئی بھابھی کو اس گھر میں لے آئیں ورنہ پھر تو وہ امریکا چلے جائیں گے۔“ میں نے اپنے دلوں ہاتھ

مال کے گھٹس اس کر گھٹایا کر کہا۔

”اماں نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر اتر دیا جی کو دیکھا، وہ اماں کے پیر اپنے آنسوؤں سے بھگور رہی تھیں ایا

جان! لگ بھگ مضمون ختم ہے۔“

”لے آؤ ظہیر! کس کو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اماں نے منہ پھیر کر کہا۔ مگر میں نے، یہ کیا کیا کہ آنسوؤں

کے آنکھوں میں بھی جھلکے گئے تھے۔

”تب ظہیر بھائی خوشی سے سرشار چلے کے ساتھ شرین بھابھی کو اپنے پیچے گئے۔ بھابھی کے آنے سے

پہلے ہی ہم نے جھلک کر کپڑے پہن لئے تھے۔“

”اماں سے ارتقاہ باقی کے ہمہ گیر کی رکھی ہوئی سرخ باور ظہیر بھائی کے ہیڈ پر بچا دی۔ اب جان سے جھٹ

پٹ پٹ اور مٹھائی منگوا لی تھی اور جب ظہیر بھائی نے تو بہار لٹ تھے۔ ظہیر پین گھر سے سانولے رنگ کی

تھیں، انہوں نے اچھی لی سکیل پاسوٹ پہن رکھا تھا، نہ ٹھنڈاں میں چوڑیوں، نہ ہی کوئی زیندہ رات۔ یہ

عمر سے بھی وہ نہیں لگ رہی تھیں۔ کئے ہوئے بالوں نے چہرے سے رہا سہا شہر کی پرن بھی چھین دیا تھا

ظہیر بھائی کے مقابلے میں قد بھی خاصا چھوٹا تھا۔ میں نے ایک نظر ظہیر بھائی کے چہرے پر ڈالی۔ سرخ

سفید رنگت، درز لگے، گھٹکے، سیاہ دباؤں، گہری سیاہ آنکھیں، اچھی بھائی جان بڑے، چہرہ تھے شرین

بھابھی ان کے برابر کمری، لکڑی میں چڑھ رہی تھیں۔“

”ار بھی تو دونوں کا جوڑ نہیں تھا۔ مگر بڑے بھائی ان کو دیکھ کر ہر شمار سے تھے وہ چاہی آئینہ ذیل ہوئی کے

اوصاف لگتا تھے وہ نہیں ٹھکنے تھے ان اوصاف میں سے کوئی واحد وصف شرین بھابھی میں نظر نہیں

آتا تھا۔“

”بھابھی کو دیکھ کر میں نے اپنی سر پہ اندر ہی گھورت لیں اور ارتقاہ جی کو تھکے کا اشارہ کیا جو ابھی تک

نرت اور آنسوؤں سے شرین کو تھکے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باقی نے ہون پر۔ برائی مگر بہت پروا

کر کے پوچھ کر کے، شرین بھابھی کے ٹکے میں ڈال دیئے۔“

”اماں نے دھماکا کرتے ہوئے جال مار گلائی، چاہا بھی کہ وہ نہ جادیا۔“

میں دف اٹھ کر بجانے لگی۔

دف کی آواز سن کر بڑا س سے فرحت خاں اور ارجو آیا بھی چلی آئیں۔  
"ارے سیر کی شادی ہو چکی، ہمیں بتائی نہیں چل۔" فرحت خاں نے بھائی اور شریں بھائی کو سنا۔  
ساتھ بیٹھے دیکھ کر رو رہی تھیں۔

"اسی لیے تو میں نے دف بجایا ہے کہ آپ سکر جادری بھائی کو دیکھیں۔" میں نے مسکرا کر کہا۔  
"پہلے کہ فرحت خاں۔" بھائی کے خالی ہاتھوں کو کوئیں۔ "ماں نے اپنے ہاتھ میں پنے ہوئے دیو  
کرے اٹار کر بھائی کو پہنا دیے اور بھائی حیرت سے اماں کے ہاتھوں کو دیکھنے لگیں جو بالکل خالی  
گئے تھے۔

"میں سب کو خوش دیکھ کر ظہیر بھائی کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی شاید وہ اپنے اس دیر انداز دام پر خود  
جز بڑے تھے۔" ظہیر بھائی تک سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر رہے تھے۔

بھائی اور بھائی کے گھر میں آنے کے بعد گھر کی رونق لوٹ آئی تھی مگر اماں کا چہرہ اترا گیا تھا وہ روز ٹھ  
بھائی کے جانے کے دن گھر میں گھول ہو چکی تھیں۔ "سب بات نہیں ظہیر بھائی کی شکل دوبارہ دیکھ  
سکوں گی؟ نہیں۔" وہ جب چاہے ملتی، نہ جے ظہیر بھائی کو دیکھ سکیں۔ اور پھر دن پر گھر گزرے  
ابھی تو شریں بھی دم نہیں تھیں تھیں، ہم نے ان کو سب بھر کر سنا سنا دیکھا بھی نہیں تھا، خاندان میں  
دو تھیں تک نہیں ہوئی تھیں کہ ان کے جانے کا دن آ گیا۔

ہم آٹو بھری آنکھوں سے انہیں رخصت کر رہے تھے۔ مگر اماں یوں جب چاہیں جیسے کہتے ہو گیا ہو  
"اماں! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟" ظہیر بھائی بار بار ان کے ہاتھوں کو داری سے چوم کر  
آنکھوں سے لگا رہے تھے۔ اور وہ ان کی جانب دیکھ کر صرف اشکات میں سر ہار رہی تھیں۔ کچھ کہنا شروع  
کے لئے ہاتھوں تھا۔ گھر کے سب لوگ اپنی جہتیں ملحق میں رہے تھے۔ سیر پورٹ چھوڑنے ہم سر  
ہی گئے تھے۔ اب جان نہ زندگی میں پہلی دھوڑ بونی کیسل کردی تھی در نہ انہیں اسی صبح ظہیر بھائی کے ساتھ  
پشاور جانا تھا۔ اب جان کو گورے کا مرض نہیں تھا مگر ان کا پورا وجود لرز رہا تھا۔ اماں اپنی بچی آنکھوں  
سے ظہیر بھائی کی صورت اسے اندازہ نہ رہی تھیں۔ ظہیر بھائی زبردستی ہی مذاق کر رہے تھے مگر ان کے قہقہے  
بھی کھو چکے تھے۔ اب جان کا رنجیدہ چہرہ نہ صبا شکر تھا، بوسے سے جانے کا اثر انہوں نے خاصا ہی تھا  
ہاتھ پر ملاکت کی ردائی کا اعلان ہوا۔ ظہیر بھائی جو اپنا ٹھکانہ کارڈ لے کر باہر آ گئے تھے ایک بار پے  
سب سے گرم جوشی سے گلے ملنے لگے۔

"اچھا اماں، اب اجازت دیجئے۔" وہ اماں کے سامنے جھک گئے۔

ماں نے کانپے ہاتھوں سے ظہیر بھائی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تمام لیا۔

"میں نے تو سوچا تھا کہ آپ کبھی پرہیز کرنا مجھے قبرستان تک نہ کر کے گاموڑ تو جا رہا ہے۔"  
"اماں پلیز مجھے معاف کر دیں۔" ظہیر بھائی کسی پچھو سے بے کی طرح سسکا رہے۔

"تو خوش رہو میرے لالہ، میں اپنی اولاد کو ہمیشہ معاف کروں کرتی ہیں۔ وہ چاہے ہوئے بھی بار بار  
نہیں روئیں۔ خدا تجھے اپنے حق و دمان میں رکھے میرے چاند۔" اماں نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں  
بند کر کر ان پر بھر پور تکتے ہوئے کہا۔

"جاذبیاں۔" پردہ میں اپنا خیال رکھتے۔ "ابا جان نے سر پر ہاتھ پھیر کر بیٹل کو تمام ہوا میں اڑتا  
بادی کے گلے لگ کر رہے۔"

کانی دن ہو گئے تھے صفحہ گھر نہیں آ رہے تھے۔ میرا یہ خیال تھا کہ اب دو گیس گے بھی نہیں۔ اس دن  
انہوں نے میرے قدم پر تھیں جو کھانا تھا۔ بنا کچھ۔ کچھ دوڑ چپ چپ یوں گلے تھے جیسے کبھی دھڑکا  
رخ نہیں کریں گے۔ چاتے سے کیوں سے ٹھنڈی آئیں بھی آزاد ہو رہی تھیں، یوں جیسے میرے روئے  
سے انہیں صدمہ نہ تھا۔

"مگر ایک شام صفحہ کو گھر میں دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی کہ منہ کو نہایت کھوپا، مستقل مزاج، حتی  
بے عملی برداشت کر کے دوبارہ آ گئے تھے میں اپنے کمرے سے باہر آئی تو وہ آگن میں اپنی چٹلوں کی  
روڑوں میں ہاتھ تھامے ہوئے تھے۔" "کیا تم نے انہیں دیکھ کر کبھی غصہ نہیں کیا؟" میں نے پکار کر کہا۔

"صفحہ بھائی۔" "اماں دیکھیں صفحہ بھائی آ گئے۔" میں نے پکار کر کہا۔

"ہم، ایک بات پوچھوں؟"

"جی ہونے۔"

"دعہ کر کے کچھ بچہ ڈکی؟"

"اوہ! سب تو پیش پاں بچو رہے ہیں۔"

"پلیز آج میں صرف کچھ سننا چاہتا ہوں، چاہے وہ کتنا ہی تلخ کیوں نہ ہو۔"

"ہاں، کیسے تو کہیں۔"

"اماں سے بتانا کہ کیا مجھے تھا۔" بے گھر نہیں آتا ہے؟ "وہ بھئی کی ہلکی سے رتھو پوچھ رہے تھے  
اس سے ان کا درداں درداں سوا بہ تھا کہ ہم تھاکہ اس دن تم نے میری تذلیل کیوں کی تھی۔ کیا بگاڑا تھا  
میں نے تمہارا۔؟"

"کمال کرتے ہیں صفحہ بھائی آپ بھی، کیوں نہیں آتا چاہے۔" میں اپنے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

"ہاں، آدمی تو ہم کمال کے ہیں مگر گوشت پوشت کا دل بھی رکھتے ہیں۔ اس دن کی تمہاری کڑی سیلی  
اتوں کو کیا بھوں؟" آج وہ جرح پر اتارے تھے۔

"اگر وہ چھوڑے ہیں جس میں دن نہ چالے مجھے کیا ہو گیا تھا۔" بال جھٹک کر ان کے سر سے۔

آج میں ان کے منہ واقعی نہیں لگا جا رہی تھی۔

"کچھ کہہ ہی ہو، اماں، ہم! وہ میری پشت پر کھڑے گہری گہری سانسوں میں پوچھ رہے تھے۔

"ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ بالکل سچ۔" میں گہرا گروڑ ہٹ گئی۔

"کیا آنا بھی تم مجھے اپنے گھر میں دیکھ کر پریشان ہوئی ہو؟"

"نہیں، بھئی، آپ نہ بتائے کہ کیا اہم ظلم ہوئے جارہے ہیں۔ میں تو بس اس وقت آپ کو دیکھ کر صرف  
حیران ہوئی تھی۔" نہ جانے کیسے عجیب بات میرے منہ سے اُٹھ گئی؟

"اگر دولت سے کیا مراد ہے تمہاری؟ اور پھر حیرانی کی کیا بات ہے۔ کیا آپ کے ہاں آنے کے اوقات  
مقرر ہیں کچھ صبح تو بچے سے کیا رہا اور شام چار بجے سے سات بجے تک۔ میں تو ہمیشہ ہی تمہارے ہاں شام کو  
قرا ہوں۔" انہوں نے ابو دستان کر مجھے دیکھا۔

"نہ، آپ تو بات کو کہاں سے کہاں لے چاتے ہیں۔ آپ بیٹھے میں اس کو بولاتی ہوں۔" میں نے  
میں میں دیکھے ہوئے ہے کہ طرف اشارہ کیا۔

"نہیں، میں بچی کے پاس امداد چلتا ہوں، سنا ہے طبیعت خراب ہے ان کی۔"

"آپ۔۔۔ میں نے امداد کی جانب پیش قدمی کی۔"



”ارے صفر، ٹھیک تو ہے تو میں کئی دنوں سے تجھے یاد کر رہی تھی۔“ ماں صفر سے بڑی عزیز لیس۔ وہ اپنی توہم سے میری سبکی باتوں کی گزارشات مانا چاہ رہی تھی۔  
 ”ایمان سے چنگی نہ صرف آپ کی میرے آیا ہوں۔ مجھے پورا یقین تھا کہ آپ مجھے یاد کر رہی ہوں میری کی محسوس کر رہی ہوں گی۔“ (لوہو شہوہ کنائیں تھا)

”صفر بھائی، اس وقت چائے چلے کی یا تریت لاؤ؟“ میں نے شاید پہلی دفعہ بڑی کتیز سے پوچھا۔  
 ”کچھ بھی نہیں۔“ خا صرہ روٹھے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

”اور میں مسکرا دی، گویا نہ دیا جتے ہوئے بھی، انا جا رہا ہے واقعی بڑے بہرہ دہ ہے، میں نے در سچا۔ پہلی دفعہ بڑے خرابے سے چائے دم کر کے لڑائی لڑ کر کو کے کر ما کر کم کر ب، اہل کی چینی کے روٹھے تو اس اشتہار انگیز خوشبو نے ان اپنی جانب متوجہ کر لی۔ لکھنی سے دوسرا کپ چائے کا اظہار ہے وہ اور بڑے سرور ہوئے۔

”بچی جان! سن دو توں بعد بہت اچھی چائے نصیب ہوئی ہے۔“ وہ سرشار سچے میں کہہ رہے تھے۔  
 ”آیا بھی تو بہت عرصے بعد ہے۔“ ماں نے تفت سے پوچھ لیں

”ہاں، بچی پورے تین بار اور تین دن کے بعد آیا ہوں۔“  
 یہ حساب کتاب سن کر مجھ کی آنکھیں ہلکی ہلکی ہنسی والی کہ نہ دہرا مان چاکیں۔

”کیا بات ہے، آج تو بڑی انا نیت میں ہوا؟“ وہ مجھے لہجے میں پوچھے۔  
 ”کیا مطلب ہے کیا میں انسانیت کے جانے میں نہیں رہتی۔“

”نہیں بھی، میرا مطلب یہ ہے کہ آج بڑا چھا سوا ہے تمہارا۔“ وہ چپکے!  
 ”آپ اتنے دنوں بعد بھی تو آئے ہیں۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“ صفر کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔  
 میرا مطلب ہے کہ آپ خود ہی رک گئے تھے۔“ میں ہلکا سی۔

”ہاں، خود ہی رک گیا تھا۔“ وہ ہنسنے۔۔۔ ”کیا کرتا آکر، سچ کہا ہے سیانوں نے کہ قند دکھو دیتا ہے روز کا آنا جانا۔ مگر کیا کروں کہ ہم سارے جہان کا در سبیلے ادھ موئے ہو گئے ہیں مگر اپنی نظرت کو کم کر سکتے۔“ بچی کی تیاری کا سنا تو نہ جانتے ہوئے گھبرا گئے۔

”صفر بھائی یہ بات نہیں ہے۔“ انہیں پرانی بات کی جانب لپکتے دیکھ کر میں چائے کا تیسرا کپ! جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ماہم، اسٹائن کیا ہوا، میں بخدا گھر بیٹھ کر بھی تمہارے آقا کا نام کی وجہ سے پریشان رہا۔“ وہ اس ر سے پوچھے پوچھ پرچوں میں تمام سوالات ان کے بارے میں آئے ہوں۔ (وہ مجھے پیسے کی بات دہا گئے تھے)

”میں ٹھیک ٹھاک دو گنا شاید پاس ہو جاؤں۔“  
 ”کیا رٹ تو نہیں آئے گی۔“

”انگریزی کے پرچے میں نقل کر دی تھی۔“ میں نے شرارت سے کہا۔  
 ”کیا کب تم نے نقل کر لی۔ کیا لائیں، اسی طرح نقل کیا کرتی ہیں؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہے تھے۔

”کیوں لڑکیاں کم دلیر ہیں؟ ارے صفر بھائی، آج کی لڑکیاں نقل کرنے میں ایسی ماہر ہیں آ بتاؤں۔“

”ہو رہی ہیں کرتی ہوں گی نقل، مگر تم سے ایسی دلیری کی کوئی توقع نہیں تھی۔ سچ بتاؤ کہ کیا واقعی تم نے جان میں نقل کیا بھی؟“ دوسرا سیدھے سے مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں، نقل تو نہیں کی۔ ہاں آگے بھی ہوئی لڑکی سے یہ صرف پوچھا تھا کہ شروع کا ایک لحظہ بتاؤ۔ اس نے ذرا سا بتایا اور مجھے سب یاد آنا چاہ گیا۔ اصل ر لٹنے کے بڑے فوائد ہیں۔“ میں نے انہیں جلدی

”میں نے ہوا جی منت سے نہیں تو کسی بنا کر دیئے تھا وہ دیکھ کئے تھے؟“  
 ”ہاں، ہاں بالکل یاد رکھتے تھے تمہارا تہ پہرا تہ ہی بتائے گا کہ آپ نے کیسے نوٹس بنائے تھے۔“

”یہ بھی ٹوبہ رہی کہ اگر آپ غلط سلا لکھ کر آگئی ہیں تو بھی قصور وار ہم ہی ٹھہریں گے۔“ وہ مسکراتی مسکھور سے مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہی تو بات ہے۔“ میں انہیں اماں کے پاس، تمہیں کرتا چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آگئی، جہاں ارتقا، بچی پوچھ رہی تھی۔  
 ”کپ دفعان ہوں گے یہ حضرت؟“ وہ جلی کر بولی۔

”جا کر پوچھ لیجئے آپ، آپ کان سے پردہ کھڑکی ہے۔“ میں ہنسی۔  
 ”مجھے ضرورت نہیں ہے اس لہو کی شکل دیکھنے کی، ابھی خاصی جھڑ پٹی کر گیا تھا، پھر آ گیا۔“

انہوں نے نہ اسامہ بتایا۔  
 ”اماں کی طبیعت پوچھنے آئے ہیں، انہیں اماں کی طبیعت کی خرابی کا پتہ تو آ گئے، کہہ رہے تھے کہ صرف چنگی کی وجہ سے یہ ہوا۔“

”اوہ نہیں بس بیان ہے۔ اب دیکھ لیتا تو، انہیں گے تھوڑی موصوف، مہا ذہیت ہیں حضرت، اور ماہاری اماں ایسی محبت سے بات کرتی ہیں جیسے نہ جاننے کتے گئے ہوں۔“

”اماں تو ہر ایک سے یونہی محبت سے لیتی ہیں۔ اس میں صفر بھائی یا کسی دوسرے کی کوئی تخصیص نہیں ہے۔“

”یہی تو غلط بات ہے اماں کی۔“  
 ”آپ کے خیال میں کس لوگوں سے محبت کی جانی چاہئے؟“

”صرف ان سے جن سے ذہن کے ساتھ دوسرے ہوں۔“ ماں نے اپنا ذاتی فلسفہ بھاڑا۔  
 ”ماہم بھائی سے آپ کا ذہن بھی مل گیا تھا اور دل بھی پھر بھی انہوں نے آپ کے رشتے کے لئے کسی کو نہیں بھیجا جب کہ انہوں نے وعدہ کر بھی لیا تھا۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔

”اے قسمت کہتے ہیں اور بس۔“ وہ لولہ سی ہو گئیں۔  
 ”تقدیر کا سر تو ہمارے ہر اچھے بڑے کام کے سر تھا ہے۔“

”میرا فیصد شاید کل ہو یا پارسوں۔“ وہ ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔  
 ”کل برسوں کیوں ہوگا، ان دنوں ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”ماہم ایک ہفتے سے پوچھ رہی نہیں آرہے، وہ اس معاملے میں خوب ابھی طرح سوچ بچار کرنا چاہتے ہیں وہ کہہ رہے تھے کہ کل آصف ماہم کو کراچی میں بتا دے گا کہ رشتے کی غرض سے خواتین ہمارے سر آئیں گی نہیں۔ اب دیکھو، آصف تمہارے پاس کل آتا ہے پارسوں۔“

”بڑے کانٹاں تلے یہ ایسا صاحب بھی۔“ شش پہلے کیا، سوچ بچار بعد میں ہو رہی ہے۔ بجائے خود آکر بتانے کے جسے کو کیوں بھیجا جا رہا ہے۔ کل تو ویسے بھی کراچی نہیں چارہ ہی، پر سو تو مجھے گھر میں کام ہے۔“



کہتے ہیں کہ زبان سے ہمیشہ سچی بات کہنی چاہیے کیا سمجھیں؟  
 صحبت کرنے والے ایسے ہوتے ہیں، جیسے تمہارے بھائی صاحب ہیں؟ میں اس کی گاڑی کے پار  
 چلی آئی۔  
 پھر کہتے ہوتے ہیں محبت کرنے والے؟ وہ نیز اپنا ہر صبر و تحمل دیکھ کر کہتا۔

”جری۔“  
 ”جی اور جو ملے مند۔“  
 ”بھئی جانا یہ سنی ہیں کل چند غنائین ارتقاء باہمی کے رشتے کے سلسلے میں آپ کے گھر۔“  
 ”اگلی؟“  
 ”نفس اور عقلی میں بھر میں وہاں تھی۔“  
 ”ہاں، جاندنی محبت کرتے والوں کو درد و غم دیکھنا چاہئے۔“  
 ”آپ کتنے اچھے ہیں! ہمارے خوشی کے میں مجھ ہی کی۔“  
 ”دوبارہ کہنا، آؤ انکس آئی۔“ وہ شرارت سے جھک کر میرے کان کے پاس بولا۔  
 ”اے اتر اگئے یاد آؤ اس کو غم ہوتا دیکھ کر میں نے سر دھس کی۔“  
 ”کیوں یہ کیا بات اس بھی نہیں، آؤ خود دیکھا کہ چھوٹا بھائی ہوں۔“ وہ کوش دی سے ہنسا۔  
 ”ٹھیک ہے، اس شاعرانہ اترائیے، میں تو سچی۔“ یہ کہہ کر میں نے قدم بڑھائے



واجدہ عزیز، سہیل احمد اور تنویر غیاہ باسط بھائی کے خاص، خاص دوستوں میں سے تھے۔ وہ تینوں اپنی  
 بیگمات کے ساتھ ہمارے گھر آئے تھے۔ نصف سب کی سپہ سالاری کر رہے تھے۔ منجھلی اور بھلوں کے  
 نوکر بنے ان کے ہمراہ تھے۔

”یہاں سے سرے لوگ کیوں آئے ہیں ہمارے؟“ انہوں نے ہنسی سے مجھ سے پوچھا۔  
 ”نہ ہمت کی وجہ سے ان کی آواز بھلی ہوئی تھی۔“  
 ”باسط بھائی کا رشتہ ارتقاء باہمی کے لئے آیا ہے۔ رسم خواستگاری سمجھ لیں۔“ میں نے خوش ہو کر بتایا۔  
 ”باسط کی ماں نہیں آئیں؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“  
 ”کیا وہ باسط کی شادی ارتقاء سے نہیں کرنا چاہتیں؟“ ان کا لہجہ سراسیمہ سا تھا۔  
 ”نہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر کونسا ذراں لوگوں کو۔“  
 ”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ چائنی بھی ہیں؟“  
 ”ہاں، چائنی ہوں، چینی تو کہہ رہی ہوں۔“ میں ہوتے ہوئے کسی دوسری ماں پر غم نہیں کر سکتی۔ جن  
 رشتے میں ماں کی خوشی اور سب کی ذمہ داریاں شامل نہ ہوں، اس کا کونسا ہی بہتر ہوتا ہے اگر میں نے اپنا  
 نہیں کیا تو کیا کرتی رہ جانے کا مجھ میں اور خیرین کی ماں میں۔“  
 ”ماں، کہیں ہائیں کر رہی ہیں، آپ ظہیر بھائی نے تو سچی ایسی کوشش نہیں کی کہ آپ شرمین کو جا کر  
 دیکھیں جبکہ ہمارے بھائی اپنی ہی گواہی دے رہے ہیں۔ اور آج بھی رشتہ جیسے کی غرض سے ان کا بچہ  
 بھائی ساتھ آیا ہے۔“  
 ”پھر بھی منہ کر دو، ایسے زبردستی کے سوہنے پسند نہیں ہیں، میں اپنے خاندان میں مزید تماش نہیں دینا  
 چاہوں گی۔“  
 ”نیز ان اسوچ لیں، یہ ارتقاء باہمی کی بھی خواہش ہے۔“

”کتنی بڑی میری ارتقاء باہمی نہیں ہے۔ کیوں ارتقاء؟“ انہوں نے باہمی کا ہاتھ کھینچ کر اپنے پاس بٹھالیا۔  
 ”جی چپ چپ بھی آؤ سہا بنائے لیں۔“  
 ”وری بول تو سنی، کہا جاتی ہے تو؟“ آج جی جی جیلا کے کہ میری تربیت میں کوئی سرورہ گئی ہے۔ نئی  
 رشتہ کی چمک اتنی تیز ہے کہ ظہیر کے ساتھ ساتھ تیری آنکھیں بھی خیر ہو گئی ہیں۔“  
 ”ماں کے جیسے کھڑے کھڑے باہمی اب وہاں ہی ہو گیا۔“

”اگر جان آپ باسط کو مع کر رہی ہیں، میں باسط سے شادی ہرگز نہیں کروں گی۔“ باہمی اپنے دونوں  
 ہاتھوں میں منہ چھپے ہوئے تھیں۔ ”مجھے نفرت ہے باسط سے، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھوں گی۔ مگر  
 آپ مجھے بری نہیں مٹ دینگے، ماں پلیز ہونے کریں ان لوگوں کو۔“  
 ”ارتقاء اگر غمناک ہے چاہتی ہو کہ باسط سے شادی نہیں کروں گی تو میں انکار کر دیتی ہوں۔“ ماں نے بچے  
 خنہ میں کھیر کر باہمی کا چہرہ دیکھا وہ ہنسی سے چشم کر کے ساتھ امیدوں کے ساتھ کھڑے تھے۔  
 وہ زبان سے نہیں کی مگر لڑ کر رہی تھیں مگر انکس خواب دیکھنے پر ہنسنے لگی۔ جب انہوں نے چشم بھروسہ  
 سے باسط کا چہرہ دیکھا۔

وہ تنک دل اور تنک غم معلوم ہوتا تھا۔ اس نے کورٹ میرج کے سچے باعزت حریفانے اپنے جانے کا  
 فیصلہ کر کے بے شک بڑی جرأت اور سہیلے کا ثبوت دیا تھا۔  
 ”کیا ارتقاء انار کر کے عقل مندی کا منہ ہرہ کر رہی ہے یا ظہیر کے گئے ہوئے داغوں کو مٹا رہی ہے یہ  
 فیصلہ کرنا اس لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔“  
 ”ان کی کپٹیاں گویا جیسے نکلیں۔“

”ارتقاء، انہار انکار اور کاروبار سب تو نہیں؟“ انہوں نے انتہائی دھم سے مجھ سے پوچھا۔  
 ”مجھے پتہ نہیں ہے میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ سب لوگ اپنی مرضی سے فیصلہ کریں، باسط کو صاف چٹا انکار  
 کر دیں۔ بخیر اس ایک لفظ نہیں کہوں گی۔“ وہ مسلسل ہنس رہی تھیں۔  
 ”ہوں، تجویز بات نے انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ارتقاء کی باتیں اب بہت واضح ہو کر ان کی  
 سمجھ میں آ گئی تھیں۔ اس کی دلی کیفیت جان کر ان کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا سا ہو گیا تھا۔ ظالمیں مطلق رہے  
 سے کہیں بہتر تھا کہ وہ کوئی بھی ایک فیصلہ کر لیں اور اس لئے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔  
 ”تاہم، مہمان خوانین کو میرے کمرے میں لے آؤ۔“ باہمی کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کر کے  
 پھر انہوں نے مجھ سے کہا

”سزا واجد نے رشتے کی بات کی تو انہوں نے رضہ مندی میں یوں سر ہا دیا جیسے اس کے سوا کوئی چارہ ہی  
 نہ ہو۔“  
 ”باسط کی یہ خواہش ہے کہ یہ شادی صرف انتہائی سادگی سے ہو بلکہ بہت جلدی بھی ہو۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے اتر کر کہا۔  
 ”اگر آپ کی کچھ شرائط ہوں تو بتا دیں، مہر کتنا رکھنا چاہتی ہیں؟“ سزا واجد نے گھر کے ایک حائرہ نظر  
 ڈال کر شایہ خودی ضرور ہو دیا تھا۔  
 ”یہ سب بے کار کی باتیں ہیں، جب لڑکی دینی ہی ٹھہری تو ان تمام پتھروں میں چھننے سے حاصل؟ اللہ  
 خدائے اس کو خوشیاں نصیب کرے۔“ انہوں کی آنکھوں میں دے سے جھلک گئی تھی۔  
 ”باسط بہت اچھے ہیں، ارتقاء بہت خوش رہیں گی۔“ وہ انہوں کو سادے رہی تھیں  
 ”کاش۔“ اس خوشی میں باسط کی ماں بھی شریک، وہ تین تو میری خوشی دو چند ہو جاتی۔“

”تاہم کبھی اپنی اولاد سے جدا نہیں رہ سکتیں، ماضی ناراضگی ہے آپ خود ہی دیکھ لیجئے گا۔ وہ ان دونوں کو فینٹ سے لپٹی کوٹھی میں لے جائیگی۔“ ستر سہیل بڑے دھڑکنے سے کہہ رہی تھیں۔

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔“ وہ زبردستی مسکرائی اور اسی شب اماں پر بارش ایک کا پہلا ایک پہا۔ امراض قلت کے خصوصی ہونٹ میں انہیں رکھا گیا اور جب طبیعت بحال ہوئی تو وہ اس قدر گزر رہی تھیں کہ بچہ سنے میں نہیں آ رہی تھیں۔

ارتقاء دینی کاروبار کرنا اہل تھا۔ وہ اماں کی بڑی کا جب اسے آپ کو بھڑکائی تھیں۔

”جب ارتقاء کی شادی کا انتظام کیجئے، تاہم زیادہ نہیں ہے۔“ طبیعت سنجیدگی سے انہوں نے کہا جان سے ایک بات کہی گئی۔

”پہلے تم ٹھیک ہو جاؤ، شادی رادی بند میں دیکھی جائے گی اور یہ ضروری نہیں کہ ہم باسط سے ہی رتقاء کو کہیں۔“

”اچھی تو منظور کی کہ ہم کب ادا نہیں کی۔ احسان کے بھائی کا رشتہ خاندان میں موجود ہے۔ لڑکا دیکھا ہے۔ گھر کا رکھا ہے۔ اگر انہیں انکار کر گیا تو ان کی ناراضگی بھی خراب ہو جائے گی۔“

”نہیں، فیہم احمد! اب آپ اس جانب سوچئے، سچی مت۔“ اماں کا تپ ہی نہیں۔

”محبت آرا، اسے معاملوں میں جلدی نہیں کیا کرتے، تم ٹھیک ہو جاؤ۔ تب اس معاملے میں سوچیں گے ارتقاء ہماری بیٹی ہے۔ اس کے لئے اچھا ہی سوچیں گے۔ غیر برادری کا کسے معلوم کر کیے لوگ ہیں اور کس قماش کے ہیں۔ جب کہ بڑے کی ذوالہ و رشتے کی غرض سے آئی تک نہیں ہیں۔“

”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ میں ہائی بھر چکی ہوں ان لوگوں سے، شاید خدا نے زندگی کی یہ پہنت مجھے اسی لئے دی ہے کہ ارتقاء کو یہ دونوں پر جانے کی دہ۔“ اماں نے سب بجل ڈالے۔

”کوئی نہیں مرنا تاہم اگر تم ظہیر پر پختی کر لیں تو آج ظہیر ہمارے پاس ہوتا ہے دو فٹ لڑکی کب سے تھی دانش مند ہو گئی ہے کہ اپنی پسند سے شادی بھی کر لے گی۔“ اماں نے اس کو سامان سے سمجھایا۔

”نہیں، فیہم احمد! اب یوں لگتا ہے کہ ہماری اولاد، ہم سے زیادہ عقل مند ہے، اسے اپنی دنیا اپنے بنانے دو، سب کے گھر سے رخصت ہوئی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ ایسے حالات میں موت پیدا کر دے گا وہ ظہیر کی طرح کوئی قدم اٹھائے۔“

”نہیں، اماں، اب ہرگز نہیں ہوگا۔ بیٹے اور بیٹی میں یہی تو فرق ہوتا ہے جو انہیں نہیں سمجھ پا سکتے۔ ہر جاؤں کی عمر آپ کی عزت پر آج نہیں آئے۔“ اس کی باسط واسطہ کوٹھیں جاتی۔ ”مجھے آپ کی رضا پر سر جھکا کر ہے۔“ ارتقاء دینی مارے دیوانگی میں دیوار سے سر ٹکرائی تھیں اور جب تک میں انہیں پکڑتی، ان کا سر لوہوں میں ہو چکا تھا۔

”بائی، مسلسل انکار کر رہی تھیں مگر اماں ان کے بہتے آنسوؤں کا مقصد سمجھتی تھیں۔“ بے وقوف لڑکی، تیرے انکار میں جو اقرار پوشیدہ ہے وہ میں، بخوبی جان سکتی ہوں۔“

”ما جان نے ظہیر بھائی کو بھڑکا کر چوری روادو سمجھائی۔“ مومن جان کو بھی بلایا گیا۔ مومن جان کا دوت باسط کے حق میں نہیں چار ہاتھ۔“ گہمت آپا شادی کوئی ٹھیک نہیں ہے جس میں ارتقاء شامل ہو جائیگی۔“

”تو کیا میں ارتقاء کو باسط سے نہ پھاؤں۔“ انہوں نے شور دیا۔

”ہرگز نہیں، جب ہم ان کے بارے میں زیادہ جانتے نہیں تو ان سے رشتے داری کرنے کی کیا ضرورت ہے جیسے کے لحاظ سے بھی وہ گھر سے ہیں۔ ہماری بچی ساری زندگی وہی رہے گی۔“ یہ مومن جان کا فیصلہ تھا۔

”کیا تم یہ نہیں مانو گے کہ شادی ایک بھابھ ہے؟“ اماں نے پوچھا۔

”یہ میں کب کہہ رہا ہوں، شادی تو ہے ہی جو نئے کا نام۔“ مومن جان بولے۔

”میرے بھائی جب جواب کیلئے ہی شیر اتوا اپنی پسند کا ٹھیک لیں، ویسے بھی انہیں میں کسی کی کوئی کارائی نہیں ہوتی۔ بعض اوقات خاندان کے دیکھے بھالے لوگ ساہی کی طرح اس لئے ہیں اور محض حالات میں نامناسب جوڑ بھی جھٹکتے پھرتے ہیں، یہ سب حقدوروں کے سودے ہوتے ہیں۔“

اماں کی بات سن کر سب کا مقصد فیصلہ ہی تھا کہ ارتقاء باجی کی شادی باسط سے کر دی جائے۔

”میری بھاری بہن کی دلہنیا۔“ میں جی کے کمرے میں آکر ٹنگنائی، جو بچے پر سر رکھے چپ چاپ اندر بھی گئی۔ ”کو اس مت کرو، میں نے نہیں کرنی شادی دلائی۔“ انہوں نے منگی سے کہا۔

”ایہ میں سے باجی! بالکل تازہ خبر ہے، بڑے کمرے کی بھری سے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ کان لگا کر سنا بھی ہے، سب مان گئے، اس کی بات۔“

”جھوٹی کہیں کی، بڑے کمرے میں کہاں ہے کوئی جھری، دروازہ بند ہو جائے تو کچھ نظر نہیں آتا۔“ باجی کی منگی انہیں کی، بڑے کمرے میں کہاں ہے کوئی جھری، دروازہ بند ہو جائے تو کچھ نظر نہیں آتا۔“ باجی کی منگی انہیں کی، بڑے کمرے میں کہاں ہے کوئی جھری، دروازہ بند ہو جائے تو کچھ نظر نہیں آتا۔“

”ارے وہ باجی، آپ کو تو اپنے گھر کی بھی مکمل مسامت نہیں ہیں۔ ارے بچو بڑے کمرے میں جھری ہے۔ زمین پر لیٹ کر پیچھے جھانکا جا سکتا ہے اور اس وقت میں نے خاص آپ کی خاطر وعدہ حلیت کر دیا تھا۔“

”نہ، زمین پر لیٹ کر آئی ہیں مجھ نہ۔“ باجی کو صدمہ تھا کہ سزا دے گا۔

”جی ہاں، اتنی دروازہ سے لیٹ کر بیٹھ کی سیں اکڑ کر مردے سے بڑے لگے، مگر پوری صورت حال سے باخبر ہونے کے لئے کہیں کے نیچے گردن اور آنکھیں نیچھی کئے جھانکتی رہیں۔ صرف آپ کی خاطر۔“

”میں نے اپنی کہنیاں جھڑکتے ہوئے کہا۔“

”پھر آگے بھی کہہ کر کیا فیصلہ ہوا؟“ وہ خوشی سے اٹھ بیٹھیں، چہرہ ہر شمار ہو گیا اور آنکھیں دمزدکی ڈلیوں کی طرح چمکنے لگیں۔

”اور میں ان کے کہتے پھرے کو کچھ کر مسکرائی کہ انسانی احساسات بھی کتنی صرعت اور برقی رفتار سے اپنا کھیر بدلتے ہیں۔“ جب جیت سے بھی زندہ تھیں۔

”اری بول بھی، چپ کیوں ہو گئی، ایں نے کیا فیصلہ صادر کر دیا؟“ وہ افروزش سے گلابی پڑی جارہی تھیں۔

”بس وہی کہ آپ کی شادی نہ احسان کے بھائی سے ہو اور نہ ہی باسط سے بلکہ صندور بھائی سے کر دی جائے۔“

”میں نے ایک نکتہ دہ کر شرارت سے کہا۔“

”ماہم کی بیٹی؟“ باجی بھڑکے سے کہنے لگے۔

”میں منہ چڑا کر تیزی سے باہر آئی اور باجی میرے پیچھے پیچھے آئیں۔“

”میں باجی کو داج دینے کے لئے آٹھن کے تخت کے پیچھے سے گھوم کر باجی کی پشت پر آئی، جن کے کار مومن جان کے قہقہوں پر کھڑے ہو رہے تھے۔“

”بھاری باجی! آج سچ بھی فیصلہ ہوا ہے کہ اب آپ کی شادی صندور بھائی سے ہوگی۔“ باجی اتنی خنڈ نصیب ہیں آپ۔ ہر وقت دانا پاک خائیں گے کہ تو آپ کو، ہر بات آپ کی، میں گے۔ کیسے حسین ہو کر گے وہ دن کہ اب دن کو تیرے کہیں گے تو وہ جیت نہیں کر گئیں گے۔“ میں ہنستے ہوئے باجی کو ہار دیتی تھی۔

”ماہم! شرارت بھڑکنا نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے نکھیں، میں نے بھی کہ اب وہ یقیناً میرے دیوار ہو گا۔



ضرور لگائی گی۔ میں کرسی سے پہلا تگ لگا کر انتہائی سرعت سے جو بھی گی تو باہر سے آتے ہوئے آصف سے بری طرح ٹکرائی۔  
 "یادداشت! اخیریت، یہ کہاں کی دیوانگی ہے؟" آصف انتہائی حیرت سے میرا وجود اپنی ہانہوں میں سنبھالے پوچھ رہے تھے۔  
 یہ جی اپنے دونوں ہاتھ منہ پر رکھے بری طرح زاپ دی تھیں۔ اور میں دم بخود ہی اپنے دروازے پر بیٹھا رہی تھی جو ان کے کہنے کے فتن میں بڑی طرح الجھنے تھے اور کسی صورت نکلنے میں ناکام رہے تھے۔  
 "جانتی، یاد رکھن تم خود ہی مجھ سے مجروری ہو، ہمیشہ کی طرح۔" وہ خود آواز میں آہستہ سے بولے۔  
 "جی۔۔۔" میں نے حیرانی سے انہیں دیکھ کر یہ دیکھ کر میری آنکھیں پھیل سی گئیں کہ ایک پیارا کا سمندر آصف کی آنکھوں میں غمازمیں ابھرا تھا۔  
 اور ہادی دم بخود ہی آصف کو دیکھ رہی تھیں جس کی آنکھیں صرف میرے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔



اور قناعہ جی کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد آصف کا تاثر یہ بڑھ گیا۔ ابھی کمزروں کے پاپ کے واسطے آ رہے تھے تو ابھی انگوٹھی کے سناڑے کے واسطے، ان میں سے اکثر چکران کے اپنے تھے جو کہ بے وجہ تگ رہے تھے۔ میں بی بی بھی تھی اور کھیتی بھی تھی مگر ان کی ان حرکتوں سے میرے دل میں حنا میں کی لہریں رواں دواں ہو جاتی تھیں۔ آصف کا تاثر مجھے اچھا لگتا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ وہ بہانے بہانے سے روز ہی آتے رہیں۔ ان کا دل بھی شاید ان سے بکری کہہ رہا تھا۔  
 ابھی ٹپک کان سے آکر بھی بی بی کی بی بی فارم تک نہیں تبدیل کی تھی کہ وہ پھر چلے آئے۔  
 "یاعزلی! انکھ کا جھڑا سرخ لیا جائے یا شاکلنگ پنک؟" وہ میرے پاس ہی مگر ہی کھینچ کر بیٹھ گئے۔  
 "میرا انزل ہے" شاکلنگ پنک مناسب دے گا۔" میں فوراً ہی بول پڑی۔  
 "تمہاری شادی ہو رہی ہے جو فرمائش کر رہی ہو۔" وہ اترانے لگے۔  
 "تو بے ایمں تو بی بی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔" مارے شرم کے میں سرخ ہی تو رہی۔  
 "جی سے پوچھ کر بتاؤ۔ تمہاری فرمائش بہر حال ٹوٹ کر لی گئی ہے۔" آصف کے شرے سے کچھ کوسوں کر کے میں فوراً ہی بی بی کو بلا لائی جو اندر دھڑکھڑکا جاں دوپٹے پر بٹائی تھیں۔  
 "یاجی! آئی ہیں۔ پچھو کیس ان کی پسند۔" میں تنقنا کر بولی۔  
 "جی، آپ اپنی سینڈلیں خود خرید لیں اور انکھ کے جوڑے کے نئے رنگ بنادیں یہ وہ بھی خود ہی خرید لیں اور ٹپک میں یاد دہیں۔"

"واہ، یہ بھی اچھی ضرورت ہے۔ اب بری کی چیزیں بھی ہم خود خریدیں۔" بی بی نے نہیں کر کہا۔  
 "ہم تو پاپ کے پھلے کے لئے کہہ رہے ہیں اور زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ آپ اپنی شاپنگ باسٹ بھی لے کر آجھ کر لیں۔" وہ بھی بکری پیادہ رہے ہیں۔ "وہ رازدار کی سے سرگوشیاں انداز میں ہوا۔  
 "جی، جی، ایسا نہیں ہو سکتا۔ ان سے کہہ دو کہ شاکلنگ پنک میں خود ہی ضرور لے لیں وہ سینڈلیں کی۔"

بات تو وہ میں لے لوں گی۔"  
 "ہم تو اپنی پسند سے اپنی لہریں کی بری کا سامان لائیں گے۔ اس وقت مت جیسے گا آپ۔" آصف نے ایک نظر مجھے پر ڈال کر باجی سے کہا۔  
 "تمہاری اور بات ہے آصف۔" باجی نے ایک گہرا سانس لے کر اسے بغور دیکھا۔  
 "جی نہیں، سب بہت دور جڈوں کی باتیں ہوتی ہیں۔" وہ غما۔  
 "بہت ہی تو تمہیں ہے میری تمہیں کیا چڑیا کا سا دل ہے میرا۔" باجی دڑکھیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔  
 "ہاڑی تو پاپ کے ہاتھ رہی، اب تو آپ کو بہادر ہو جانا چاہیے۔"  
 "میں آصف، میں بہت بزدل ہوں۔ میں تو ایک قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھی۔"  
 "پھر تو آپ باسٹ بھائی کی بہادری پر ایمان لے آئی ہوں گی۔ کیسے جی دار رہے وہ آپ کی خاطر نہیں نے گھر دھن، دوست سب پر لڑت مار دی۔"  
 "جی نہیں، ان کا یہ اقدام کہاں تک درست رہا۔" باجی تہذیب سے بولیں۔ باسٹ کی جی کی ناراضگی کا

بوجھ ان کے ذہن پر بھی تھا۔  
 "باسٹ بھائی نے بالکل صحیح فیصلہ کیا۔ محبت اس لئے نہیں کی جاتی کہ پیچھے ہٹا جائے مگر ہماری" ان کا دل آپ جیسا نہیں ہوگا۔" بھابھوہا جی سے، میں کہہ رہا تھا مگر دوست مجھے ستارہ تھا۔  
 "کون ہے وہ؟" جی اس کی بات سن کر کہہ دم چونک سی گئیں۔  
 "ایک لڑکی ہے۔" وہ قصداً اشارہ کیا۔  
 "ظاہر ہے کہ لڑکی ہی ہوگی مگر کون ہے وہ؟ استر شریف؟" باجی کے بچے میں اشتیاق کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

"بیس امتزائی بہت ہے، ابھی ملواؤں گا آپ سے۔" دیکھیں گی تو حیران رہ جائیں گی۔ ظام بہت خوبصورت ہے۔"  
 میں اسے نظر انداز کر کے اس کی چٹپ سے پیٹھ موزے سے چپ چاپ کھڑی تھی مگر میرے کان اسی کی باتوں پر تھے بے پر کی اڑا رہا تھا۔ وہ باجی ہوتی ہی اسے دیکھے جی جی رہی تھیں۔  
 "آصف بیٹے! اپنے لیو۔" اس نے فکارت بھری آواز میں کہا۔  
 "ارے، خالہ جان، آپ کیوں اٹھ گئیں۔ اتنی تو طبیعت خراب ہے۔" اس کو سگن میں آنا دیکھ کر وہ موزہ ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔  
 "میں کہاں چلتی ہوں۔" اسٹائی نہیں جاتا۔ گھر میں شادی ہو رہی ہے۔ ان کے ابا اور ضمیر ہی ساری بھاگ دوڑ کر رہے ہیں اور میں کچھ بھی نہیں کر پا رہی۔  
 "خالہ جان، آپ کی ڈعامیں ہی بہت ہیں، چلنے میں آپ کو آپ کے کمرے میں چھوڑ آتا ہوں۔" وہ اس کو سہارا دے کر اندر لے گیا۔

وہ جی نے جائے کار سامان برآمد ہے نہ ہی میرا رنگ دینا تھا اور خود اس کے پاس چلی گئی تھیں۔ اب جی کی دور کا ٹاکم میں ہو گیا تھا۔  
 "کیا میں کیا چاہتا ہوں گا؟" آصف نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر کہا۔  
 "کیا مضمون ہے۔" میں جب رازدارہ تو بکری انکھ میں کھم رہی تھی۔ بے سرفہم ہنس پڑی۔  
 "میں لو جانتی، میں تمہیں کہنے سے کتنی ناگہانی نہیں ہوں اور مجھے تو بے کیف ہو جاتی ہے، جب

اکیلے بی جاتے۔

”جتنے جناب اس وقت تو آپ کا ساتھ دے سکتی ہوں کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔“ میں اس کے مقابلے میں کسی شکر پرستہ نہ تھی۔

”جب آپ ہماری مہمان ہوں گی تو ہم آپ کا ساتھ دیں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی پلٹ میں گاہر کا منہ دکھانے لگی۔

اس کے ساتھ بچہ کرکچھ کھانا کتنا مشکل لگ رہا تھا۔ حلق میں گورے سے ایک رے تھے۔

اور وہ مجھے کھانے میں مصروف دیکھ کر نہایت اطمینان سے مجھے دیکھنے لگا اور میں پیلو بدل کر رہ گئی۔ کچھ چار لک تھا وہ۔

”کیسی میزبان وہم خود کچھ کھائی نہیں رہی ہو۔ اس کا کیا مطلب سمجھوں۔“

”آپ چائے پیچھے۔“ میں بدستور سر ہٹکائے پیچھے سے پلٹنے لگی۔

”تم شرمیلیاں یہ کیسے سمجھ سکتی ہو کہ کوئی تمہیں نظر بھر کر دیکھ رہا ہے۔“

وہ مجھے بار بار پیلو بدلنے دیکھ کر کچھ گہرا تھا شاید۔

”ہرگز کی نہیں سمجھتی جانتی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ ہنسا۔

”جی ہاں، ہرگز کی نہیں سمجھتی، بغیر اس کی ہے کہ اس کے سامنے والا کی سوچ رہا ہے۔“

”گویا تم میری جاہت کا میرا لگا رہی نہیں۔“ وہ جھک کر بولا۔

”ایسا کیسی جی بات نہیں کی۔“ اس کی باتیں سن کر میرا اور ان خون تیز ہو گیا تھا مگر میں خود کو سنبھالے ہوئے بے پرواہی سے کہہ رہی تھی۔

”سمجھتی نہیں کی۔“ وہ میری آنکھوں میں گھسا چا آ رہا تھا۔

”آصف بلیر کوئی دوسری بات کرو۔“ میں نے اپنی دونوں آنکھیں میچ میں۔

”چاندنی! ایک بات کہوں۔“

”ہوں کہو۔“

”کبھی تم نے سوچا اس بارے میں۔“ وہ جملہ ادھر اچھوڑ کر کھڑا۔

”کس بارے میں؟“ میں نے آنکھیں کھول کر اسے غور سے دیکھا۔

”تمہارے پاس آ کر تم سے باتیں کر کے مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔“

”دونوں بھائیوں کا سکون، کیا اسی گھر میں لکھا ہے؟“ مجھے ہنسی آئی۔

”نہیں کیوں رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔ کس ایسے تھی۔“ میں نے اپنی فنی ہونٹوں تلخ بولی۔

”چاندنی! قدرت نے ہمارے منے کی راہیں بس قدر آسان کر دی ہیں۔ اب باسط بھائی کے گھر بیٹھا

تم سے دل بھر کی باتیں کر سکتا ہوں۔“

”کیا شاعری سے بھی لگاؤ ہے آپ کو؟“ میں نے خوشی سے سے پوچھا۔

”اذا لو مذاق قلم بھی، میں نے تو تم سے ابھی کچھ بھی نہیں کہا جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔“

”چاہتو چلے کیا کہنا چاہتے ہیں حضور؟“ میں تھوڑی کے پیچھے تھک کر بغور اسے دیکھنے لگی۔

مجھے پوری امید تھی کہ اب وہ کوئی مزاحیہ سا جملہ اچھا لکھ کر مجھے تھکے لگنے پر مجبور کر دے گا۔ ہنسا

مذاکر کی جھپٹ کا ہم حصہ تھا۔ مگر میری بات سننے ہی اس کی آنکھیں جھک جھک گئیں اور یہ شدہ

جذبات سے سرخ سا ہو گیا۔

”آصف! میرے لب بے آواز تھر تھرائے۔“

حضور مجھے ہوں گے جلا جا رہا تھا جیسے یہی دفعہ دیکھ رہا ہو۔

اس کی آنکھوں نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ کتنا سنجیدہ ہو گیا تھا وہ۔ چائے پیالیوں میں رہ گئی

ہوئی ٹھنڈی ہو رہی تھی اور وہ کچھ کہے بنا مجھے کئے جلا جا رہا تھا۔

ظہروں کی زبانوں کی روانہ ویرل رفتار سے کہہ رہی تھی اور میں یہ سب کچھ سن کر سن ہی ہو گئی تھی۔

میری چپٹی چٹائی میں صرف آصف کا طواف کر رہی تھیں۔

کیا عشق ہو گیا تھا اسے مجھ سے۔

وہ میرے ہاتھ منگی کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔

کیا پید کرنے والے سب ایک جیسے ہوتے ہیں؟

اور قدامت کے جذبے پیٹے ہوئے اب آصف کی آنکھوں میں نظر آ رہے تھے۔

کتنا بے گل ہو رہا تھا وہ میری مابہت کئے لئے۔

آصف کی اول حالت جان کر مجھے غرور سا عطا ہو گیا تھا۔

اپنی ذات اپنے سے ہی مستحسری ہو گئی تھی۔

چاہے اور چاہے جانے کی خواہش رکھوں کہ لوں میں عذت سے ہوتی ہے۔

اور آج یہ خواہش پوری ہو رہی تھی۔

بہت ہی خوبصورت خواب تھا۔

جو کئی عروں میں میں اکثر دیکھتی تھی۔

یہ کہ

پورے چاند کی شب ہے

زمین سے۔ سماں تک روئی کی ایک سیر می بن گئی ہے

میرے تھن پر ستاروں سے جلا لکھیں ہے

ایک ہاتھ میں ناز و گلاب اور دوسرے ہاتھ میں تیر بازو

میں تیرا ہاتھ تھا سبزینہ و زینہ قدم در گئی ہوا

ما معلوم و نہ کے سفر پر ہوں

تیری سانسوں کی خوشبو۔۔۔

رات کی ہوائی کا جاو

چاندنی کا لمس

آپس میں کھلے جاتے ہیں

میری روح میں کیل ہوتے چر ہے ہیں

یہ پناہ جمل چکا تھا

بس اس کی راہ میری روح میں اکثر آ کر تھی

مگر آج کی شام شب مہتاب کی طرح تھی

اور آسمان تک نور کی نغمہ تھی

ستاروں سے بھرا آج کل تھا میرا



”نہیں نصرت، وہ ایسا نہیں ہے۔ اس کی بات سن کر میرا گنجائش کر رہ گیا۔“  
”خند کر کے کہو ایسا ہی ہو..... چہا کہ تو جانتی ہے۔ نصرت نے میرا سوا سیمہ ہوتے ہوئے  
چہرے کو دیکھ کر تسلی رکھی۔“

”وہ میت میں بہت کھرا ہے، اس کے بھائی نے صرف اپنی محبت پانے کے لئے سب کو چھوڑ دیا، وہ تو  
نے بھائی سے زیادہ لایکلو ہے۔“  
”نہیں ہے، وہ تو ایسا وہ چلو تو ہمارے طفیل فری میں ڈراے دیکھنے کو ملیں گے۔“ نصرت نے خوش دلی  
سے میرا سوز بھانپ کرنا چاہا۔  
”مگر میرے لئے میں نصرت کی بات، تک کر رہ گئی تھیں کہ اس کا پیار تو عشق کرتا ہے، کالج سے واپس آ کر  
دو ماہ پہلی بات میں نے بھی کی۔“

”اصف، گھر تیرا بچہ ڈراموں میں کام کرنا چھوڑ دو تو کیسا ہے گا۔“  
”جو حکم تمہارا، جو حکم کوئی دے ہی کر دوں گا میرا تو خیال یہ تھا کہ میری شہرت تمہاری اپنی شہرت ہو گی۔ اور  
پھر ہم دونوں ڈرامے کی دنیا میں ایک ملوان بن جائیں گے۔ تب میرے ساتھ ساتھ تمہارا نام بھی ہر ایک کے  
ہون پر ہو گا جو دیکھنے گا وہی یہ کہے گا کہ کتنی چچی جڑی ہے۔ کیوں چاندنی ٹھیک کر رہا ہوں ناں میں؟“  
”زرا ٹھیک کرتے ہوئے اس نے سمجھا اپنے قریب کرتے ہوئے سر کوئی میں کہا تو میں اس کی جانب دھکی  
کی رہتی رہی گئی جہاں صرف اور صرف میرے لئے پیار کی قدیمیں روشن تھیں، ویسے بندے پر ہرگز شبہ  
نہیں کیا جا سکتا تھا۔“

ضمیر بھائی کے بچوں کی رھاہ پورے شہر میں جم رہی تھی۔ اخبارات ان کے جھوم جھوم کے مالی  
سچڑیوں کا ذکر ”فرخ“ ”چچ“ ”پر کر رہے تھے ایسا بھی کئی بار ہوا تھا کہ ان کے دن ڈے میجر کو ملی دی نے  
پوری پوری کو بیٹھ کر دیکھی۔  
”ضمیر بھائی لگ رہا ہے کہ آج کل آپ کا سترہ عروج پر ہے۔“ ”ایک شام ان کے متعلق اخبار میں  
مضمون پڑھا کہ میں نے سرشار لکچر میں کہا۔“  
”ہاں، قسمت بڑی مہربان ہے، پر سون کی وی پراک۔ سپرٹس کے پروگرام میں میرا خصوصی نمبر ہو بھی  
دیکھا تو وہ ہے۔“

”چچا کب آئے گا وہ ملی دی پر؟“ میں نے ایشیائی سے پوچھا  
”خوارہ فروری کو ملی کا سٹ ہو گا وہ۔“  
”نزدیک رہتے ہوئے بڑے بڑے نہیں لگا آپ کو؟“ میں نے شونی سے پوچھا۔  
”کیوں اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟“ انہوں نے مسند کر کہا۔  
”بھئی سوالات کرنے والے بھی تو ابھی خاص کیسے جانی کر رہے ہیں۔“  
”جب جو بے دینے والا مجھ جیسا تیسہ سین ہو تو سوال کرنے والے تو اپنی غلطی جھانکنے لگتے ہیں۔“ زہ  
اترے۔

”اچھا۔ بات ہے، چھوٹے بھائی، آج کل، نزدیکی پھر ہے ہیں مگر خیال رہے کہ یہ انٹرویو نہ ہو،  
لڑائی اور خباثت تک ہی رہیں، بھئی بات پڑ جائے تو گھر گھر جا کر، نزدیکی رہے لگو، اور خاندان کے لوگ  
کی غلطی کا دکھ ہو جائیں۔“ میں نے شرارت سے کہا تو وہ بھی شرم ہو گئے۔  
میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا اپنے خاندان میں لڑکیوں کی اتنی سالگرہیں کیوں ہونے لگی ہیں۔ کبھی

پرنسپل بہن نکلا۔  
ایمان جوانوں کو تیس سال سے کہہ رہا ہے تھے، ظہیر بھائی کا نام سن کر رو بھی آج رہے ہو گئے۔  
”ظہیر بھئی یار سنا ہے، رو بہت یار آتا ہے مگر کیا کروں، فاسٹے اتنے زیادہ ہیں کہ میں سے یہ  
نہیں سکا اگر وہ اسی شہر میں ہوتا تو خود وہ ناراض ہی ہوتا میں اس کو ہر صورت میں لے آتا۔“ ابا جلا  
رجرے دھرے کہہ رہے تھے۔

”کب آئے گا ظہیر، نہیں اپنی شکل دکھائے بھی گا بھی یا نہیں، یا ہم پونہ، اس کی بارول میں وہاں آ  
دینا سے ملے جائیں گے؟“ اماں مسک رہی تھیں اور میں کہیں سنبھالنے سنبھالتے خود بھی ہنسا رہی تھی۔  
”یہ خون کے رشتے شادک سے بھی غریب ہوتے ہیں، ان کی محبت سے کسی صورت بھی باز نہیں آ  
چ سکتا۔“

جب رول میں کسی کی جاہت میر کر لے تو سن کر کیا بھاری بھاری سہ ہو جاتا ہے، یہی سب پھر  
ساتھ ہو، ہاتھ دل چاہتا تھا کہ میں کی بات کی کوئی کر لے دیتا یا کر لوں۔  
”مگر کس سے کہوں؟“ اس کا فیصلہ میں بالکل نہیں کر پا رہی تھی  
”اور تھا عاتقی سے۔“  
”نہیں، بھئی نہیں۔“ زہرا نے تادیل دی۔

”اماں سے۔“  
”پرگز نہیں، جب تک تمام مسئلے سلجھ نہ لوں، وہ جدا پاس ہے۔“  
”نہیں، وہ پیٹ کی بہت ملتی ہیں، اتنی ہی بات، بہت بڑی کر کے مارے خاندان میں پھیلا دیں گی۔“  
”خبر کس کو بتاؤں کہ ایک پیارا سہ بندہ مجھے اپنی زندگی سمجھنے لگا ہے۔“  
”کالج کی تو بہت سوچ کر، میں نے نصرت کو سب کچھ بتا دیا اور ملکی ہو گی۔“  
”ایمان سے، وہ، میٹر جس کی بہت آفت پر نہانی ہے؟“ وہ پھیل ہی تو پڑی۔  
”ہاں، وہی۔“ میں شرٹائی۔

”اس کے ڈرامے کس قدر شاعر ہوتے ہیں۔“ اس نے رشک بھرے سچے میں کہا۔  
”وہ خود بھی بہت شان والا ہے۔“ میں قفاخر سے مسکرائی۔  
”بد بخت کی آنکھیں کس قدر خوبصورت ہیں۔“ نصرت نے تبصرہ کیا۔  
”اے اماں سے بد بخت نہ کہیں۔“ میں نے ناگ سکڑی۔  
”پھر کیا کہوں، سہ جن؟“ زہرا بھی۔

”نہیں، بڑا پورا کہو۔“ میں دوڑ نکلیں سوچتے ہوئے پوری۔  
”نامہ سوچ لے، وہ بہت بڑا میٹر ہے۔“ نصرت مجھے سجدہ دیکھ کر سمجھانے بیٹھ گئی۔  
”تو کیا بوا؟“ یہ تو میرے لئے فخر کی بات ہوئی کہ ایک عالم اس کا پرستار ہے۔ میں نے زعم بھرے  
میں کہا۔

”بھئی تو اس کی سب سے بڑی خامی ہے۔“ نصرت نے رازت پیے  
”خوارہ خود ہی میں، بڑے لوگ آخر مشہور ہوتے ہی ہیں۔“  
”ہاں، مگر باخانی صرف یہ ہے کہ آپ کے محبوب کا پیشہ شغل کرنا ہے وہ تو عادی ہیں عشق کرنے کے  
تو اچھے کسے اور کسے۔“



رہنے کی سی "وازمیں بولیں۔ سچلی بار اسے چار دن تکھے ہیں، پانچ دن اسے ملے بھی ہیں یا نہیں۔"  
"لکھ دوں گا میں اسے بھی، سچلی اسے بھی لکھ ڈالے ہوں۔ ذاک کا کٹاف ہمیں تو خراب ہے، جب ہی تو اس کے خط  
ہیں مل نہیں رہے۔" "اوں کا لکھنا امید و تم کا مظہر تھا۔"

"بھیر کی تصویریں دیکھیں تم نے، کتنے سارے رسائل نے اسے سرورق پر جگ دی ہے۔" "ابا جان نے  
مسی اسپڈرکس میگزین میں اس کو دکھاتے ہوئے کہا، اہوں میں کوئی چارو قد ان تصویروں کو دیکھ کر خوش ہوا  
کرتے تھے۔ اماں نے تصویر دیکھی تو بے اختیار چوم لی۔ یہاں جان کی دعا میں بھیں اور ضمیر  
بھائی کی قسمت بھی کہ ضمیر بھائی کو نہ صرف قومی ٹیم میں سہیت کر لیا گیا بلکہ آسٹریلیا جانے والی ٹیم میں  
شامل بھی کر لیا۔"

ضمیر بھائی کی خوشی کا کوئی شک نہ تھا۔ چارو سحر سے مبارکبادیں موصول ہو رہی تھیں۔ وہ انتہائی  
مسرت سے آسٹریلیا جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

آسٹریلیا کے شہر سڈنی میں پانچ روزہ ٹچ پاکستان بیت گیا اور ضمیر بھائی کی شہرت کو چار جانہ اس وجہ  
سے بھی لگ گئے کہ پہلے ہی ٹیسٹ میچ میں ان کی سچری بن گئی تھی۔ ریڈیو اور ٹی وی پر کئی طرح کے تقریریں  
شاندہ ریڈنگ پر تبصرے کر رہے تھے انھیں خراج تحسین ادا کر رہے تھے۔ قومی ٹیم عمرہ ادا کر لی سوئی جب  
پاکستان پہنچی تو اس کا شاندار استقبال ہوا۔ ضمیر بھائی کو ٹی وی کی شکل میں گھر تک لایا گیا۔ لگنے کے لوگوں  
نے نہ صرف ہماری گلی خوب جا دی تھی بلکہ گھر تک پر برتی تھے لگا دئے تھے۔

"کون کہتا ہے کہ ہم محبت کرنا نہیں جانتے؟ لوگوں کی سرشاری دیکھ کر میں سوچ رہی تھی، وہ سب اتنے  
خوش تھے، جتنے کہ ہم تھے ضمیر بھائی جب گھر آئے تو بچوں سے ان کا چہرہ تک چہرہ ہوا تھا۔ لوگوں کے  
قلب شکاف پھرے ہمیں متبر بنا رہے تھے اور باہاں کی آنکھوں میں تو ایسے قدیمیں روشن ہو گئیں۔"

ضمیر بھائی آتے ہی ماں کے قدموں میں جھک گئے اور سارے باران کی گود میں رکھ دیئے۔ "یہ سب  
آپ کی اور باہاں کی دقت میں ہیں۔"

"اللہ تعالیٰ کا شکر کرو بیٹے، اپنی ہر کامیابی پر اللہ کا شکر ادا کرو۔ پھر دیکھو وہ جنہیں کتنا نوازے گا اور میں تو  
بت بھی شکرانے رب کا ادا کر رہا، وہ کم ہے میں اپنی اولاد کو اپنے سامنے بچھنا چھوٹا دیکھ رہی ہوں۔"

اماں اسی دقت شکرانے کے لٹل پڑھنے بیٹھ گئی۔

ہم سنا ہی کرتے تھے کہ لوگ جب باہر جاتے ہیں تو بہت سی چیزیں لاتے ہیں، لیکن، کبھی کبھی نہیں تھی،  
گھر اب ضمیر بھائی ہم سب کے لئے بہت سی چیزیں لاتے تھے۔ سونڈر، شیش، سوٹ، ساڑھیاں، میک  
اپ کا سامان، ارتقاء، بجلی اور واسطہ بھائی جب برک مادیے کے لئے گھر آتے تو ان کے ایک ساری  
اسٹوڈنٹ کو بھی دیے۔ یہی خوشی سے کھنسی نکلتی۔ بھائی جب بیٹوں کے لئے سوغات لاتے ہیں تو شاید  
وہ ایسے ہی خوش ہوا کرتی ہیں اور پھر وہ ہوا کہ جس کے بارے میں ہم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، میں تو  
نہ کر ہی سہہ رہی رہ گئی تھی۔

مفتی میک کی جانب سے ضمیر بھائی کو کرکٹ کی پیش کش کے ساتھ فرسٹ کلاس ٹیٹ کی بھی سہولت  
دی گئی تھی۔ یہ مراعات اتنی زیادہ تھیں کہ ضمیر بھائی نے فوراً ہی اپنی ٹیٹ نوکری سے استعفا دے دیا۔

پانچویں گھر سے کشن اقبال آکر بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ہمارا قلیٹ چونکہ گراؤڈ فلو پر تھا اس لئے اس میں  
مکانیت کا احساس تھا۔ پیچھے بڑے بڑے کشادہ گھر، تین کمروں کے ساتھ، ہریا لکھنا، اسٹاٹو، ٹھ  
اور پھر قون کی سہولت، مجھے تو یوں لگا جیسے اللہ تعالیٰ نے میرے تمام شاہوں کی تمیریں دے دی ہوں، پرانا

زیرہ پچھلی کافون رہا ہے کہ ضامن کی اٹھارویں سالگرہ ہے، وہ ہم کو ملے کر آج ہاتھ کبھی سحر ماسوں کا کر  
ان کی پیش کی سولہویں سالگرہ ہے، ضرور آج دفتر کا وہ فون جس پر بھی مان کے فون نہیں آتے تھے آج کل پلاؤ  
وہی تک کے فون آ رہے ہیں اور بے بسی، جب ہم نے ان بخت، دوسری گزشتہ سالگرہ ہوا میں بھی شرکت  
نہیں کی تو اس سالگرہ میں ہماری شرکت کیوں اپنی خاص بھی جا رہی ہے۔ "ضمیر بھائی اس رہے تھے۔  
خاندان کے لوگوں کی حرکتوں پر، مجھے بھی کسی آ رہی تھی کہ یہ کیسے دعوت دے تھے جو گھر آنے کے  
بجائے ضمیر بھائی کو ڈرائیو دے دیے جا رہے تھے۔

"ضمیر بھائی وقت، وقت کی بات ہوئی ہے، یہ آپ کا زمانہ ہے، چاہئے اور خوب کھاپی کر آئیے خوب  
انجوائے کیجئے۔"

"میرے پاس وقت کہاں ہے، تو میں میز میں مصروف ہوتا ہوں، پھر پریکٹس میں اگر اس سے کچھ  
وقت ملتا ہے تو اپنی پروڈکٹل تقریر بہت ہی بہت ہوتی ہیں، ان سے ہی پوری طرح مشغول ہوتا ہوں۔ کل ایک  
تقریر میں ایک فلمی داکٹرہ میری پیشگی کی اس قدر تعریفیں کر رہی تھیں کہ مجھے جو بی خود پران کی ان  
فلموں کی تعریف کرنی پڑی جو میں نے دیکھی ہی نہیں تھی۔"

"واہ، یہ تو آپ نے بڑی گر، گر خبر سنا لی، آپ کی طرف ان کر وہ یقیناً خوش ہو گئی ہوں گی اور ہو سکتا  
ہے کہ اپنی اس خوشی میں وہ آپ کو بھی فلمی ٹچ پکھیلنے کی آکر کر دیں۔" میں نے نامی بجا کر خوش ہو کر کہا۔

"اے، زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" ضمیر بھائی نے میری چونکھتے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے اگر آپ فلمی لکھن جو ان کر لیں، قومی ٹیم میں نے سے پہلے ہی کم ڈک پر وہ بھییں پر  
چار چلے تو، رہی لیں گے۔" میں نے مشورہ دیا۔

"نا کام، میرے بہتر ہے کہ میں گھٹا،" میں نے کہا۔ "وہ بیٹے۔"

"کیوں، شوق نہیں ہے، اداکاری کے جوہر دکھانے کا سوچ لیں، اس فلمی ہیر دین سے دو چار ملاقاتیں  
اور کر لیں، ٹیم میں بہت نام لائیں گے، بڑا کیا آپ کی تصویریں اپنے لاکٹ میں لگائے پھر لیں گی۔"

"ماہم صاحبہ! میں تبہاری بھی ہوگی اداکاری نہیں کر سکتا، اور نہ ضرور سوچو، اپنے مشوروں کی پجاری اپنے  
پس ہی کر لیا کرو کیا سمجھیں۔"

"میں ہوگی اداکاری کرنی ہوں گی۔" یہ اتنے سارے ایوارڈز جو اسکول کالج میں مجھے ملے ہیں، کیا میں  
خرید کر لاتی ہوں؟" ضمیر بھائی کی بات سن کر میں قنقنا ہی تو گئی۔

"نرا کیوں مان رہی ہو، لوگ ایسا بھی کر لیتے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم جیسی باڈی ٹری ڈراما میں  
میں اداکاری بھی کر سکتی ہے۔" انہوں نے مجھے مزہ بولا۔

"ڈراما دیکھ کر دئے دیتے گا۔ میرے ڈرامے کا ٹکٹ نہیں ملتا۔"

"تمہاری قسمت اچھی ہے کہ تمہارا ڈراما بھی نہیں دیکھا، ورت اتنی تعہد کرتا کہ کبھی بھی کام کرنے کی  
سکت نہیں رہتی تم میں۔"

"اپنی پیشگ دیکھی ہے کبھی بلا ایسے کھاتے ہیں جیسے کسی کو اچھوٹی پاٹ مار رہے ہوں۔" میں نے زبان  
چرا کر کہا۔

"دھوٹی پاٹ ہی سی، مگر میں طاقت ٹیم کے ہٹلے ڈاؤن ہوں۔" وہ بیٹے۔

"یہ حقیقت تھی کہ ان دنوں ضمیر بھائی جو بھی میچ کھیل رہے تھے۔" میں آف دی میچ کا اعزاز نہیں ہی مل  
رہا تھا، ابا جان بھی کافی خوش تھے، اماں کی توجہ بار بار ضمیر بھائی کی کامیابیوں کی طرف رہ رہے تھے۔  
"میں نے کو بھی لکھ دو کہ اس کا چھوٹا بھائی اپنی کامیابیوں حاصل کر رہا ہے، وہ بھی خوش ہو جائے گا۔"

ساہن ہم وہیں چھوڑ آئے تھے گھر میں تالہ لگا دیا تھا۔ اماں اپنا مکان کرائے پر دینے کے حق میں نہیں تھیں مگر لاجپات اور ضمیر بھٹی کا بھی دخل تھا کہ پرانا سا مان گچ کر مکان کرائے پر اٹھا دیا جائے تو ہر ماہ ایک معقول آمدنی کا ذریعہ بھی ہو جائے گا۔

سولی کیس، بیگی اور ٹیلی فون کے بڑے بڑے داری بھی بینک کے اداری تھے۔ اسمٹریل سے آنے کے بعد گازی کی کسٹ بھی دے دی گئی تھی۔ انکی ساری مراعات جب ایک دم مل گئیں تو یہی احساس ہو رہا تھا کہ جیسے ہماری بڑی نکل آئی ہے ان دنوں کی صنبھیں بہت چھٹکی تھیں، ہمارا خلیت ویت اوپن تھا جس میں سویرے تمام کھڑکیاں کھول دی تھیں تاکہ تازہ ہوا اندر آئے۔

اماں اتنے پیارے سے گھر میں آکر بھی ویسی ہی غمگین تھیں، انہیں اپنے پرانے گھر سے انسیت تھی۔ انکی بھی کمرہ دکھا دیا کہ وہاں رہا تھا۔ پاس پرٹوں کے تمام لوگوں کو ہر وقت یاد کرتی رہتی تھیں۔ کلکشن آجانے سے میرا کالج بھی دور ہو گیا تھا لیکن سے اتر کر خاص پیوئل چلن پڑ رہا تھا مگر یہ سب تکلیفیں مجھے خوشی خوشی گوارا تھیں۔

اب ہم گئے گزرتے نہیں رہے تھے۔ ضمیر بھٹی کے قومی نیم میں آجانے سے ہمارے گھرانے کی سادہ مادی اور ٹی کھانا کی چوری تھی۔ شہر کے بڑے بڑے لوگ اپنے ہاں کی فخریہ بات میں ضمیر بھٹی کو مدعو کرنے کے لئے آئے اور گھر آ رہے تھے، اصرار کر رہے تھے ان کی مصروفیات کو دیکھ کر اپنی قادیب کی تار نہیں بدل رہے تھے۔ اور مجھے یہ سب دیکھ کر بے حد اچھا لگ رہا تھا۔

باسط کی مٹی کو پونچھ کر گھر میں آکر مٹی کا احساس ہوا تھا مگر یہ ساجھلا فلیٹ ہمیں ڈی حیثیت رہا تھا۔

پچھے جو کچھ ہوا اب وہ نہیں ہوگا۔ اب اب ہر گز نہیں ہو سکے گا۔ میں باجی کی طرح آنسو نہیں بہاؤں گی۔ اب آصف کو اپنی مٹی کو لے کر ہمارے فلیٹ میں فخر سے داخل ہوں گے، یہ احساس میری نس میں نشر ہو رہا تھا۔

ان کی مٹی، ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر گروں کی چیزوں کو تسخر سے نہیں دیکھیں گی، اب شاید ان کی مٹی میری بھی تہہ ہو کہ یہ پوچھ نہیں کہ اب کے گھر میں کمرے کتنے ہیں۔ میرے رشتے کے حصول کے لئے انہیں اماں کی خوشامد کرنا پڑے گی کہہ دوں گی میں بھی اماں سے کہ ایک دم ہاں دکریں، یہ کھیں بند کر کے سرشاری سے میں نے سوچا۔

آخر پہلے کی کمر بھی تو مانتی ہے تھر سے۔ دس قدر رات کر گھر میں ہوئی تھیں اماں کے بعد بے چارے باسط بھائی خوشامدی کر کے تھک گئے مگر کسی صورت ہمارے گھر میں دم نہیں رکھا۔ اب تو انہیں باجی کو بھی گلے لگانا ہو گا۔ آخر کب تک باجی ایک چھوٹے سے فلیٹ میں پڑی رہے گی۔



حد سے بے اعتنائی کی کہ وہ فلیٹ دیر میں کوٹھی میں بے شمار کمرے خالی پڑے ہیں اور جینا اور بھو دوست کے فلیٹ میں رہ رہے ہیں۔ کر دہنی باپ کا بیٹا تین ہزار روپے ماہانہ کی نوکری کر رہا ہے باسط بھائی کا بیب خرچ بھی اس سے زیادہ ہو کر تھا اب وہ اس رسم میں بدوی کے سرخند گزارہ کر رہے تھے کلامت کے تحت عمدہ برائے کے سگریٹ تک

چھوڑ دیے تھے ان کو سے برائے کا سگریٹ سے دیکھ کر باجی کو بھی تکلیف ہوئی تھی۔ "اس ماہ آپ کو کچھ سے شادی کر کے نکلیں اٹھنا پڑ رہی ہیں باجی کو خاصا افسوس تھا کہ صرف مٹی کی خاطر وہ کوٹھی کے بجائے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہ رہے ہیں۔"

"نہیں ارتقا، ایسا تو سمجھ نہیں، اپنی محبت کے حصول میں یہ قربانی کوئی اتنی بڑی نہیں ہے اگر تمام آسائشات و خوشی اور کم سے کم یہی تو یہ جیون اور وارہو جاتا۔"

تب باجی خوشی سے سرشار ہو گئی تھیں۔ باجی کی شادی اسی جہ سے ساوگی سے ہوئی تھی کہ باسط بھائی آصف تک سے پیٹے پیٹے کے دوا دار تھیں تھے حالانکہ اس نے بہت چاہا تھا کہ بھائی اس سے ہی کچھ پیٹے لے لیں۔ آصف نے باجی کو دہائی میں ایک خوب صورت سلکٹن ساری اور نازک سی طلائی سینٹ دیا تھا جب کہ باسط بھائی تو دہائی میں صرف باجی کے سو روپے ہی دے سکے تھے۔

باجی کی باتیں سن کر مجھے خوشی ہوئی تھی، باسط بھائی اتنے اچھے ہو سکتے ہیں، یہ میرے گمان تک میں نہیں تھا۔ واقعی باجی ان پر اندھا اعتماد ہے وہ نہیں کرتی تھیں۔

وہ تھے ہی اس قابل کہ انہیں پوچھا جائے۔ باجی کی خاطر وہ باپ کی فیکٹری، شاندار کوٹھی سب پر مات دے گئے تھے۔ مٹی کی اس قدر رضوان تھیں کہ باجی ان کی خاطر انہوں نے اپنے بیٹے تک سے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ ایک آصف تھا جو بھائی کا سرخند ہوا تھا، مگر بنائیوں کی خشکیں تک باجی نے نہیں دیکھی تھیں۔

شروع شروع میں تو باسط بھائی اپنے آفس رکتے پر جاتے رہے مگر کچھ دنوں میں مصحف نے بڑی خوشامدوں سے اپنی گاڑی باسط کو دے دی۔

"آصف تم کیوں تکلیف اٹھا رہے ہو، ہماری خاطر؟" ارتقا باجی نے آصف کو منع کرتے ہوئے کہا۔ "نہیں بنائی، میں آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گی۔ گھر میں مٹی کا گزیاں ہیں، میں کوئی مٹی بھی لے لوں گا مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باسط بھائی پر یہ مٹی عذاب ہے جو مل جائے گا۔"

آصف کے اس انداز نے ارتقا باجی کو مزید اس کا گزرا ہوا ہوا تھا۔ جب بھی وہ گھر میں تو باسط بھائی کے بعد آصف کی تحریروں کے لیے باندھنے شروع کر دیتیں دوپور بنائی کا پیارا سا تھا لیکن دیکھا نہیں تھا۔ مگر اب آصف کے طرز عمل کو دیکھ کر یقین کرنا پڑ رہا تھا۔

آصف کو اندازہ تھا کہ تین ہزار روپے میں شاید زندگی نہیں گزار لی جاسکتی وہ جب بھی ان کے فلیٹ پر جانا لے کر جاتا تھا، خرچ میں فروٹ سے بھر دیتا تھا، مٹی، پیپر، مٹھن اس کے سوا ہوتا۔

"آصف، یہ کیا کرتے رہتے ہو تم؟" باسط سرخند کر رہے تھے۔ "ہماری جان، میں تو کچھ بھی نہیں کرتا، آپ کا حق تو اس سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ وہ دنس کر ہمیشہ بات کا مضمون رہا۔"

آصف ابھی تک ہارے۔ نے گھر نہیں آئے تھے، یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ ان سے ملنے بھی باجی کے گھر میں بھی نہیں آئی تھی، وہ ایسے بھی باجی روزانہ شام کو آجاتی تھیں تو ہر جگہ ان کی ہی ہوا تھا۔

ایک شام میں ڈرائنگ روم میں بیٹھی لی وہ دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ گھنٹی کی آواز اپنے معمول کے مطابق ہی تھی مگر فون شورچا تھا ہوا میں شور مچا رہا تھا۔ اس سے کوئی بجزور ہا ہو کر دھکے کان سے اور دونوں سے لگا اور میری آواز سنو۔

میں نے ریسیور کان سے لگا دیا اور دھیرے سے کہا: "ناہم پول رہی ہوں۔"

"جائے انی فون تک گیا اور اطلاع بھی نہیں دی تم سے؟" آصف ناراض سمجھ میں کہہ رہا تھا۔

”اطلاع کیا دیتے۔ آپ اپنے ذرا سے میں اسے مصروف تھے، ذرا کرنے کے دوران، آپ کو کہیں جاتی ہے فرصت۔“ میرے بچے میں ہکا سا شکوہ تھا۔

”یہ کی کوئی بات نہیں، کئی دفعہ تمہارے کالج گیا تو معلوم ہوا کہ وقت سے پہلے ہی تم چیک کی تھیں۔“

”واقعی آپ گئے تھے؟“ میں نے بہت سی سے پوچھا

”کہہ دو حلف اٹھاؤں؟“ وہ ہر مان گیا۔

”ابھی کچھ ہی دن تو ہوئے ہیں یہاں شفٹ ہوئے۔“ نئے گھر کی سیٹنگ میں بھی کئی دن گزر گئے۔“ میں نے اس کا حلف نہ کرنا چاہا۔

”تمہارے لئے یہ دن بہت بڑے۔“ پوچھی بغیر دیکھے گزر جانا، معمولی بات ہوگی مگر میرے لئے نہیں۔“

”تھیں بنانا چاہتے تھا کہ کون شفٹ کریں، یہ باتوں تک کیا ہے۔“

”اسی طرح آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”ارشاد بھابھی سے بات ہوئی تھی تو انہوں نے بتایا کہ تم لوگ بخش شفٹ ہو گئے ہو، ورنہ میں دو دفعہ بند روزہ دیکھ کر لٹ چکا ہوں۔“

”نہانے گھر کیوں گئے تھے؟“ میں نہیں۔

”وہ اس لئے کہ مجھے بہانہ نہیں ہوا تھا کہ آپ رہاں سے جا چکی ہیں اور پھر تمہارے گھر آنا کیا منع ہو چکا ہے؟“

”ارے، میں تو ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔“

”چاندنی بیگم! میرا نانا اور ماسٹروں سے ہو چکا ہے، اس کے پاس لے کر گیا تھا تمہارے لئے۔“ کچھ گئی نہیں

میرا ذرا، ہوا بہت جا رہا ہے آج کل۔“

”آج کل تو نہیں دیکھ سکوں گی، گھر میں ہر وقت کئی نہ کوئی رہتا ہے، اماں کی بیداری مستحق ہو چکی ہے۔“

”چاندنی، کیا نال رہی ہو؟“

”کی میں آپ کو نال لگتی ہوں؟“

”نہیں۔ بہت روتی ہے کہا گیا۔“

”پھر بھی، کیسے گئے آپ کا ذرا، باجی کے ساتھ۔“

”باجی کے ساتھ ہی کیوں۔“

”اسکیلے ڈر لگتا ہے۔“

”مجھے سے ڈرتی ہو تم؟“

”نہیں، اپنے آپ سے۔“

”کی کھانسی۔“

”وہ تو میں ہو چکی ہوں۔“ میں، خبر سے نہیں۔

”وہ کب بھی، ہمیں بھی تو پتا چلے۔“ وہ شوق سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ سے ملنے کے بعد، اپنے ہوش دواس گنو بیٹھے ہیں۔“

”جب ہی مجھے اپنے شفٹ ہونے کی اطلاع تک جس کی دیکھی۔“ وہ ہنس۔

”ظاہر ہے کہ ہوش دواس قابو ہوتے تو کبھی دیتے۔“

”چاندنی! کچھ پتا بھی ہے کہ بھابھی اور بھابھی اور سوات کا پروگرام بنا رہے ہیں، شاید پرسوں روٹھی ہے ان کی۔“

”نہیں، یہی کل شام کو آئی تھیں، باجی، انہوں نے تو اپنے کسی ایسے پروگرام کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”مجھے اچھا ہوا کہ میرے پاس نہیں ہیں اور سپر فٹنگ کی سوچ رہی ہے۔“

”میں نے راضی کیا ہے ورنہ وہ دنوں تو اپنے ہی مومن، اپنے فلیٹ میں ہی گزار رہے تھے۔“

”باجی شام کو آئیں تو انہوں نے بتایا کہ صرف میں ہزار روپے زبردستی دے کر گیا ہے کہ باہر گھوم پھرے۔“

”آپ لوگوں نے لے لئے وہ پیسے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ان کے ہاں سب ہی حضری طبیعت کے ہیں، ایک دفعہ اس نے میری گود میں پیسے لاکر ڈال دیے۔“

”یہ کتنا ہی دلچسپ کرتی، وہ ہرگز واپس نہ لیتا اور پھر، سڑک کے دل میں بھی یہ دلال تھا کہ وہ مجھے نہیں چھوڑا۔“

”پھر آپ لوگ کب جا رہے ہیں۔“

”پرسوں روانہ ہے۔“

”اس دن جلی بلی کی سی بوکھلاہٹ ہو رہی تھی۔ میں باہر بالکونی میں کھڑی ہو کر سوچ رہی تھی کہ کالج جاؤں یا نہیں؟

”ہم، آج کالج مت جانا، یہ پوچھا باندی بارش کی شکل اختیار کرے گی۔“ اماں نے کمرے سے کہا۔

”ضروری تو نہیں کہ اس وقت ناظم آج، دیش بھی بارش ہو رہی ہو۔“

”کیوں نہیں ہو رہی ہوگی، دل تو دیکھو، کس قدر گھر سے ہیں۔“

”اماں، جس طرح اب کرنٹوڈ سڑک داند لگتا ہے، ایسے ہی اب بارش بھی دسٹرٹ داندز ہوتی ہیں۔“

”پھر بھی آج کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، خواہ مخواہ میرا دل ہلے گا۔“

”آپ کبھی ہیں تو نہیں جانی۔“ میں، دل کے پاس آکر بیٹھ گئی وہ اماں سے غصہ بھائی کو خط لکھوا کر بیٹھی تھیں۔

”ظہیر بھائی کو جانے والا ہے ان کے ہاتھ میں تھا۔“

”تو بھی دو لائیں لکھ لے بھائی کو، یہ سوچنا ہوگا کہ مجھے کوئی یاد کرنے والا بھی نہیں رہا۔“

”انہوں نے میرے سے خطوط کا کون سا جواب دیا ہے جواب لکھوں۔“ میں بے پروائی سے بولی

”خط لکھنے میں کیا مقابلہ ضروری ہوتا ہے کہ اگر وہ لکھے جب ہی خط لکھا جائے گا۔ یہ تو اپنے اپنے دل کی بات ہوتی ہے، جسے جب یاد آیا اور خط لکھ دیا۔“

”اچھا آپ کبھی ہیں تو لکھ دیتی ہوں۔“ میں نے جھٹ بہت خط لکھ کر ان کے حوالے ہی کیا تھا کہ کال ٹیک زور سے جیتی

”دروازہ کھولا تو شہری ایک بیاری ہی لڑکی کے ساتھ کھڑا تھا۔“

”ارے تم، وہ بھی۔“ میں نے لڑکی کو بخور دیکھ، مگر قطعاً وہ نہیں۔ یہ کہ اس سے پہلے کہاں دیکھا ہے۔

”اماں! یہ زمین ہیں، میری دوست بھی ہیں اور میں ان۔“

”اور یہ کہ آپ ان کو، ٹیک چلنا بھی سکھاتے ہیں۔“ شہری کا جملہ میں نے مکمل کیا تو فریمن کے ساتھ شہری بھی ہنس پڑا۔

”فریمن کو تم سے ملنے کا بے حد شوق تھا، بہت سمجھا یا مگر یہ بانی ہی نہیں۔“ شہری سنجیدگی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اماں! میں تو آپ کی فین ہوں صرف آپ کا ڈراما دیکھ کر ماں آپ سے ملنے آئی ہوں۔ کس قدر خوبصورت لڑاکاری کرتی ہیں آپ۔“ جب میں نے شہریار سے تذکرہ کیا تو معلوم ہوا کہ آپ ان کی کزن ہیں۔“

”فرسٹ کزن۔“ شہری نے اس کا جملہ بڑھایا۔

”چھین فرسٹ کلاس فرسٹ، اب تو سچ ہے ناں!“ فرحین اس کی آنکھوں میں شوشی سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اور میں گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی فرحین کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ شہری نے اس سے میرے بارے میں بہت کچھ کہہ رکھا ہے۔

”ماہم! بیٹھے ناں، سچ میں آپ سے باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”مگر چائے تو پیے گی، تمہیں تو پتا ہی ہوگا کہ شہری کو چائے کی چہاں بے حد لگتی ہے۔“ میں نے جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔ اور جب چائے کی ٹرائل میں ان کے پاس لائی تو وہ دونوں یوں چپ چاپ بیٹھے تھے جیسے ایک دوسرے کو جانتے ہی نہ ہوں۔

”تمہارا دوسرا راز انا کب آ رہا ہے؟“ شہری نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔

”رکھو گھر کے کیا؟“ میں مسکرائی۔

”ہاں، اب فوراً ریٹائر ہو جائے گا کہ آخر کسی اداکاری کرتی ہو کہ لوگ تمہارے فیس ہو جاتے ہیں۔“ وہ ایک نظر فرحین کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”بالکل جی اداکاری کرتی ہوں، اپنے کردار میں بالکل زوہ چلی ہوں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”اچھا، کیا رانی؟“ وہ ہنسا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟ میں واقعی سچ کہہ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین ہے ماہم، تم جی ہو، جو ملے تو آہم ہیں کہ کوئی بچی بات کسی سے کہنا بھی چاہیں تو کہہ نہیں سکتے۔“

شہری کا لہجہ عجیب سا ہو گیا، میرے ساتھ ساتھ فرحین بھی اسے غور سے دیکھنے لگی، کتا خروہ کہہ کیا رہا ہے؟

♥ ♥ ♥

اور تھا، باقی کی شادی اتنی سادگی سے ہوئی تھی کہ عزیز و احباب کو چاہتے ہوئے بھی ہم نہیں بلے سکے تھے، پھر پاپوش نگر سے کلشن اقبال شفٹ ہوئے، سوائے آخری عزیروں کے دیگر لوگوں کو مطلع ہی نہیں کیا جا سکا۔ اب جس جس کو معلوم ہو رہا تھا روزی کوئی نہ کوئی آجاتا۔ خاندان کے اکثر لوگ ناراض ہو گئے تھے۔

”کیا قرابت واری اب اتنی بھی نہیں رہی کہ شادی پر ہی پوچھ لیا جائے؟“ صفدر بیٹی کی اماں نے آخر خاصا شکوہ کیا تھا۔

”گھٹت آکر انہی نے بچوں کی شادیوں میں نہیں بلے دی تو دوسرے بھی تمہیں نہیں پوچھیں گے۔“ وہ آکر مسلسل اپنی خشکی کا اظہار کر رہی تھیں، صفدر بھی چہرے پر ناراضگی اٹانے بیٹھتے تھے۔

”حد ہوئی ماہم! آپ سے ایک دفعہ ماموں جان کے ہاں ملاقات بھی ہوئی، مگر آپ نے اپنے نئے نگر میں شفٹ ہونے کی بابت نہیں بتایا۔“

”سوری صفدر بھئی! میں بھی کہ شاید آپ کو شہری نے بتا دیا ہے۔“

”شہری کہاں سے بتا تا رہا جب سے چاہ کرنے لگا ہے، گھر میں کہاں بتکا ہے۔“

کیا واقعی شہری نے جواب کر لی ہے؟“ مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

چاہ کے بارے میں نہ تو شہری نے تو کہہ دیا تھا اور نہ ہی ماموں جان نے۔

”اب ہر شخص اپنے معاملات اپنی حد تک دھکتا ہے تو شہری کیوں اعلان کرنا پھرنا“ صفدر دھیرے سے بولے۔

”نہیں صفدر بھائی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ گھر کی شغلیگ اتنی اچانک ہوئی، پھر ضمیر بھائی اس قدر

مصر فدا رہتے ہیں، کسی کس کو ہا کرتے ہیں؟ کا تو پتا ہی ہے، اب وہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتے ہیں۔“

”ماں لی آپ کی تو سچ۔“ یقیناً آپ درست کہہ رہی ہوں گی مگر ایک بات بتائیں گی؟“ وہ گہری نظر سے مجھ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”جی ضرور۔“ میں نے نظریں اپنی ابرویوں پر گاڑ لیں۔

”کیا؟“ ارغواء نے کورٹ میرٹ کی جی؟“ صفدر میرے کاں میں منمنائے۔

”نہیں تو۔“ میری زبان خشک ہو گئی۔ لوگ کس حد تک سوچ رہے تھے۔

”پھر اتنی از واری کیوں رہی گی؟“ چنان کا دوسرا سوال تھا جو میرا کھینچا ہوا تھا۔

”آپ کو شہری نے نہیں بتایا، بار بار اتنی جی سے حد مختصر آئی گی۔ اس لئے ہم نے اپنی جانب کے لوگ بھی نہیں بلے۔“ صرف ماموں جان، زہیدہ پھوپھو اور فرحت خالہ کا گھر تھا۔ اور کیونکہ باسط بھئی ساوکی کے حق میں تھے اس لئے ایسا کیا گیا۔“

”کیا بہت غریب ہیں وہ لوگ۔“

”نہیں، بس ٹھیک ٹھیک ہیں۔“ اب میں کیا بتاتی کہ بھائی کے پیسے سنی من مناتے گئے ہیں۔ ان کی اتنی اوقات تھی کہ میں بھی کہہ سکتا تھا کہ کس کس سے۔“

”شادی میں سادگی کیونے میں سادگی، آپ لوگ تو بہت سادہ ہو گئے ہیں۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”کیوں۔“ بہادری سے رہا ابھی بات نہیں؟“ میں نے ابرو اٹانے۔

”نہیں، بہت اچھی بات ہے، اگر ایسوں کو یاد رکھ کر ہو۔“ وہ گہری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے تھک کر بولے میں نے خدار کا شکر کیا، اور نہ تو گھنٹوں بیٹھنے کے قابل تھے۔ صفدر کی اماں کی باتیں سن کر ماں کے سر میں خاصا درد ہو گیا تھا۔ ابھی وہ درد ٹھیک نہیں ہوا تھا کہ اگلے ہی دن اسماں کی والدہ اپنی بہو کے ساتھ آگئیں۔

وہ بھی سار کب سے زیادہ شکایت کرنے آئی تھی۔ ”ارغواء کے پہلے طلب گار تو ہم تھے۔ خاندان ہونے کے ناطے پہلا حق ہوا تھا اس کا رشتہ پہلے ہی سے رہا تھا مگر تم نے ہمیں اپنا نہیں سمجھا۔“ وہ سس گل کر رہی تھیں اور میں ککلی رہی تھی۔ آکر اتنی خواہش باختم ہوئی تھی کہ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ پہلے کس کو سنبھالوں اماں کی طبیعت پیسے عیا کچھ ابھی نہیں تھی۔ اس کی باتیں سن کر ان کے چہرے پر مزید تڑو کے سائے گہرے ہو گئے۔

”بلینز خالہ جان، آپ ڈراما نگ روم میں آ جاتے، ماں کی طبیعت خاصی خراب ہے۔“ میں نے انہیں دایاں سے ہٹا دیا۔

”تم تو مبارک ہو دینے آئے ہیں، دل کا شکوہ تھا آپ ہی آپ ہو خوں پرا گیا۔“ کیسی ہے سسرال ارغواء کی ساس کی ہیں، کتنی نند ہیں؟ جاہر بیانی ہے لڑکی رو رہی تو خوب خوشامد ہی کر کے لے کر گئے ہیں۔ گھر کی طرح ارغواء بھی جی کی ہیں؟“

ان کی باتوں سے صاف پتا چل رہا تھا کہ کہیں سے ان کو یہ بنوئی معصوم ہو گیا ہے کہ باسط کی والدہ نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی، اس بے دخلوں کی پچھڑائی پچھڑائی تھی۔

”گھٹت آکر اس سے کہہ دیا کہ اپنی ارغواء کے ساتھ پوٹو بھی میں پڑھتا تھا، نہ پوٹو نہیں بہت اچھی ہوتی۔“

پتا ہو گا کہ میرٹ پر زور دینے نہیں کر پاتے۔ کتنی آسانی سے وہ یہ کام کر رہی ہیں، نہ جڑ نہیں نہ بھگدوڑ اور نہ ہی لڑائی کی کھینے کی مشکلات۔ یہ سب چھوڑ دینے سے چاہتا ہے۔ ماں اب بھی کیا کریں، ان کے لئے بھی ایسی شادیاں کا تھکا ہند ہوتی ہیں۔ یہی بچہ دھاتا رہتی ہے اور نہ ہی بچہ دینا پڑتا ہے۔ چپ چباتے کلاں کیا اور ضرور ہو گئے۔ سدا کی کسر نیکیاٹ اور خود اپنی پیشانی پر سو لگے۔“



”خدا جان لے لیں آپ دوسرے کمرے میں آجائیے، میں آپ کو سب تفصیل بتاتی ہوں۔“

اگرچہ جوعرنی آلود پیشانی کے ساتھ ان کی باتوں کا زہرا اپنے اندر اتار رہی تھی، انہوں نے ممنوعیت بھری نظر سے بچھکے دیکھا، میں احسان کی والدہ اور ان کی بہنوئی کو شکل و رسم دوسرے کمرے میں لانی کہہ کر کسی کوئی بھی بات ان کے سینے پر دوہرتا نہیں کرتا۔ مگر وہ تو کوکونا ٹال سکتا ہے، اس شب انہوں پر اس کا بڑا دھرم پڑا، اس سے بچنے کو انہیں اپنا دل لے جایا جاتا، انہوں نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ کسی کے سوال کا کوئی جواب دینا نہ چاہتی ہوں۔ انہوں نے جانے میں اتنی جلدی کی تھی کہ ارتقاء بچی کا انتظار تک نہیں کیا۔ ان کا سرخ و سفید چہرہ جس پر زردی گھنٹی کی گئی تھی، لب پر سکون سا نظر آ رہا تھا، کچھ عرصے سے انہیں غنڈہ آنے کی شکایت ہو چکی تھی مگر اب وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ صغیر بھائی ویواری میں سر رہے تھے۔ شہری اور صغیر انہیں سنبھال رہے تھے۔ ابا کو سکتے ساہو کیا تھا۔

”گھٹ آرا، اس قدر بچا بھائی، ہمارا اٹنا کاٹ کر اکیلی چل دیں۔“ ذور لب صرف یہی ایک جملہ کہہ رہے تھے۔ میں ان کے گوارے کے پاس بیٹھ کر باغیچے میں بیٹھی تھی۔

چنانچہ، ان کا وقت یوں ہی گزر گیا، صغیر بھائی کا بلکنا بند نہیں ہو رہا تھا، کشادہ سانسیت مہمانوں سے پٹ گیا تھا۔

”جلدی کر رہیں۔“ کسی نے گوارہ اٹھانے سے پہلے کہا۔ ”مردانہ آ رہے ہیں، ملے جانے کے لئے۔“

تب میں آگئی تھی۔ اٹھ کر ماں کے سر پرانے کئے پاس آئی اور ان کے کان کے پس دھیرے سے بولی۔ ”اماں جا رہی ہو۔“ اپنی ہنسنے کو چھوڑ کر بیاری اماں، ارتقاء، باجی واپس مگر بہت تلخ لہجے کی آخری وقت میں دو چہرہ بھی نہیں دیکھ پائی میں اماں ان کو معاف کرو یا اور ان کا سلام لے لو۔“

”بیاری اماں، صغیر بھائی بہت دور بیٹھے ہیں، ان کا خط لکھنا یا رستے میں ہوگا، ان کا سلام بھی لے لو۔“

مجھے کے دوسرے گوارہ اٹھا کر لے جایا جا رہا تھا۔

”اماں خدا حافظ!“ میں نے اپنے چھلے لب کاٹے۔ اور پھر اگر گر پڑی۔



ایک اماں کے نہ ہونے سے مگر کچھ ایسا نہیں بھائی نہیں کرنے لگا تھا، کدہ را بھی اس میں دل نہیں لگا تھا۔ کتنے دن گزر گئے، میں کالج بھی نہیں گئی۔

”ہم بچی! کالج جایا کرو، خاصا بوجھ ہو رہا ہے تمہارا، پڑھائی میں پیچھے رہ گئیں تو کیوں کر کوہ کر وگی۔“

ایک شام ہائے مجھے سنبھالا۔

”بس اماں! اب دل نہیں چاہتا پڑھنے کو کالج جانے کا سوچتی ہوں تو بول رہا ہے۔ اتنا میں کھوتی ہوں تو تمام لفظ اماں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ میں تو اپنی تمام چیزیں بچھلانے کی عادی تھی۔ اماں میری تمام چیزیں سنبھال سنبھال کر رکھتی تھیں۔ اب کیسے جاؤں گی شہر کا کالج؟“

”چاندنی! اپنے آپ کو سنبھالو بچی، تم تو بہت باہمت ہو کر بیٹھی اگر تم نے اپنے دس پر اثر لکھا تو میں کیا کروں گا ابھی تو، تمہیں اپنے پورے پاپ کو بھی سنبھالنا ہے۔“

”اچھا اماں! ان کے جہم کے بعد سے کالج چاڑھ گی، ابھی تو دیر سے بھی مہمانوں کا تاننا بندھا ہوا ہے جو اب اس پر بے قریبیت کے لئے رہا ہے۔“

میں نے انہیں تو وہ باطن بھائی کی محنتیں، جنہوں نے وہی طور پر بھی آتا سب نہیں سمجھ تھا۔ البتہ صغیر بھائی کے لئے، اپنی بے شمار مصروفیات کے باوجود، ان کی ایک ٹانگ اپنے بڑے میں ہوتی تو دوسری اپنے ڈراموں میں، مگر اس کے باوجود بھی وہ روزانہ ہی تھوڑی دیر کے لئے آجاتے۔ اب سے ابھر بھر کر میں کرتے، ان کو بڑی دقتی داک کے لئے لے جاتے۔ پر مزاج بڑوں سے ابا کو سکتے پر بھروسہ کر دیتے یوں آصف کے آجانے سے گھر میں ایک خوشگوار سی تبدیلی چلی۔

صغیر بھائی نے ان کی موت کا بہت اثر کیا تھا، اپنے کئی بچھوس میں انہوں نے شرکت نہیں کی تھی۔ آصف کو جب پتا چلا تو وہ صغیر بھائی کے ساتھ صرف اور صرف کرکٹ کی ہی باتیں کرتے، صغیر بھائی کے پونہ پندرہ سال کی عمر میں لاتے تھے، ان کو کچھ کر صغیر بھائی درحق گردانی کئے بغیر نہ رہتے۔

”صغیر بھائی تو خالص خراب تھا کہ تم کرکٹ کی دنیا میں نام پیدا کرو، اب تم اس مقام پر پہنچ کر اگر پیچھے ہٹ گئے تو ان کی روح کو کتنا مائل ہوگا۔“

اباجان کے ساتھ ساتھ اب وہ صغیر بھائی کو بھی بہا رہے جانے لگے تھے، کبھی اپنا ڈراما دکھانے تو کبھی ایسے ہی۔ آخر آصف کے بار بار سمجھانے کا ان پر اثر ہوا اور وہ بھر کر کرکٹ کی جانب متوجہ ہو گئے۔

جس دن وہ اپنا کچھ جیت کر آئے، میں اسی دن صغیر بھائی کا خط امریکا سے آگیا، کتنے خوشی کی بات تھی کہ انہیں اماں کی موت کی اطلاع اور صغیر بھائی کے قومی ٹیم میں آجانے کی خبر ایک ساتھ ہی ملی تھی۔ ایک تو داک کا قلم بھی خراب تھا اور چہرہ نیو یارک سے درجینا نہیں ہو گئے تھے۔ بقول ان کے درو جیوا، نیو یارک کے مقابلے میں بیست تھا۔

یہاں ایشیاء، روزمرہ کی تہنیں نیو یارک سے کم تھیں۔ صغیر بھائی کا لکھ ہوا ایک ایک لفظ آنسوؤں میں نہایا ہوا تھا۔ وہ اماں کے لئے بلک رہے تھے، اب کی موت کا ڈرتے دلہائے آپ کو کھیرا رہے تھے، قومی ٹیم بات بھی باجی کی طرح، صغیر بھائی کو کبھی اپنی زیادتیوں کا احساس پانی سے گزر جانے کے بعد وہ ہر اٹھاس وقت کہ سب تلخی کی کوئی صورت نہیں تھی۔

حضرت کی کوئی ضرورت نہیں تھی، جانے والا چاچا کتنا بے مول آنسو، ان کو واپس نہیں راستے تھے۔ میں نے دیکھا، صغیر بھائی آج کتنے ہی دنوں بعد افس رہے تھے۔ ابا کے بولوں پر بھی ایک بڑا مردہ کی مسکراہٹ نہ چکائی تھی۔

صغیر بھائی کے جیتنے کی خوشی میں، آصف ایک بڑا سا ٹانگ لے آئے تھے۔ بہت عرصے بعد، چائے خوش چیتوں میں بی جا رہی تھی۔ صغیر بھائی فخر پر اچھا رہے تھے، اباجان بھی گفتگو میں ہر کا حصہ لے رہے تھے۔ سب کو ہنسا دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی تھی، مگر صغیر بھائی کا خط بڑھ کر میرا دل درو ہوا تھا، میں نے صغیر بھائی کا خط اپنے پاس ہی چھپایا، اس ماحول میں اگر صغیر بھائی کا خط پڑھا جاتا تو ان سب کی مسکراہٹ دم توڑ جاتی۔

”ہم بیٹے! تم کیوں اتنی خاموش ہو؟“ چائے پیتے ہوئے اباجان نے مجھے کھینچ کھویا سا دیکھ کر پوچھا۔

”بس ایسے ہی۔“ میں مسکرائی۔ ”میں تو آپ لوگوں کی باتیں سن رہی ہوں۔“

میں پھر صغیر بھائی کے خط میں الجھ گئی، کاش صغیر بھائی آپ کا خط اماں کی زندگی میں آجاتا، آپ کا خط پڑھ کر وہ کتنی بہت سی خوشیاں سمیٹ لیتیں۔ میرے آنسو میرے اندر ہی گر رہے تھے۔ صغیر بھائی کی یہی بے پرواہی رہا تھا۔ صغیر بھائی، آپ تو بڑا ہی آنسو بہا رہے ہوں گے، آپ کے پاس تو کوئی مسکراہٹ نہیں

کے پاس بیٹھ کر آپ اس کی باتیں کر سکیں۔

میں، ہم ایک دوسرے کو تسلیم تو دے لیتے ہیں، کاش آپ ہمیں چھوڑ کر یوں نہ گئے ہوتے۔ میری آنکھوں میں کریمیاں میٹھ سکیں۔ سو باہر آنے کو یہ تاب ہونے لگے۔

"چاندنی! میری بیٹی، کہہ ہوا تجھے؟" ایسا جان شاید میرے چہرے کے اتار چڑھاؤ پر ہی نظر رکھنے ہوئے تھے۔

"کون چاندنی؟" آصف ایک دم اچھل ہی تو گیا۔

"میں، ماہم کو چاندنی بھی کہتا ہوں، ہمارے گھر کی چاندنی اسی کے دم سے تو ہے اور جب یہ سب ہو جاتی ہے تو مجھے پورے گھر میں سناٹے محسوس ہونے لگتے ہیں۔" ایسا جان کا لہجہ ڈھیر اٹھا۔ ان کی چاہت بھری نظریں بدستور تجھ سے ہتھ پھیر رہی تھیں۔

"اچھا، یہ ماہم صاحبہ چاندنی بھی کہلاتی چلی ہیں، میں تو ترجیح دیتا ہوں کہ وہ شرفی سے کہہ رہا تھا، اندر ایسا تھا جیسے کہہ رہا ہوں، دو گھنٹہ ہم نے تمہارا نام چاندنی کی کتاب پر رکھا ہے۔

"کیا بات ہے ماہم؟" ضمیر بھائی اپنی کھوتی نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے، جیسے میری یہ خاموشی پہلا نیا کھوٹ رہی ہو۔

غیب میرا دل چاہا کہ ضمیر بھائی کے گلے لگ جاؤں اور انہوں سے پورا گھر سر پر اٹھاؤں کہ میرا بھائی، میرا دل چاہتا تھا اور بیٹھ کر رہا ہے، اسے دوسرا کیوں کر دوں، اس کے آنسو کیوں کر پونچھوں، بھائی کی بے چارگی میرے دل پر قیامت برپا کر رہی تھی۔

"ضمیر بھائی میرے ساتھ آج آئے ہیں، ان کا کام پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔" ماہم اب بولنا لگا، وہی بات ہے، ضمیر بھائی میرے ساتھ آئے ہیں، ان کے آنسوؤں میں تھا، میری آنکھوں میں جھجک رہے تھے، جہاں آنسوؤں کے سمندر میں ایک عالم برپا تھا۔

"کچھ نہیں بھائی آپ خواہنا اور پیٹن ہو جاتے ہیں۔ آج دوپہر سوئی نہیں، اس لئے دوسرا بھاری ہے۔" ضمیر نے یہاں گھڑا۔

"چائے کے ساتھ کوئی ٹیلیٹ لے لو، اگر تم پیار پڑ گئیں تو پھر کون دیکھے گا؟ ایک اکیلی تم ہی تو ہو، جو پورا گھر سنبھالے ہوئے ہو۔" ضمیر بھائی یکدم پریشان ہو گئے۔ اماں کے انتقال کے بعد سے، وہ میرا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنے لگے تھے۔

"اے مجھے کچھ نہیں ہوا، ٹھیک ٹھاک تو ہوں۔" کھانا کھانے کے بعد آصف صاحب کے ڈرامے کے کیمپ لگاتی ہوں، جس میں انہوں نے خوب اور ایکٹنگ کی ہوگی۔" میں نے دانستہ آصف کی کھپٹائی کی، تاکہ گفتگو کا رخ دوسری طرف ہو جائے۔

"ضمیر، راتم نے تو دیکھے ہیں میرے ذمے، کس قدر فکرا تک اور کاری ہوتی ہے میری، اکثر لوگ تو صرف میری ہی وجہ سے آتے ہیں، مگر دیکھو یہ ماہم میری اداکاری پر کیا انٹ شپ کر رہے ہیں؟" اس نے ضمیر بھائی کو ایسا ہوا جانے کی کوشش کی۔

"اس معاملے میں تم مجھے مت گھیسو، ہر شخص کی اپنی الگ الگ رائے ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ جو چیز مجھے پسند ہو وہ ماہم کو بھی پسند ہو۔" ضمیر بھائی ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"ہمارے گھر میں اکثر آپ ہوتا ہے کہ جو رائے میری ہو۔" اس سے ایسا جان اور ضمیر بھائی بھی اتفاق کر رہے کرتے تھے شاید ضمیر بھائی کو آپ کے ڈرامے پسند ہوتے ہوں، مگر میں پسند نہیں آتے۔" میں نے دل بھر کر آصف کو چیلنا۔

"یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، اچھا کام اچھا لگتا ہے۔" آصف من لکائے کہہ رہا تھا۔

"اچھے کی تعریف یہ ہے کہ وہ واقعی اچھا ہو، صرف اپنی کلامی اچھا کہہ دینے سے کوئی چیز اچھی نہیں ہو پاتی۔" گراس میں ہی سن نہ ہوں۔" میں نے پھر سے کہا۔

"ماہم صاحب! آپ کو پتا بھی ہے کہ میں کتنا مشہور ہوں، کتنا پکارا جاتا ہوں، صرف میرے نام پر ڈرامے کے ٹکٹ دھڑا دھڑا بکتے چلتے جاتے ہیں۔" آصف اپنی پوزیشن کی بحالی میں مصروف تھا (اس کو ہوں جو تاؤ دیکھ کر مجھے اس کی محسوسیت پر کسی آرزو تھی) میں اس کے ہنسنے کی طرف اشارہ ہی کی۔

"تمہیں کبہ رہا ہوں نا میں؟" وہ مجھے چپ دیکھ کر کھلا کر جیسے کہہ رہا ہوں کہ آگیاں ناں، تم میری ظہارتی شخصیت کے عجب میں

"آصف صاحب! مشہور ہونا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا، ہندہ سڑک پر قدم رکھانے سے بھی مشہور ہوتا ہے، اصل کام ہے کہ محبوب ہوا جائے، ہندہ فیکار ہو یا ظلم کا رابا کام کرے کہ وہ مشہور ہونے سے زیادہ محبوب ہو جائے۔" مشہور آدمی بھلائے جاسکتے ہیں مگر محبوب نہیں بھلائے جاتے۔" میں نے اپنا ذاتی فلسفہ بھرا۔

"کیا جانتی ہیں، ماہم صاحب؟" اب میں آپ کو محبوب بھی بن کر دکھاؤں گا اپنے ڈراموں میں۔" وہ آخری فقرہ مجھے سے مار کر تے ہوئے ڈانٹتی لہجے میں بولا۔

"دیکھیں گے۔" میرا انداز قصداً بے پروائی لئے ہوئے تھا۔ درندہ اس کی بات سن کر تو میرے مسامحوں سے بدینہ بارش کی طرح برسنے لگا تھا۔ کتنی بڑی بات دوسب کے سامنے کس آسانی سے کہہ گیا تھا۔ ڈراما تو لایع نہیں آتی تھی اسے کہہ دیا کہ وہ ہے؟ اور کس سے کہہ رہا ہے، میں اب اس سے گفتگو میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اسے شرا ہو تو حق ہوئے چہرے کو چھپانے کے لئے جان بوجھ کر ترچھی ہو کر بیٹھ گئی کہ وہ مجھ پر نفس بھرا کر دیکھ رہے تھے۔" شرم آ رہی تھی اس سے اور وہ بدستور تھپتھپا رہا تھا۔

"آصف! تم کس سے بھڑنہ تھے۔ اپنی چاندنی راتم بھی ہے اس کے کان میں جتنے بھی ڈرامے ہوئے ہیں ان کو ہاری بیٹی سے ہی لکھا ہے۔" ایسا جان نے فخر سے کہا۔

"کیا؟" آصف کا لہجہ حسین سے لالاب تھا۔

جب ڈرامے کے سلسلے میں نہ آصف نے کچھ کہا، اور میں نے کچھ کہا، میرا ذہن تو غلط محبوب کے گرد کسی چاکری کی طرح چکر کا رہا تھا۔ کتنے ہی لمحے یوں ہی گزر گئے، بغیر کچھ بولے، بغیر کچھ کہے، مگر اندر کا شور دبا رہے ہوئے۔

"چائے اور چائے کی کیا؟" آصف کو خاموشی ہو نا دیکھ کر میں نے بھی گفتگو کا مفہوم بدل دیا۔ اب کچھ فائدہ بھی نہیں تھا، اسے چرانے کا، اس وقت اس نے وہ کہہ دیا تھا جو میرے تنک میرے دل میں دھک کرنے کے لئے کافی تھا۔

"چائے تو تمہیں چھ کی مگر تمہیں میرے ساتھ ایک ڈراما کرنا ہو گا تاکہ آپ محترمہ کو یہ پتا چل سکے کہ ڈراما کیا ہے اور یہ۔"

"تمہیں چھ، اس کے پاس کہاں ہے فرصت، جو یہ ڈرامے میں کام کرے گی، پورے گھر کی ذمہ داری اب اس پر پڑ گئی ہے۔" ایسا جان نے بات کاٹی۔

"اصل بلیز، آپ صرف ایک ڈرامے میں ماہم کو اجازت دے دیجئے، ان کو کالج اور سٹیج کے ڈراموں کا پتا چل جائے گا۔"

"پتا اس کے لئے مشکل ہو گا، کیسے جائے گی یہ۔"

"اگر آپ کی اجازت ہو تو ملے جانے اور پھوڑنے کی ذمہ داری میری ہوگی۔ کیونکہ ضمیر، جنہیں تو کوئی نظر نہیں آتا۔" اب آصف ضمیر بھائی کی جانب متوجہ تھا۔

”جیسی باہم کی مرضی، اچھا ہے گھر سے نکلے گی تو اس کا دھیان بھی بنے گا ورنہ کاٹی سے آکر کمر میں کیلی بوری ہوئی رہے گی۔ ویسے بھی اب اس پر اکثر، بیشتر خاموش رہنے کی عادت مجھے بالکل نہیں بدلا۔“  
”مگر صرف ایک ڈراما، اس کے بعد نہیں۔“ بابا جان نے جیسے دو لوگ فیصلہ کر رہے اور میں میرا ان سے نظروں سے آصف کو دیکھ رہی تھی کہ جس نے گفتگو کا سراسر اپنی تھا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔  
”گت چالاک تھا وہ! میں ابھی تک اس کے جھوٹے پر غور کر رہی تھی۔ کس قدر ذہانت سے وہ اپنی بات سنوا گیا۔ ایسی بات کہ جس کے بارے میں بابا جان اور میری بھئی سے اجازت تو کیا وہ کر تک نہیں کر سکتی تھی۔“  
”جان اور میری بھئی قہقہوں کے ساتھ اب بھی گفتگو کر رہے تھے، چائے پی جا رہی تھی۔“ صاف بھی بظاہر مجھے نظر انداز کیے ان سے خوشگوار تھا۔ اب بات چیت شاید سب سے مست کے موضوع پر ہو رہی تھی کہ ”صاف کی اپنی بھی یہی نظریں بر ملا مجھے یہ یاد دلانے لگی۔“  
”کیا چاہتی ہیں؟“ میں دواؤں کا اجازت نہیں مانے ساتھ بے میں کام کرنے کی۔“  
”سوال ہی نہیں پوچھا ہوتا کہ مجھے مجھے اجازت ملے۔“ میں نے یہی کہا تھا۔

”تم مجھ پر یقین رکھو، اجازت تمہیں ضرور ملے گی۔ میرا خواب ہے کہ تم میرے ساتھ کام کرو چاہتی ہو تمہیں میرے ساتھ کام کرنا ہوگا۔ ہمارے ڈرامے سن کی دنیا میں ایک تھلکہ بچا دیں گے، جب ہر طرف ایک ہی بکار ہوگی۔“ صاف اور ماہم۔ ماہم اور آصف۔ ہم دونوں کا نام ایک دوسرے کے لئے، لازم و ملزوم بن کر رہ جاتے۔“

”کیا واقعی صاف کا خواب پورا ہو رہا ہے؟ میری دھڑکنیں بے قابو ہو رہی تھیں۔“  
”کیا میں آصف کے خوابوں میں رنگ نہیں دیکھ سکتی؟ یہ سوال ال کی دنیا میں ڈول رہا تھا۔“  
”ہاں میں کام کروں گی، اور بہت اچھا کر اس گی، میرے اندر کا فنکار میری آتش شوق کو دوا دے رہا تھا۔“

ارتقاء بابی کے قلیت میں، میں کافی عرصے کے بعد آتی تھی۔ تنہا آہستہ ہجی کے چیز کا سامان تھا وہ آئی آصف نے کافی حد تک ان کا قلیت سیٹ کر دیا تھا۔ چھوٹا سا قلیت تھی چیز دبا سے بچ کر خوبصورت لگنے لگا تھا۔ بابی اب کمر میں ہی رہتی تھیں۔ استخوانوں کے بعد پونیو کی چاتا بھی ختم ہو گیا تھا۔ اسے بھائی پر تنہا رہنا چاہ کر رہے تھے۔ صاف دس بجے کے قریب گھر سے نکلے تو شام کو واپس آئے۔

”جی! آپ کا دل نہیں گھبرا نا کیلئے؟“  
”بچہ کیا کروں؟“ وہ دس دین۔“  
”بسط بھائی کی خواہم ہے، آپ بھی جاب کریں آپ دونوں جب کامیں گے تو مالی حالات بڑھ جائیں گے۔“

”کہہ تھا، میں نے ایک رگڑو ناراض ہو گئے۔“  
”کیوں اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟“ مجھے اچھا ہوا۔  
”کہہ رہے تھے کہ برا لگے گا کہ سچے رافع احمد کی بہنوئی کرنی پھرے۔“  
”سینے صاحب کا اپنا بیٹا تین ہزار کی نوکری کرتا پھر رہا ہے تو آپس ناگوار نہیں گزرتا اور سب سے زیادہ پریشان تو ان کے اپنے بیٹے کو ہے کہ اپنے اسیئر کنڈیشنر آفس میں بیٹھ کر حکم چلانے کے بجائے تیری سیر کو جی چھڑی کرتے پھر رہے ہیں۔“  
”تو ناراضگی ہے اس نے اب سے ورنہ وہ کی تو اپنی کی ٹیکسیر ہیں۔“ اسے نوکری کرنے کا کام ضرورت ہے۔“ بابی داہم میرے لئے میں پوچھ رہی۔“

”مست بھوئے باجی کہ، بسط بھائی کو آخر نوکری کی ضرورت پڑے گی یا نہ ہو گی؟“  
”میں تو کہتی ہوں کہ ہم دونوں چل کر مری، ڈیڈی سے معافی مانگ لیتے ہیں مگر وہ جانے کو تیار نہیں ہوتے تو میں کیسے کر لوں؟“

”جانے میں کیا مضائقہ ہے۔“  
”مجھ میں کیا بات، بسط بھی کم خدہ کی نہیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا، شادی کا ہے۔ کسی کی لڑکی کو لے کر بھاگائیں ہوں، والدین کو اور لڑکی پسند کا خیال رکھنا چاہئے۔“  
”بسط بھائی کی مٹی کو کیسے کوئی اور لڑکی پسند بھی؟“ باجی کی باتیں سن کر برقی رفتار سے یہ خیال میرے ذہن میں آیا۔

”تمہارا خیال درست ہے، ان کی مٹی ان کی شادی اپنی فمیلی میں کرنا چاہتی تھیں، وہ لڑکی لندن میں رہتی ہے اور جیسے کے کی لڑے وہ لوگ بھی کروڑ پتی ہیں مگر بسط نے تو صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ ہرگز نہیں سے شادی نہیں کریں گے، شادی ہوگی تو صرف مجھ سے ہی ہوگی ورنہ کسی سے بھی نہیں۔“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے باجی کی گردن فخر سے یوں اٹھائی جیسے بسط الیہ ورنہ ختم ہوا، اور انہوں نے باجی کی حیرت و تافان کو ٹھوکر بردہ ہو۔

”بسط بھائی کو اپنے خاندان کی دولت مند لڑکی پسند نہیں تھی۔“ یہ انکشاف میرے لئے قطعاً تھا تھا۔  
”بالکل پسند نہیں تھی بلکہ وہ تو غٹ چڑتے تھے اس سے سخت نفرت تھی اس سے کہتے تھے کہ وہ بے حد بد فکس ہے۔“ باجی بڑے دالہ انداز میں اس کی برائیاں کر رہی تھیں۔

”اب کیسے کہیں گی؟ میں اس کو وہ بد شکل ہوگی؟“ میرا ذہن نہ جانے کیا سوچنے لگا تھا۔  
”تصویر دکھائی تھی انہوں نے مجھے، شاید امدادی میں اب بھی بڑی ہو۔“ وہ مٹاؤں کے بعد تصویر لے رہی تھیں۔  
”میں نے مکرٹ پہنے ہوئے انتہائی حسولی شکل کی لڑکی مگر بیٹ کی رہتی تھی۔“

میں نے تصویر کو ٹھونک دیا تھا۔ باجی کے مقابلے میں واقعی وہ دو کوڑی کی نہیں تھی۔ میں نے معصوم ہو کر تصویر پر ایک جانب اچھال دی۔

بسط کا فیصلہ واقعی سچ تھا۔ ارتقاء بابی کے شخصیت، شجلی کے مقابلے میں لاکھ دے بہتر تھی۔  
”بسط بہت اچھے ہیں، میرا بہت خیال کرتے ہیں، مگر اکثر باتیں کرتے ہوئے یک دم خاموش سے ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے اس باب سے علیحدگی انہیں بھی شافی گزری ہوگی مگر طبیعت میں خدا اس قدر ہے کہ از خود جاننے کے لئے تیر رہی نہیں ہوتے۔“

”ماں باپ کا وجہ بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کو ان کی ناراضگی طویل نہیں کرنی چاہیے۔“ آپ صاف سے کہیں، شاید وہ ہی بھئی کو سمجھائے۔“ میں نے راہ دکھائی۔

”کیا تھا میں نے صاف سے بھی۔“ کہہ رہا تھا کہ ہمارے گھر میں سب موڑی ہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ تو ناراضگیاں ہیں اور بس۔“ دراصل آصف بھی اپنی مٹی سے بہت ڈرنا سے سنا ہے کہ وہ خاصی تیز فاقون ہیں اور پھر وہ شجلی کے والدین کو اپنی دانست میں بسط کا رشتہ وغیرہ میں دے چکی تھیں۔ بسط کی شادی ہو جانے کی وجہ سے اس کی اپنی بات کی تخیر ہوگی اس سلسلے میں بڑی دالوں نے بھی خاصا سامان، دلوں کی آہ میں ناراضگیاں بھی ہو گئی ہیں شاید۔

”تیرت ہے کہ ان کی ذہن خاتون ہوتے ہوئے بھی اتنی قوی تھیں کہ رشتہ دے وقت اپنے بیٹے کی جگہ دیکھنا یا بسط کا خیال بھی نہیں رکھا۔ جب کہ انہیں یہ علم بھی تھا کہ صاحب داد سے پونہ دس میں اپنا دل ارتقاء دیکھ کر دے چکے ہیں۔“

میں کالی دیر سے۔ سوچ سوچ کر ابھی جا رہی تھی کہ رات کے کھانے کے لئے کیا پکاؤں، اما جان کوشت رغبت سے نہیں کھاتے تھے۔ سبزیاں اور دالیں منیر بھال کو نا پسند تھیں اور میرا کچھ بھی پکانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں پوپاں کر رہا تھا کہ چپ چپ چپ پستری پر جا کر سیٹ جاؤں۔ فریج کھول کر جائزہ لیا تو وہ بھی خالی پڑا تھا۔ منیر بھال بچہ کے دن ہی سو دلا تے تھے اباجا سے بھی کچھ کھانا نہیں ملتی بھول گئی تھی۔

ابھی میں کچھ پکا کر نہیات پکانے کے دائرے میں گھوم رہی تھی کہ کال بیل زور سے بجی۔ اس وقت کوئی آگیا۔ بے دلی سے دروازہ کھلا تو سامنے ارتقاء باجی بیک لپے ہوئی کھڑی تھی۔

”باسط بھائی کس آئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے ہے ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں، آج میں روٹیوں کی، آپ اکثر ہوتا تھا کہ جب ارتقاء باجی رہے کے آئے تھے تو باسط بھائی فلیٹ کے کیا ونڈ رہے تھے جاتے تھے باجی کو نہیں اپنے کرتے میں لے جاتی شاید ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ وہ آتے ہی لیٹ گئے۔

”کیا کھائیں گی آپ بنا دیے ہوئی پکائی ہوئی۔“ سستی کا چرواہا باجی کو دیکھتے ہوئے میں نے اتار دیا تھا۔

”جو پکا رہی تھی وہی پکا لو۔“ باجی کو مل سولی جواب دے کر کروٹ لے کر لیٹ گئیں۔

میں کیا پکا رہی تھی وہی آؤں گے میں کر میں پھر فریج کے خالی درجوں کو گھور رہی تھی۔

جب ہی کال بیل زور سے بجی، لگتا تھا، آئے والا کچھ ہی ہاتھ رکھ کر بھانا ہی بھول گیا ہے۔ بھاگ کر دروازہ کھلا تو ماموں جان اور شہری کھڑے تھے شہری کے ہاتھ میں بڑا سا دیکھ بھال کے بعد، ماموں

جان کہنے کی کوئی تدبیر نہ کر سکا ہے بگاڑ ہے جاتا ہے تھے مگر آج مجھے نے حد تو بڑھادی تھی۔

”ارے ماما جان سے اسے سارے پائے بیچ دینے۔“ میں نے دیکھ بھال کر دیکھا۔

”ہاں، جب جوتے کھانا ہی شہر سے توڑا دو کھاؤ۔“ شہری میرے کان میں مسمنایا۔

”میں نے نہیں کھائے یہ جوتے۔“ میں نے ہنس کر پوچھا۔

”جی نہیں، میں سمجھنے کے جوتے نہیں کھاتا، کچھ سے روٹی کھانا پسند نہیں ہیں۔“

”ہاں، جی، تمہیں سڑا آجی کیسے سکا ہے، تم تو عادی ہو رہے ہو، روٹی جوتے کھانے کے۔“

”ابم، لیکن کون پکائیں؟“ اس نے میری چوٹی اپنے ہاتھ میں لے کر کھینچی۔

”کیوں، غلط کھڑی ہوئی میں؟“ میں نے اپنے ہاتھ پر اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں، سو فیصد غلط۔“ دو منیری آنکھوں میں اترنے لگا۔

”کیا بات ہے، بہت مصروف رہنے لگے ہو آج کل۔“ میں اس کی چیخیں ہوئی نظروں سے انچنے کے لئے گھوم رہی تھی۔

”آج کل جاب کر رہا ہوں، حال میں ہی گئی ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”مجھے کیا معلوم تم سے؟“ میں نے صاف کی بات چھپائی۔

میں نے سوچا کہ کہتا ہوں گا مگر پچھلے دنوں اس قدر مصروف رہا کہ میرے ذہن سے ہی نکل گیا وہ ایسے

بچو بچا جاؤں کہ معلوم ہے مہیا نے انہیں بتایا تھا۔

ظاہر ہے مشائی کھانا پڑتی ہے، درمیان سے نکل ہی جاتا جیسے تھا۔

”اگر مشائی کھانا نہیں کھاتی تو کون سی بڑی بات ہے کھانا دوں گا توں کو کر کل گھر آ جاؤ کھانا بھی کھانا دوں۔“

مشائی بھی۔

”ابن کا خیال تھا کہ باسط عشق کا گیم کھیں کر کریں گے وہی، جو وہ چاہتی ہے ابھی بہادری کی انہیں توقع نہیں تھی۔“

”بڑی الٹ جانے پر انہیں تو بے حد افسوس ہوا سگا۔“

”ظاہر ہے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ باسط اپنی محبت میں اتنے راسخ ہوں گے اور مجھ سے شادی کریں گے۔ ایسی تو نہیں بنے کہہ دیا ہے کہ اب وہ نہ تو باسط کی شکل دیکھیں گی اور نہ میری۔ جانتا ہوں

و غیرہ سے حاق کر رہے تھی دیکھی تھی دیکھی تھی اور یہ بھی تھی سے کہہ دیا گیا ہے کہ اب ان کے گھر کے دروازے پر بھی باسط آنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے بھائی بھی ہاں کے گھنے میں ہیں، کوئی بھی باسط سے متعلق نہیں

میں آغا اور والدہ تو ان کی ماں کے گھر کے بغیر قدم بھی نہیں بڑھاتے صرف آصف ہے جو اپنے بھائی کے ساتھ ساتھ ہے اور اس کی یہ پوری کوشش ہوئی ہے کہ بھائی بھادج کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچاؤں اس قدر ہے کہ بھتیجے میں ایک آدھ گھنٹے کے لئے گھڑی لے جانا ہے اور جب گھڑی چھوڑا تو اس کی شکل

پنرول سے بھری ہوئی ہے بی زبانا ایسے بھائی کم ہوتے ہیں۔ آصف واقعی ہم سے وی آئی کی حد تک محبت کرتا ہے کہ آجائے گھر میں روٹی ہی ہو چکی ہے ورنہ میں تو سارا سارا دن گھر میں ایٹلی پڑتی

رہتی ہوں۔“

”آپ پاس پڑیں میں کیوں نہیں جانتی، اکیلے پڑے رہنے سے بہتر ہے کہ کسی سے میل ملاقات ہی

کری جائے۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”ابم جان، یہ پناہ پانا حل نہیں ہے کہ جب دل چاہا، چلے جاتے تھے اور واپس کوچ کی دوپٹ پر لٹا ہوا کر کے بلا لیتے تھے یہاں کے لوگ صرف تقریبات کے موقع پر اپنے محلے والوں سے رابطہ کرتے ہیں اور

بس۔“

جب پرانے محلے کے ذکر پر مجھے وہ دن شہرت سے یاد آئے جب صدر بھائی راجا آپ کے گھر آتے تھے واپس آیا صدر بھائی سے خوب مذاق کیا کرتی تھیں اور صدر بھائی کی سادہ لوئی کی حرکات سب کے ہنسنے کا

سبب بنتی تھیں۔

نئے گھر میں صدر بھائی آئے تو کئی بار مجھے مگر صرف تھوڑی دیر کے لیے

ملیں کے پہچم پر فاتحہ کے بعد جب وہ جانے لگے تو میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ ابھی سے جا رہے ہیں۔“

”ہاں، مجھے کام سے جانا ہے۔“

”مگر آپ نے کھانا بھی نہیں کھانا۔“

”اس وقت تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے، آج دوپہر کا کھانا شام چار بجے کھایا ہے۔“

”ابھی تو آپ کھانا ساتھ لے جائیں، ثانی بھی نہیں آئی ہیں، اب کا کھانا تو جانا ہی تھا۔“

”نہیں، ابم، اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے، میں سیدہ گھر نہیں جاؤں گا۔“

”سیدہ گھر جانے میں کیا قحط ہے۔“

”سیدہ رہا سستے جب منزل تک نہ پہنچیں تو دشوار رہاؤں کا انتخاب کرنا ہی پڑتا ہے اس وقت میرا کہیں

جانا ہے حد ضروری ہے ورنہ میں اور ٹھہر جاتا۔“ صدر نے ایک گہری نظر ڈال کر کہا اور چلے گئے اور میں

حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے بعد سے وہ اب تک نہیں آئے تھے، کتنے بدل گئے تھے وہ کہ بقیہ ہی

نہیں آتا تھا وہ جن کے پاس وقت کی بیش فراموشی ہوئی تھی، اب نہ جانے کہ ان کا راسخ پر چل پڑے تھے

کہ وہ نظری نہیں آتے تھے۔



”آکر، بے جانا، اب تمہارے گھر کا رستہ دور پڑتا ہے۔“

”نیک پرچلوگی؟“ اس نے شہزاد سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں، مول ہی نہیں چلا، تاکہ میں اپنی روح نکال کر دوں۔“

”اچھے تو پھر صبر کی گاڑی، ملک لاؤں گا، مگر کی گاڑی میں تو چوگی۔ اب تو وہ میرا دوست سے زیادہ رشتے دار ہو گیا ہے۔“ اس کا لہجہ اخڑ و شگھا سا ہو گیا۔

”کیوں دھوکہ پر لگی ہو، کتنے سب بند ہو گئے ہیں کیا؟“ میں جل ہی تو گئی تھی۔

”سما مٹی کی گاڑی میں تمہیں بیٹھنا پسند نہیں؟“ اس نے ٹوٹتی ہوئی نظروں سے میرے اسامہ سے جانے کی کوشش کی۔

”شہری پلیر، بے کاری کی باتیں کیوں کرنے لگے ہو تم۔“

”نامہ! کچھ جانتا کیا تمہیں بہت برا لگا؟“

”ہاں، بہت۔“ میں نے اپنے لب چل ڈالے۔

”اچھے چلو، چائے پلو۔ بہت چٹپٹا“ لگ رہی ہے۔“ اس نے اپنے دادوں یا دھیرے شانوسا رکھ دئے، مکہ مکا کرنے کے لئے یہ اس کا جھٹھا ڈالنے کا انداز ہی ہوا کرتا تھا۔

”تمہیں دیکھتے ہی چڑھا دی گئی جائے۔ آخر جیتی گئے ہیں تو ناختم کیے گا ہی۔“

”یوں کرو کہ گھنے کا پاؤ ڈرو ال دو۔“ جو بھی دفعہ خاصی جی رہی گئی، بڑی مشکل سے حلق سے اتاری تھی۔

”لو پہلے مالٹے کھا لو، چائے تو دوسری کیلے گی۔“ میں نے اس کے سامنے مالٹے رکھتے ہوئے کہا۔

”نامہ، میری جانب بہت اچھی ہے، آگے زنی کے بھی خاصے پانسز ہیں، یہ جاب فرسٹن نے دلوائی ہے اپنے اپنی چٹائی میں، وہ مالٹے کھانا ہوا کہہ رہا تھا۔“

”اوہ، یہ بات ہے؟“ میں بہت سکور کر رہی تھی، جاکر رو گئی۔

”کوئی خاص بات؟“ اس نے حیرت سے مجھ کو دیکھا۔

”کمال ہے کہ خاص بات، آپ جسے ملے خاص نہیں، بہروں نے اپنے باپ سے کہہ کر اپنے باپ کی سہیلی میں تمہیں ملایم رکھوایا ہے اور بہت خاص نہیں، شہری سندھوہ کا اور خود ہی بتاؤ کہ وہ ملے کیا ہے؟“

”اگلے تو نہیں ہو سکتی تم، یہ جانتے نہ ہوئے بھی کہ فرسٹن شہر دہلی سے میری کلاں فریو اور دوست ہے۔“ اس کا لہجہ کسی مصوم بچے کی طرح سادہ تھا۔

”تم جب اس کے باپ کی نوازشات کے، وہ چھ تلے بھاؤں سے تو اس سے مر ڈ بھی ہو جاؤ گے۔“ میں شوخی سے کہتی چلی گئی۔

”نامہ، نہیں کوئی بہروہ ہوں اور نہ ہی کوئی اداکار ہوں کہ لوگوں سے عشق بکھارتا پھروں اور تمہاری اطباء کے لئے عرض ہے کہ فرسٹن کا نکاح خاندان میں ہی ہو چکا ہے۔“

”اب نہ بداناں گئے، میں تو بچی لڑائی میں کہہ رہی تھی۔“ میں نے اس کا سر پر چہرہ دیکھ کر بات بدل دی۔

”کیا سمجھتی ہو تم اپنے آپ کو؟“ چہروں کے بارے میں غلط انداز سے ہی لگاتے آتے ہیں تمہیں یا دیکھ اور بھی آتا ہے نہیں؟“ وہ لگا کرے لگتی۔ کھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔

”شہری پلیر، میرے کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“ میں نے مصومیت سے سر کے آگے ہاتھ جڑ دیئے، دوسراں کا تو نہیں تھا کہ لٹش فرے سے شہر کی شہل بیکھا چور کر کے اباجان اور ماسوں چن کے ساتھ ساتھ ارتقاء بھی کو بھی اس صورت حال سے باخبر کرو دیتا۔ جواتے ہی گہری نیند سو گئی تھیں۔

”ہاں، ہاتھ نہ چڑا کرو تم۔“ اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں میرے ہاتھ ختم کر اس زور سے اپنے کمر کی سسکی سی توٹ گئی۔

”نامہ! اس نے نرمی سے پکارا۔

”ہو نہ۔“

”اس قدر ایسی کوئی بات نہیں کرتا، مجھ سے۔“

”ٹھیک ہے، نہیں کروں گی۔“ میں اس کے سامنے ہی گوجا پر بیٹھ گئی۔

”ہاں، یا، کیا، چند دن ہوئے احسان بھائی کی والدہ، امی کے پاس سلی تمہیں، نہیں بہت رنج تھا کہ ارتقاء بچی ان کی بہن نہیں تھیں۔“

”مجبورت ہیں وہ بھی سب باجی کی شادی کو سناں لا کر رکھے ہیں مگر وہ ابھی تک روتی پھر رہی تھیں۔“

”مگر اب وہ رونے سے نہیں لگتی تھیں۔“

”بتائی ہوں گی، مجھے، مل چکی نہیں بلکہ نفرت ہے ان سے۔“ اس دن ان کے سامنے اپنے دل کے چھپوے ہوں پوچھوے کہ وہ ان کی ساری باتیں اپنے دل پر لے گئیں۔ اس شب تو ان کو باریاں ایک کا دھڑلے ہوئے۔

”بات تو سنوں میری، امی کے پاس ان کی آمد اس وجہ سے ہوئی تھی کہ امی چھو بھاجان کے پاس جا کر ان کی سفارش کریں کہ اگر ارتقاء نہیں بیانی تو دوسری بیٹی ان کی جھولی میں ڈال دیں۔“

”کیا ہوں جان امی سب سے میں باجی کے پاس آئے ہیں؟“ سب بھر میں میرا چہرہ زرد ہو گیا۔

”اگر تم یہ ہوتے ایسا ہو سکتا ہے۔“ اس نے رتی آنکھوں میرے پیڑ سے پرے پر گاڑ دیں۔

”شہری امی میرا چاؤں کی مگر اب نہیں ہو سکتا۔ کیا سمجھ کر کہا ہے، انہوں نے نہیں، کسی دکان کا سامان ہیں کہ ایک کیک ملے ملاؤ دوسرا لے لیں۔“

”میرا بھی کیک خیاں تھا، میں نے امی سے اس وقت کہہ دیا کہ ان صاحب کی طبیعت صاف کر کے بھیجیں۔“

”پھر بھائی جان نے منع کر دیا ناں۔“

”ہاں، سب فکر ہو۔“ وہ سکرا لیا۔

”تو یہ سہم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ پپے کی پیالیاں اس کے سامنے رکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”نامہ، جب تم دوسروں کی جان نکالتی ہو، اس کی پروا ہوتی ہے تمہیں؟“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ رہا تھا۔

اور میں کپ بھنی مارتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ شہری کی بات کے آخر میں کتنے مطلب اخذ کروں



دوسرا وہ بھی گزر گیا مگر باسط بھائی ارتقاء باجی کو لینے نہیں آئے تھے۔ ایسا اب تک نہیں ہوا تھا وہ نہ ارتقاء باجی اٹھے، نہ ہی چلی جاتی تھیں۔

”یہ باسط بھائی کیوں نہیں آئے؟ میں نے ان کی وجہ سے اتنی ساری چیزیں پکا لیں۔“ اگلی شب میں نے باجی سے پوچھا۔

”میں نے کراہی تھی کہ لینے مت آئے گا، دو پاروں رہوں گی۔“ باجی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مگر کیوں واسطہ بھائی کو جو تکلیف ہوگی۔“ مجھے حیرت تھی، اس سے قبل باجی کے زیادہ نہ رہنے کی بجائے وہ جو بہت ہوتی تھیں۔

”انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوتی، سب جان لیتی ہوں میں۔“ وہ بڑے کرب سے بولیں۔

”تو کیا ہے؟ کہیں آپ کی واسطہ بھائی سے کوئی لڑائی وغیرہ تو نہیں ہوئی؟“ میں نے باجی کو گہری نظر دے دیکھا ان کا چہرہ خاصا چمک رہا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرائیں۔

”باجی پلیز؟“ میں نے ان کی آنکھوں میں جھانکا

”واسطہ اپنی ہی سے ملنے لگے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔

”اے تو مجھ کو ہوا، حد ہے باجی، آپ نے تو مجھے پریشان کر دیا۔ یہ تو آپ بھی چاہتی تھیں کہ واسطہ

بھائی کی لڑائی میں سے دوستی ہو جائے، اچھا ہوا کہ اس بے کی دوستی تو ہو گئی۔ آپ کی سائنس بھی ختم ہو گئی بڑ

س رہے تھے کہ واسطہ نے آپ کی خاطر اپنی س کو چھوڑ دیا۔“

”ہاں، بات، اصل میں یہ ہے کہ وہ اپنی ہی سے مل رہے ہیں اور مجھ پر ظاہر نہیں کر رہے ہیں۔ درست فکری

سے ملنا کوئی اجنبی کی بات نہیں تھی مگر ان کے چھپانے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔“

”تو سکتے ہیں کہ آپ کا قیاس غلط ہی ہو اور داس میں چھپانے والی بات تو کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں، ہاں، اب وہ اکثر کوشش کے کمر سے کھنا کھ کر آتے ہیں، مگر یہ کادوسی برائے بیٹے لگے ہیں جو

پہلے پہنچتے تھے مگر یہ سب مجھ سے چھپاتے ہیں۔ سستے برائے کے ٹیکٹ میں عمدہ مسکریٹ رکھ کر پتے ہیں نیز

خفا ہے کہ اب وہ لڑائی ٹیکنری میں بھی بیٹھے گئے ہیں۔ ان کے بریف کیس میں ان کی ٹیکنری سے متعلق

کئی فائلز میں نے دیکھی ہیں۔“

”باجی، سامنے کہتے ہیں تار کے جب غور سے سامنے والی ہو تو اس کو اپنے احصاء پر سکون رکھنا

پہنیں۔“ آپ کے خدشات اگرچہ ہوتے تو زیادہ دیر نہیں رہ سکتے۔ دیکھیں یہ میرا اپنا خیال ہے کہ

اچھلے رہے۔ سہ آپ بروقت بچنے نہ کچھ سوچ کر اپنے آپ کو پریشان کرتی رہتی ہیں، ہونے کی عادت تو

آپ کی سدا کی ہے۔“

”نہیں، ہاں، ایسی بات ہرگز نہیں ہے۔ میں واسطہ کو خوب جانتی ہوں، انہیں اب میری اتنی پروا نہیں رہنا

بھتی کے پہلے تھی۔“

”سارا تصور آپ کا ہے۔ آپ اپنے آپ کو باجی تک واسطہ بھائی کی محبوبہ سمجھتے ہوئے ہیں۔ اب وہ آپ

کے ہاڑ دیواریاں اس انداز میں تو نہیں کر سکتے جیسے یونیورسٹی کے زمانے میں کرتے تھے۔“ میں نے اپنی

دانت میں انہیں اچھ خالص سمجھایا۔

مگر ان کے چہرے پر ہلکی سی کوئی کڑنٹ نہیں چھوٹی۔

چوتھوں بھی گزر گیا اور واسطہ نہیں آئے ان کے آس فون کی تو معلوم ہوا ہوا اپنے دفتر بھی نہیں آ رہے

تب میری پریشانی باجی سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ یہ واسطہ بھائی، باجی کے بغیر ہی اپنی ہی کے پاس چلے گئے؟

کیا انہیں باجی کی کمی محسوس نہیں ہو رہی؟

اپنے خدشات کا میں نے، باجی کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ واسطہ بھائی کھ

آکر کیا بہ نہ بنا سکیں گے۔

اپنے وعدے کے مطابق پانچویں دن شام کو واسطہ بھائی، باجی کو لینے آ گئے، ہمیشہ کی طرح مسکرتے

چہرے کے ساتھ۔“

”اسے دن بعد آئے ہیں آپ؟“ میں نے ناراضگی دکھائی۔

”تھک رہی، راجی منع کر آئی تھیں کہ لینے نہیں آؤں۔ پانچ، چھ دن سے پہلے ہرگز نہیں آؤں گی اور میں

پانچویں دن ہی آ گیا۔“ وہ ہنسے۔

”آپ ایسے ہی آ جاتے، لینے نہ آتے۔“

”جب آتا تو لے بغیر نہیں جاتا، اس لئے آیا ہی نہیں۔“ وہ باجی کی طرف شوخی سے دیکھتے ہوئے کہہ

رہے تھے۔

”مگر آپ کو تکلیف تو ہوئی ہوگی۔ باجی کے بغیر۔ آپ تو شاید جانے وغیرہ بھی نہیں بنا سکتے۔“ اب دلو

رنگ پر گئے جھوٹ، میں دل ہی دل میں ہنسی۔

”میں گھر پر تھا ہی نہیں جو تکلیف ہوئی۔“ انہوں نے بڑا اعتراف کر لیا

”مگر آپ کہاں تھے؟“ میرے ساتھ ساتھ باجی کی کریدلی ہوئی نظریں ان کے چہرے پر لپکتی

تھیں

”صاف کی کوششوں کی وجہ سے مئی نے مجھے معاف کر دیا ہے، میں ان کے پاس تھا۔“ وہ خوش دلی سے

بولے۔ مجھے حیرت اس بات پر ہی کہ کوئی بھی بودا سہا نہا نبیوں نے نہیں گھڑا تھا۔

یہ تو بہت خوشی کی بات سنائی آپ نے۔ اچھا ہے کہ آپ اور باجی اب اپنی کے پاس رہیں گے۔ ان کی

بات سن کر میں، اعلیٰ مطمئن ہو گئی۔

”نی اعمال تو مئی نے صرف مجھے ہی معاف کیا ہے مگر میرے خیال ہے کہ وہ جلد ہی ارفاقہ کو بھی اپنی ہوسیم

کر لیں گی، آصف بھی اس سلسلے میں غافل نہیں ہے۔“ انہوں نے کچھ تذبذب سے کہا۔

”واسطہ آپ کو میرے بغیر مئی کے پاس نہیں جانا چاہتے تھے۔“ باجی برہنہ سے بولیں، وہ غصے کا اظہار کر

رہی تھیں مگر توڑ کے ساتھ ان کا پورا بدن لرز پڑ رہا تھا۔

میں نے باجی کے چہرے پر گھڑی غلطی دیکھی اور فی الحال کی ایک سردی بھر میرے وجود میں اندر

نکلتی چلی گئی۔

”ٹیک ات ابڑی ارتقاء، اپنی سوچ، اپنی فکر کو ٹارٹل رکھو۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات یا کوئی غیر معمولی مسئلہ

نہیں ہے۔ جس کو تم اتنا محسوس کر رہی ہو، میں سمجھتا ہوں کہ تم نہیں سمجھتے۔ تم یہ یقین رکھو، ہر دلوں کو

اپنے قلبیت میں اس وقت تک رہیں گے، جب تک مئی نہیں اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دیتیں۔“

باجی، واسطہ بھائی کی شکیبہ کرد رہے ہیں۔ اب ان کی بات تو سمجھئے۔ نیز اس حالت میں اپنے آپ کو

مطمئن اور پرسکون رکھئے۔“

”نہیں، واسطہ آپ نے تمہارا کر ٹیک نہیں کر مئی آپ سے ملتی رہیں گی، انہیں میری ضرورت سمجھی محسوس

نہیں ہوگی، پہلے میں دنا میں اپنی ہی رہتی تھی، اب شدید راتوں کو مئی۔“ باجی کا لہجہ نرناک ہوا تو ان کی

آنکھیں بھی ٹھیک ٹھیک اور میں وہاں سے ہٹ کر باورچی خانے میں چل گئی تاکہ وہ اچھی طرح روک کر اپنے

دل کی بھڑاس نکال لیں۔ باجی اپنی طبیعت کی خرابی کے، عث، ”بچی“ ہو رہی تھیں حالانکہ واسطہ بھائی نے

کوئی بہانہ نہیں گھڑا تھا۔ جو ضرورت حال تھی وہ صاف صاف بیان کر دی تھی، واسطہ بھائی کی بات باجی کو سمجھ

چکی تھی مگر وہ سمجھنے ہونے بھی کچھ نہیں سمجھ رہی تھیں۔ ذہیر یقین کی وجہ سے بے حد تڑپ رہی تھی

مئی پر یہ واسطہ بھائی کا اپنے خاندان میں جانا انہیں پسند نہیں آیا تھا، وہ روایتی ساسا کے تصور سے خوفزدہ

ہو گئی تھیں۔ ان کی مئی نے اپنے ہاں آنے کی یابندی کا ذکر کے باجی کی حقیر مئی کی تھی۔ اور یہ کہ، مئی کا

احساس ان کی آنکھوں میں کرچیاں ہی بھر گیا تھا۔ باجی کی بچکایاں لینے کی تاہم باورچی خانے میں بھی آ رہی

تھی۔ بسط بھائی انہیں تسلیاں دے رہے تھے، مگر وہ مستقل روئے چلی چوری تھیں۔ میں خرابی پر مائل تھا۔  
 کر رہی تھیں کہ باقی کا روئے کر گرام ختم ہو تو میں چائے لے کر جاؤں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ اس وقت با  
 جان گھر پر نہیں تھے ورنہ یہ صورت حال ان کے لئے انتہائی تکلیف دہ ہوتی اور جب بسط بھائی کے فلک  
 شگاف تھے کہ رنگ ان کی تھکن کی سی ملتی تھی تو میری جان میں جان آئی۔ باقی کے لئے کی وجہ سے  
 میں پورے چونتالیس منٹ اور بیٹھ جانے میں بھوس رہی تھی۔  
 مجھے جناب، مگر انہیں چائے اور گرم شامی کباب، کھنی منی پٹنی کے ساتھ "زوالی میں نے ان  
 دونوں کے درمیان رکھ دی۔ جتنی کاچیری کافی حد تک پرسکون ہو گیا تھا۔ روئے سے ان کے دل کی بھڑاس  
 چونکائی تھی۔ پھر بسط بھائی کے شہدائے کس سے ان کے ذہن پر اپنی محبت کے پھارے رکھائے تھے۔  
 "پچھواں تار، جلدی سے گھر چلو، گھر رے بغیر تو گھر کا نا ہے۔" بسط بھائی شمس مجھے میں پانی سے کہہ  
 رہے تھے۔

"انہیں پاسد بھائی، البتہ نہیں جاسکتے آپ، لکھا لکھا کر جائے گا۔ مغرب تک ایجا نا بھی زبیدہ بیوہ  
 کے گھر سے۔" چائے کے باوجود بہت دیر بعد پچھو پچھو کے گھر گئے ہیں۔  
 "جسک ماہم، لکھا لکھا پھر کسی کھ میں گئے، جتنے ان گھر بند رہا ہے۔" ان پڑا ہوگا۔ "جتنی کو بھی ایک دم گھر  
 جانے کی ہمدی ہوئی۔ کہیں تو وہ چاروں دن سے بسط بھائی کے خلاف مٹاؤ کھولے بیٹھی تھیں اور کہاں اب وہ  
 لوگوں کی طرح ان کے ساتھ جانے کوئے قرار ہو گئی تھیں۔  
 "پلیز باقی، کھانا کھ کر بیسی جائے، میں نے جو اتنا سارا کھانا پکا ہے وہ کون کھائے، اتنی مشکلوں سے تو  
 کوفتے بنے ہیں۔"

"فرج میں رکھ رکھ بیٹا۔" چائے کی پیالی رکھ کر انہوں نے ایند بیک اٹھالیا۔ اس سے پہلے کہ میں انہیں  
 روکنے کے لئے حیرت آمیز کر لی یا ساتھ سے جانے کے لئے کھانے کی چٹائی تیار کر لی۔ "ایک اپنے شوذر  
 پڑا لے آئے ساتھ لائی ہوئی نکل بھی سکیں۔"

"واوہا، دہ۔" آپ بھی خوب ہیں، دہل میں کچھ اور ہیں میں کچھ۔ "سرخا ہو کر میں نے اپنے آپ کو  
 صوفے پر گرا دیا۔ جب خوش بنے اور ہوتے ہوئے بہت سہلی تھی سارا ہر چیز اٹھوئی تھی۔

آصف جب بھی سنا، میں کسی پھول کی طرح کھس جاتی۔ کافی سے داہن پر وہ، مانجھے لے لیا، ہم  
 دیر تک گھومتے پھرتے۔ کتنی عجیب بات تھی کہ شخص محبت کی گائی سے ہم مانگی زنجیروں سے ڈرا ہو گئے  
 تھے ہر بات سے کھنی سے کر لیا کرتے تھے آصف تعریف کرنے کا ہنر جانتا تھا۔ سب سادگی سے میری  
 تعریف کرتا کہ میں سمجھ رہی تھی اس سے مل کر میری ساتھیوں اظہار کے پھول چھنے کے بعد شاہاں درجوں  
 رہیں۔ جیون کا بدینہ، نکل اور کھانا تھا محبت کے جود عذرا کے سارے رخ اور بیارے ٹلنے بدل گئے تھے  
 شہدائے انسان کی یہ فطری خواہش ہے کہ کوئی اس پر پروا نہ دے نہ دے اور اس کو پرسش کی حد تک چاہے۔ اور  
 آصف مجھ پر خوب ناروا ہوا تھا۔

ایک شام دو ذرا سے اسکرین لے کر آئے، اسٹج ادا سے میں وہ میرے کام کرنے کی اجازت پہلے ہی لیا  
 جان سے لے چکا تھا اور جس پر میری ہر ایک کوئی اعتراض نہیں تھا اور یہ سارا کریڈٹ آصف کو ہی جانا  
 تھا ورنہ میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ اسٹج ادا میں میں کام کر رہی۔ ذرا سے کی کہانی ایک  
 "نو اسٹوری" تھی جس میں میرا کردار ایک کڑھچہ کا تھا جو کسی طرح بھی میرو کی محبت پر ایمان نہیں لائی  
 تھی۔ اسے تم محبت کرنے دے لوگ سود گر نظر آتے تھے۔ آخر جب میرا اپنی جان کی پردا کھینچنے ایک  
 حادثے میں میرو کی جان بچانے کی کوشش کی تو اس کی تمام تر نفرت انہوں کی طرح اڑ گئی اور بااثر

اس کی تریاؤں میں محبت، خون کے سارچے گردش کرنے لگی۔  
 اسکرین بڑھ کر میں بیٹھے بیٹھے ہونے لگی۔

"کیا کچھ اسکرین؟" وہ میرے سر پر چہرے کو دیکھ کر شرارت سے بولا۔  
 "اچھا ہے۔" میں نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

"محبت کرنے والے جب سے، راکر میں گئے تو اس اسکرین میں مزید جان پڑا۔" نے لگی۔ "وہ ہنسا  
 "یہ دیکھنی ہے، اگلے دن سیکس گے کہ ہم نے جان کا کالی ہے بااالی ہے۔" میں منہ پھیر کر سسکرائی۔

"کل سے ذرا سے کی پر بہر حال ہوگی، میں اب بچے گا کی بیٹھ دوں گا یاد سے بروقت تیار رہنا۔"  
 "آپ خود لینے نہیں آئیں گے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"کل ٹیکسٹری میں ضروری منٹنگ ہے، اسے فٹا کر آؤ، پورے بیٹھ جاؤں گا اس کے بعد آپ کو لینے اور  
 پہونے کی نوے راکر میں پھری رہی ہوگی۔"

"بہتر ہے، میں بیٹھ جاؤں گی۔"  
 اور جب اگلے دن ڈرائیو پر آئے تو مجھے حیرت ہوئی۔

"اٹنی جلدی کیوں آگئے؟" میں نے پوچھا تو وہ بے انتہا تھا۔  
 "مجھ سے صاحب نے نام کے درے میں کچھ کہا تھا، میں سمجھا کہ شاید ابھی لانا ہے۔" وہ کان

کھینچا خف سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔  
 تیار تو میں تھی ہی ہو چکا کہ گپ شب ہی ہو جائے گی۔ ذرا پور کھانا نکال کر انے کا کوئی ٹاکہ نہیں تھا

"ایجا جان، میں چلی جاؤں رہی ہر سہل کے لئے؟"  
 "ارتقا بھی جائے گی؟"

"ہاں پر، مگر تم تو تھا شاید وہ بھی بیٹھ جائیں رات میں نے ان کو توں پر چنایا تھا۔"  
 "خیک ہے، داہنی پر ارتقا کو گھر بھی آنا، اتنے دن گزار گئے وہ اتنی ہی نہیں۔" وہ اندر میں گم ہو گئے

ہوئے پورے سارا، جنت میں گاڑی سے اتاری تو وہاں آصف اور انہیں تھا۔  
 یہ تیز کرنا تھا خیال بھی نہیں تھا کہ اسے یہاں میرا انتظار کرنا پڑے تھا اب میں اسے کہاں ڈھونڈوں؟ میں

اسے مناسی نظروں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔  
 کہیں بھی تو وہ نہیں تھا اسرار کا سارا آئیڈیم خالی پڑا تھا۔ اسٹج ڈیزائنر اسرار چار زکوں کی مدد سے کوئی

بٹ نہ کر رہا تھا۔  
 "آصف کہاں ہو گئے؟" میں نے ایک لڑکے سے پوچھا۔

"ابھی تو وہ کہاں آئے، وہ تو شاید وہ بچے کے بعد آئے ہیں، رز کے نے ایک اچھٹی سی نظر مجھ پر ادا اور  
 دوبارہ اسے کام میں مشغول ہو گیا۔"

اللہ لیا اتنا سارا وقت میں کیسے گزاراں گی، میں فرخندہ دوز کی جانب بڑھی تاکہ وہ اندر داخل ہو تو مجھ پر  
 نظر پڑ چکا ہے۔ بارہ سے، اور وہ ۱۱ سے ڈھکی بچ گئے، آصف کا دور دور تک پتا نہیں تھا، کھڑے کھڑے

میری ٹانگیں جواب دے لگی تھیں۔ اور پھر وہی مجھے پھونک رہا تھا کہ جانتے کہاں چلا گیا تھا، درنہ گھری آجانی  
 غائب کیا کروں، یوں تپا کھڑے کھڑے میں عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔

کی سے دوبارہ چوتھی ہوں، شاید کوئی آصف کا فون ہی آیا ہو، میں پھر اندر کی جانب آئی۔ سیٹ  
 ذرا سے کام میں لگا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کام کرنے والے لوگوں سے حیرت سے مجھے دیکھا، جیسے کہ

سب ہوں کہ حیرت ہے، تم ابھی تک یہیں گھوم رہی ہو؟ بہرہ کا آؤ گراف پھر بھی لے لیا، میں ان کی

اس کی آواز شاید کمرے میں بھی چلی گئی تھی تب ہی آصف فوراً بھاگ گیا۔  
 "آئی دیر سے آئی ہو جانتی امیں کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔"  
 "مگر میں دوبارہ جے۔ سے یہاں ہوں۔" میری آواز میں رنجیدگی کے ساتھ ملاں بھی تھ کہ میں کیوں  
 آگئی تھی۔

"حیرت ہے، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔ میں اصرار تھا کہ انتظار میں سوکھ رہا ہوں۔"  
 "اس کا بیچہ اعزاز ہو گیا ہے کتم کتنے سوکھ رہے ہو۔" میں دل میں سوچ کر کہہ کر  
 "بے ذوق (ڈرائیور) نے بتایا ہی نہیں کہ تم آچکی ہو، شاید تمہیں چھوڑ کر وہ کسی دوسرے کام سے  
 چلا گیا۔ مجھے کیا معلوم کتم کتنے ہی حصے میں ملیں گا رہی ہوگی۔" وہ میری برہمی کا اعزاز کر رہا تھا۔  
 "آصف صاحب! اس آڈیو ریم میں، میں بھی رکھ آئی ہوں مجھے اس کے ٹیپس اور دستی درازاں کے  
 بارے میں کوئی معلومات نہیں۔ جب آپ سنہ مجھے گاڑی بھیجی تھی تو آپ کو میرا منتظر ہونا پڑے تھا۔"  
 میرے لپٹے میں رکھی ہوئی تھی۔

"آصف نے میرے لپٹے کی کات خصوص کر لی تھی اور رد ہوتے ہوئے چہرے کو بھی بخیر دیکھ رہا تھا۔  
 "کیا! تمہیں؟" طبیعت تو ٹھیک ہے ناں! "وہ ایک دم ہی مگر مند ہو گیا۔  
 "ہاں میں ٹھیک ہوں۔ بس اب گھر جاؤں گی۔"

"اندرو آؤ تمہارا اسکرپٹ رکھا ہوا ہے ابھی میں اور مایا اپنی لائیں ریہرسل کر رہے تھے۔"  
 "ریہرسل کر رہے تھے۔" میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے مایا کی طرف دیکھ چور دروازے میں ایسا تادہ  
 تھی۔ اس دروازے میں اس کے چہرے پر کھیل رہا تھا۔  
 "میں اہم، آپ کے آنے میں کچھ تاخیر ہوئی تو میں نے اور آصف نے ریہرسل شروع کر دی تھی،  
 جیہ لوگ بھی آپ کے انتظار میں کمرے میں بیٹھے ہیں۔"

آصف کے ساتھ جب میں کمرے میں گئی تو تقریباً پندرہ افراد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور سب کے  
 اچھٹاٹھ ڈرائے کے اسکرپٹ کی کاپی تھی۔  
 "اگر طبیعت ٹھیک نہ ہو تو آج کی ریہرسل سینسل کر دیتے ہیں، ویسے بھی ہماری ریہرسل اسٹج پر ہوتی  
 ہے۔ مگر آج نہایت ڈراما کا کام پورا نہیں ہوا ہے۔" آصف کچھ سے پوچھ رہا تھا۔

"کب آپ آئی تھی ہوں تو ریہرسل کئے جیتے ہیں۔ آخر یہ سب لوگ بھی ریہرسل میں حصہ لیں گے۔" میں  
 نے ان اسکرپٹ اٹھ لیا، اب جانے کا ارادہ تو ملتی ہو چکا تھا۔  
 "آصف، پہلے میرے کیرئیر کے ساتھ ریہرسل کرو گے یا شروع سے ہوگی؟" مایا ہونٹوں میں شہد  
 آگیاں سکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا پکا صاف کہہ رہا تھا کہ ریہرسل صرف میرے  
 ساتھ کروا رہی ہے لوگوں کو جو کہنے میں ڈالو۔

"میں مایا بلب تمام تو ریہرسل اسٹج بائی اسٹج شروع سے دو گئی تاکہ ڈرامے کا تسلسل سب کے  
 ذہنوں میں رہے۔ ویسے بھی اس ڈرامے میں اہم کے علاوہ چارے بڑے ہیں، ان سب کے لئے بھی یہ  
 ڈرامہ ضروری ہے۔" آصف کے بتائے ڈرامے کے پروڈیوسر رشید صاحب نے جواب دیا۔

"اگر میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اس ڈرامے میں چند کمرے چہرے بھی حصہ لے رہے ہیں۔ رشید  
 صاحب آپ کے لئے تو بڑا کامیاب منصوبہ بن جائے گا۔ بے لوگوں کو کچھ نا کس قدر مشکل ہوتا ہے۔" وہ  
 اڑا کر کہہ رہی تھی اس کے دیکھنے کا انداز بھی سطر آمیز تھا کہ جیسے کہہ رہی ہو کہ تم آؤ گئی ہو مگر کچھ نہیں سکو  
 گی۔ یہ اس کا مایا صرف یہ ہے، تمہارا نہیں

نظر میں نظر انداز کرتی ہوئی تھی جانب بڑھی تو سامنے ہی کوئی بیڑاڑے میں چائے سجائے کسی  
 جانب بڑھ رہا تھا تھی جانب سے آڈیو ریم کا دھنسی گیت بھی نظر آ رہا تھا۔  
 "منو، آصف صاحب کے بارے میں کس سے پوچھ جائے کہ وہ کب آئیں گے۔"  
 "وہ کب آئیں گے؟" اس نے میرا ہنس دہرایا "میں صاحب! وہ تو کب کے آچکے ہیں۔" میرے  
 مجھے غور سے دیکھا۔

"کہاں نہیں گئے وہ؟" میں نے اپنے سب پر قابو پا کر کہا، درمیان میں اس کی بات سن کر ہی کلس کی تھی  
 "آصف، تم بے حد غور سے دار ہو۔" دل کی ایک پکار تھی۔  
 کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اس کی طبیعت صاف کر دوں کہ یوں اس نے تین گھنٹے میں  
 اتوں کی طرح تبدیل یا تھا شاید یہ بھی اس کا کوئی "جوک" تھا۔  
 "مجھے تو صاحب نہیں پر تھے، اب وہ شاید اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ سامنے دائیں سے تیر  
 کمرے میں چلی جائیں

تقریباً بھاگنے کے انداز میں، میں اس کے کمرے تک پہنچی۔ آج آصف تمہاری خبر نہیں، تمہاری طبیعت  
 اسکی صاف کر دوں گی کہ کیا یاد کرو گے اس قدر ٹھیک کی حالت میں میں بھی ریہرسل نہیں کر دوں گی، وہ  
 تین گھنٹے اپنی ٹانگیں توڑیں اور موصوف نے خبر تک نہیں لی اب جب سب تک خود مجھے لینے کے لئے  
 آئیں گے، میں ہرگز نہیں آؤں گی اس سے خیارات پر دل دھاری سے میرے ذہن میں کھل چاٹے تھے۔  
 شاید برقی سماعت سے کمرے میں اندر داخل ہو جاتی مگر پچھنی جس نے میرے قدم سست کر دیئے۔

درد اندر نیم راست تھا، آصف اور مایا بے حد شرب کھڑے تھے اور مجھے صاف نظر آ رہے تھے اچھا  
 آصف کا ایک ہاتھ مایا کی کمر میں حائل ہو گیا اور میرے پوچھتے ہوئے سست قدم بالکل ٹھیک جم گئے  
 جیسے کسی نے ٹھیک ٹھوکنے دی ہو۔ آصف کی آواز پر صاف سنا دی دے رہی تھی۔  
 "تم یقین کر دو جان! مجھے تم سے بچی محبت ہے، بالکل بچی۔"

"مگر مجھے یقین نہیں ہے۔ ایسے ڈائلاگ آج کے دولت مند ادبائیں چھو کرے ہر وقت مد میں دے  
 پھرتے ہیں۔" مایا نے غصے سے آصف کا ہاتھ جھٹک کر کہا۔

"میں کچھ کہہ رہا ہوں، جانا۔" آصف نے اپنے دو تلوں ہاتھ مایا کے گلے میں ڈال دیئے۔  
 "کیسے یقین کرناؤں سب کہ میں تمہیں اچھی طرح جانتی بھی ہوں۔" وہ قہقہہ کر رہی۔  
 "میری محبت کا یہ نہ راندو کہ کبھی تمہیں یقین نہیں آیا۔" آصف نے اپنی بیب سے ایک قہقہہ  
 کر، مایا کے سامنے لیا اور بڑی چہرے سے اس کی صراحتی دار گردن میں پہنا دیا۔  
 اور میری آنکھوں کے سامنے جیسے اندھیرا سا چھا گیا، مگر اکتیف اندھیرا۔

معلوم نہیں میں کس طرح کھڑی تھی۔ در نہ لڑتی تھی انگوں میں اتام ہرگز نہیں تھا کہ وہ میرا بوجھ  
 لیکن اندر آصف اور مایا کے جان دار تھے میری رہی کسی جان نکال رہے تھے۔  
 یہ کیا ہو گیا تھا؟

یہ کیا ہو رہا تھا! یہ سب میری سمجھ سے بالاتر تھا۔ ماٹھ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ آنکھوں کے آ  
 اندھیرا اس چھا رہا تھا۔

"اگر میں آپ بھی تک باہر کھڑی ہیں، آصف صاحب کا کمر تو یہی ہے،" میرا سامنے سے گزرا تو  
 یوں سوا سیعہ سا دیکھ کر رک کر بولا، جیسے اسے میرے یوں کھڑے ہونے پر اچھا ہوا ہو۔



”پہلی ہے آپ کا ورنس ماہم تو اپنے کالج کی ہونہار فزکارہ ہیں۔ رشید صاحب نے سے میرا نام پھر وہ نہیں کاٹ سکتی۔“ آصف صاحب نے دھیرے سے کہہ دیا۔ ”تو مجھے کچھ کر سکتا ہو۔“ اسکی مسکراہٹ جو حقیر آئی تھی۔

خدا! ایسا ہوتا ہے ماحول کہ یہ خاتون ایک ڈرامے میں میری موجودگی برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔ ایسا کاردار بھی سائید ہیروئن کا تھا اور خاصا پادشاہی کا اور تھا مگر نہ جانے کیوں وہ مجھے یہ خاص بھرتی نظر دے رہی تھی۔

ہاں، وہ بھلا وہ ہی تھا۔ میں خاصا چنگا رہی تھی، جلوں کی اور، لگی بھی نو تو نو کر رہی تھی۔ آصف صاحب نے آگاہیں ڈال کر کچھ دلتا میرے لئے سے حد مشکل ہو رہا تھا۔

”مس ماہم! آپ نزدک مت ہوں۔ اپنے ڈائیاگ انٹینسٹ سے ادا کریں۔“ رشید صاحب میرے پر سوار ہو کر بولے۔ ”ڈائیاگ بڑے وقت گزرتا ہے، بچی نہ دیکھیں، ذرا چیرا اوپر لٹکیں۔“ انہوں نے میرے ہاتھ ہونے سر کو اپنے ہاتھ سے تھام لیا اور دیکھنے کی کچھوکی۔

اسکرین پر اکڑا کر دوڑا جا رہا تھا اور میں یاد قدم پیچھے ہٹ گئی۔ کالج میں رہیہرسل اس طرح تو نہیں ہوتی تھی۔ لڑکیوں کے ساتھ کام کرنے کا انداز انتہائی مختلف تھا کہ موچیں لگانے کے بعد نکلے میں ہاتھ ڈال کر ڈیٹھنا جس تب بھی کون احساس پیدا نہیں ہوتا تھا۔

ناب مجھے نروس دیکھ کر فلنگ خفاف قہقہے لگا رہی تھی۔

”رشید صاحب، آپ نے میری بات نہیں مانی تھی اب خود دیکھئے۔“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”فرسٹ انٹری میں بڑے بڑے آرٹسٹ کھرا جاتے ہیں اور مس، ہم تو بہت اچھی فزکارہ ہیں۔“ آواز، بولچہ اور پھر اور بولی پر لحاظ سے پرنکٹ ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اسے خوبصورت چہرے اب، سچ اور کی، پی کہہ ہی کم نظر آتے ہیں۔ ”رشید صاحب انتہائی دھڑلے سے میری تعریف کر رہے تھے۔

”نہیں سر، آپ کا خیال شاید غلط ہے، مس، یہ ٹھیک کہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں اسٹیج پر کام نہیں پاؤں گی۔“ میرا دل پہلے ہی بے غماشا گھبرا رہا تھا۔

”ماہم، کیا پاگل ہو چکی ہو ایک ڈرامے کی تو انہیں نے اپنا رت دی قہی اور تم یہ موقع اپنے ہاتھ سے کھو چا رہی ہو۔“ آصف میری بات سن کر بولا۔

”آصف! شاید ٹھیک کہتے ہیں کالج میں لڑکیوں کے ساتھ ”پلے“ ادا کرنا اور اسٹیج پر آپ جیسے گمراہ فزکاروں کے ساتھ ڈراما کرنا میرے لئے مشکل ہے۔ درجہ کس مایا تو پاشا ماشا بہت بڑا ہے۔“ انہیں بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ میں کام نہیں کر سکتی کی۔ ”میں نے ایک اچھی ہوئی سی نظر مایا پر دیکھا۔

جو میری باتوں کو بھلا رہے پر والی سے سن رہی تھی۔

”مجھے پورا یقین ہے کہ مس، ہم کا چہرہ اس کے ڈراموں میں کھلی بنادے گا۔“ رشید صاحب مایا پر غلبہ ہوئے۔

”شاید۔“ وہ ہلکے دم چہاتے ہوئے بولی، جیسے کہ یہ بات اس کے لئے کبھی غیر اہم ہو۔

”رشید صاحب، میں ڈرامے میں کام کیاں ہے کام کی جائی ہو یا پھر سے کی نہیں۔“ (میں جل ہی تو تھی)

”تو پھر لوگوں کو کیوں نہیں یاد کر رہی کہ تم ایک فیلفنڈ فزکارہ ہو۔“ آصف نے مجھے چاہا۔ اور میں غصے سے سرخ ہو گئی۔ ”کیا حق ہے یہ مایا خاتم اپنے آپ کو نہ چھوڑا تو میں ماہم نہیں۔“

دل برقی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

”ہم، ہائیز اپنا اسکرپٹ چلاؤ۔ ہم رہیہرسل دوبارہ کرتے ہیں۔“ آصف مسلسل مجھ سے اصرار کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں کام کروں گی۔“ میں کسی نیچے پر پہنچ چکی تھی۔

”اور مائی جلدی فیصد تبدیل کر لیا۔“ مایا مسخرے سے کہی۔

”اگر آپ کی خواہش یہ ہے تو میں، س ڈرامے میں کام نہیں کرتی۔“ میں نے مس، مایا کی آنکھوں میں جھپک کر کچلی دفعہ بڑے کھڑکل لچھ میں کہا۔

”ارے، میں ایسے کیوں چاہتے تھی۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ جی ڈائیا اس فیلفنڈ میں نہیں۔“ وہ کھپسا کر بولی۔

”تو سمجھ لیجئے، یہ ڈراما آپ کی خواہش کو نظر رکھتے ہوئے کر رہی گی۔“ میں ہلکی۔

”اچھا تو آپ میری خواہش پر کام کر رہی ہیں۔“ وہ ہنسنے کے لئے پرتو لگنے لگی۔

”جی ہاں، آپ کی۔“ میں نے آنکھوں کو چپا کر کہا اور اس کی وجہ سے پیٹھ موڑ لی۔ ایسے لوگوں کو

میں دیکھنے کی خواہش مند بھی نہیں رہی تھی جن کا کام دوسروں کے پیروں سے سیر کرنا تھا۔

وہ رہیہرسل کا چوتھا روز تھا۔ ٹھیک ہیٹ اور گھیراٹ دور ہو چکی تھی، میں اپنے مکان سے ادا کرنے لگی تھی۔ فنانسر کا خیال تھا کہ یہ ڈراما بہت جگے گا میری اور آصف کی بے ساختہ اداکاری کے ڈرامے میں

مزید جان ڈال دی تھی

وہ سب میرا ہی تھا تمام کہانوں میں ہاتھ ڈال کر کہتے۔

”مون، کیا تمہارے فیئر زندگی کو آری جاسکتی ہے۔“

تب میرا دل روبا لگی میں سر ہلاتا۔ ”ہرگز نہیں، زندگی کا سفر ہم ایک ساتھ شروع کریں گے بہت جلد، بہت جلد۔“ وہ ڈرامے کے ڈائیاگ دہراتا اور میں سوچتی رہ جاتی

وہ رہیہرسل کا چہار روز تھا تب ہی فنانسر نے رشید صاحب سے آکر کہا کہ ڈرامے کے وسط میں میرا ایک

رقص بھی شامل کر لیا جائے۔ صرف رقص کی وجہ سے انہوں میں پینٹینس فیصد اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

”کمال ہے! اب رقص اس میں کس طرح شامل کیا جاسکتا ہے کہانی میں نہ رقص کی گنجائش ہے اور نہ

جگہ کی۔

چھ دنوں سے ہم لوگ رہیہرسل کر رہے ہیں اور رہیہرسل بغیر رقص کے ہو رہی ہے۔ ڈرامے کے اسکرپٹ

میں جب رقص تھا تو اب بلا جواز ڈانے کافی ہے۔“ فنانسر کی بات پر مجھے غصہ ہی تو رہا۔

”آپ تو ناراض ہو گئیں لی۔“ ڈراموں میں رقص کی جگہ ہوتی نہیں ہے مگر یہ وہی جالی ہے۔ مجھے

یقین ہے کہ آپ کا ایک رقص اس ڈرامے کو چاروں طرف لگا دے گا۔“ فنانسر بہت بڑی بات پر ہر ہو تھا۔

خدا! وہ جگہ نکال میں گئے۔ یہ ڈراما کی رقص کے گرد تو نہیں گھوم رہا۔ اس میں میرا ذکر دار ایک

ملل کس بڑی کا ہے۔ کہ دار میں آپ۔ اگر بڑے کس کسوں، یا تو کیریکٹر صرف ہو چکا ہے گا جگہ

ناگوار بھی لگے گا۔“ میں نے موصوف کو قائل کرنے کی کوشش کی۔

”جی ہاں، آپ ہمارے دانش سے سوچیں تو معلوم ہوگا کہ اگر چوتھیں نکالی جائے تو ہر فرد رنج سکتا ہے۔“

فنانسر منہ پھاڑ کر بولا۔

”تو پھر کیا کریں گے سب کو۔ میں تو بارہ کی ایسے ڈرامے سے جس کے بارے میں میں پتہ نہیں چل رہا

کہ خراس کا ہو گا کیا۔“

”آپ کا مقصد تو صرف رخصتیں کرنا ہے۔ چاہے اسے کوئی بھی کرے۔ مگر ماہیا بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ تمہارے ماہیا کی دکان تھی۔

اندھ خیر بھائی ابا جان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ٹی وی پر گرام دیکھ رہے تھے۔

”آج نہیں آیا، دیر ہو گئی بیٹے! اب جانے پوچھ۔“

”آج آخری دیر سب مل گئی اس لئے دیر ہوئی۔“ پرس منہ پر پھینک کر میں ان کے پاس قہقہے پر چھٹکا۔

”کام کرنے میں کچھ دشواری تو پیش نہیں آ رہی۔“

”دشواری صرف یہی ہے کہ آج میں ایک کے سامنے آکر بولنا پڑتا ہے ایک اسٹج پر زیادہ سے زیادہ صرف تین مائیک لگے ہوتے ہیں۔ ڈانکاؤگ منہ میں دبا کر مائیک تک آنا پڑتا ہے کالج کا شیڈول چنگا چھوٹا ہے اس لئے ذرا سا زور سے بولنے پر پوری آواز سامعین تک پہنچ جاتی ہے۔ اس لئے آج کے فیم جیسے کہنے سے ہو کر بول دیں ڈانکاؤگ کی ڈیوڑھی ہو جاتی تھی۔“

”اب دیکھو یہ شہری کیا کھیلتا ہے؟ مہمان خصوصی جیسے بنا کر تو لے جا رہا ہے۔“ ضمیر بھائی نے ہر ستر دیکھ کر ہنسنے لگا۔

شہری نے آپ کو کس سلسلے میں مہمان خصوصی بنوا دیا ہے؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔

وہ جس ٹکٹ کے تحت کرکٹ کھیلتا ہے اس کا بیچ کس کمپنی کی میچ کے ساتھ ہو رہا ہے۔ کل اس کا ٹکا ڈے ہے آخر میں تقریب ہوگی اس کا مہمان خصوصی مجھے بتایا گیا ہے۔

”اور یہ بات ہے پر یوڑی حاصل کرنے کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا ہے کہ بیٹلے کچھ بار جائیں تو ان کے طفیل میں آف دی بیچ کا ٹاکل تو حاصل کر لیں۔“ میں تھکی۔

”نہیں یہ بات نہیں۔ شہری بہت اچھا ہے، اگر اسے مناسب کو چنگ میسر آتی تو وہ اس وقت جانے کہاں ہوتا ہے۔“ ضمیر بھائی مسکرتے۔

”حیرت ہے کہ شہری صاحب بھی کرکٹر ہیں۔ میں نے تو دو چار دفعہ سڑکوں پر راستہ روک کر بے وقار بلب لگا کر رات میں موصوف کو کیلتے، شتاب بدین میں بھی کھینچے لگتے۔“

”باگھی ہو تم۔ یہ گیون اور سڑکوں پر کھیلنے والے کہاں سے کہاں پہنچ جاتے ہیں۔ کبھی سچا ہے تم نے؟“

”مگر وہ تو صرف یا ایک چائے کا شوق رکھتا تھا طبقہ فاول کی طرح۔ اب موصوف نے اپنا شوق بول بدل دیا۔“

”کیوں کیا ایک شخص اپنے دل میں ایک سے زیادہ شوق نہیں رکھ سکتا، جناب ضرور رکھ سکتا ہے۔“ اس وقت میں چاول شوق سے کھاؤں گا، اور بعد میں چائے شوق سے پیوں گا، تم ٹرائٹ کھانا پالنے کا اس وقت ڈانگ نہیں پر چلنے کی ہمت نہیں ہے۔

”ابھی دانی۔“ میں برقی رفتار سے باورز کی خانے میں دنگا۔

چابو میں تیار کر کے پہلے ہی اوون کی ہٹ پاٹ میں رکھ دی تھی۔ سائون بھی تیار تھا۔ چار پھلے جب ڈالے اور دسترخوان ان کے سامنے بچھا دیا۔

”یوڑی کو ٹیک سرویس ہے تمہاری۔“ ضمیر بھائی نے نوالہ منہ میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”سرویس فائسٹ کل ایکنگ لگتی ہے۔“ میں مسکرائی۔

”نیکابا بھی حذر رہا ہے۔ بھوک نہ ہو تو ہونے بھی کہ یا جاسکتا ہے۔“

”اے اے جو سیکھ ہے نیکابا۔ اس کے ہاتھ میں ڈا آف ہی بہت تھا۔“ پیچھے کچھ میں سوچ کر راہوں کھول گئی۔

”رہنے کھانا کھ ذراں، کہاں گم ہو گئیں۔“ مجھے نوالہ ہاتھ میں پکڑے دیکھ کر ضمیر بھائی نے ٹوکا۔ اور میں نے جلدی سے نوالہ سنگ کر پانی کا گلاس منہ سے لگا لیا۔



شہری کو میرے ذرا سے میں کام کرنے کی کن گن لگ گئی تھی۔ وہ گھر پر انتہائی آف موڈ کے ساتھ آیا تھا۔ ضمیر بھائی سے تو میں نے پوچھ لیا تھا۔ ان کے سامنے میرے ذرا سے کا گولی تکر کرہ شہری نے نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب ہے تھا کہ اس کو یہ خبر نہیں اور سی لی تھی۔ جب ہی اس کا تھوڑا سا سوچا ہوا تھا اور اس شب بھی وہ ناراض ناراض ساتھ تھا، جب ہی پیچھے کچھ کے آگے نکل گیا تھا۔ اس کی نگاہیں ہمیشہ اس کے چہرے سے ظاہر ہو جاتی تھیں اور آنکھوں میں شرارے کو کھڑا کرتے تھے۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اس وقت آصف گھر پر آئے ہوئے تھے اور میں ان کی باتوں پر بے اختیار دس رہی تھی۔

شہری نے ایک قہر آلود نظر مجھ پر ڈالی اور چپ چاپ بیٹھ گیا۔ یوں جیسے کوئی انجینی ریٹھا ہو۔

”کیسے ہو شہری؟“ آصف نے گرم چوٹی سے ہاتھ دھو کر پوچھا۔

”کاشن۔“ اس سے فٹھر کوئی جواب ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔

”نظر ہی نہیں آتے بار کہاں ہوتے ہو۔“ پہلے تو خوب آجایا کرتے تھے۔ آصف بڑے دوستانہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”بچ کل“ میں آف دی بیچ کے اعزازات جمع کرتے پھر رہے ہیں۔“ میں نے خوش ہو کر آصف کو بتایا۔

”نہیں! آصف نے شہری کی بیٹھ تھک کر پوچھا۔

”نہیں سنی! یہ بات نہیں ہے۔ کرکٹ کھیلتا تو میرا شوق رہا ہے مگر آج کل میں کچھ پریشان ہوں، لگتا ہے کہ چاروں طرف سے مصیبتوں نے احاطہ بول رکھا ہے مجھ پر۔“ وہ زبردستی ہنس رہا تھا۔

”کیا ہو شہری؟ بتاؤ ناں۔“ میں حواس بندھی اس کے پاس چلی آئی۔ ”ماوس جان اور مونی جان تو خیریت سے ہیں ناں!“

”خیریت تو ہے دوست۔“ آصف بھی پریشان ہو گئے۔

”یوں تو سب خیریت ہے اور مجھ سے دوست تمام لوگ بھی خیریت سے ہیں۔ یہ میری اپنی پریشانیوں ہیں۔ انتہائی اپنی۔“ وہ مجھے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی تمام مشکلات اور مصیبتوں کی ذمہ دار میں ہی ہوں۔

”لو پانے ہو۔“ اس کی نظروں سے پیچھے کے لئے میں اس کے سامنے کپ رکھ کر ہٹ گئی۔

مگر وہ مجھ پر تو ہیں آئینہ نظر میں جھانکے بعد سے چائے پیتا رہا۔

”میرے خیال میں یہ پرانی پشو از انگری سین میں مناسب رہی تھی۔ آصف ذہن یک سے ذرا سے نے لمبوسات نکال کر کھار ہے تھے اور میں شہری کی موجودگی میں چاہتے ہوئے بھی اپنی رائے کا حکم نہ نہیں کر رہی تھی۔

”پکڑے کیا پسند نہیں آئے تمہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو اپنی پسند کے لئے۔“ آصف مجھے یوں خاموش دیکھ کر پوچھ رہا تھا

”نہیں یہی مناسب ہیں۔“ میں شہری کے سامنے اس موضوع پر خطبہ کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ آصف حسب عادت شہری سے بھی ملان کر رہے تھے مگر وہ ”ہوں“ اور ”ہاں“ میں نہیں ناک رہا تھا۔

آصف کو جلدی لگ گئی وہ شہری سے ہاتھ مار کر چھٹے گئے۔

اور وہ پانی کی بوتل کر تھ کر میرے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ہم بی بی، تم اتنا گر بھی سکتی ہو یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس کی آنکھیں شعلے گل رہی تھیں۔

”سب کچھ میں آگیا میری جو تم مجھے سمجھانا چاہتی ہو۔ ٹھیک ہے، اب تم قبول کیا ہے کرو۔ مجھے کچھ پیشانی نہیں ہوئی۔“ اعلیٰ نے دوفتہا میں فرادہ اٹھو اور پشیمان ہوتا رہا۔ وہ رہا، وہ دھوکہ جو شہارے حوالے سے میرے لئے بہت اہم تھا۔ اب اسے قطعی غیر اہم سمجھوں گا۔ ”وہ ایک حائرانہ سی فخر مجھ پر ڈالنا ہوا نکل گیا۔“

میں نے کھڑی سے بھاگا، وہ بے لگے، کچھ بھرنا ہوا لید ہی چلا جا رہا تھا۔ شاید آج وہ غیر یا نیک کے ہی آگیا تھا، افسانہ بن چکا تھا، میں رو پڑا تو اس لئے وہ مجھے دو رنگ نظر آ رہا، پھر وہ بھیڑ میں گھس گیا۔ لیکن میں اسے اسی طرح دیکھتی رہی، غلط سلاطہ انداز سے لگاتے ہوئے کہ وہ گونا گونا ہو گا۔ کئی دہرے بعد سرک میں کچھ کرکٹر آئی تو وہ پھر دکھائی دینے لگا۔ اس کا راز تو سب سے میں نہیں بلکہ وہ پھر تھا۔ تب میں تیزی سے بھاگی اور صبر بھرتی کر دو تین نکال ڈالی۔ نوکس درست کر کے انکھوں پر لگا دیا تو جی دھک بے بند گیا۔ وہ میرے لئے قریب تھا، اس کا چہرہ میرے پاس تھا، اتنا قریب جیسے میں اسے چھو سکتی تھی، اور میں ہٹاتی تو فادگوں میں کسی فلتے کی طرح کم ہو چکا تھا جلدی سے نوکس مزید چمک کر کے دکھاتا تو وہ پھر نظر نہ آتا۔ اس کا چہرہ حیران و غافل سے سجدہ ہو رہا تھا شاید وہ اپنے ہونٹ بھی چبا رہا تھا۔ میں نے نوکس کو آخری رنج تک ٹک کر دی تو اس کا چہرہ مزید قریب ہو گیا۔

شہری بائرنوں پر دھڑکرتی جانے لگی۔ انہیں نے دھڑ سے کہا: "وہ تو آئسو میرے رشتہ داروں پر چھیل گئے۔ اس نے چلے جاتے جیسے بچوں کی طرح۔" کیا، جیسے میری بھاری اس کے کانوں میں گئی تھی۔ وہ اب میری سبکدوش آئسوؤں کے بجائے میں بندھ ہوئی۔ چلی گئیں۔ چند لمحوں بعد آئسو سمیٹ کر وہ کہنا وہ کہیں بھی نہیں تھا، جیسے میرے آئسوؤں کے ساتھ کہیں بہہ گیا تھا۔

شہری کیا جلا بھی گیا؟ ”ابا جان، ہر سے ٹہل کر آئے تو مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

جی ابا، وہ چلا گیا۔ میں نے اپنے آفسوائنڈر ہی لی لئے۔

”میر دقت ہوا کے گھوڑے پر سوار رہنا ہے۔ اتنی جلدی چھڑ گیا کہ میری اس سے کوئی بات ہی نہیں ہو سکی۔“ کہا تا سف سے کہہ رہے تھے۔

اب میں، کوکبیتانی کہتا وہ کہ قدرت ناراض کیا ہے لگ رہا تھا کہ اب وہ مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں کرے گا۔ رابطہ ورتعلق کی پامالی پر اسے صدمہ جو ہوا تھا۔ یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔ تیرے دل میں بھی گہری بڑکائی۔

♥♥♥  
 ہمارا ڈراما ہاؤس فل پر رہا تھا بلکہ اس کی تکلیفیں بلیک جس بھی فروخت ہو رہی تھیں۔ رشید صاحب اور  
 ناصر دونوں ہی بے حد خوش تھے۔ آصف کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا۔ وہ یہاں نہیں کہنے کے  
 لئے آصف کو مبالغہ و صوفیہ بنا رہے تھے اب وہ ڈرامے کی قزاقیں کہہ رہے تھے۔

جیسے کہ وہ ہے میں لوگ کہ ایک ساتھ کام کرنے سے محبت نہیں ہوتی، میرے پیل میں آصف کی محبت کی بوجھ لگاری رہتی تھی، وہ اس ڈرامے میں کام کرنے کے باعث شعلہ جواد بن چکی تھی۔

انچ کام کرتے ہوئے ہم انتہائی بے خود ہو جاتے اور یہ احساس بھی نہیں رہتا کہ کوئی ہمیں دیکھ رہا ہے۔

اُسے ہی ایک موقع پر صلب بنے مون کے بجائے جیسے چاندنی کوہر کا خطاب کیا تو میں عالم بے غوی  
نکل آئی۔

”اے آج سب مجھے موت کے بجائے چاندنی کیوں کہتے گئے؟“ میں نے آصف کو آگاہ کیا کہ وہ لکڑی بٹ سے ہٹ گیا ہے۔

لہجہ کوڑے پر سامنے والا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟ میں نے کیا کہا ہے؟“ میں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”آصف کے ساتھ ذرا سے میں کام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ چٹکھڑا۔“

”ہستہ یولو۔ اس کی اجازت مجھے، جان نے دی ہے۔“ میں نے رسوا سے کہا۔

”لگتا ہے، پھوپھو جان کا بھی دماغ چل گیا ہے۔“ فریڈ ہرایا۔

”شہری تم ہو گئیں تو ہو۔ تم جانے ہو تم کی کہہ رہے ہو۔“ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بالکل ہوش میں ہوں گی۔ تو کہہ رہا ہوں۔ ہمارے خاندان میں آج تک کسی لڑکی نے ایسا نہیں کیا۔“

میں نے کہا، جو کم ضروری ہو۔

بچھڑے ہوئے انکی یلنسب والی لڑکی ہوئی اور صرف وہی اس شہر پر قدم نہ رکھی۔ دہلی واپسی لڑکیوں سے ہم

مگر تم جیسی دلہن کو تو سب سے پہلے اپنے گھر کے بھائی بھائیوں سے ملنا چاہیے۔

کے رکھنا ہے تمہارے ڈرامے کے پہنچاؤ کے لئے جس کے لئے میں نے رات دن کے

زی نے بھی لگا لیا ہے جس میں تم آصف کے سامنے کھڑی ہو۔ "فن کی خد مشن کر رہی ہو۔" وہ

ارتھتے ہوئے لکھنے میں کہہ رہا تھا۔

شہری پولیٹریبات کو غلط رنگ میں پیش کرتا رہا، مت اسکی باتیں کر، کہ جس سے مجھے تکلیف پہنچے۔“

اے! تم جانتی ہو کہ جھوٹ سے مجھے نفرت ہے۔ میں سچ اور کھری بات کہہ رہا ہوں میں کیا کسی کو

خف پوچھا سکا ہوں، بخفیں تو ہم بیچارے ہو۔ پاپوش نگر سے فلشن اقبل آ جانا کوئی انا بدو امیر کہ نہیں ہے

میں ہنس کر پارتی ہو۔ چھو چھو ساری زندگی پر فتح پہنچتی رہیں اور اب اس کی بیٹی سڑکوں پر تماشے لگا

ہے دیکھتا چھو چھوٹی روح کو کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی۔

اس وقت ہم اپنی بے سرو پا بانوں سے اپنی لڑکی کو دیکھ رہا تھا کہ ہوا لڑکیوں میں میرا ذراے میں کام کر رہا ہے۔

خوالے سے کوئی بات کرنا ہے تو تمہیں جان کر تو اچھا (ختم کر دینا) ہم زندہ جاؤں گا۔

پہچان کے خواہے ختم کر دیں۔ وہ کہتا ہے کہ آپ سے کہہ رہا تھا۔

نہاں تم ایسا ہی کرتا، پھر تمہارے بے گئے میرے حوالے سے کوئی مرثیہ نہیں ہو گا۔ تم تمہارا رونا و بھرا

آؤ گے، یوں مچھر کر نہیں بولو گے۔“ میں نے تمسخر سے کہا۔

یاد رکھنا کہ یہ سب باتیں ان کے دلوں میں اُٹھنے والی تھیں۔

ٹھیک کہہ رہی ہوں میں تمہارے مسئلے کا بھی ایک حل ہے جو میں نے تمہیں بتا دیا۔ اس کے ساتھ

شما کوں سے پڑاتے ہوئے میں مضبوط رہے میں کہہ رہی تھی (نہ جس نے اس وقت اتنی حاکت اور حوصلہ

ہے کیا تھا۔ (محمّد)

ماہنامہ: ایسا تو تم چاہتی ہو یہ شہر کالی عمر سے محسوس کر رہا تھا مگر یہ کو ایک اور سہکتا تھا اس خیال

یعنی سر سے جھٹک دینا تھا طراب لک رہا ہے، دہنام و اے حقیقت کی شکل اختیار کر رہے ہیں۔ تم

شہر کی تہیں کی سوچ بھی غلط تھی۔

مکھڑی، مچھواری سوچا اپنی کسی غلطی ہے۔ میں نہیں بدلی ہوں، ہاں وقت بدل گیا ہے اور وقت کے جینا کوئی ایسا اُپر؟ بہت کم۔ اگر میں یہ کام نہ کر، اور بچاؤ کا ہر نسخہ سرخونہ کو ماننے پر تو مجھ

اور ٹھہر سکتے تھے مگر اب ایک شرط بھی، کہنے کے حوالہ پر، یہ کہ باپ اور بھائی کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں

مذہب ایک نقطہ پر ہے، تجار نہیں ہو، یا چھ لکھ نہیں ہوں۔



نہی، جو جس کی دوسرے دودھان کے منہ میں ڈال دودھ بچھو دیکھنے اور بچھنے کے قبل ہو گئی۔

”اسطے کہاں ہیں؟“ پہلا سوال ان کا یہی تھا۔

”انہی کو دیکھو، تھے، شہید تھامہ سے لے کر زار سے کچھ بیٹے چلے گئے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے قصداً جھوٹ

بولی۔

”ہاں، باجی، باسطا بھائی آپ کی وجہ سے، تاجر پریشان ہو رہے تھے۔ آپ کیا کیا ہو گیا تھا؟“ میں نے ان کے گھر سے بال جہرے سے ہٹا کر پوچھا۔

”اچھے ہیں یہ باسطا بھی، خود ہی پریشان کرتے ہیں اور بعد میں خود پریشان ہو جاتے ہیں۔“ باجی کے سنوان کے چہرے کو بھگو نے لگے اور ضمیر بھائی نے مجھے آنکھوں میں آنکھوں میں جلا دیا کہ اب اس موقع پر بات نہ کرنا۔

”اللہ بڑا ہندوؤں سے لئے گھر چلو۔ اب جان بھی تمہیں بے حد یاد کر رہے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے انہیں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بیل باسطا سے پوچھ لوں۔“ میں نے بھتی سے منع کر دیا، بے کہیں بھی جانے کو، جبکہ میں تو کہیں بھی نہیں جانی سوائے آپ لوگوں کے پاس۔“

”باسطا سے میں نے پوچھ لیا، بچہ چلو۔“ ضمیر بھائی، نہیں سہارا دے کر گاڑی تک لے گئے۔ میں نے چوہرے سے کپڑے اور باجی کی دوا میں سنبھل کر گھر بند کر دیں۔ وہیں کوٹا کپڑے کی۔ باسطا بھائی جب گھر

پر آئے تو آپ بنا بیٹھے گا کہ باجی کی طبیعت خراب تھی، اس لئے انہیں گھر سے لگے ہیں۔

باجی نہ صرف بے حد کمزور ہو گئی تھی بلکہ بولبلہ پر شریک بہہ سے ان کی حالت شدید و گر ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے دیکھتے ہی ان کے ڈیوپ گادی بھیجی۔

”میں دن بعد ان کی حالت سن کاقل ہوئی کہ وہ کچھ کہنے سننے کے قابل ہو گئیں۔“

باجی کی زبانی مجھے یہ معلوم ہو کر اذہان میں ہوا کہ اب باسطا بھائی کا بے جا سے رات کو بھی ان کی کمی کے آثار دیکھنے لگے تھے۔ انہیں قصداً نہیں سمجھیں تھی کہ باسطا بھائی کے پیچھے میں ڈر رہی تھی۔ ایک شب جبکہ باجی کی طبیعت

بھی خراب تھی، انہوں نے باسطا بھائی کو روکنا چاہا۔

”تم بھی نہیں چاہو گی کہ میں اپنے دلہہ بن سے طوں تم سے شادی کر نہ کی یہ سزا میں ہرگز نہیں بھگت سکتا کیا ہے۔“

”مگر آج میری حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔ مسئلہ لیسوس کے سبب تھی پیچھ رہا ہے۔“

”تم جھوٹ بولی ہو دیا تمہاری عورتیں بچے بھی جننی ہیں اور گھر کا کام بھی کرتی ہیں اور بے پورے کپے کا خیال رکھتی ہیں مگر تم سے تو بے خبر ہر کام بھی خیال نہیں رکھا جاتا۔“ جہاں کہیں بھی گیا تو رات بھر کپے کی تیاری سے مہرے پیچھے لگیں اور انہیں جھوٹ مٹھا رہے۔ ”بچہ بڑا ہو گیا اور کل دو ہو گیا۔“

”میں گورنٹ کو لیاں آئی ہی کرتی ہیں اور یہاں کی کوئی پریشان کن بات نہیں ہوتی۔“

”اگر آپ کا جانا بہت ضروری ہے تو مجھے گھر چھوڑ دیں۔“ باجی جان بظاہر کر رہے ہوں گے، کل میری دوست راج بھی آئے گی۔“

”انہوں کی طرح میرے گھر میں رہو۔ یہ ہر وقت ایسا دن کے گھر کے چکر لگانا بھی کوئی اچھی بات نہیں سمجھتا۔“ کوٹا بھائی نے غور سے کہا۔ ”پتا ہے، لیسوس کے دوستوں نے ہوتا ہوا سنا ہے کہ عکس پر گھر سے ڈی ڈی پھرد۔“

”بجی تمہاری طبیعت خراب ہو رہی تھی اور اب دوسرے جھگڑوں پر اثر آگیا تھا۔“

”میں مون کیوں یا چاندنی میری مرضی بھرت کرنے والے تو اپنے بہادر کے سوا نام بھی رکھ دی تو بھی کم ہیں۔“

رشید صاحب سا نیدروم سے اشارہ کرنے لگے۔ ”ایک نام ہی کافی ہے۔ سونا نام رکھنے کی ضرورت نہیں۔“ مگر آصف اپنی وجہ میں مست تھا۔

”بیانی فریڈز کے ساتھ ڈس کے کو بیڈل میں بیٹھ کر دیکھ رہی تھی (پچی منی سے کچھ دیر پہلے ہی وہ سر نیدروم میں آئی تھی) اس کے متغیر آئینہ تجھے دیکھنے میں نہیں آ رہے تھے۔“ دیگر ساتھیوں جنہیں ڈس کے کی

بابت کچھ معلوم نہیں تھا، یہ کہیں کوئی قہقہہ لگا دیکھ کر حیرت سے سے سڑ سڑ کر دیکھ رہے تھے۔ خدا کا شکر تھا کہ آصف جدی سی اپنی مانتوں پر آگے نہیں بڑھ سکتی تھی کہ اس کے بعد مذق، ڈانے والوں

میں ہمیں چائے سب کی یہ سلااری کریں گی مگر یہ بھی کوئی، ہندی مصلحت ہی تھی کہ، ہیا کے ڈانے کے صحن وقت پر سچ کا سا ذرا سسٹم خراب ہو گیا۔ سب ساتھیوں کو پیسے بیک میڈ کی آواز میں آواز بھی لا رہا تھا

بغیر میڈزک کے کوئی اور نہ تھے سیدھے پاؤں پر رہی تھی۔ ہونٹک شروع ہوئی تو بڑھتی ہی چلی گئی پورے میں منٹ سا غنڈہ سسٹم کی خرابی رہی۔ ہڈی جب دو پر اترتی ہوئی تو سچا پڑنے کے صرف دو منٹ کے بعد ساؤتھ سسٹم بحال ہو گیا۔ چونکہ خاصی بد مزگی ہو چکی تھی، ذرا مانتا ہوئے کے بعد گھر جانے والوں میں

ہمیں سب سے پیچھے کی۔

\*\*\*

”یہ ارتقا نہیں آئی ابھی تک، اس نے کل فون کیا تھا تو کہہ رہی تھی کہ محضات کو جاؤں گی گھر میں آج، تم سے اور بھی آئی کہ ارتقا سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ راجہ پائے کہا۔

”میں باجی کو فون کر رہی ہوں کہ فوراً آجائے۔“

باجی کو ایک دفعہ دو دفعہ بلانے کی فون کر رہی تھی۔ بیل جاری تھی مگر کوئی شہ نہیں رہا تھا۔

”لگتا ہے باجی بیل بجلی ہیں فون کوئی نہیں اٹھ رہا۔“

وہ پہرے سے شام ہو گئی، راجہ آبا، نظر کرتے کرتے چلی گئیں مگر باجی نہیں آئیں تو مجھے بھی گھبراہٹ ہوئی۔ خدا بانی کرے، باجی کہاں چلی گئی ہیں۔ وہ تو کہیں جانی بھی نہیں ہیں۔ میں فون کرنے کے کرتے تھک گئی لگتا تھا کہ کوئی میرے ہی نہیں ضمیر بھائی جب غریب کے بعد آئے تو میں بے قراری ہو گئی۔

”ضمیر بھائی آپ میرے ساتھ باجی کے گھر چلیے۔ میں فون کر رہی ہوں، کوئی، ٹھانی نہیں رہا ہے۔“

”نہا ہر ہے، وہ باسطا بھائی کے ساتھ نہیں آئی ہوں گی۔“ وہ سب پر دلی سے بڑے۔

”نہیں اب معلوم نہیں ہوتا، کل راجہ آبا نے انہیں فون کیا تھا تو وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ آج صبح دس بجے تک ہمارے ہاں پہنچ جائیں گی راجہ آبا شام تک ان کا انتظار کرتی رہیں مگر وہ آئیں ہی نہیں۔ میں فون کر رہی ہوں تو وہاں کوئی، ٹھانی نہیں رہا۔“

ضمیر بھائی مجھے لے کر فوراً پہنچے۔ دروازہ دھڑک رہا تھا مگر پورے گھر میں انہیں روشن نہیں پڑی سے پوچھ تو انہوں نے بھی، نہیں نہیں، ہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ دروازے کا اوپر کی شیشہ توڑ کر

دوڑھ کھولا جاسکا۔ میں اندر گئی تو ارتقا باجی سے مل رہا تھا اپنے بستر پر پڑی ہوئی تھیں یوں جیسے زندگی کی کوئی رتھان کے چہرے پر نہ ہو۔ ”دھوا ہوا بستر سے نیچے جا رہا تھا۔“

”باجی میری پوری باجی، یہ کیا ہو گیا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”ہم ٹیڑ، ہوش سے کام لے لو گے ارتقا سے بے ہوش ہو گئی ہے۔“ ضمیر بھائی نے منہ پر پانی کے چھینے

لا رہے تو انہوں نے نہ ہمت سے ”نہیں نہ نہیں“ اسی اثنا میں، میں نیم گرم دودھ بیک کپ میں لے آئی

”باسط آپ کسی بات پر رہے ہیں!“ وہ جبران بھی کہ یہ انداز مخاطب تو کبھی بھی انہوں نے اچھا نہیں کیا تھا۔

”کیسی باتیں جن کی تم اہل ہو۔“

تب باجی میں غصہ بہ بہت نہ تھی کدہ دن سے ایک لفظ بھی کہیں۔ باسط کہہ گئے اور یہ کہہ کر گئے۔ کوئی غصہ نہیں تھا۔ قسم قسم صرف شے کا روزانہ ہند کر لیا تھا۔ لکڑی کا پیر دروازہ دو درہنہ نہیں کر تھیں۔ یہ بھی۔ چھ تھا، سارا دن وہ نہ ہت اور غور کی کے عالم میں بی رہیں۔ وقتاً فوقتہ ٹیلی فون کی سے راز سب تو ہو رہی تھیں مگر ان میں قطعاً بہت نہیں تھی کہ یہ سب تو کڑی بات کر سکیں اور اس بات پر بعد وہ ساری کھانچا اور طہیر بھی کونسا رہی تھیں۔ اباجان کو قصد اس قسم معاملے سے بے خبر رکھا گیا۔ باسط بھی نہ خود گھرا آئے تھے اور نہ ہی ان کا کوئی فون آیا تھا۔ باجی کے طلیث میں مختلف اوقات میں فرمایا صرف کھٹی بھٹی رہی۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ جا کر دہ پلنے ہی نہیں ہیں۔

باسط بھائی اب کیا چاہتے تھے؟ یہ ایک بڑا سوال تھا جس کے بارے میں سوچ سوچ کر دماغ مارا دینا رہا تھا۔ ضمیر بھی کوسب سے زیادہ غصہ صاف پر آ رہا تھا اس معاملے میں اس نے پورا پورا اپنے بھائی ساتھ رہنا چاہا۔ وہ یاد نہ ہی ٹیلی فون کیا۔ یہ اس کے کٹر فون جاتے تھے۔ سب اس کی بھی بات نہ کر سکتی تھی کہ گھر میں باسط بھائی کی موجودگی سے بے خبر ہوں۔ یہ بھی صاف کی محبت، جس محبت کو وہ خود بنائے۔ تھناں ایکٹر یہاں بھی نیکاری رکھا گیا۔ باجی کو دیکھ تو تھا ہی کہ باسط بھائی کے در بے۔ صبر اس پر کدیا مگر باجی کی بدگیتی کے ساتھ ساتھ میں اپنی سیاہ بھٹی کو بھی رو رہی تھی۔ باجی کو دہر بہن بھائی نے وقف کیا کر رہے تھے۔ فیصلہ کرنے کی قوت ان میں بالکل نہیں تھی مگر میں جو سب میں منہ دراز ہیں کھلائی چلی تھی، مگر ہم ہونے کے باوجود وزیر کسی۔ پنے پناے مہرے سے پٹ کی تھی۔

”باسط کیس آئے، اور تھا کہ پندرہ دن ہو گئے ہیں۔“ ایک دن اباجان نے حیرت بھرے لہجے کہا۔

”فون تو روز کرتے ہیں۔ وہ بھی آج کل اپنی بی کے پاس گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے باجی کے سارے جوابتو والا۔

بچے کا فون پتے ہوئے لمحے بھر کے لئے باجی کے ہاتھ کاٹے۔ پھر وہ اپنی ادوت درسل کیا سبٹ کرنا سکرے میں چلی گئیں۔ اس کے سوال ان کے پاس چارہ بھی کیا تھا۔

”پھر بھی باسط کو آنا چاہئے تھا۔ لیکن حاست میں بیوی کا زیادہ خیال رکھ جاتا ہے۔“ اباجان آپ آپ بڑبڑاتے ہوئے نماز کے لئے نکل گئے تھے اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ باسط جب آئیں گے ہی کو لوگوں سے کیا جانے گا کہ ان کی کہانیاں کھڑی جائیں گی یا خوفناک کچھ بیان کیا جائے گا۔ خدا کہہ کر کہ ایسا ہو۔ اپنی سوچ سے میں خود ہی کانپ کی۔

پچیس روز بعد آصف کا فون آیا تک ہی۔ گیا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اسے میں نے ہی ریسیور کیا تھا۔

”ہیلو! میں نے آپ کو کبھی؟“ آواز میں چاہت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”کیسی بھی ہیں، آپ کو کیا؟ آپ کون ہوتے ہیں، ہر کی خیریت چ چھپے والے؟“ میں ابھرتی نہ بچے میں ہوئی۔

”یہ وہم بعد میں بتائیں گے مگر پہلے یہ بتاؤ بھائی کبھی ہیں؟“

”زندہ ہیں۔ درنہ باسط بھائی نے تو انہیں مارنے کی پوری کوشش کی تھی۔ وہ تو اچھا ہوا کہ میں اور

بھائی باجی کے گھر چلے گئے اور باجی کو بے ہوشی کی حالت میں رکھ کر فوراً گھر لے آئے۔ اگر وہ چاروں دن نہ جاتا تو ہم تو اپنی بہن سے ہاتھ دھو لیتے، سب کے بھائی کا تو کچھ نہ جاتا۔ وہ تو اپنی اس کے پاس پڑے نہال ہوتے رہتے۔“

”خدا بھائی کو سلامت رکھے، اللہ نے بڑا کرم کیا کہ باسط بھائی بھی بچ گئے۔“ آصف دیک کر بولے۔

”کیوں باسط بھائی کو کیا ہوا؟“ یکبارگی میرے منہ سے نکل۔

زرا ماتم ہو جانے کے بعد میں برس کے چند معاملات میں نے لندن چلا گیا تھا۔ آج ہی لوٹا ہوں تو معلوم ہوا کہ باسط بھائی کا تو ایک ہیڈ ہو گیا تھا۔ خاصی چوٹیں آئیں۔ اب وہ ہر حال ٹھیک ہیں۔ گھر پر ہیں جب ابھی سب معلوم ہوا تو میں نے سوچا کہ یہ بھی کوئی گرم لوگوں کو بتا دوں۔“

”اللہ نے انہیں دوسری زندگی دی ہے۔“ اڑتالیس گھنٹے کے بعد انہیں ہوش آیا۔ باجی کو تم جانتی ہی ہو۔ وہ کس برس سے فون کرتیں جبکہ وہ بھائی کو پینڈی نہیں کرتیں۔ اگر میں پاکستان میں ہوتا تو یہ صورت حال روز گزرتی۔ اب آج جیسے ہی آپ سب سے پہلا کام یہی کر رہا ہوں۔“

”آپ کو معلوم ہے، ضمیر بھائی بھی آپ سے ناراض ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”آپ محترمہ جو دھپے بے لکڑی جا رہی ہیں، کچھ ہوش اس کا بھی ہے۔“

”ظاہر ہے کہ بات ہی ایسی تھی۔“

”اب تو بتاؤ کہ کیسی ہو؟“ اتنے زحیر سارے دن ہوئے تھے انہیں رکھے ہوئے۔ اب کیوکر رکھوں، کیسے دیکھوں اور کب دیکھوں؟“ وہ ایک ہی سانس میں کہے چلا گیا۔

”بے ایمان نہیں کا۔“ میں خوش دلی سے سوچ کر کھٹکھٹا اٹھی۔

”ایمان سے چوٹ لی، تمہاری کسی سن کر طنائیت کا احساس ہوا ہے درنہ میں تو یہ ساری صورت حال سن کر پریشان ہو گیا تھا۔“

”آپ بھی تو حد کرتے ہیں، لندن جاتے ہوئے بھی اطلاع نہیں دی اور وہاں سے ہی فون کر لیتے جو کہ آپ نے نہیں کیا۔“

”جی بات ہے جان لی کہ میں اتنے دنوں کے لئے گیا ہی نہیں تھا۔ خیال تھا کہ چار یا پانچ دنوں میں اپنا کام ختم کر آ جاؤں گا مگر وہاں ہمارے لندن کے انہیں میں ٹیکسٹری کے مال کی سیلائی کی جگہ سے رکی ہوئی تھی، میں بھانجی دوز میں ہی لگا رہا۔ تم سوچ نہیں سکتیں کدہ کچیس روز کس قدر مصروفیت میں گزارے ہیں، اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔ رات کو تھک کر ستر پر لیٹا تھا تو دہر سوچا تھا کہ ایک دفعہ کھر فون کیا تو کسی نے یہ تک نہیں بتایا کہ باسط بھائی کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو چکا ہے۔“

”دہرے بھی یہ کچیس دن بڑی قیامت کے گزروے ہیں۔ اب جان کو کچھ نہیں معلوم ہے وہ روز باسط بھائی کا نظارہ کرتے ہیں اور باجی اب نہال، بوی کے دن گزار رہی ہیں۔“

”تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک خاک ہو جائے گا۔ میں آج کسی ملازم کو کچھ کراؤں کے طلیث کی صفائی ستھرائی کر داتا ہوں۔ باسط بھائی اب ٹھیک ہیں، وہ بھی اپنے گھر آ جائیں گے اور ابھی بھی تم ضمیر بھائی کو ساری صورت حال بتاؤ، میں انشاء اللہ آج رات ہی کو آؤں گا۔“

ریسیور کر لیں پر رکھتے ہیں میں نے یہ خبر اور تھا عیانی کونسا!

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”ہیں باجی، آپ کے تمام تر خدشات غلط تھے۔ باسط بھائی ایسے نہیں ہیں جیسا آپ انہیں سمجھ رہی

تھیں۔ وہ آپ سے یوں لا تعلق نہیں رہ سکتے تھے کہ اپنی ہی سے ہٹے جائیں تو وہیں کے اور ہیں ان کا تو ایک ہی سنت ہو گیا تھا وہ بے چارے ہوش میں کہاں تھے۔  
ابھی آدھی بات میرے من میں ہی مگر باقی باسط بھائی کی انکیٹھنت کی خبر سن کر جواں دھار رو رہی تھی جیسے یہ دھڑ بھی ابھی رو رہا ہو۔

”خدا کے لئے چپ ہو جائے کل بھی ڈاکٹر نے آپ سے کہا تھا کہ خوش رہا کر پس گرا آپ تو ہر موافقہ آنسوؤں کے پر مالے بہا دیتی ہیں۔ خدا کا اٹھ لاکھ شکر ہے کہ اب باسط بھائی بالکل ٹھیک ہو چکے ہیں۔ انہوں نے آپ کو تو اسی وجہ سے نہیں کیا تھا کہ آپ پریشان ہو جائیں گی۔“ باجی کو لکھنویوں دینے کے لئے بہتر رے جھوٹ میں اندھ دی گھڑی بھی مشکل تمام وہ کھستے سے باز آئیں۔

”باجی، آپ تیار ہو جائیں۔ شام کو آصف آئیں گے اور کل انشاء اللہ آپ اپنے گھر چلی جائیں گی۔ آپ کے دیور صاحب آج آپ کے قلیٹ کی مدنی وغیرہ کرادیں گے۔ لگتا ہے تو مولود اپنے گھر میں ہی شریف اے گا نانا کا گھر اسے زیادہ پسند نہیں آیا۔“

اور وہ شرما دیں۔

کچھ دیر بعد میں جائے بنا کر لائی تو وہ بال بھر اے ڈریٹنگ نہیں کے پاس کھڑی نہیں مگر ان کی آنکھیں چپ چپ آنسو بہا رہی تھیں۔ جیسے وہ بے حول ہوئی ہوں اور پس پڑنے کے لئے جو وہ ہیں آئے ہوں۔ میں اگلے قدموں سے واپس لوٹ آئی اور شام کے لئے ساں بگھارنے لگی۔ اچھا ہے باجی کی عمر اس نکل جائے۔ سبزی کاٹتے ہوئے میں صرف انہی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ رات کا کھانا قبل از وقت پکا کر باہر لگی تو میری نظریں پھر شیشے پر پڑیں، باجی بدستور اسی پوزیشن میں کھڑی تھیں اور آنکھیں آنسو بہا رہا کر رہی تھیں۔

خدا یا، مانتے بہت سارے دکھ بھاری آنکھیں ہی کیوں سکتی ہیں۔ تمام غلطیوں کی سزاوار ہے پہلے یہی کیوں ٹھہرتی ہیں۔ تمام مسندوں کا ہلنا ان میں کیسے ادا آتا ہے۔ میں سوچ رہی تھی اور آنکھوں کے گوشے ہلکے رہے تھے۔ کئی بڑی سائنسی حقیقت ہے جسے آج تک کوئی دریافت نہیں کر پا رہا کہ آنسو ”متعدی“ ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو لگ جاتے ہیں باجی کو روٹے دیکھ کر میں جا بجا رو رہی تھی۔

اباجان کی بات پر سکرانے ہوئے اندر داخل ہوئے، ہاتھ میں کوئی پکٹ تھا۔  
”مادام کو تو، دیکھو میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں؟“ وہ مجھے آواز لگاتے ہوئے اندر بیٹھے۔ اس سے کل کر میں اپنے آنسو روٹنے کے پلے سے ٹھٹک کر ان کی نظریں مجھ پر جم چکی تھیں۔

”مادام، میری بیٹی کی ہوا تھجی؟“ ان کا لہجہ بھی کان رہا تھا۔  
”کچھ نہیں اباجان، مجھ بھی تو نہیں۔“ میں اپنے آنسو پونچھ کر سسکرائی۔

”پھر کیوں رو رہی تھیں؟“ ان کے ہاتھ سے پکٹ جھوٹ کر نیچے کر گیا تھا جس کی انہیں اب پروا بھی نہیں تھی۔

”کل باجی اپنے قلیٹ میں چلی جائیں گی۔ اچھے دن سے ہمارے ہاں بدلتی تھی۔“ میں نے بہ نہ بہا۔  
”خاہر ہے کہ راتھ کا پانا گھر سے۔ وہ بے دن کے لئے آئی تھی اور پھر شادی کے بعد لڑکیاں اپنے ہی گھر میں اچھی لگتی ہیں۔“ اباجان مطمئن ہوتے ہوئے

”مگر اب میں جو رہا ہوں یہی۔“ میں ٹھٹکی۔  
”بھئی نہیں کی۔“ لے کر ڈر دیا بھوکو۔ میں سمجھا کہ نہ جانے کیا ہو گیا ہے اور دیکھو پکٹ میں کیا ہے۔

اپنی باجی سے انہیں چیزوں کے بارے میں مذاکرہ کر رہی تھیں نال کر ختم ہوئیں۔

میں نے جھٹ بڑھ دیا سا پکٹ کھول ڈالا جس میں ہر چیز میکر کپ، سیر پیڈ، مختلف کارڈ کے خوبصورت ریور پیڈ، بقیہ رمال، ہوکس، رنگین پیلے اور پینک کی بے شمار چیزیں۔

”ارے اباجان میں باجی کے ساتھ بازار پر تو اتنی ساری چیزیں ہرگز نہیں آتی۔ آپ نے تو ہر سال کا کوئی پورا کر دیا ہے۔ تمام چیزیں میری روزمرہ کی ضرورت کی ہیں اور میرے لئے اچھی اہم ہیں۔“ میں پکٹ سنبھال کر باجی کو دکھانے دوڑی۔

باجی اپنے دونوں ہاتھ ہڈیوں سے لگائے دھیرے دھیرے ”ہا ہا“ رہی تھیں۔  
”جو میں سمجھ چکی ہوں، وہ ٹھیک ہے یا جو دوسرے سمجھ رہے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“

”اباجان جلائے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ میں نے پورا پکٹ باجی کے سامنے الٹ دیا رنگ رنگی چیزیں باجی کے اطراف پھیل گئیں۔

”بہ کیا ہے؟“ وہ سکرانے ہوئے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔  
”اباجان لائے ہیں پہلی دفعہ شاپنگ کی تو میری ساراں اٹھارے آپ کو جو پند ہو بلا تکلف لے

میں، میں پیٹھ موڑے سکتی ہوں۔“  
”ارے ارے، اتنی دیا موت سو۔ مجھے تمہاری کوئی چیز نہیں چاہی۔“ وہ میرے بچپن کے اس عدا کو دیکھ کر شش پٹی تو پڑیں۔

”جب میں خود سے دے رہی ہوں تو پھر۔“ میں نے بغیر دیکھے کہا۔  
”پھر بھی نہیں اور اب تو مجھے شاپنگ کرنے کا اتفاق بھی نہیں رہا تھا کہ مجھے تھا۔“

”بھئی تو خدای سے آج کی لڑکیوں میں۔ شادی کے بعد بننا خیال بالکل بھی نہیں کرتیں۔ حالانکہ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ شادی کے بعد اپنا پیسے سے سزا دو خیال رکھا جائے۔ اب یہ آدھی چیزیں آپ کی ہیں اور آدھی میری۔“ میں نے زبردستی باجی کے پرس میں چیزیں ڈالنی شروع کر دیں۔



شروع نے یہ اتفاق تھا کہ شہری کی جاتی بوجھی حرکت کہ جب بھی وہ شیر بھائی کے پاس آتا، میری غیر موجودگی میں آتا۔ میں ان اوقات میں بے قول بنے کان میں ہوتی یا باجی کے پاس قلیٹ میں لگی ہوتی۔ ان دلوں باجی زیادہ نہیں آ رہی تھیں۔ میں اکثر شام کو اباجان کو لے کر اپنے باجی کے پاس چلی جاتیں۔ اب وہ ٹھیک تھا کہ میں گھر بسط بھائی کو وہ شہری نظروں سے نہ دیکھا کرتی تھیں۔ شاید بسط بھائی کے سابقہ روزے لے انہیں ایسا کر دیا تھا۔ جہاں لاکھ اب دو ارتقاہ بھی کا یہ وہ خیال رکھ رہے تھے۔ گھر کے کام کاج کے لئے بھی ایک ملازم رکھ دیا تھا جو ہر وقت گھر میں رہتی تھی۔ ملازمہ کے جانے سے باجی کے اکیلے بچ کا خوف بھی کسی حد تک ختم ہو گیا تھا۔ یوں بھی بسط بھائی اپنا زیادہ وقت ارتقاہ بھائی کے پاس گزارنے کے لئے اس واقعے کے بعد شدید وہ اپنی بیٹی کے پاس بھی نہیں جاتے تھے یا اگر جاتے بھی تھے تو اتنی کم دیر کے لئے جاتے تھے کہ باجی کو احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔

جوں جوں بچے کی ولادت کے دن قریب آ رہے تھے باجی کی جسمانی صحت کمزور سے کمزور ہوتی جا رہی تھی اپنا خیال رکھنے کے باوجود مستقل چکر چمک رہے ہوتے تھے، یہی وجہ تھی کہ طبیعت میں ڈیجیشن بھی بہت بڑھ گیا تھا۔ خلاف مزاج کوئی بات بھی ہو جاتی تو وہ تیار ہو جاتیں بسط بھائی ان کی طبیعت کو سمجھ رہے تھے اگر کہنے وہ ان کی بے حد دلداری کر رہے تھے۔

مگر اس کے باوجود جب بھی موقع ملتا باجی روزگاری سے مجھ سے کہتیں۔  
”مادام ماسط ایسے نہیں جیسے پڑ کر رہے ہیں۔“

”پھر کیسے ہیں؟“ میں دہلی جاتی۔

”بے حد کیٹنے اور انتہائی ذلیل ہیں۔“ وہ کرب سے اپنے ہونٹ کاٹ لیتیں۔

”خیال ہے یہ آپ کا، دیکھیں تو اس وقت خود اپنی مگرانی میں آپ کے لئے سوپ بنوا لگے ہیں۔“

میں انہیں یاد دلاتی۔

”گند سے اس خاندان کے سب لوگ فیکا رہیں۔“

”آصف بھی ایسے ہی ہوں گے۔“ میں دس تمام کر پوچھتی۔

”شاید وہ ایسا نہیں ہے، فنکار ہو کر بھی اس میں ایسی نیاں نظر نہیں آتیں جتنی کے باسط میں ہیں۔“

”میں سے آپ کا پالائش پڑنا اس لئے آپ کبہ رہی ہیں۔“ میں اپنے دل کی دھک پر قہر پالے ہوئے کہتی۔

”نہیں، ہم آصف تو ان کے گھر آنے کا ایسا ہیرو جوشیلہ لٹلی سے اس خاندان میں پیدا ہو گیا ہے۔“

جب بھی آتا ہے باسط کو یہی یقین کرتا ہے کہ باجی کی گزیرا سے زیادہ خیال رکھو۔ یہ ملازمہ جو ہمیں

نظر آ رہی ہے، اسے آصف ہی لایا ہے کہ اس حال میں مجھے باجی کی گزیرا نہیں رہنا چاہیے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو باسط بھائی بھی ٹھیک ہو چکا نہیں گے۔ بھائی کا اثر ان پر بھی بڑا ہے گا۔“

”جانتی نہیں، پڑے گایا نہیں مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ مر دو گھٹنا، دنیا کا انتہائی دشمن رکام ہے وہ جیسا ہوتا ہے

وہ نظر نہیں آتا۔ شادی سے پہلے باسط اور آج کے باسط میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اب بھی وہ مجھ سے

محبت بھرے بچے میں بات کرتے ہیں۔ مگر اب ہم یقین کر، میرا دل کہتا ہے کہ وہ جنون بول رہے ہیں۔“

فریب کر رہے ہیں یا کوئی ناک دھاڑ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی کنشیاں دو دنوں باجیوں سے تمام کیں۔“

”صرف آپ کی محبت کا قصور ہے اور کس۔“ وہ اس کھانے کی آپ ہمیشہ کی چور ہیں۔ اس ہمیشہ آپ

کی ناک دھاڑ کھٹ میں دوا میں الٹا کرتی تھیں۔ اب اس حالت میں جب کہ آپ انتہائی کمزور ہو گئی ہیں

مشغل بند پر پشور کے بی وجہ سے آپ کی سوچ بھی پیار ہو گئی ہے۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیے تو

سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے تسلی دی۔



دس لگایا تھا دل بھی کے لئے

ہن گیا روگ زندگی کے لئے

ورقہا باجی کیسٹ کی آواز کے ساتھ ساتھ گنگنا رہی تھیں۔ ایک تو گانے کے دلی ہی پرسوز تھے

دوسرے ان کی آواز سنی نے مجھے ہے تھو شاوا اس سا کر دیا۔ میں جو کراچ سے خالصے تھو سوز میں باجی کے

باس آئی تھی، باجی کو یوں افسردہ دیکھ کر مجھ پر بھی یوں رشت ہی طاری ہو گئی کہ بے وجدوں۔

خدا کرے، میری باجی ہمیشہ خوش و خرم رہیں ان کے ترک اور وہ ہم بھی سچی بی بی ثابت نہ ہوں۔ میں دس کا

باضراب کم کرنے کے لئے باہر بالکونی میں چلی آئی۔ یہاں خوش رنگ پھولوں کی جافرا ایک تھی۔ میں

نے ایک گہرا سانس لے کر اجاگر مٹی کی پیاسی پیل سے ٹکا اور دھندلی سندی آنکھوں سے دس گلوں کو

دیکھنے لگی جو بالکونی میں بڑے سلیچے سے کھینچے تھے۔ گارڈنگ کا شوق باجی کو ہمیشہ ہے تھو حیثیت کی نرانی

کے باوجود وہ اپنے گلوں کا خیال رکھنا نہ بھولتی تھیں۔ کیسٹ شاید ختم ہو گیا تھا مگر باجی نے دوبارہ رواج پکڑ کر

کے لگائے۔

دل لگایا تھا دل بھی کے لئے

ہن گیا روگ زندگی کے لئے

عطاء اللہ علی جلیوی کی آواز تمام کرتی تھیں، دھندلی آواز کے لہجوں کا اثر ہوتا ہے کہ بنا

روئے آنسو میں کل کر کٹل رہے تھے۔ ہر چیز اداسی کے دو شالوں میں مٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ پھولوں،

پروں، سیوں سے سکیاں سنائی دے رہی تھیں۔

”ایسا کیوں ہو رہا ہے آج؟“ میں نے اپنے یوٹھلے ذہن کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر سوچا اور پھر دہی

نہیں بڑی۔

پھول کا گچھا ہاتھوں میں لے کر جھٹکے بٹھا دیتے تھیں کو دیکھ کر بھی میں اپنی سچوں سے چھٹا نہیں چھڑا

باری تھی کوئی بھی خوشگوار احساس روح کو مطمئن کرنے میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

ٹھیک کہا ہے یا توں نے۔ جب تک روح مطمئن نہ ہو ہم خوشی کی باگیں اپنے ہاتھوں میں نہیں تھام

سکتے اور جب روح بے قرار ہو، فطرتی خرد پر ہوا اس سرچنے کے لار دل ریزہ ریزہ ہو کر ہوتی بہا رہی بھی

اس خرداؤں کا رد پھرکتی ہیں۔“

میں بالکونی میں کھڑی باجی کے حانات پر نہ صرف غور کر رہی تھی بلکہ اپنا تجربہ بھی خود کر رہی تھی۔

میرا کیا ہوگا؟

مجھے کیا کرنا ہوگا؟ راہ کے کانٹے سر بلند ہو رہے تھے میر میں سوچ رہی تھی کہ زندگی کی دہرے قاتلوں پر

جس قدر کی گناہ ہرگز نہیں ہے۔ دل کے اضطراب کچھ کرنے کے لئے میں نے پناہ چہرہ بالکونی سے مزید

باہر نکال دیا تاکہ باہر کی تازہ ہوا سے اپنے اندر کی مٹن کم کر لوں۔ اپنی پوٹھیل سوچوں سے بچنا پھر دوانے

کے لئے میں نے اپنے چہرہ بالکونی ہی سے نکال دیا۔ آج میں کانٹے سے سیدھی باجی کے پاس ہی چلی آئی تھی۔

اباجان نے کہا تھا کہ اباجی پر باجی کو کھڑے پاؤں۔ کتنے ہی دن گزر گئے تھے۔ وہ گھر نہیں آئی تھیں۔ باسط

بھائی نے ان کو خوشی خوشی جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ویسے بھی ان کی ٹیبلوری کے دن بے حد قریب

تھے۔ باسط بھائی کبہ رہے تھے کہ گزری ان کا کوئی دوست لے گیا ہے وہ وہ ہیں کرنے کے گا تو وہ ڈراپ

کر دیں گے۔

وہ شاید دوست کے نظر میں باہر نکل رہے تھے اور باجی باہر عطاء اللہ کا گیت سن رہی تھیں یوں جیسے

اسے دل میں اتار رہی ہوں۔

میں باجی کی کیفیت سمجھ رہی تھی، مجھے احساس تھا کہ باسط بھائی اپنے سچے جذباتوں کا مجرم کھ کچھ ہیں در

سب کچھ جان کر، کچھ کفر و فساد میں ہو جانا باجی کے لئے اوجھ مشکل تھا۔

چیز باجی ابھول جائیں آپ سب کچھ۔ اباجی امیدوں کے سہارے زندگی بسر کریں، اپنی سوچوں سے

دل کر وہ آنسو میرے رخساروں پر پھسل گئے۔ آنسو پوچھتے ہوئے ایک نظر میں نے باجی پر ڈالی وہ

کسلندی سے اپنے منہ پر دراز تھیں فکارت اور کمزوری ان کے چہرے سے نظر آ رہی تھی میں نے تائیف

کی سانس بھر کر باہر نظر ڈالی تو اچانک ہی سفید ہڈ کا کارڈ کی جانب باسط بھائی بڑھتے نظر آئے اور میں بدل

کی ڈشیں ہو گئی۔

پھر گزری تو باسط بھائی کی نہیں تھی۔ میں نے حیرت سے دیکھا۔

نئی گجراتی گاڑی میں ان کی کمی تھی ہوئی تھیں۔ کار کوئی خوبصورت سی لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے

تھکے باسط بھائی کی خوشی کا سبب بن رہے تھے۔

اس کی اپنی کچھتے ہوئے باسط بھائی نے اسے چھپے، کھلیا اور بڑھتے ہوئے ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ گئے۔

لڑکی ان کے ہمراہ فزٹ سن پڑھتی ہوئی مسلسل آواز رہی تھی اور چہرہ لمحوں بعد، اہلن تھان ہوئی وہ

گاڑی کہاؤٹ سے باہر نکل گئی



”خداوند کرے گی کیا ہو۔“ میں نے لب کائناتے۔  
 ”میں کافی دنوں سے باسط کا رویہ چیک کر رہا ہوں، اب وہ ارتقاء کے ساتھ اتنے خوش نظر نہیں آتے جتنے پہلے نظر آتے تھے۔“  
 ”اس میں سارا قصور ان کی ٹہنی کا ہے، وہ نہیں چاہتیں کہ باسط بھائی ارتقاء باجی کے ساتھ رہیں۔“  
 ”کچھ بھی ہو، مردہ بہر حال اتنا غیر ذمہ دار نہیں ہوا کرتا۔“ منیر بھائی ایک گہری سانس بھر کر بولے۔  
 ”باسط بھائی پہلے تو غیر ذمہ دار نہیں تھے۔ ہاں آج کل ایسے نظر آ رہے ہیں۔ اپنی بی کے چکر سے کل  
 ۲۰ غیر تو ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس دنیا میں آدھے تیر تو سانس ڈھالی ہے بے چاری عورت ساہو۔“  
 میں قلمباز نہ کیجے میں بولی۔  
 ”میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ جب عورت یا مرد غیر ذمہ دار ہو جائیں تو ان پر اعتبار کرنا بے وقوفی ہوا کرتی ہے۔“  
 ”تو پھر؟“ منیر بھائی کے ہمیشہ لہجے میں چوک کی گئی۔  
 ”بہی سمجھو کہ اب ارتقاء مستحسن طور پر اپنے گھر آ گئی ہیں۔“  
 ”انہیں۔۔۔“ میں نے اسے ہونٹ چاؤا لے۔

باجی تو باسط بھائی سے شدید نفرت کرتی ہیں۔ کس طرح وہ سیکس گی ان کے بغیر۔ وہ محسوس روح جو اس دنیا میں آنے والی ہے! کیا اسے بن باپ کے ہی رہنا ہوگا؟ پھر بے دل میں تو اسے خیالات آ رہے تھے اور آنکھیں پھٹک رہی تھیں۔ اپنے آنسو چھپانے کے لئے میں نے اپنا چہرہ کھڑکی سے باہر نکال لیا۔  
 منیر بھائی مجھے آرام کی تلقین کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے مگر ان کے کمرے کی کتنی مجلس بل رہی تھی۔ دو جس طرح سے میری جانب بیٹھ مڑے مڑے کھڑے تھے۔ میں سمجھ گئی کہ ان کی حالت بھی مجھ سے تشف نہیں تھی۔

یہ قلمبازی کی محنت کا انجام؟ میں پھوٹ پھوٹ کر رووی۔ باسط بھائی سے شادی کے سبب کی ناراضگی میں مولیٰ کی گئی تھیں اور وہ شادی میں بھر بعد ہی اپنا پولی۔ آپ ہی کھول گئی تھی۔ آصف جس کا کردار ہر جگہ میں بے داغ رہا تھا وہ بھی شاید ہار گیا تھا چاہے ہوئے بھی وہ باجی کے لئے کچھ نہیں کر سکا تھا۔  
 ”آصف تم اپنا قول نبھانا نہیں سیکے حالانکہ تم نے کہا تھا کہ باجی کو ان کا حق دلو اور گے مگر انہیں تو کچھ بھی نہیں مل سکا۔“ میں بڑبڑا کر بڑبڑائی۔ دکھ کی آوازیت سے میں نے اپنی آنکھیں موند لیں مگر میرا پورا چہرہ آنسوؤں سے نہا گیا تھا۔

”ماہم! باجی نے کرب سے مجھے بکا رہا۔“  
 ”جی ہاں! میں اپنے آنسو پونچھ کر ان کے پاس دوڑی چلی آئی۔  
 ”گلتے، اب میں نہیں بچتی۔“ وہ تکلف کی لذت سے بول رہی تھی۔  
 ”میں باجی ایسا نہیں کہے۔“ میں نے ان کے دونوں ہاتھ تو مس لئے۔  
 ”ناتم! ہم باسط اپنے گاڑی لے کر نہیں آتے ناں! انہیں غنودگی میں احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کہہ رہا تھا۔

”میں نے گاڑی تو آپ کے دروازے پر کھڑی ہے اور باسط بھائی دوسرے کمرے میں سو رہے ہیں۔“ میں نے ان کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”اچھا! انہوں نے بے یقینی سے مجھ دیکھا۔  
 ”ہاں وہ باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھتے تھے۔“ صحت بولتے ہوئے میری

”ہم کیا جاری گاڑی آگئی۔“ باجی نے وہاں سے پوچھا۔  
 ”باجی! آپ کی گاڑی خراب ہوئی ہے۔ اب ٹیکسی سے ہی گھر جانا ہوگا۔“ میں نے ایک گہرا سانس لے کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔



رات دھیرے دھیرے بیت رہی تھی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ مجلس جاگنے سے میری آنکھوں میں جلن ہونے لگی تھی۔ باجی میرے ترہب ہی سو رہی تھیں۔ ڈاکٹر خمیدہ شاید غیر کا انکیشن لگائی تھیں۔ میں نے ایک ہنسی آہ بھر کر انہیں دیکھا۔ ان کی چہرے کی ردی کھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ محرابی شاداب سے ہونٹوں پر اب پیریاں بھی نظر آ رہی تھیں۔ شہابی رشتہ روں پر پڑ مری گھمائی ہوئی تھی۔

باجی نیند میں بھی خاصی بے چین تھی، وہ بار بار کمرٹ بدل رہی تھیں۔ منیر بھائی میرے ترہب ہی کرسی ڈاکٹر مسلسل کمرٹ کی رہے تھے۔ حلقے سگریٹ آہستہ آہستہ رکھتی جا رہی تھی۔

میں بھی باجی کو دیکھتی، منیر بھائی کو۔۔۔ جن کی نظریں بدستور باجی کے چہرے کا خوف کر رہی تھیں۔ کتنے دہائی نظر آ رہے تھے منیر بھائی اس وقت دلی کرب ان کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

”پلیز منیر بھائی! آپ جا کر سو جائیے۔ باجی اب ٹھیک ہیں۔“ میں نے کوئی دوسرا بار اسے کہا۔  
 ”نیند نہیں آ رہی مجھے۔“ انہوں نے یکٹ سے آخری سگریٹ سلگائی۔ مجھے کمرے میں کچھ حوالہ سا

محسوس ہوا میں نے کھڑکی کے دونوں ہٹ کھول دئے۔ رات شاید بڑھ گئی تھی۔ ہر طرف خاموشیوں کا گونج تھا۔ میں نے منیر بھائی کو دیکھا دو سگریٹ کی راکھ ایش ٹرے میں جھٹک رہے تھے۔

”سگریٹ دواؤ زندگی میں کس قدر مشابہت ہے۔“ میں نے دکھ سے سوچ پیچھ ریکارڈی مہری نظر پر باجی کی جانب اٹھ گئیں۔ ڈاکٹر خمیدہ نے باجی کی حالت تشویش ناک قرار دی تھی اور کہا تھا کہ جی ایڈیٹر

سپیشل نمک ایلمنٹ کر دیا جائے۔  
 ”خدا لایا میری باجی کو سلامت رکھنا۔“ آنسو میرے رخساروں پر ڈھلک آئے، جنہیں میں نے اپنے

ہتھکڑوں پر ہی سمیٹ لیا۔  
 ”ماہم! کتا ہے کہ چکر بھاد رہی ہے۔“ منیر بھائی میرے پاس کھڑکی کے پاس چھ آئے۔

”کیسا چکر؟“ میں نے منیر بھائی کے منکر چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔  
 ”میرا خیال ہے کہ اب باسط ارتقاء سیکھ رہا تھا رہا نہیں چاہتے۔“

”نہیں۔ اب نہیں ہونا چاہیے۔“ میرا چہرہ خوف سے پتلا سا رہ گیا۔  
 ”ہاں، ماہم! اب باجی ایسی لگ رہا ہے کہ وہ یہ سلسلہ تم کرنے کے بہانے دھوڑ رہے ہیں۔“ منیر بھائی

تاسف بھرے لہجے میں بولے۔  
 ”مگر کیوں؟ باسط بھائی کو پرانے ہی دھوڑنے تھے تو شادی ہی کیوں کی تھی؟“

”اب شادیاں بھی وہی وقت ہونے لگی ہیں شاید! ان کا ہیڈ نم خوردہ سہ تھا۔“

”ہائے! انہوں نے بے لڑتے ہاتھوں سے سب توڑا!“

”طبیعت ذیادہ خراب ہو رہی ہے سب کی۔“ میں نے ان کے پسینے سے ترچرے کو دیکھا۔

”ماں! ہم الگ رہا ہے کراچی دل پیٹ جائے گا یوں دھڑک رہا ہے کہ جیسے خونی۔“

”باجی پلیز“ میں نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر ان کی بات مکمل نہ کرنے دی۔

”ماہم! میری جان تکلیف کی اتنی حد میں میں نے آج تک نہیں کھیں۔“

”ماں! کاروبار کسی وجہ سے ہی بلند رکھا گیا ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں کہتی ہوں کہ ہم آپ کو اسپتال

صبح کے بجائے ابھی لے چلیں۔“

”نہیں! ہم! تم باہر کو سونے دو۔ اسپتال میں صبح چلی جاؤں گی۔“ وہ اپنے ہونٹ دانتوں سے دبا کر

پوچھی۔ اس حالت میں بھی وہ باہر بھائی بے آرام نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”میں بھائی تو جاگ رہے ہیں، میں ان سے کہتی ہوں کہ دو آپ کو اسپتال لے جائیں۔“ باجی کو چھوڑ

کر میں میسر بھائی کے کمرے کی طرف دوڑی جو کہ کراچی پر چپ چاپ سناکت تھیں تھے

”بھائی جان! آپ کو اسپتال ابھی چلنا ہوگا۔“

”تم ارشاد کو لے کر آؤ۔ میں گاڑی دروازے کے پاس لے کر آتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی چابی لے کر فوراً

ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

باجی کے ہاں بڑے آپریشن سے بنی ہوئی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے باہر بھائی کے ہاں فون

کر دیا۔ فون اس کی منی نے اٹھا لیا تھا۔

”میں ماہم ہوں رہی ہوں۔“ ان کی آواز سن کر میں نے کہا۔

”کون ماہم؟“ وہ غلطی سے گا گئی سے پوچھیں۔

”آپ کی بہوار تھا کہ بہن؟“ میں نے چاہا کہ کہنا۔

”اچھا۔ وہ میری بہو کی بہن تھیں۔“ وہ طنز پر بچھ میں نہیں!

”جب آپ کے بیٹے نے ان کی شادی کی؟“

”تم جھوٹ پوچھتی ہو تمہاری بہن نے میرے بیٹے کو چھوڑا۔ یہ صاف انکار کا کیس تھا۔ ہمارے بیٹے

نے نادان میں سمجھنے کیلئے اور ایک سال کی رفاقت کی اور کہی چاہئے۔ اب میرا بیٹا آزاد ہے۔ زور بڑا

گلے منڈھنے والوں کو اس سے زیادہ برداشت بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جب میرا اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں

ہے تو تم نے فون کر کے کیوں زحمت کی؟“ وہ خیر سے پوچھیں۔

”بہر حال۔ آپ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کے لئے کتنے ہی مفروضے گھڑ لیں، حقیقت کو چھوڑ نہیں

سکتیں۔ اور تیار باجی! آپ کی بہو ہیں اور آج آپ وادی امام بھی بن گئی ہیں۔ بولی ہوئی ہے آپ کے۔“

ان کا جواب سننے کی جگہ میں نہ تباہی اور نہ ہیبت اس لئے میں نے ریموڈر خود ہی کر پڈل پر دکھایا۔ ان

سے دو منٹ گفتگو کر کے میں پیسے پیسے ہو گئی تھی۔ اماں سے متاثرہ تھا کہ بعض لوگ انکار سے چپا کر بولتے

ہیں مگر باہر بھائی کی مٹی، کوئی حقیقت کی انیسرہ نہ تھا۔

میں سمجھا کہ شاید باہر بھائی بچی کا سن کر اسپتال آجائیں مگر وہ نہیں آئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ ان کی مٹی

نے انہیں بتایا ہی نہیں ہوگا۔ باجی جو ش میں تھیں تو بڑی سزاؤں سے باہر بھائی کو دیکھنے کی ہمتی نہیں۔

بائے سترقی کی عورت جس سے تانا جوڑے اس کی تمام کج اوائیاں بے پرواہی سے دھکی رہی ہے۔ ماہم! تم

میں باہر بھائی کو بلا رہی؟“ انہوں نے تذبذب بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھا۔

”بناو میں گئے باہر بھائی کو بھی باتنی جلدی کیا ہے۔“

”پھر بھی نہیں فوراً بتا دینا چاہئے تھا۔ آخر وہ اس کے باپ ہیں، اسی شہر میں ہیں اور بھیل خدا دیات

بھی ہیں۔ تو پھر انہیں خوشی کے موتی پر دواتے دو کیوں ہیں؟“ وہ صبر سے صبر سے بول رہی تھیں

”انہوں نے آجائیں گے وہ بھی۔ دیکھ لیں گے اپنی شہرہ آفاق اور ملکہ عالی کو بھی۔“ میرے اسی مٹی مٹی گڑیا کو تو

دیکھ لیں۔ مٹی کی چار دیواری ہے۔ بالکل آپ کی شکل ہے۔ دیکھیں تو ذرا! میں گالی گلوں والی گڑیا کی بیٹی ان

کے پاس لے آئی۔

”انہوں اس کو بھولے میں۔“ باجی نے ایک نظر اس پر ڈال کر اپنی نظر میں پھر دروازے پر مڑ کر دیتی۔

ان کا انتظار بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ میں ان کی دلی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ بچی دو دن کی ہو چکی تھی مگر بارہ

بجائی ابھی تک نہیں آئے تھے۔

کچھ سوچ کر میں نے باہر بھائی کے ہاں دوبارہ فون کیا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا کہ فون آصف نے ریموڈر

لگا۔

”جائے مٹی تم؟“ وہ آواز پہچان کر کھل سا گیا۔

”باہر بھائی کے لڑکی ہوئی ہے، ماں اس پر نہیں۔“ میں نے کھیلے لہجے میں کہا۔

”کب کہاں؟“ وہ دوڑتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اسی اسپتال میں جیسا نام لکھوایا تھا۔ پوسٹا سچ ہوئی ہے۔“

”اور تم بتا رہی ہو۔ یا رات ہی بڑی خوشی تم سے کیسے چھپائی؟“ آصف نے پرجوش لہجے میں کہا

”میں نے دو دن پہلے فون پر سب کی کو تو دیا تھا۔“

”انہوں تم کی طبیعت کو جانچ رہا تھا۔“ وہ جملہ ادھر اچھوڑ کر کھینچانی ہوئی تھی جیسا۔

”آصف صاحب! میں تو آپ کو گلوں کو غلطی نہیں جان سکتی ہوں، باہر بھائی کی دان ہے اپنی مٹی کے

پاس ہیں۔ کہ ان کا یہ فرض نہیں تھا کہ اپنی شکم کی خیریت معلوم کرتے رہیں اور اس وعدہ تو ان کے پاس

انجیڈنٹ کا دوا بھانہ ہی نہیں تھا۔“

”جائے مٹی!“ آصف کی سرزنش کرتی ہوئی آواز ابھری۔

”اماں! جھجک کہہ رہی ہوں میں۔ باجی نے بتایا تھا کہ آپ نے حادثہ کی بابت جھوٹ بول تھا۔ جانے

ابھی جھوٹ بولنے میں آپ کی کیا صحت تھی مگر یہ حقیقت تھی کہ باہر بھائی کے جسم پر چوٹ کا کوئی نشان

نہیں تھا جو یہ یاد کر لیا جائے کہ وہ ایک بڑے حادثے سے دوچار ہوئے تھے۔ کارنگ پر کوئی ڈینٹ نہیں

پڑا تھا۔ بلکہ طرح طرح کی کاس پر کوئی خراش تک نہ تھی۔“

”جائے مٹی! خدا کو اسے کہہ رہی ہوں۔ یہی کوئی شے ہے کہ باہر بھائی اور ارشاد بھائی کا گھر بار ہے

اور ہم دونوں بھی اپنے پیار کی منزل میں ہیں۔ تم سوچو چاندنی!۔۔۔!“

”پلیز آصف صاحب! کوئی دوسری بات کریں۔ آپ کے پیار کی چاندنی واصل چکی ہے میں مصائب

و آرام اور کرب کی آؤ نہیں نہیں سہہ سکتی جو میری پیاری بہن میری ہے اور ہمارا رشتہ یہی ہے۔“

”اماں! آصف کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ سب ٹھیک ہو جائے گا تم دو کچھ لینا۔ میرے ہوتے ہوئے کو

ڈالنا تھا بھائی کا بال بھی بچا نہیں کر سکتا۔“

”وہ سب ٹھیک ہو جائے گی تم کو لینا۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی ارشاد بھائی کا بال بھی بچا نہیں کر سکتا۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ، مجھے اس بات سنا رہے ہوئے نہیں بلکہ مزید بگڑنے لگا ہے۔ میں مگر اس کی

سب کو سمجھتی نہ پہلے پر وادی نہ اب ہوگی۔ کسی نے ٹوٹ ہی کہا ہے کہ چوہ کا بھائی کرہ کٹ۔“

”خدا کے لئے اب یہی باتیں مت کرو، میں آ رہا ہوں، اپنی بیٹی کو دیکھنے کے لئے۔“ نصف نے فون بند کر دیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد آصف خوب لہے پھندے اسپتال میں موجود تھے۔ باجی کے لئے ڈیڑھ گھنٹہ کے ٹکٹ کے ٹکٹ، ہسپتال کے ڈیڑھ بجے کے لئے رگ رگ فرا کس۔

مجھے حیرت تھی ان کی ہر رفتار شگ پر۔ آصف اکیلے ہی آئے تھے۔ باسٹ بھائی ان کے ساتھ نہیں تھے۔ باجی جن کے انتظار میں بیٹل کھڑا رہا، کن رہی تھیں، وہی نہیں آئے تھے۔ باجی کی آنکھوں کی برف آہستہ آہستہ پھل رہی تھی اور بے آواز آنسوؤں کے ٹپکے پر گر رہے تھے۔

”یقیناً کریں بھائی، جب میں گھر سے نکلا، باسٹ بھائی آئے ہی نہیں تھے۔ جب جاؤں گا تو بتاؤں گا نہیں۔“ باجی کو دتے دیکھ کر وہ دل سے کہتے۔

”میں نے کی ضرورت ان کو بتائی ہے جو بہت دور ہوں۔ وہ تو میرے پاس ہوتے ہوئے بھی انہی بن گئے۔“ باجی کا لہجہ زخموں سے پور تھا۔

”کیا کریں بھائی، ہماری ماں بہت خالم عورت ہے۔ باسٹ بھائی جیسے سیدھے بندے پر ان کی پوری گرفت ہے۔ وہ ان کو آپ کے پاس آنے کی نہیں دیتیں تو میں کیا کروں گا؟“ بچہ شکست خوردہ تھا۔

”باسٹ بھائی تم سے بچے ہیں نا، تالے میں رکھتی ہوں گی آپ کی ماں کو۔“ آفس جاتے ہوئے گونے سے بولے جاتے ہوئے گئے۔ باجی پر بھی خوفزدہ گھر آتے ہوئے گئے۔ نا ان میں اتنی ہمت ہو گئی کہ پوری کے پاس چکر اس کی ٹھہریت پوچھ لی جائے اور یہی فون کرنے کا حوصلہ۔ آپ کی ماں کا خوف ایک تصور انہیں کچھ کرنے ہی نہیں دیتا ہوگا۔ میں سچ پاؤں کر بولی۔

”اب تم کچھ بھی کہو، میں تصور دار اپنے بھائی کو بتاؤں۔ ان کی یہی تو کمزوری ہے کہ وہ ایک فیصلہ کرنے کے بعد اس پر قائم نہیں ہیں اور ان کے اشاروں پر ہاتھ رہے ہیں۔ وہ اصل میں نے حلقہ کر دینے کا دھمکی دے دی ہے۔ اگر وہ کریم پیو میں زندگی گزار کر بھی انہوں نے دیکھ لیا ہے۔ وہ جن آسائش میں رہنے کے عادی ہیں، ان کے بغیر زندگی گزارنے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

ابا جان کمرے میں داخل ہوئے تو آصف کچھ ہو گئے۔ باجی تو پہلے ہی کچھ تھیں۔ میں بھی اپنے لب کی کریم آصف کی باتیں مجھے باتال میں لے جا رہی تھیں۔

باسٹ بھائی کیسے تھے اور اب انہیں کیا ہو گیا تھا؟ آصف ان سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے۔ مگر وہ ہر موقع پر اپنے بھائی کی وکالت کرتے تھے۔ انہیں معصوم قرار دیتے تھے، دیکھتے تھے تاویل بیان کرتے تھے مگر قہر صورت حال کیا تھی؟ اس سے ہم سب کو بے خبر کر دیتے تھے۔

باسٹ بھائی ارتقا باجی کے پاس کیوں نہیں آئے تھے؟

بجی کو دیکھنے کو ان کا دل کیوں نہیں چاہتا تھا۔

اس کا جواب دینے کے بجائے وہ باجی کی باتیں کر رہے تھے۔ جسے ہم سمجھ بھی رہے تھے اور محسوس بھی کر رہے تھے۔ اس دن اسپتال میں رہ کر باجی گھر آئیں مگر باسٹ بھائی نہیں آئے۔ اسپتال کا بل میں ہزار کے لگ بھگ پتہ تھا جسے ضمیر بھی نہ دیکھتا تھا۔

”نصف کب دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آئے تھے مگر گھر پر فون بدستور کر رہے تھے۔ میں تو ان کی آواز سن کر ہی نہ بند کر دیتی تھی مگر رتنا وہاں سے باتیں خوب ہوتی تھیں۔“

”کہیں منہ لگانی میں اب نصف کو لٹا دیا کر رہا ہے!“

”میں نہیں سمجھ سکتی۔“ وہاں ہرگز نہیں ہے اس کی پوری کوشش ہے کہ باسٹ ماہ راست پر آجائیں۔ وہ ایک گہری سانس لے کر بولیں۔

”بس ایک ہی بجلی کے چنے بنے ہیں۔ پچان جائے آپ۔“ آنکھیں کھول لیں اب آپ باسٹ بھائی اپنی بیٹی کے ساتھ اپنی وسیع و عریض کوئی میں آرام سے رہ رہے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت پڑتی ہے کہ وہ اب ایک چھوٹے سے فلیٹ میں زندگی گزاریں گے؟ سنی نہیں تھیں آپ نے نصف کی باتیں کہ آسائش کے بغیر وہ زندگی گزارنے کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔

”آصف۔ آپ کا نہیں۔“ ان کا چہرہ دھوک بھرا تھا۔

”پھر بھگ جائیں گے وہ فائدہ۔“

”نہیں اب نہیں بھاگ سکیں گے۔“

”کیوں نہیں ڈال کر نہیں گئی آپ انہیں؟“ مجھے ہنسی آگئی۔

”اب وہ ایک بجلی کے باپ ہیں۔ اپنی بیٹی کو دیکھنے کے بعد ان کی سب لائیکائی حرکتیں ختم ہو جائیں گی۔ وہ اپنی بیٹی کے داری محسوس کریں گے۔“ کچھ لیٹا۔ باجی کی آنکھیں خوب دیکھ رہی تھیں۔

”کاش، ایسا ہو جائے۔“ ضمیر اداں رواں رواں نکالیں گے۔

باجی اب گھر میں بیٹل پھر بیٹل تھیں مگر کمزوری بدستور تھی۔ ان کی حالت قطعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ بجلی کی کھل و کچھ بھال کر سکیں۔ باجی کے اسپتال سے گھر آنے کے بعد میں کان سے مسلسل چھٹی کر رہی تھی۔

میں حرا کا تمام کام میں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ باجی کے بڑے کام رہ گئے تھے۔ ہاتھ وہ کمزور کیسے پاس کر دے ان کے ٹخنوں پر بھی ریل فون کی کھنٹی پر لپک کر فون انیڈ کر تھیں۔ باسٹ بھائی کا انتظار جس قدر وہ بڑھ رہا تھا کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں وہ نفسیاتی مریض بن جائیں۔

اسکے بیٹے کو وہ بجلی سے چپکے چپکے باتیں کرتیں۔ اپنی باتوں پر وہ خود ہی مسکراتیں اور میں سمجھتی ہاتھیں۔

”میری بیٹی کے ابو آئیں گے، پاری پاری چیزیں آئیں گے۔“

”گزاراؤ کہ ساتھ گھر جائے گی۔“

”ابو کی کوئی ملہ دے کر سیر کیا کرے گی۔“

”میری حرا کے کی تو بونہا یا کریں گے، فیسے کی تو اس کے ساتھ ہی نہیں گئے۔“

حرا کو سکھلا کر، ابے باجی کے پاس لیا کر میں اپنے کمرے میں آئی تھی کہ ضمیر بھائی کے ساتھ شہری چلا آیا۔ اسے شاید علم نہیں تھا کہ میں گھر پہوں۔ وہ ضمیر بھائی کے ساتھ خانے پر اڑنا اڑنا میں باتیں کر رہا تھا اور اس کی سرگوشیاں میں دروازے کی دوسرے جانب سے صاف سن رہی تھی۔

”باسٹ بھائی روزانہ ایک لڑکی کے ساتھ گاڑی میں گھومتے ہیں۔“ شہری ضمیر بھائی کو لٹا رہا تھا اور میرے سامنے وہ منظر گہم رہا تھا جب باسٹ بھائی نے ٹھکانا لی ہوئی لڑکی کی پوتی کھینچ کر اسے چپچپے چھپا لیا تھا اور خود اس کے برابر بیٹھ گئے تھے۔ ان کی بیٹی ان دونوں کے تھپتھپ سے شاداب نظر آ رہی تھیں۔

”خدا جانے وہ کون ہوا ہے! مگر ہر وقت باسٹ بھائی کے ساتھ رہتی ہے۔“ حد تو یہ ہے کہ اب وہ آفس میں بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑتی۔

”تمہارا سامنا ہوا باسٹ بھائی؟“ ضمیر بھائی پوچھ رہے تھے۔

”ہاں، میں ان کے آفس پہنچ گیا تھا، مٹی کو پچھتے ہوئے۔ وہ دونوں آفس میں لپک کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر گھر پر بڑھا گئے۔“

”صاف سے بھی ملاقات ہوئی؟“

”وہ تو سب مل ہی گئیں رہا نہ جانے اسے کیا ہو گیا ہے کہ فوٹا پر بیٹھام بھی چھوڑ دیا تو رنگ نہیں کرتا۔ شہید وہ بھی بھائی کے کہو توں سے بالوں سے اور کھیل بھر رہا ہے۔“

”تم کیا کرو کہ وہ کون متروہ ہیں دراصل چکر کیا ہے؟ اس سلسلے میں آصف اور یاسط کے مشترکہ دوستوں سے مدد حاصل کرو، پھر کچھ دیکھتے ہیں۔“ ضمیر بھائی دھڑے سے بولے اور اپنے کپڑے توڑنے سے خشک کرتے ہوئے اندر چلے آئے، شہری شاید چلا گیا تھا۔ میں کم کھڑی تھی۔ حالات اس نوعیت پر تبدیل ہو جائیں گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ مجھے یوں ساکت سا کھڑا دیکھ کر ضمیر بھائی ایک نظر میں پہچان گئے کہ شہری کی گفتگو میں سن چکی ہوں۔

”ہاں ہم امیر انیل درست تھا کہ اب یاسط اور نقاد سے پیچھا بھڑانا چاہئے ہیں۔“

”بعد کے لئے ان باتوں کی رشتہ بھی باقی کے کاتوں میں نہ جانے۔ تمہیں اپنی آپس ملتی ملتی باکرولی۔“ دوستوں نے کہا شہرہ کل نہ آئے گا۔

”بچی برداشت کیونکر کریں گی۔ آپ دیکھو دے ہیں کہ کسی حالت ہے ان کی۔“

”آخر کب تک؟ تم ہی بتاؤ کہ اصل صورت حال کب ہو جائے گی؟“ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”ضمیر بھائی، اس سلسلے میں، میں جتنی کھینچ کر کہہ سکتی ہوں، ویسی بات کہتی ہوں کہ باقی اس صورت حال کو برداشت نہیں کریں گی۔“

”میں سب سمجھتا ہوں، ہم ایک دن پہنچا لیں گے، ایک ہفتے چھپائیں گے، ایک ماہ، مگر جو حقیقت ہوگی اور نقاد کے سامنے ہر صورت میں آئے گی۔“ ضمیر بھائی بڑے کرب سے کہہ رہے تھے۔

”خدا نہ کرے، یہ سب جھوٹ ہو بہتان ہو۔“ میں نے دیکھا تھا کہ وہ دیکھ کر رو رہی۔

”کاش، میں ارتقاہ کی خوشیاں اس کی جھولی میں ڈال سکتا، کاش!“ ضمیر بھائی نے اپنے ہونٹ چومے۔

”کتے ہی دن بعد، میں کانٹا لٹی تھی۔“ ضمیر بھائی نے پچی کے لئے آکا انتظام کر دیا تھا کھانا کھ کر سوئی تو شام ہی کو آنکھ مل گئی۔ ابھی میں بستر سے اٹھنے کا سوچ رہی تھی کہ ضمیر بھائی کے کمرے سے شہری کی آواز آئی۔

”شہری ضمیر بھائی سے باتیں کر رہا تھا، میں چپ چاپ ہے۔ آواز فزیموں سے دروازے سے تک گئی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ شہری باسط بھائی ہور اس چیل لٹری کے بارے میں معلومات لے گیا ہے، جس سے باجی کی زندگی میں ڈھکسول دیا تھا۔

”باسط بھائی جس کے ساتھ گھومتے ہیں وہ ان کی پہلی بیوی ہے۔“ شہری تیار ہوا اور میرے ذہن میں آندھیاں ہی بچل رہی تھیں۔

”ضمیر بھائی متاؤد تو نہیں ہوا۔“ ضمیر بھائی گھبرا کر پوچھ رہے تھے۔

”آپ یقین کریں میں نے خوب چھان بین کی ہے گھر کے ایک پرانے ملازم تک سے پوچھا ہے۔ ان کے دوستوں کے پاس ان کی پہلی شادی کی عادی کو جو ہے۔ جو میں آپ کو دکھانے کے لئے لایا ہوں۔

باسط بھائی نے ارتقاہ باجی سے شادی سے پہلے اپنی کزن سے شادی کی، جس کے ساتھ ان کی والدہ بھی شادی کرنے کی خواہش مند تھیں۔ ان کی پہلی بیوی زیادہ تر ندن میں رہتی ہے۔ باسط اپنی بیوی کے پاس ندن جاتے رہتے ہیں اور آج کل وہ پاکستان آئی ہوئی ہے۔ یہ سب ایک ملازم کے تحت ہوا ہے۔“

”نہیں، تم جھوٹ بولتے ہو۔ باجی کے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ میں اچانک ہی شہری کے سامنے چلی

آئی۔ یہ حقیقت ہے، ہم اتنے ہی مادی و کچھ کتنی جوان لوگوں نے چل بھی کر ارتقاہ باجی کے ساتھ ڈراما کھیلنا ہے اور میری زیادتی اس لئے بھی مولی کہ صاف جو باجی تھا مگر اس سے بھی سب کو انعام رکھا، اس گھر ان سے بھی ہمدردیوں میں مبتلا رہا۔ ارتقاہ باجی کے کہو توں پر چھوٹی آس کے چھائے رکھی رہا، جب کہ رقم لگانے والا بھی وہی تھا۔ یہ سارا جان آصف اور یاسط کا ہی قلمیاسط کے ایک سیڈنٹ کا بھی بھائی تھا۔ ان دونوں وہابی بیوی کے پاس اندن گئے ہوئے تھے اور دیگر بھائی بھی سب بھونے تھے میں تو آصف کو دوست کہہ کر کتنی نام مول کہ میری بیماری باجی کے ساتھ اتنا بڑا ساتھ ہوا۔“ شہری باسط کے ساتھ ساتھ آصف کی بھی کینکریاں تیار ہوا تھا اور میرا جھکے جھکے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے فرش پر جا گئے گا۔

میں ”نہیں“ اور ”شاید“ کے چکر میں پھنس گئی تھی۔

”باسط بھائی تو ایسے ہی تھے مگر آصف بھی۔“

”نئی عجیب بات بھی ہم بہنوں کو جن پر اپنی ذہنت سے براہ کرا تھا تو ابوی دھوکے پر لٹکے تھے۔“

شہری بچہ اور بھی کہہ رہا تھا مگر میں ہی نہیں پار رہی تھی۔ میرا داروغہ سائیں سائیں جو کر رہا تھا اور پورا دہر ڈنوں کی زو میں تھا۔ آف کیس چال پکی کی گئی باجی کے ساتھ۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا

”سن رہی ہوں اس نام یہ شہری کیا کہہ رہا ہے۔“ ضمیر بھائی بولے۔

”ہوں۔“ میں زمین پر بیٹھ جاتے ہوئے بولی جڑا کھڑے ہوئے۔

”نہ شہری، میرا باسط کے بارے میں قیاس درست تھا مگر یہ آصف بھی ایسا ہوگا، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ ضمیر بھائی حیرت سے کہہ رہے تھے اور میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں آپس میں یوں پھنسانے کھڑی تھی، جیسے بڑی بڑی ملائی گئی ہوں۔

شہری کو ضمیر بھائی کو ساری رپورٹ دے رہا تھا مگر کئی اکھوں سے میری بیوی کی ہوئی حالت بھی دیکھ رہا تھا اس سے پہلے کہ میں بے ہوش کر بیچ کر گئی۔ شہری نے لپک کر مجھے سنبھال لیا تھا۔

”نہ جانے ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”جو نہیں ہوتا ہوتا وہ جاتا ہے۔“

اور جو ہوتا ہوتا ہے وہ نہیں کی تاکہ وہ دوستوں میں کسی جگہ جا پہنچتا ہے۔

کیوں چھپتا ہے؟ اور کیوں جا چھپتا تھا؟

اس کے متعلق میں کبھی اور اک کو اور نہیں لگا سکتی تھی۔

مجھے تو بس اتنا احساس تھا کہ باسط بھائی کے ساتھ ساتھ آصف نے بھی مجھ پر قیامت ڈھائی تھی۔

آصف کی تمام جانفران تھیں، بے نیامیاں مجھے یاد آ رہی تھیں۔

ایک دن کی بات پر میں روٹھ کر پیٹھ موڑ کر بیٹھ گئی۔ آج ڈرامے کی ریسرکس میں بیک تھا ڈرامے سے متعلق تمام کام کے نوکیاں فرمیں کینے میں جے گئے تھے اور میں نے آصف کے ساتھ نہیں بھی جانے سے انکار کر دیا تھا اب آصف کسی رجسٹر کا خالی صفحہ ہاتھ میں پکڑ کر یوں ہوا میرے پاس آ گیا۔ بہنے

ہاتھ میں آدھ ہاتھ تھا۔

”جائے گی اٹھا کے لئے مجھ سے ناراض مت ہونا، جلیز، پکارہ مجھے صدا دے، اپنے جھروں کی سی مزمزم

دار میں مجھے شرمناک چاندنی، میں منتظر ہوں۔ تھری نرم ملازم آواز کا، مجھے ملازم کا کہیں ٹھیکہ راجہ

الاکل جیسا مسئلہ جان سکوں۔“ آصف کی آواز میں محبت کے ٹھنڈے وچھن وچھن چھن چکے رہے تھے۔

”ماکر آپ فکرا رہیں مگر ہر وقت ڈراما نہیں چلتا۔“ آصف کے انداز پر مجھے کسی آئی۔ جو میری سلی کی



صورت میں مجھے ہنسا رہا تھا۔  
"کاراض کیوں ہو گئی تھی مجھ سے؟" وہ میری کمر سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔

میرے جذبات اس کے قریب سے ٹپک گئے۔ اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے اس کاٹھ کھڑی ہوئی۔  
"بات تو بتاؤ ناں، کیوں چپ چاپ بیٹھ گئی تھیں۔ چور زار ہے وہ۔"

"تھوڑی دیر میں اس کی بات میں یہ بھول بیٹھی ہوں کہ کس بات پر ناراض ہوئی تھی۔" اس کی مسخری طرح کا ہنسا بکڑے دیکھ کر مجھے ہلکی آہ آئی۔

"میں تو میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے دیکھ کر سب کچھ بھول جاؤ۔"

"کئی گہری بات کی تھی آصف نے۔ اس کی بات کا مطلب مجھے اب سمجھ میں آ رہا تھا۔  
کہ محبت کے نگہ سارے دیکھتے ہیں، اپنی بات اس کی برداشت نہیں کر سکتے۔

مجھے گراہیت محسوس ہو رہی تھی، ان لحاظ پر جو آصف کے ساتھ میں نے گزارے تھے۔  
مجھے تا سبب ہورہ تھا ان لفظوں پر جو میں نے آصف کی محبت میں ادا کئے تھے۔

باقی پر تو میں صرف باسٹ بھائی ہی نہیں ادا کی تھی بلکہ آصف بھی اس ممکن میں برابر کے شریک تھے۔  
خدا کا صد شکر تھا کہ میں ان کے کمر درخیز میں آتے آتے رو گئی تھی، مگر میرا بھی یہی حال ہوتا جو بار

کا ہوا تھا شاید اس سے بھی بڑا۔  
آصف نے تو اپنا جال پھیلائے اور کسے میں تو کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اپنی ساری مکاریاں اپنے

احسانات سے دہائی ہوئی تھیں۔ شہری ان کی کمینگیوں کی پوری پوری تفصیل لے کر آیا تھا کہ باسٹ بھائی  
ترم سوانح پر آصف ہی کاغذ کیا کرتے تھے۔

شہر میں بخودی ہوتا ہے کہ باعث کان میں جلدی چھٹی ہو گئی تھی۔ میں چپ چاپ اس بات کی طرف جا رہی  
تھی۔ نصرت، گیت اور فرحانہ خوب چپک رہی تھیں مگر کس کی کس کی مذاق میں مصروف تھیں گے یہ ہی تھی۔

"نام مجھے کیا ہو گیا ہے؟ دم سے بولتی کیوں نہیں ہے؟" نصرت نے مجھے ٹھوکا مارا تو ہونے لگا۔  
"اس وقت تم سب کی سن رہی ہوں، مگر بولو؟" میں نے پچھلی ہی سی ہنس دی۔

"کیوں، تیرے پاس کیا ہونے کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے؟"  
"شاید ایسا ہی ہے۔" میں سوچتے ہوئے بولی۔

"تمہارا ہیر دیکھا نہیں گیا ہو، ہے، جو ہر وقت اسی ہی کے مراقبہ میں رہنے لگی ہو؟"  
"ہاں۔" اس نے مختصر دوسرا جواب نہیں دے سکتا تھا۔

"کیاں گیا ہے وہ؟" نصرت پوچھ رہی تھی۔  
"تیا نہیں؟" کلاسو بچے مجھے میرے منہ سے نکل گیا۔ میں نے آصف کی کمینگیوں کے بارے میں اپنی

کان کی فریڈ ڈکو بھٹی نہیں بتایا تھا۔  
"کیوں بھٹی، پتا کیوں نہیں ہے؟ ابھی سے اتنی بے پروا ہو گئی ہو؟"

"تم جانتی ہو کہ باجی بیٹا ہیں۔ میرا ذہن صرف باجی کی جانب مبذول ہے۔ آصف کہاں  
ہیں، مگر کمر رہے ہیں، نہ مجھے اس کا حکم ہے اور نہ ہی اس کی خواہش۔" میں گھس کر بولی۔

"اگر وہ بات ہے، اور وہی بولی ہو ان سے۔" نصرت میرے کان میں مناسی۔  
"نہیں، یہ بات نہیں ہے۔" میں نے ایک غنڈی سانس لی۔

"چھپا لو، جتنا چھپاؤ، ہے عذرا بات اصل میں یہی ہے۔" اپنے غنڈ پر مڑتے ہوئے نصرت نے جتاؤ۔

گیت اور فرحانہ بھی ہاتھ پنا کر اپنی راہ مڑ گئیں اور جب میں اسٹاپ پر پہنچی تو میرے روٹ کی دھن  
ساتنے رکے بغیر ہی گزرنی۔

اب پتا نہیں، کتنی انتظار اور کتنا ہو گا۔ میں پیچھے نیم کے درخت کے نیچے جا کر کھڑی ہو گئی، یہاں کم از کم  
بایا تو قدرتنا اسٹاپ پر دھوپ میں کھڑا ہونا تو قیامت تھا۔

"ہم؟" ایک باتوں کی آواز سنائی دی۔  
اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مجھے آصف کی آواز سنائی دیا کرتی تھی اور اس وقت تو

اس دور میں سبیلوں کی باتیں بھی چپک بھیر رہا ہے۔ لڑی تھیں۔  
نہ جانے کتنی دشا تھیں مجھے کھڑی پڑیں کی، کتنی دشتیں میں نہ کروں گی۔ میرے دل پر ایک بھری سا

پوچھ خود پر آن گرا۔  
"چاندنی کیا بہت ناراض ہو؟ میری بات بھی نہیں سنو گی کیا؟" کسی نے جذب سے پکارا۔

ٹپ کر میں مڑی تو آصف میری پشت پر کھڑا تھا۔  
"آپ؟" اسے دیکھ کر میرا دل بڑبڑا رہا تھا۔

"چپ کیوں ہو؟ خدا کے لئے کچھ تو بولو۔" وہ میرے سامنے آنکھوں میں منکس ڈال کر پوچھ رہا تھا۔  
دہی محبت بھرا ہوا ہی آنکھوں کے لپکے۔ ذرا بھی تو وہ دھکا نہیں تھا۔

میں اب چپ اسے دیکھتی رہی۔۔۔ کہ اس کی خند آئیں مجھ سے تو اس نے مجھے اپنا اسیر کیا تھا، انہی  
آنکھوں کی نگہ ساری کوشش سے تو اس نے بے وقوف بنا دیا تھا۔

"چاندنی، خدا کے لئے کچھ تو بولو۔" وہ اپنے لہجے میں بے تابیاں سمیٹ کر کہہ رہا تھا۔  
"کیا کروں گی بول کر۔" میں ہنسی جیسے ٹوٹا کھینچ کر نکلی ہوئی۔

"کیا بات ہے؟ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔" اس نے میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لینے کی کوشش  
کی۔ یہ بھی اس کا ایک انداز ہوا کرتا تھا۔

"آصف، کیا آنکھوں دیکھیں بھی نہیں جاسکتی ہے۔" میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔  
"مگر میں نے کیا کیا ہے؟ میرا ایک دوش ہے، میرا تو کوئی قصور ہی نہیں۔" وہ مھووم سے لہجے میں کہہ

رہا تھا اور اس اس کے بڑاؤ لہجے کو خوب پرکھ رہی تھی۔ کتنا بزدل نہ تھا وہ۔ "اپنے بچے کے زبرد ہم  
میں جذبات کو بھول لینے کی پوری پوری قدرت رکھتا تھا۔

"چاندنی، لیا سٹ بھائی کی سزا مجھے صدمہ دے۔ میں تو بھائی کا احترام کرتا ہوں۔"  
"صدمہ؟ کس طرح؟ کیا تمہارا قصور اتنا ہی کافی نہیں ہے کہ تم اپنے بھائی کے جیم میں برابر کے

شریک ہو تم لوگوں نے جانا تو بھوکہ میری بہن کے، انار کا خون کیا اور ان کی زندگی سب کڑی کر دی، کیوں  
اگ لگائی ان کے اور ان کو، کیا کاڑھا تھا انہوں نے۔ کیا صرف یہی کہ کچی محبت کی گھی دو باسٹ بھائی کے

برائے کی باتیں میں لگتی تھیں اس کی اتنی بڑی سزا دی تم لوگوں نے، جھوٹ بولا گیا، مگر کیا گیا۔"  
"خدا کے لئے چاندنی، میری بات کا نتیجہ کر دو، درندہ میں تو کہیں کا نہیں رہوں گا۔ باسٹ بھائی ضرور

لوٹیں گے۔ میرا ختم سے وعدہ ہے۔ اور تھا بھائی اپنے گھر میں رہیں گی، باسٹ بھائی اور بچی کے ساتھ۔  
میں باسٹ بھائی کو ضرور دوا میں لاؤں گا۔"

"اب کوئی ضرورت نہیں رہی اس کی، ان سے کہنا کہ اب اپنی شکل نہ دکھائیں ہمیں۔ محبت کے نام پر  
بہت لوٹ رہا گیا۔"

"کتنی باتیں کر رہی ہو، تم، میں جو تمہیں دل دجان سے چاہتا ہوں۔ میرا کیا ہو گا۔ میں نے تو یہ کیا  
کئی باتیں کر رہی ہو، تم، میں جو تمہیں دل دجان سے چاہتا ہوں۔ میرا کیا ہو گا۔ میں نے تو یہ کیا

”سنو میری محبت اور چاہت تو میری روح کے پہاڑ کے لاپروہاں گلیہر تھا جسے بے شمار کی کے سورج نے بھٹکا ڈالا۔ اب میری چاہ پانی میں گر گئی ہے اب اگر میں چاہوں بھی تو نہ تم سے محبت کر سکتی ہوں اور نہ ہی تمہاری عزت، نہ درگاہ، نہ محبت میں عزت، نہ توازن نہ وہ محبت احرام کے قابل نہیں ہوتی۔ اب میری روح آزاد ہے اسے آزاد رکھ رہے دو۔“ میرے آنسو آنکھوں میں جھلسا رہے تھے مگر ان میں پھنکڑی ہوئی جھپٹوں کا کوئی سوگ پر گز نہیں تھا۔



ارتقا عیانی عیش سے اپنی خواہش کی دہلیز میں رہنے کی عادی تھیں۔ انہوں نے دل کی باتوں پر ہمیشہ سر چڑکا دیا تھا لیکن اب یہ سحر ٹوٹ گیا تھا اور وہ جانتی تھیں کہ جھپٹوں کے ناگ کیسے زہر پیے ہوتے ہیں، مگر اس کے باوجود وہ ناگوں سے کنارہ کش نہیں ہو رہی تھیں۔

نہ جانے کیا ہو گیا تھا انہیں، جو خود کو ہوسا کر انہیں حرہ آ رہا تھا۔ مجھے حیرت کے ساتھ ساتھ تھوہر بھی آیا کہ وہ مجھے سے مشورہ کیے بغیر آصف کے پاس پہنچ گئیں جہاں اس کے ڈرامے کی دیرینہ ریل ہو رہی تھی۔

”بھابھی آپ! وہ انہیں دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا۔“

”آصف! ہم بنی باسط کو دیکھنا سکتے ہو، میرے پیارے بھائی، باسط کو گھر لے آؤ، ورنہ میری بچی باپ کے ہوتے ہوئے بھی یتیم ہو جائے گی۔“ وہ سب کے سامنے پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ باسط بھائی شہلی سے شادی کر چکے ہیں، بلکہ شہلی ان کی پہلی بیوی ہے جو ہمارے ہی خاندان کی ہے۔“ آصف نے شاید پہلی دفعہ باپ سے بچ بولا تھا۔

”ہاں اس کے باوجود بھی، مجھے باسط کی رفاقت درکار ہے، میں باسط کے بغیر نہیں رہ سکتی اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ میری بچی کے باپ ہیں۔ باپ کے ہونے ہونے میں اپنا بچی کو شیموس کی طرح نہیں پانا چاہتی۔“

”بھابھی، آپ اس رفاقت کو گھر جائیں۔ باسط بھائی لندن سے آجائیں تو میں کچھ کرتا ہوں۔“ آصف نے کسی بچے کی طرح سمجھا بچھا کر انہیں گھر بھیج دیا۔

اس سے پہلے کہ ارتقا بچی گھر پہنچیں، اس ماہی نے آؤ بیوریم سے مجھے فون کر دیا، فون میں نے ہی اٹھایا تھا۔ اسی رفاقت تو میں کلارج سے آئی تھی۔ شولڈر سے کتا بوں کا بیگ تک اتارائیں تھا۔

”ماہم! اپنی بچی کو کھانی کیوں نہیں ہوتا؟“ وہ سطر سے تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟ ہوش میں تو ہوا؟“ اس کا لہجہ میرے لئے کسی نازیبا نے سے کم نہیں تھا۔

”ہم تو ہمیشہ سے ہوش میں رہے ہیں ہاں اپنی باجی کو سنبھالو وہ بے ہوشی کے مظاہرے کرتی پھر رہی ہیں۔“

”نشت آپ۔“ میں نے غصے سے کہا اس سے قل کہ میں ریلوے سٹیڈ کریم پر پٹخ رہتی اس کی آواز سنائی دی۔

”چھو! میری پوری بات تو سنو تو فون بند میں تو کر دینا۔“ اس نے اپنی مکروہ آواز میں کہا۔

”جلدی بگو میرے پاس اتفاقاً تو نام نہیں ہیں۔“ مارے غصے کے میرا جملہ اچھا۔

”آج آپ کی باجی جان باسط کی محبت کی جھپک مانگنے آصف کے پاس آئی تھیں اس کا کالر پکڑ کر دروازے دھار رو رہی تھیں۔“

”کیا؟“ مارے صدمے سے میں رنگ سی ہو گئی۔

”سن رہی ہوں نا، میں کیا کہہ رہی ہوں؟“

سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہم دونوں لندن میں خفیہ ہو جائیں گے۔ پاکستان صرف ملنے کے لئے آیا کریں گے۔ وہاں میں نہیں تنگ نہیں کر سکتی کہ ہر کس کا ہر کس کے اپنے ڈرامے کیا کریں گے۔ ذرا سوچو، ہم دونوں کی زندگی کتنی خوبصورت اور بھرپور ہوگی۔ ”آصف نے سہرے کے خوابوں کے ساتھ ساتھ پھر گن گن گئی۔“

”آصف، اب مجھے نہ ڈراموں سے، نہ سچو رسی ہے اور نہ پہاڑ جانے سے۔ اپنی زندگی میں ہی اپنے ڈرامے بن گئے ہیں کہ اب اس میں سے ہی وحشت ہونے لگی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آئینے میں آپ دونوں بھائیوں کی نگاہیں ایک جیسی ہیں۔“

”ماہم، یہ تم اپنے دل سے پوچھو کہ شادی کیوں؟“

”آصف صاحب! ہم کئے تو ہنوں کی لڑکیوں، دل کی راہ پر چل کر ہی تو پہچان ہوتی ہیں اور اب تو میرے دل میں آپ کی کوئی بھی شہرہ نہیں رہی ہے۔“

”مجھے تا مساف ہے ان لحاظ پر جو آپ کی صحبت میں گزر رہے۔“

”مجھے غصہ ہے ان جذبات پر جو آپ پر ایمان لے لے گئے۔“

”میں یادم ہوں ان اوقات پر جب جب میں آپ سے ہنسی بولتی تھی۔“

”پاکل ہوگی ہو کیا تم، کیا میرے بغیر رہ سکتی ہوں؟“ اس نے آنکھوں میں محبت کے لشکارے بھر کر مجھے دیکھا۔

”آصف! اگر میں تمہارے ساتھ رہوں تو پاگلی ہو جاؤں گی۔ اب ہم دونوں کے لئے یہی بہتر ہے کہ اپنے اپنے راستے پر مڑ جائیں۔“

”کیا ہو گیا ہے، ہم نہیں مل سکتے؟“ اس نے اپنے خواہش میں نہیں ہو، چاہاں جب میں تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ نہیں سکتا تو کیا ہم کیونکر سوچ سکتی ہو یا کہ درہم کتنی ہی آصف محبت اعتبار ہوتی ہے میں بخیر تمہارے اعتبار کو ہمیشہ سلاست رکھوں گا۔“

”میں غلط کہتی تھی۔ میرا تجربہ غلط رہا، محبت اعتبار نہیں ہوتی بلکہ اعتبار محبت ہوتا ہے۔“

”بات ایک ہی ہے، کسی طرح بھی کہہ دو۔“ وہ ہنسا۔

”بچی تو اصل بات ہے کہ بات ایک نہیں ہے۔ احسن کی خدمت ہر شخص کی جدا ہوتی ہے اور بچی دینے اعتبار کے بارے میں ہیں۔ ہر کس دنا کس پر جس طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح چمن کے گیت سب کے لئے نہیں گائے جاسکتے۔“

”میں ماہم نہیں۔ ایہ کہہ دو تمہاری چاہت اتنی کم اعتبار نہیں ہو سکتی۔“ وہ اپنے ہاتھ لے رہا تھا ہر مطلب شریک اس کی سمجھ میں بھی آ گیا تھا۔

”آصف صاحب، چاہت کسی پہاڑ کی طرح نہیں ہوتی کہ بغیر کسی کی مٹی کی جگہ قائم رہے۔“

”میرے محبت تو ایک پہاڑ کی طرح ہے، جہاں ہے کہ وہ برابر اٹل تو جائے۔“ وہ مجھے قائل کرنے کی ایک ناکام مہم کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”آصف! تمہاری سوچ کے ذرائع ہی غلط ہیں اگر یہ جھپٹیں اور چاہتیں پہاڑوں اور پتھروں جیسی ہوں تو ان میں تنگ نہ ہوں، مگر ذرا نہ ہونا احساس کی خدمتیں نہ ہوں۔“

”ہاں، میں ہی غلط ہوں۔ تم ہی ایک بچی ہو تمہاری محبت ماہم کی تھی جو کچھ دھماگے سے زیادہ کمزور ثابت ہوئی، اپنی وفاؤں کو تم خود مایوس کر رہی ہو، محبت کرنے والے کیا ایسے ہوتے ہیں؟ یہی کتنی بھابھی؟“

”محبت؟ یہی کتنی تمہاری چاہت کہ کچھ خندہ حار میں مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو۔“ آصف اب دوسرے تیور پر آیا تھا۔

ہوں۔" میرے قدموں سے زمین کی چوڑی تھی

کیا منت سماجت سے سرکش گھوڑے دابک آج تھے ہیں، اگر شوہر کو پھانسا تھا تو اپنی کینکری کا خیال رکھتیں، اپنی اوقات سے زیادہ پروا کی تھی کہ ان کو ان کے مقدر میں تھا ہی، دو پھر قہر لگانے کے لئے پرتو لگے گی

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم مجھے کیا ہر دور کرنا چاہتی ہو؟"

"میرا خیال ہے کہ جو میں کہہ رہی ہوں تم کو بھی سمجھ رہی ہو۔ ہم لوگوں نے تمہاری باجی کو بے مشکل رخصت کیا ہے صرف ان کی وجہ سے ایک گھنٹے کا رازنگ میں قفل رہا۔ تم جانو، وقت سے زیادہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے، اگر وقت ان کے ہاتھ سے نکل گیا ہے تو دوسرے لوگوں کو تو ہر نہ کریں۔" لہجہ کوئی بے حس بھرا تھا مگر تحقیک کا انداز اب پر تھا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس سے زیادہ سننے کی تاب مجھ میں نہیں تھی۔ باجی، آصف کے پاس کیوں جاتی تھیں، اپنی امانت اپنے وقار کو انہوں نے کیوں ٹھونکنے رکھا، یہ سوچ میرے پر چھپا ہوا ہی رہی تھی۔

بیک اور فائل رکھ کر میں واپس بیٹھ گئی۔ آیا بچی کو سلا کر میرے پاس آئی تو میں دونوں ہاتھوں سے سر تھاٹھتی تھی۔

"ہاں، بی بی، ہر شے ہر وقت آپ کے تیل لگا دوں ہر شے؟"

نئی فون کی گھنٹی بجی تو میں اچھل ہی پڑی۔ آیا کو آٹھ دس کے اشارے سے میں نے منع کیا اور ریسور

اٹھ گیا۔

"ہم اہم زکار ہر شے ہی مگر تمہاری باجی تو تم سے بڑی آرٹسٹ تھیں۔" آؤ پوریم سے یہ غزالہ کا فون تھا۔ شاید یہی مہیا کی بی بی تھی کہ مجھے کافی اذیت زیادہ سے زیادہ دے جاوے۔

"آپ نے غلط نمبر پر رینگ کیا ہے۔" میں نے گہرا سانس لے کر بولی۔

"جھوٹا نمبر ہو لو، ہم آخر تم لوگ کب تک بچ سے خوفزدہ رہو گے۔ تمہاری باجی آج سسٹنل لائے آؤ پوریم میں آئیں کہ آصف اپنے بھائی کو ان کے نام خیرات کر دیں۔ اب بتاؤ کہ تمہیں مانتے والوں کو ایسی چیزیں ملتی چاہیں جو ان کی اوقات سے زیادہ ہوں۔"

"غزالہ! ہمارے حصے کے میں جی ہی پڑی۔

"شکر یہ ہاں کہ میرے کہنے پر تم نے سچائی سے اعتراف کر لیا کہ یہ رازنگ نمبر برسات نہیں ہو رہی مگر میری جان بچاؤ تم بھی اچھی طرح جان لو کہ آصف تمہارا قفل ہے وہ صرف اور صرف میری بی بی کا ہے۔ تم تو اس دیکر زائے کو دو دن سے جانتی ہوئی، جب کہ ہوا اس کی محبت میں بارہ برس کاٹ چکی ہے۔"

"ہاں، آصف اور تم سب ڈوب رہا ہے اپنی کینکریوں کے ساتھ۔" میں نے دانت پیسے۔

"میرا دیشیا ہر شے مگر خدا کے لئے تم اپنی بی بی کی طرح سسٹنل آتھ میں لے کر ابھر کر رینگ نہ کرنا۔" افسانہ کی تھیل کی سینہ پر بارش کی طرح ساسوں سے چھوٹ پڑا۔ غزالہ کیا کہو اس کو کہہ رہی تھی، مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا اور آخر رزے ہاتھوں سے ریسور پیچے کر پڑا اور میں وہیں کوچ پڑا جسے کر گھر سے گھر سے رفس لینے لگی۔

اور تمام باجی جب گھر میں داخل ہوئیں تو ان کے چہرے کی پڑھائی خود ہی چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ ہاں اور غزالہ کی تمام باتیں میں نے ضرور سمجھ چکی تھیں۔

"آپ کہاں چلی گئی تھیں باجی؟ میں تو کراچی سے آکر آپ کو گھر میں نہ آکر پریشان ہو گئی تھی۔" حالانکہ میں کراچی سے آنے کے بعد ہی دی اور کراچی سے آگے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکی تھی۔

آصف کے پاس گئی تھی۔ آیا کو بتا گئی تھی، اس نے پوچھا نہیں تم نے؟"

"مگر کیوں۔"

"دیر سے دو میرا کیوں کیا بات ہے؟" انہوں نے ایر دہانے۔

"جب باسط ہی آپ کے پاس تھے تو آصف سے آپ کا کیا اتارہ جاتا ہے؟" میں نے کرب سے کہا۔

"اسی لئے تو گئی تھی اس کے پاس۔" انھما نیت سے کہا گیا۔

"ہاں، اب حیران ہونے کی میری پارسی تھی

"ہاں آصف کے پاس اسی لئے گئی تھی کہ وہ باسط کو راجہ راست پرے آئے، باسط آصف کی بہت

ساتھ ہیں اور پھر آصف میرا بے حد احترام کرتا ہے۔ دیکھ لیا وہ سمجھا لے گا اپنے بھائی کو۔"

"کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ آصف کے کہنے پر باسط بھائی کان دبا کر اپنے فائیت میں آجائیں گے؟"

"خار ہے ایسا ہی ہوگا اس سے پہلے بھی وہ بھانگے تھے اپنی جگہ کے پاس، آصف سے آگ تھا۔ اب

ہاں بھوکوڑے تاپ شوہر ہیں تو میں کی کروں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ دعویٰ بھر رہا ہے ریں گے اور آئے

رہیں گے۔" انہوں نے انہماکی اطمینان سے ہنستے ہوئے کہا۔

"باجی، آپ کا خیال بالکل غلط ہے۔" ان کا ہم ٹوٹ چکا ہے یہ وہ کیا ہیں، سب کے سامنے آچکے

ہیں اب وہ ہرگز نہیں ٹوٹیں گے، دیکھ لیا وہ سمجھا لے گا اپنے بھائی کو۔"

"مگر کیا تھا آپ کے ساتھ۔" یہی ہم شاید اب میرے ساتھ کھیلنا جاتا کہ قدرت نے مجھے ان سٹاک لوگوں

سے بچالیا۔ باجی، آصف کا شمار ان لوگوں میں ہے جو اپنی امارت، خوبصورتی اور گھبر کوڑمب کا رویہ کر،

لڑکیوں کو گھبراتے ہیں۔ نہ جانے اس نام کی کتنی دوائیوں سے وہ شلک ہوں گے۔ ہمیں تو شکر کرنا

چاہئے کہ کیسے لڑائیوں سے ہم بچ گئے ہیں۔"

"تمہیں ہاں، ہم تمام بلاؤں سے بچ رہے ہیں اور آصف ایک مثالی انسان ہے۔" باجی کا اعتبار ابھی تک قائم تھا۔

"بی بی، باجی، امیری میرے رائے سے فیصلہ درست ہے کہ آصف اپنے بھائی کی طرح کہنے، شاطر بلکہ ان

سے بچنا زیادہ ہی ہوں گے۔" میں نے چبا چبا کر کہا

"قدموں کی چاب پر میں چوکی تو یکدم ہراساں ہی ہو گئی۔ شہری ضمیر بھائی کے کمرے کے دروازے پر

ایسا تھوڑا سا روایتی اٹھاؤ کے ساتھ کھڑا میرا سکون تھوڑا سا گرا رہا تھا۔

"ارہا، باجی، اہم کا خیال پختہ درست ہے۔" وہ باجی سے مخاطب تھا۔ مگر اس کا چہرہ میرے چہرے کو

بڑھ رہا تھا۔

"تمہیں جرم جھوٹ بولتے ہو، کوئی بھی یہ نہیں جانتا کہ میرا اجڑا گھر بس جائے اور میں اپنی بی بی کو

سے کراہے گھر میں چلیں سے رہوں۔ کوئی میرا گھر نہ ٹھکانے پاتا۔ سب کی یہ خواہش ہے کہ میں باسط سے

خلع لے لوں، کہ اسی لئے لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے کہ راز لائی جھگڑے پر قفل لٹک کر لیا جائے۔ تم

لوگ کتابیں پڑھو، میں باسط سے ہر طرح نہیں لوں گی۔"

"باجی، آپ کو قطع لینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔" وہ آپ کو غور حقائق دے دیں گے؟"

"کیا بکواس کر رہے ہو شہری تم، وہاں سے ہرگز نہیں ہیں، اگر وہ اپنی بی بی شادی پر شرمندہ ہیں اور میرے

سے نہیں آئے تو میں انہیں صاف کر دوں گی۔" میں اتنے چھوٹے ذہن کی عورت نہیں ہوں کہ اپنے

مؤہر کی خوشیوں کو پال کر دوں۔" باجی نے دھماکا سے کہا

"باجی پلیز، آپ میری بات غور سے سنیں میں نے پوری معلومات حاصل کر لیں ہیں باسط آپ کو

مطلق دے رہے ہیں بلکہ کاغذات تو تیار ہی تھے ہیں۔" شہری نے انہیں اطلاع دی۔

جانی کی۔ "ارتقا کیوں بھی بار پچی خاتے میں، مجید نے کیوں نہیں پئے بنوائی گئی۔" اب جان کسی طرح بھی طہن میں ہو رہے تھے۔  
 "مجید حرا کو نہانے لگی ہوئی تھی، پانی پئے مجھ سے کہا ہی نہیں۔" میں ایک جھوٹ چھپانے کے لئے گلاب جھوٹ بول رہی تھی۔ لہجے کی کرڈش ایسی تھی کہ اب بھی کتب کلی.....  
 "پوچھ جائیں آپ پریشان نہ ہوں، ارتقا، بابی اب ٹھیک ہیں۔ اللہ نے ہال بال بچایا۔" شہری نے اب جان سے کہا۔

"کیوں ارتقا ٹھیک ہوتاں؟" اب جان بابی سے پوچھ رہے تھے جیسے تصدیق کر رہے ہوں۔  
 "جی، جان، اب تکلف نہیں رہی۔" اب جان کو دیکھ کر وہ اپنے آسوارہ آجیں اندر اتار لیا کرتی تھیں۔  
 اب جان نظمیں ہونے لگے کمرے کی طرف بڑھے تو بابی کی آنکھوں میں کھری بھری۔  
 "بابی، اب آپ کو نہ صرف اپنا خیال رکھنا ہے بلکہ کبھی حرا کا بھی، ذرا سوچئے تو جب آپ خورشی صحت مند نہیں ہوں گی تو قصوم حرا کی لیے پردوش کریں گے جو ہوائہ ابو اعراب مزید برا نہیں ہونا چاہئے۔"  
 شہری ان کی بابی پر پینڈ کر بزرگوں کی طرح کہہ رہے تھے۔

"شہری، میں سچ کہہ رہی ہوں کہ باسط بہت اچھے تھے۔ وہ ایسے نکلیں گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی۔"  
 "ارتقا، بابی، آپ خود اتنی اچھی ہیں کہ کسی کے بارے میں کئی پہلو سے نہیں سوچ سکتیں، شاید کسی کو اچھا آ رہی بنانے کے لئے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس پر تمام اچھائیوں زبردستی ٹھونس، اس کو وہ آپ کی نظروں میں اپنی اچھائیوں کا دارن اور بے پناہ بھرے۔" شہری نے رمان سے کہا۔  
 "شہری ٹھیک کہہ رہے ہوں، مگر میں اپنی سوچ کی باتیں کیسے موزوں، جو ہمیشہ سے باسط کو ایک جیت کرنے والے انسان کا درجہ دیتی تھیں۔ دل کا حقہ لٹا کر آقا آسان ہوتا ہے، ہناؤ تم۔"  
 بابی کا یہ سچ خاصا اور اند دینا ک بھی..... میری آنکھوں کے منظر ہندار سے گئے۔  
 "تو درہی سے نکلی؟" بل بھر میں بابی نے بھاپ لیا کہ میری آنکھیں موٹی سمیٹتی تھیں۔  
 "جہیں بابی اگر کرنا کر دیں گی، مجھے تو آپ کے در بچے پر حیرت ہو رہی ہے، آپ نے اپنے آپ کو اپنی وجوہ کے تاہم کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔"

"کیوں کیا یہ کوئی نسخہ نہیں بات ہے؟" انہوں نے کرب آجیز مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔  
 "ہاں، یہ سو فیصد انہونی بات ہے۔ در اس لئے کہ سوچوں پر کبھی بھی کسی کا بس نہیں چلے ہو جس تو ہمیشہ ذہن میں کسی فتح فوج کی طرح پیش قدمی کرنی چلی جاتی ہیں، مگر یہ قطعی اپنا ارادہ ہوتا ہے جب ان قدموں کی جھک پر دھیرے دھیرے جتے جو بے حجابوں کی راہ بھی دیکھ لی جائے، جو بیٹھا آکس پاس ہی ہوتی ہے اور کوئی شے دکھائی بھی دے جاتی ہے مگر آپ تو ہر طرف سے اپنی آنکھیں بند رکھتے بیٹھی ہیں۔"  
 "میں کیا کر رہی، میری تو کچھ شے نہیں آ رہا؟"  
 "بھو ہو چکا ہے، اس کے بارے میں سوچنا انہوں ہو گا، آنے والے وقت کے لئے کیا بیان بنانا ہے، ان کے بارے میں سوچئے کہ پروردگار دکھ کی کوئی پرچھا میں بھی آپ پر نڈالے۔" میں نے چٹکتی ہوئی حرا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے کہا جو مسلسل نلکاریاں بنا رہی تھی۔  
 "مما، حرا بابی کے چہرے پر پناہ کھ کر یہ دگر بنے لگی، بابی نے بے ساختہ اسے اپنے سے لگا کر اس کا منہ چوم لیا۔

"اس بات پر ایک فرسٹ کلاس چائے ہو جائے۔" بابی کو مسکراتے دیکھ کر شہری نے آرزو لگائی۔

"کیا واقعی؟" بابی کا چہرہ یک دم پیلا سا ہو گیا۔  
 "ہاں بابی، آپ تو خدا کا شکر ادا کریں کہ ایک نرے انسان سے آپ کا پچھا چھوٹا، مجھے انسوس آ رہا ہے کہ ابے کہ باسط اور آصف کے بارے میں تمام تر حقیقت ہمیں بے حد تاخیر سے ملی، مگر بہر حال آپ کے ساتھ ہم سب کو بھی شکرانے کے نقل پڑھنے چاہئیں میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق باسط کا شمار ان میں ہی ہے جو کئی لاکھوں میں سے ان کے ساتھ بھی نہیں آئیں تو انہوں نے شہری کا ہیں، آپ چونکہ نہیں منفرد لگیں اور غلطی سے ان کے ساتھ بھی نہیں آئیں تو انہوں نے شہری کا ڈراما کر لیا، اس لئے یہ سچیل اسٹارن جمل بھی گیا۔ درخشاں، فرحانہ، نگہت، علیہ، رقیہ، صبا اور مس حیدر کو تیار کر کے رکھ دیا۔ جسم آراء کا نام اس لئے نہیں ہے کہ اس نے خود کئی کر لی تھی۔"  
 "نہیں۔" بابی نے اپنے سر تھما اور اکھڑے کھڑے۔ نیچے گر پڑیں۔ بابی کو گرتا دیکھ کر میں اور شہری ایک ساتھ ان کی چابک بڑھے۔



میں نے اور شہری نے ایک ساتھ ہی بابی کی کلائی پر ہاتھ رکھا تب میرے دور ہیا ہاتھ شہری کے ہاتھ کے منجھب گیا۔

"ماہم! میرے ہاتھ فالس محسوس کر کے شہری پکارا، اس کا رد اس دور آ نکھیں بن کر تجھے ہی تک رہا تھا۔

"بابی نے دوش ہو گئیں ہیں۔" میں نے گھبرا کر کہا۔

"بے ہوش نہیں ہیں، قہار سے چکرا گیا ہے، ہم دودھ میں گھو کوڑا، بی کر تفریق ہو گی۔"

بابی کے منہ سے جب گلاس لگا تو بے آواز آ سوؤں سے در رہی تھیں، یوں جیسے سارے اپنے آسوارہ کر بہرہ سے ہوں۔

"بابی، آجیز احوالہ کہئے اللہ تعالیٰ ضرور بہتری کرے گا۔" میں انہیں ہسٹرنک لے آئی۔

"میں کیسے حوصلہ کروں۔ اگر باسط مجھے دھوکا دے رہے تھے تو یہ دھوکا چند سال اور دے دیتے۔

انہوں نے اتنی جلدی کیوں میری خوشیاں جھین لیں۔ اگر باسط کے ساتھ وہنا خواب تھا تو میں خواب دیکھتی رہتی، میں خوش ہوں سے ہی نہیں جانی بتا کیا ہم، ہلو شہری، مجھ پر یہ ظلم کیوں ہوا؟" وہ اپنے خوابوں کی طرح خود بھی ریزہ ریزہ ہو رہی تھیں۔

اب جان نماز پڑھ کر آئے تو بابی کو یوں بلکاتا دیکھ کر صبر اسیمہ سے ہو گئے۔ اب میرا ہوا رہا باپ مٹنے

صدے اور مجھے گا۔ مارے کرب کے میرے آسوارہ لگے۔

"کیا ہوا ارتقا کو؟" وہ ایک دم ہی بدحواس ہو گئے تھے

"چائے بنانے لگی تھیں، ہاتھ جل گیا، اس سے تکلیف ہو رہی ہے۔" میں نے بات بنائی۔

"آہ تو نہیں پڑا۔"

"جہیں۔" اللہ نے بہت بچایا، بس ذرا سی بھاپ لگی ہے، اس کی تکلیف ہے، وہ الگاری ہے، ابھی ٹھیک رہ



ایک لمحے کے لئے وہ بھی میری طرح حواس باختہ ہو گیا اور پھر شرابی آنکھوں سے گھرنے لگا۔  
اپنی چوٹی کو اس کے ہاتھوں سے آزاد کرتے ہوئے، آنسو بھری آنکھوں سے میں نے اسے دیکھا تو وہ  
اپنی خوبصورت شرمیلی آنکھوں میں سارے جہان کی دلکشی اور محبت کی کل رشتنیاں سجائے بھی کو تک  
رہا تھا۔  
اس کے گمراہوں سے چھوٹی مسکراہٹ عینوں کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔ میرا دل دھڑک  
اٹھا۔ یہ ساری روشنیاں یہ خوبصورت رنگ میرے ہی ہوتے تھے۔  
شرعی ان دنوں روزی آ رہا تھا، اگر کس سے دلچسپی کی صورت میں اس کی دوستی مقیم بھائی سے بھی براحتی  
جاری تھی۔  
ارتقا باقی یوں تو ٹھیک ٹھاک نہیں مگر مجھے احساس تھا کہ وہ ایسا صرف چور کر رہی ہیں یا وہ پپ رتیں یا  
پھر کاغذوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر ان کے بڑے کر کے ڈسٹ بن بیٹھیں۔  
اب وہ پختلے ایک نفلے سے نہ لے لیا کر رہی تھیں کہ روٹی ہونی چراگوشی نظر اٹھا کر نہیں دیکھ رہی تھیں۔  
یہ سب کچھ دیکھ کر میں اس لئے نظر انداز کر رہی تھی کہ اچھا ہے وہ کی بجائے اس گلشن کے لئے طبیعت بلکہ ہو  
جائے گی۔  
شہری آیا تو زبردستی انہیں بالکوئی میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ سڑکی چارو ٹھیک کرنے کے بہانے میں نے  
تھکے سیدھا کیا تو غصے کے اندر سے طلاق نامہ باہر نکل آیا  
باسط بھتی نے طلاق کے کاغذات ڈاک سے رجسٹرڈ بھجوائے تھے جسے وصول کر کے باقی نے کسی کو  
نہلا یا تک نہیں تھا۔  
آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا روتے ہاتھوں سے وہ لفافہ ابھیس دس جگہ دکھایا جہاں سے وہ نکلتا تھا چھوٹے  
مجھوٹے کاغذوں پر کوئی نظم نہیں نے پیاسا بار بار دی ہوئی تھی اور میری نظر میں اس نظم پر روزے لگیں۔  
روستہ بھولنے والی لڑکی! سورج ہونے کب دیکھی ہے  
مرجھانے پھولوں کی خوشبو آبادہ منہا پ کی کرنیں  
کب گنتی ہیں پھیلے جنگل رستہ بھولنے والی لڑکی!  
کاش تمہیں کوئی سمجھائے جتنی عمر کے کچے دھاگے  
فوج سورج کے سب سائے بچپن کے سب دن تھے میتے

بابی کو کمرے میں آتا دیکھ کر میں نے وہ تمام برزے فوسٹ بن میں ڈال دیئے۔ یہاں نہیں کون بد فیض  
زیادہ تھا ارتقا باقی یا باسط بھائی یا یہ سب قسمت کا گوڑا کھو ہوا تھا۔  
مسلو نہیں آسمان سے باطل اتر رہے تھے یا آنکھوں کے قطر وندلا رہے تھے۔ میری کیفیت اب تک  
یہاں کسی کوئی جیسے کہ برسوں کی بیماریوں۔  
بابی شہری کی کسی بات پر نہیں رہی تھیں۔ لگتا تھا کہ وہ زمانے کے ساتھ جسنے کان سکھ رہی تھیں۔ اس کی  
بہسی میرے دل پر مزید چمکے گا کلی۔ اس سے مل کر میں باقی کے ساتھ شہری کی نگاہیں میرے چہرے کی زدوری  
دیکھتا میں مسلسل نہ نے میں جس کر شد رکھوں کر پہنچے گی۔

چار، پانچ، ستر کے وعدے کئے ہیں، کوئی معمولی باتیں کر کے نہیں رہے۔۔۔ وہ آنکھوں میں خوشی بھر کر بول رہے۔ سمجھو، ہمارے چاروں کو صرف رخصت ہے، تجھے تو نف دے کر آئے تو کچھ بات بھی تھی؟“ چڑیاں، پیٹے، پراخے ہونے لگے۔ وہ بھاری اور بھاری کی کوئی بھی۔ وہ میرے ہاتھ پر سے نکلے ہوئے دیکھ کر بولے۔

”کوئی تھوڑا بھی دیا تو غلط دیا، جسٹس کی میموں کے وائٹ اس قدر پیٹے ہوتے ہیں کہ کوئی کاغذی رے تو کم از کم ان پچھریوں کے وائٹ تو چمک جائے۔“  
”اچھا! کتنے بار دلا دیتا۔“ وہ بے ساختہ ہنستا ہوا بولا۔  
”خودمانگو گئے جا کر؟“ میں نے راز دانہ سمجھ کر بولا۔

”کیا مضاقت ہے، باہر جا کر لوگ کچھ نہ کچھ مانگتا ہی کرتے ہیں، ہم بلا گھمانے کے ساتھ ساتھ حسرتوں کی دھند بھی مانگ دیتا کریں گے۔“ شرارتی جملوں میں اس سے جینٹلا آسان کام نہیں تھا۔  
ضمیر بھائی کا کھلے سے کیا تھا ان کا پورا کا پورا اچھڑی ہی محبت بھر تھا بھائی کی بیسٹ پریکٹس پر خوشی کا تہہ نہ کیا گیا تھا قاترین اور ان کی جانب سے پکی اور باجی کے لئے خوبصورت کارڈز، سند اور سٹی۔  
”ابو، یہ ماموں نے بھیجا ہے، باہر جا کر لوگ کیا تھے بدل جاتے ہیں کہ اپنے بہن بھائیوں کو کبھی مرے بیٹے والے کھینچ لیتے ہیں۔“ کارڈز کا پتہ ہم نے باجی کے سر پر بندے رکھ دیا۔  
”ظہیر نے حرا کے لئے کیا کوئی چیز بھی بھیجی ہے؟“ غلط پڑھ کر اب جان پوچھ رہے تھے۔

”ذرا دبا رہے لیبر پر خوبصورت کارڈز بھیجے ہیں۔“ میں ہنس دی۔  
”نیک ہے جس کے پاس جس چیز کی کمی ہو، وہی دوسروں کو دیتا ہے۔“ باجی نے منطق گھڑی۔  
”کیوں؟ کیا ہم ظہیر بھائی سے محبت نہیں کرتے۔“ یا ان کی صحت و دلائی کے لئے دعا نہیں نہیں مانگتے۔“

”ڈاک کا نظام ہے حد خراب ہے، انہیں یہ چیزیں تاخیر سے اور تپ تپ کرتی ہوں گی۔“ شہری نے کرکڑیاں لٹے ہوئے کہا جو بارے خوشی کے خوب گلتا رہاں لہری تھی۔  
”ظہیر بھائی امریکہ جاتے وقت، تو خوب ڈانٹا لگ بول رہے تھے کہ اپنے گھر کی حالت بدلنے کے لئے جارہے ہیں اب بھائی کے لئے کوئی تھوڑا کچھ نہیں بھیجا گیا، بڑے بھائی ہو کر سو گئی مہرک بد پر زخا رہے ہیں۔“ ظہیر بھائی کے دہریے پر مجھے پہلے دھندل گیا تھا۔  
”باجی! ہم تو ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ خدا کا جزا دار انسان ہے کہ ہمارے گھر میں ہر نعمت موجود ہے، انے والا ہر دن پیسے سے بہتر ہے تو ظہیر کے تھے تھا نف کی کیا ضرورت ہے۔“ باجی نے رمان سے مجھے سمجھایا۔

”باجی! آپ تو بس ہر ایک کی کوتاہی انصرام کرتے رہا کریں۔“ میں بڑبڑاتی ہوئی اٹھ گئی۔  
”اسے کیا ہو گیا ہے ارغاء پہلے تو یہاں سے نہیں سوچ کر لی تھی۔“ باجی نے کہہ دے تھے۔  
”چائیکس! اسے کیا ہو گیا ہے، لگے بندھے انداز میں بکوں سوچی ہے۔“ باجی کی آواز بھی میرے کانوں میں پڑ رہی تھی۔  
”کی کوئی شخص ہوا اور صرف گرمی لگ رہی ہے۔“ شہری میز بجاتا ہوا کہہ رہا تھا اور باجی ان کی بات پر نرسلہ رہے تھے۔  
”انہم! انہم! ایک ایک جیسے معلوم ہے تم بھی بیوگی۔“ وہ کمرے سے آوازیں نکالتا تھا۔

سولہ اپریل سے کاؤنٹی جمیں سکس اور ایم سی سی کی کرکٹ میوں کے درمیان متبادل روز میں کھیلے جانے والے چار روزہ میچ سے ہو رہا تھا۔ اس مرحلہ کا کاؤنٹی سیزن پاکستانی شائقین کے لئے بڑا پرکشش سیزن ثابت ہو رہا تھا۔ ان سب کی نظر اس سیزن پر مرکوز تھیں کیونکہ پاکستان کے چار ٹیموں اور باضابطہ کرکٹرز انٹرنیشنل سیزن میں مختلف کاؤنٹی کی جانب سے حصہ لے رہے تھے۔ اس راؤنڈ راکم کرکٹ سیزن میں اس سے لگا کر شری کی جانب سے کرکٹ کھیل رہے تھے جب کہ شری میں پورے اعزاز ضمیر بھائی کو حاصل تھا۔ ضمیر بھائی نے کرکٹ سیزن میں ایک انتہائی کامیاب سیزن کھیلا تھا۔ گویا ان کا کاؤنٹی کرکٹ میں پہلا سیزن تھا مگر ان کے نام کی دھوم ہر طرف مچ گئی تھی۔ اس سال پاکستان سے جو نئے کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ میں اپنے جو ہر کھیلنے کے لئے تھے ان میں ضمیر بھائی کی جگہ کی جگہ پر چمک رہے تھے۔ ضمیر بھائی اپنے ساتھ شہری کو بھی لے گئے تھے۔ شہری کو وہ صرف کاؤنٹی کرکٹ دکھانے کے لئے لے گئے تھے شہری کرکٹ میں اچھا کھیلتا تھا مگر وہ بہت اور تھا جب پاکستان کے بے شمار کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ میں ایکشن میں نظر آتے تھے مگر سب سے زیادہ کاؤنٹی کرکٹ بورڈ کی جانب سے آہستہ آہستہ غیر ملکی کھلاڑیوں کی تعداد کم کئے جانے اور انگریز کرکٹرز کو کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے کے زیادہ سے زیادہ موقع فراہم کئے جانے سے کاؤنٹی کرکٹ میں حصہ لینے والے پاکستانی کرکٹرز کی تعداد محدود سے محدود ہوتی چلی گئی۔ شہری کے جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ وہاں جا کر کھیلنے جانے والے کرکٹ سے شہری کی حاصل کرے۔

ضمیر بھائی انگریزی کپتان گراہم کوچ کی کاؤنٹی اسکیم کی نمائندگی کر رہے تھے۔ اس سے قبل اسکیمیں۔۔۔ کی جانب سے آسٹریلیا میں ٹیسٹ میں مارک دیکھتے تھے۔ ضمیر بھائی کی یہ پوری کوشش تھی کہ اپنی تمام صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسی کارکردگی پیش کریں جس سے اسکیمیں کو مارک کی کمی ملے۔

درجہ دہائی پوری دینا نے دیکھا کہ ضمیر احمد جو اسکیمیں کی جانب سے کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے والے پاکستانی کرکٹرز تھے، دین آف وی میچ قرار پائے۔

ضمیر بھائی کی شہرت جہر سرور بنتے ہوئے اسکیمیں کے کپتان مائیک گیٹنگ نے اپنی کاؤنٹی کی جانب سے سربراہ انٹرنیشنل سیزن کھیلنے کی پیشکش کر دی۔ جب ضمیر بھائی جو صرف پندرہویں کے لئے انگلینڈ گئے تھے، پورے تین ماہ بعد واپس لوٹے ان کی محنت تو دیکھ کر باہر جا کر اچھی ہو جاتی تھی مگر شہری بھی خوب سرخ و سفید ہو رہا تھا۔

”تم، تمہیں کسی نے نہیں کھرایا؟“ میں نے اسے پوچھا۔

”انہوں نے کھلایا تھا۔“ وہ ہنسا۔

”کیا گولے لیا تھا؟“ میں روانی میں کہنے کے بعد میں خود ہی سرخ پڑ گئی کہ میں کیا کہہ گئی تھی۔

”ہاں! کہہ تو اسے ہی سمجھ رہی تھی مگر کسی کا تھی پھیلنے کی اجازت کہاں ہو جاتا ہوں۔“ وہ کان کھجاتا ہوا بولا۔

”جب میں کھسی گئی۔“

”وہ لوگ تو روک بھی رہی تھیں؟“ وہ مزید اتار دیا۔

”رک جاتے، اب کرکٹ کی جانب رواں دواں آتا جاتا لگا رہے گا۔“

”ہاں۔“ جہاں سے منہ میں شکر آتا، جانا تو اب لگا رہے گا خیال یہی ہے کہ اب تو می نیم میں بھی

سلیکٹ ہو جاؤں گا اس لئے اچھے خاصے وعدے وعید کرا رہا ہوں۔

”صرف وعدے وعید۔۔۔؟“ مجھے ہنسی آگئی۔

”اسی لئے تو پوچھ رہی ہو کہ شہری نے آپ کو اپنی محبت کا یقین دلایا ہوگا اگر ایسا ہے تو آپ مجھے کیجئے گا کہ وہ اپنے جذبہ میں بڑا راج ہے۔ اگر آپ اسے نہیں تو وہ بالکل ہو جائے گا۔“

”فرہین بیگم، اسٹاپ ڈنک ٹاپک۔“ میرا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”مگر کیسا، کیا آپ کو شہری کے جذبہ میں یقین نہیں؟“

”نہیں، میں اپنا ذاتی محبت کے نام پر جانا نہیں چاہتی، ویسے بھی یہ سارے مرد ایک ہی جیسے ہوتے ہیں، محبت کے نام پر تباہ کرنے والے، ان کے دل احساسات سے بھر دی ہوتے ہیں۔ ان کے جذبے تو ہوا کے ٹھنڈے کی طرح ہوتے ہیں جنہیں کوئی نہیں باندھ سکتا۔“ میری آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں ہی بھر گئی تھیں۔ جن کے شعلوں میں مجھے باسٹا اور آصف کے مکرہ چہرے اپنی تمام تر خیاثتوں کے ساتھ نظر آ رہے تھے۔

”ہائیم، بیگم، آپ سب کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتیں۔“

”فرہین میں کیا کروں کہ میرا ایمان اب محبت سے اٹھ گیا ہے۔“ میں پانی بننے کے لئے کمرے میں آئی تو فرہین بھی میرے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی گویا یہ سوچ کر آئی تھی کہ میرا بیچھا ہرگز نہیں چھوڑے گی۔

”ہائیم، کیا آپ یقین کریں گی کہ شہری آپ کے بارے میں تروغ سے ہی متنبہ ہے۔“

”جلے میں یقین کر لیتی ہوں۔ اب تو آپ خوش ہے ناں۔“ میں نے چہاچہ کر کہا۔ شہری کی بیٹی ”

میں ذریعہ بڑا برا رہی تھی۔

تب ہی دوسرے کمرے سے ٹھکانا ہوا شہری میرے قریب آگیا اور سوچوں کی پٹری پر قاپو پاتی ہوئی نہ بن کی گاڑی تک دم رک سی گئی۔ آف دائن کر کے ٹھکانا میں اس کا دروازہ طرہ نمایاں ہو رہا تھا۔

”کون خوش ہیں؟ ہمیں بھی تو چھوڑے۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”سب ہی خوش ہیں، سنی کرکٹ کلب میں شائش ہو جانا داخلی ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔“ میں نے رات

بائی۔

”تم نہیں کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ تمہارے جیرے پر کیوں بارہ بج رہے ہیں؟“ شہری فرہین کی طرف دیکھتے ہوئے

ہوا بولا اس کا چہرہ دھواں دھواں سا تھا۔

”تمہاری شکل ہی ایسی ہے بارہ بج گیا سو ابراخارہ بھی بیٹھے ہیں۔“ وہ کھلکھلانی۔ دہس اس کی کوئی ہوئی

نہی پر چونک کر اس کی زخموں کی شیشیں صاف نہنی دے رہی تھیں۔ اس کے من میں نہ جانے کون سا کھلکھلا۔

”تم ٹھیک تو ہوتا؟“ میں نے متوجہ غوروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو ہمیشہ ٹھیک رہتی ہوں، کیوں شہری بناؤ ناں اپنی کرنا کو۔“ وہ ٹھوکا دے کر کہہ رہی تھی۔ لمحہ بھر پہلے کی کیفیت بھی اب باقی نہیں گئی۔

”تم تو ہمیشہ فرسٹ کلاس موڈ میں رہنے والی میری دوست ہو اور اس وقت فرسٹ کلاس چائے لے آؤ، ہائیم شاید چائے کے پیکر میں بال سے اٹھ کر میرے کمرے میں چلی آئی ہیں۔“ وہ خوش لہجے میں کہہ گیا۔

”اچھی آئی۔“ وہ چکی بوب کرکسی بوتل کے جن کی طرح غائب ہوئی۔

”اچھی لگہ رہی ہو۔“ وہ میرے سامنے آکھڑا ہوا۔

”آج ہی اچھی لگ رہی ہوں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لئے میں ہوں ہی اچھی۔“

مگر آج تم سے جدا اچھی لگ رہی ہوں۔ اس آسانی سوٹ میں میرے کمرے میں میرے پاس کھڑی

ہوئی رہبت اچھی لگ رہی ہو۔ اس نے جذب سے آنکھیں بند کر لیں۔

”تصور تمہارا نہیں ہے، اس عمر میں تم ان لوگوں کو لڑکیوں اچھی ہی لگا کرتی ہیں۔“

شہری کا سلیکشن، سنی کرکٹ کلب میں ہو گیا تھا۔ اس خوشی میں ہماری نے میلا دکانہ دکر لیا تھا۔ سر

ہی رشتے دار جمع تھے۔ فرہین بھی آئی ہوئی تھی، شائش، رنگ پٹو، از کے ساتھ فیروزہ، دوسرے

گھری گھری ہی لگ رہی تھی۔ ارتقا، باقی بہن کا گھر میں رک گئی تھیں اور میں جب چاہی بھی اچھی کے

بارے میں سوچے جاری تھی کہ انہوں نے انڈیا کے آپ کو گھر میں قید سا کر لیا تھا کہیں پر بھی جائے

تیار نہیں ہوتی تھیں، حالانکہ شہری ان سے کہتا کہ کہہ کر آئے تھے کہ آپ کو ضرور آنا ہے اس کے اصرار کو دیکھتے

ہوئے وعدہ بھی کر لیا تھا مگر میں وقت پر آنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ فرہین میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے ہنسنا شروع کیا۔

”ارتقا، ہجرت کیا نہیں؟“

”حرا کی حیثیت سے کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ میں نے پہلے سے سوچا ہوا بہ نہ گھڑا۔

”اور اب کی طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے مجھے انہو دیکھ کر پوچھا۔

”میری طبیعت؟ مجھے کہہ دینا تو بھلا؟“ میں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”ہائیم، ایک بات پوچھ رہی ہوں اگر اجازت دیں تو۔۔۔۔۔؟“ وہ مجھے سر تاپا دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”جیسے۔۔۔۔۔؟“ میرے دل میں جھگڑے سے چل رہے تھے کہ نہ کہ نہ ہے یہ فرہین کیا پوچھنا چاہ رہی

ہے۔ شہری نے اسے کیا کچھ دیا ہے۔

”آپ میں اتنا پیسہ کیسے آگیا؟“

”اور یہ بات ہے، اس کا سہا ل سن کر میں نے ایک گھر اس میں لیا۔“

”کیسا پیسہ۔۔۔۔۔؟“ میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکی ہوں۔

”آپ نے کون سا سٹینڈ سٹوڈنٹ کیا ہے کہ بالکل ہی باریک ہو گئی ہیں میں تو اتنی کوشش کرتی ہوں

مجال ہے کہ کچھ ہو جائے، مگر آپ کے خیالی پانی بھی لگتا ہے۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”اگرے فرہین، میں مونی تو بھی تھی ہی نہیں، ازل سے وہی ہوں، اس لئے اعزاز نہیں ہے کہ مرزا

دبائے کی طرف گامزن ہو ہو گئی ہو اور آپ مونی کہاں ہیں۔ آپ تو شام اللہ بہت اسٹارٹ ہیں۔“

”اگرے، میرا ذکر چھوڑ بیٹے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ اتنی پیاری اور کیوتی ہیں شہری نے آپ کو بیٹا

یہ بات بتائی ہوگی۔“ وہ راز دارانہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”مگر کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں حیرت سے فرہین کو دیکھ رہی تھی۔

”وہ اس سے کہہ رہی ہے یہ بات آپ کو بتانا چاہتا ہے۔“ فرہین کا لہجہ یکدم چھوڑا ہوا گیا۔

”کیا اس نے آپ سے کچھ کہا تھا؟“ میں نے کر دیا۔

”کہا تو نہیں تھا مگر مجھے اندازہ ہے۔“ وہ اپنے آپ پر قاپو پا کر بولی۔

”بعض اعزاز سے غصہ بھی ہو سکتے ہیں۔“ میں نے جان چھڑائی چاہی۔

”نہیں، ہم ایسے اعزازہ ظنی غلط نہیں ہو سکتا۔“ لہجہ ڈھونڈ بھرا تھا۔

”مگر کیوں۔۔۔۔۔؟“ میں بھی نہیں۔

”میں شہری کو اتنا جانتی ہوں جتنا کہ کوئی نہیں جانتا ہوگا۔“

”معلوم ہے مجھے بتایا تھا اس نے کہ آپ اس کی دوست ہیں۔“ وہ معنی باتوں سے نہ صرف مجھے چمکا

بلکہ انہیں سمجھ رہی تھی۔

”کون ہوں، سب مذاکیاں ابھی نہیں لگا کر تیں صرف وہ۔۔۔۔۔۔ جو آسمانِ محبت کا چاند ہو۔۔۔ اور جا بجا دینی نثار کمرے سے دل میں اتر جائے۔“

”تم نے سنی کر کہ تم کلپ ناخ جوان کیا، نہیں تو شاعر ہونا چاہیے تھا۔“ میں نے اسے جھیزا

”اے تو تم ہماری اضافی خوبی سمجھ سکتی ہو، جب چمکا نہیں ملگ کے گا تو شعر سننا کر چٹکے چہرہ اویا کریں گے۔“

”کچھ اب ہی نظر آرہا ہے بلکہ ورتو نہیں لگوئے گا بس مشاعرہ پڑھ کر آ جایا کرتا، شاید کوئی کہتا ان اللہ واسطے کہ تمہارے دستگور میں شامل کروئے۔“

”نام کی چیگی ۔۔۔ “ ”وہ میری جُبیہ کھینچنے کے لئے پہنکا مگر اسی اثناء میں سماں جان نکمرے میں آ چکی تھیں۔“

”نام بیٹی، تم یہاں ہو مہمانِ خواستین مغرب کی نماز سے فارغ ہو لیس تو کھانا شروع کر دیا جائے، تم اگر ذرا میرا پیٹ نہ ڈالتا۔“

”اچھا سماں جان۔“ میں اس کو منہ چراتی سماں کے ساتھ باہر نکل آئی اور وہ اپنا گھونسا دوسرے ہاتھ پر رکھ رہا گیا۔

کالج میں رہتی تھی، سب کے ساتھ بے حد انجوائے کرتی تھی۔ "جس سب فرینڈز کو بھارم کے، بھارے دیکھ گنگ پیزوں میں لپکے تھیں اور سب ہی بہت پیاری لگ رہی تھیں! ہم سب ایک دوسرے پر پریمیار کس پاس کرتے ہوئے کالج سے باہر نکلے۔۔۔۔۔ کہ چکا ایک نصرت کی سینڈل کا اسٹریپ ٹوٹ گیا۔" "وہ کبھی آج میری نئی سینڈل نے دعا دے دی، اللہ! اب تیرے کھینچے ہوئے گھر کیسے جاؤں گی۔" "وہ کبھی آج میری نئی سینڈل نے دعا دے دی، اللہ! اب تیرے کھینچے ہوئے گھر کیسے جاؤں گی۔" "وہ کبھی آج میری نئی سینڈل نے دعا دے دی، اللہ! اب تیرے کھینچے ہوئے گھر کیسے جاؤں گی۔"

”معلمین ہے کہ تمہارا سنگیتر بلیر میں رہتا ہے۔ تمہاری سوچ محل ہے کہ کبھی بلیر سے آگے بڑھے جو بھی بات کریں گی بلیر پہنچ کر دم میں لگے۔“ نصرت نے انھیں خاصی گھنٹھائی کر دی۔

”اللہ! میں کب بلیر کا ذکر کرتی ہوں، خواہ مخواہ کے پستان نہ باندھو۔“ وہ رو ہنسی ہوئی۔

”کیوں، آج پانی میں امرود کی نیاٹ کھا کر تم نے نہیں کہا تھا کہ چاٹ مزیدار ہے۔ پھر کے امرود لگ رہے ہیں۔ صبر، جب نازک کا اندر میں جو چہرہ رہی تھی تو تم نے وضاحت نہیں کی تھی، دیون میں بیٹھ جانا وہ لکیر ٹیل سے ہوئی ہوئی چاہی ہے۔ راجہ جب حیدر آباد آجائے گا امرود کا پھر پرکھ رہی تھی تو تم نے اسے مشورہ دیا تھا کہ اب حیدر کام لکیر کے اسٹیشن پر کھڑے ہو، میں سے بیٹھ جانا، کینٹ اسٹیشن نہیں دور بڑے گا۔“

”خدا تمہیں کچھ نصرت، بات کا منتظر بنانا، شاید اسی کو کہتے ہیں تمہاری سینڈل ٹھیک ٹوٹی ہے، خدا کرے“ دوسری بھی ٹوٹ جائے، اگر تم ہی بڑی تھکتی ہوئی تماشائی جولی گھر جاؤ۔“

یہاں وہاں ہم تو لوگوں کی ہنسی کے ساتھ کہہ رہے تھے کہ کیا میری ماریٹ ہے۔ تو خیال ہے کہ میں بدل ہوئی ہوں۔ ٹوٹ جاتا ہوں۔ ایک میں فریج پر چڑھ جاتا ہوں میری جوتی اچھی دیکھیں۔ نصرت نے اس قدر چہا چہا کر کہا کہ سرست مجھ سے قہقہے روک نہیں سکتی۔

”بے خوف حسینا، یہ بہت جیس میں الجھنے کا نہیں ہے۔ یہ سوچو کہ نصرت کا مسئلہ کس طرح حل کیا

173...0 154

جائے۔ "حمیت نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔  
 "اے بے وقوف کیوں کہا، ہمیں ...؟" مسرت نے آنکھیں دکھائیں۔  
 "میں نے سوچا، جب حسینہ کا الزام ملے خوشی برداشت کر سکتی ہو، تو ایک کھراچ بھی سہہ لو۔۔۔" حمیت بھی کہنے لگی۔  
 "دیکھ پھر اچھے لگیں۔ یہ کسی کو احساس نہیں کہ میں کتنی وقت سے چل رہی ہوں۔" نصرت مسرت کے  
 منہ سے پوچھ رہی تھی۔  
 "بارگاہِ سناٹا کی کرلیں۔" نجمہ دور کی کوزی لٹائی۔  
 "قلمی کرلیں مگر کیوں؟" سب ایک زبان ہو کر حیرت سے بولیں۔  
 "اس موتی کو اٹھا کر گھر تک پہنچاؤ گے مگر نہ یہ تو پوچھی ہو کہ کب کی ساتی تخت گرمی میں صرف اس کی وجہ  
 سے ٹھک ٹھک کر چہنچاہ رہا ہے۔"

”خیر کیا ہے، سوچو اب اگر کچھ بولی ناں تو ایمان سے پہلی سینڈل اتار کر ماروں گی۔“ نصرت جھینپ  
 کی تو کھٹی تھی، اپنے شرابی نوے کی تیرہویں کر  
 ”بھئی مار لینا مگر فی الوقت پارٹی کا مزہ غارت میت کروا، ہمارے آج کا رنج میں کتنے مزہ آیا تھا اور یہ سارا  
 مزہ نصرت کی بچی نے غارت کر دیا، میں تو سوچ رہی تھی دوست بدوست کا ذرا کٹھن گھر چا کر دو گھنٹے بعد تنک  
 ٹی رہے گا عراب تو سب بھول گئے کہ کیا کہا، تھا کیا پتا تھا یاد ہے تو بس نصرت کی یہ دو ٹکڑی سینڈل  
 کس سے بود کر دی اور سخت گرمی میں شہر اکھر رہے میک اب کا پڑھ غرق کر دیا ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے تم سب لوگ چاؤ، میں خودی گھر پہنچ جاؤں گی۔“ نصرت رو رہی تھی۔  
 ”کاکی، یہ بات تم ایک گھنٹے پہلے کہہ دیتیں، اب چا کر کئی کریں گے۔“ گیت مسکراتے ہوئے ہنسی تو  
 مار کر پھینک دیا اور میں کیڑی لڑو میں آ گیا۔

”سنو ڈیروز کا گھر قریب ہے۔ اس کے گھر سے کوئی چل لے لیس گئے اور یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ وہ بچہ رہا کیس کیوں نہیں آئی۔“ میں نے نصرت سے کہا تو ایک دم وہ کھل سی گئی۔

”ہاں! میں ٹھیک ہے سنو ڈیروز کا گھر تو کس وقت دم پر ہے۔“ وہ بیٹائیت سے بولی

”دو قدم پر جا رہا ہے۔“ میں نے سنا تو دم پر ہے۔“ نصرت نے چھیڑا۔

”اس قسم کی چٹھیں بند کرو، فیروزہ کی پینس سنیں گی تو کیا کہیں گی۔“  
 ”کیا کہیں گی، یہی کہیں اس کاٹ میں ان کی پینس کے سوا سب ہی علامتیں پڑھتی ہیں۔“ فرحین نے  
 سر کیا، یہ حقیقت تھی کہ فیروزہ بے حد کم کا اور سادہ سی لڑکی تھی۔

فیروزہ کے گھر ہم لوگ پہلی دفعہ آئے تھے۔ کسی مکان کے صرف دو کمرے کرایے پر لئے گئے تھے۔ وہ سات شخص اپنے والدین کے ساتھ ان چھوٹے چھوٹے کمروں میں گزارہ کر رہی تھیں۔ فیروزہ کے گھر جابجا اندازہ تھا کہ غربت اپنے بازو پوری طرح پھیلائے اس سب پر حاوی ہے۔ ڈھنگ کی چار کرسیاں بھی نہ تھیں۔ ہاں چھبیس برس سب جا رہا تھا۔

فیروزہ باری نہیں کیوں نہیں آئیں؟ خیر چینی نے پوچھا۔  
 "میں دس گھنٹے چائے اور پھر بڑی آیا کی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی۔" وہ دھڑکے سے ہونی، چہرے پر  
 سناٹا اور زہری ہنسنے لگی اور میں ایک نظر میں جان لیوا فیروزہ کے لئے کالج میں ریگڑا اسٹوڈنٹ کے  
 پاپڑ بھٹائی مسئلہ ہو گا۔ وہ رتی میں آئی بھی تو کیکر کرائی۔  
 فیروزہ چونک کر انتہائی کم گوئی اس لئے بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کتنی مشکلات کے کالج آتی ہو گی۔ یہ کالج



پہلے ہی تھی۔ فیروز اور صفدر صفدر اور فیروز ہونا نام میرے ذہن میں گھوم رہے تھے۔

مقدور تھا کہ اس مقام اگر میرے ذہن میں کبھی بہتر ہوتا تو صرف تمہارے کلماتوں کی وجہ سے فوراً اڑ جاتا۔

کھڑے ہو، جہاں پہیلوں تھے اچھپھورے اور کھینے سے  
 مارے فقرے اور کراہت کے میں نے زمین پر ٹھوک دیا جیسے صفدر زبیرؒ سے سہ منے کھڑے ہوں۔

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

”میرا کوئی خط آیا۔“

”کوئی ٹیلی فون آیا۔“

$$G = \frac{1}{2} \frac{d^2 \ln Z}{d\beta^2}$$

”آج آگوشٹ تو نہیں یکا۔“

”وہی کیا ہے“

آف ساری باتیں طبیعت کو مزید پور کرنے والی تھیں۔ کانچ سے آکر جو سوال میں روزانہ کیا کرتی تھی اس کے اسی پھندو ہی جواہر تھے جو روزانہ مجھے مجید بناتی تھی۔

”چھوٹی بی بی، میں کھانے کوں آپ کے لئے، آپ منہ دھو لیں۔“

”جیسا کہ کتاب لے آؤں آپ کے لئے؟“ وہ خوشامد سے بولی۔

”کوئی اور چیز نکالو تو آپ کے لئے؟“

”کیا؟“ میں بالوں میں برش مار کر جبکے کراٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”کہانی جلد ہی ہے اب... کھانا نہیں کھائیں گی..... بڑے صاحب نے لوجھاتو کہہ دیوں؟“

”ابھی آن ہوں میں اپنے لئے ایک دو کتابیں لے سوں تاکہ طبیعت کی سلسلہ فی ختم ہو۔“ دروازہ  
 حجرست برابر کے کھٹکے پر آئی۔

کتابوں کی دکانیں ہمارے گھر سے کچھ زیادہ دور نہیں تھیں۔ موسمِ اُردو دھند۔ پیدل چلتا چھا اُگل رہا تھا۔ ٹھہرنا ہے لیکن دلو۔ مصنفین کی سٹول کے نامزد کارکن، ہر سو سے چل رہے آگے اور اٹھ کر سب سے گزرتی

[illegible]

کون تھی..... میرا ذہن چمک پھیرا اس لیے کہ راجھا و دونوں شاہی باتوں میں

[illegible]

تو کئی کوئی کہتا ہے کہ دوست کی بیوی کو توڑا پ کر رہے ہوں، کسی نے لفظ کی ہو، میرا ذہن ناواقفیت میں بھرتے

میں کوئی بات ہے ضرور، میری بھائی اسے سر جھکا کر کہتی تھیں ہماری بات نہیں سنتے تھے وہ اپنی سرور کوئی

یونیفارم کتنے لوگوں کے پھر م قائم رکھتا ہے اس کی افادیت کا احساس آج ہو رہا تھا۔

فیروزہ کی بہنیں تو مکی تمام انتہائی خوبصورت تھیں۔ پلاک سلیف منڈھی، چھوٹا سا شہر ان کے سلیفے کا مندر لانا  
ثبوت تھا۔ ابھی ہمیں بیٹھے کچھ دیر سی ہوئی تھی کہ چھوٹی بہن ایک ڈسے میں شربت کے کلاس جاکر سب  
کے لئے لے آئی۔

”اگر ہے، اتنا تو ہم لوگ شوقس کر رہے ہیں، اس کی بیٹا کہاں منجانب نشی“ فرمین سب سے پہلے چلا

گھس دینے ہوئے کہہ رہی تھی۔

دوسرے کمرے میں ایک نوکری تو ازا بجری تو میرے کانا چنگ سے گئے۔  
 ”اچھا فیروزہ، ہم ملتے ہیں۔ آپ کے پاس شاید کوئی مہمان دلچسپ بھی آئے ہوئے ہیں۔“

اور سب دھڑکتے ہوئے تھے۔ ”میرا دل بھی اس کی طرح ہلکا ہے“ میرا دل بھی اس کی طرح ہلکا ہے۔

جہاں تکس ہے  
 "تیس" ہمار کوئی حقیقی بھائی نہیں ہے، ابوجس کہنی میں کام کرتے ہیں، صنفہ بھائی بھی وہیں چاہیے  
 کر "تیس" ہے

”صفر کی یہاں موجودگی سے مجھے ان کی لوگات معلوم ہو رہی تھی کہ خلیفہ صورت لڑکیوں کا گھر تھا۔“

”یہ بڑے گھٹس کی بات ہوتی ہے کہ ایک شخص بزرگمر کے لوگوں کا دوست بن جائے۔“ نعمرت نے سمجھنے

ارے وہ تو بڑا ہی راجہ ہے ہمارے گھر انے کا فروغی سمجھو۔ خدا اسے خوش رکھے، اس کے آنے سے

پورے گھر میں روضہ ہو جاتی ہے۔ "فیروزہ کی امی کو عایہ انداز میں ذکر کر رہی تھیں۔

”نہتے داروں کو نہیں ہیں مگر رشتے داروں سے بڑھ کر ہیں۔“ فیروز دودر کہیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھی اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ یہ موصوف چہاں چلے جائیں گے، چھاپا جانے کی صلاحیت ضرور رکھتے ہیں۔

فیروزہ کے کمرے کو کپڑا ملتی ہوئی باہر نکلیں۔ ایسی مذاق کا سلسلہ جو فیروزہ کے کمرے میں بیٹھتی ہوئے  
منقطع ہو گیا تھا وہ دوبارہ شروع ہو گیا۔

پارٹی پر بھرے چنے جاندار اعدائوں میں ہوئے تھے۔ ان کی میڈیا کو اب اپنی اپنے کیوں پھیل رہی ہے، حیرت منگاہے  
 کے چارے سے متحیر اس سے لے کر چھوٹی تک بحث کا موضوع بنی ہوئی تھی۔

”الکریمی کی سفید بند اور کرینا بریلیٹ مایام نے پہنا جو ماریا کی دیکھائی گئی تھی۔  
فرصت ملتا ہی ایک دعا پڑھا۔  
”اس کی عمر کو ساری مجھ پر ڈال دو سوٹ کرتی۔“ گیت بجنی ہو رہی تھی۔

کسی فتوے کو اگر ملکی نے بھی تو سمجھ لے گا۔ کچھ بھائی تھا۔ یہ لڑکوں کی طرح غایب تھے اس کی تمام چیزیں  
کیوں لے گئی ہو۔ نصرت نے مسخرہ بھرے کچھ ملے کہا تو سب ہی کے رہے وہاں کے تھیں فلک شفا

محمّدؐ۔ یہاں تک کہ وہ چلتے لوگ بھی سرسبز گردیکھنے لگے اور میں سب کے تقویوں سے بے نیاز چپ چاپ

خاص لڑکی تھی جس کو آج سے پہلے میں نے دیکھا بھی نہیں تھا۔ میری یادداشت کے مطابق اس لڑکی کا نام تھا۔ وہ کون سی تھی؟ میں نے دیکھا بھی نہیں تھا۔

”اب کو کون سی کتاب؟“ وہ کہاں کا پڑھنا، کتابوں کی دکان پر پہنچ کر بھی وہیں اسی سمت لگا رہا۔

”اب کو کون سی کتاب؟“ وہ کہاں کا پڑھنا، کتابوں کی دکان پر پہنچ کر بھی وہیں اسی سمت لگا رہا۔

اس کی بات میں چوکی۔ بے دلی سے، چار کتابوں کو اٹھ پٹا اور دکان سے باہر نکل گئی۔

شام کو میسر بھائی کو میں بلور دیکھ رہی تھی۔ گنگنا تے ہوئے تیار ہو رہے تھے۔ شوخ سے رنگ کی پونڈرک پہن رہی تھی جسے مسلسل برقع میں بدل رہے تھے۔

”کسی خاص تقریب میں جا رہے ہیں آپ؟“ میں نے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرکڑ جس تقریب میں چلے جائیں، وہ خاص ہی ہو جاتی ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”کرکڑ سے متعلق کوئی تقریب ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہ ہلکا سا ہنسنے لگی۔

”کوئی گھر یا تقریب؟“ میں کسی کو کڑوا کر گرام کے میزبان کی طرح جرح کر رہی تھی۔

”کہہ سکتی ہو۔“

”پھر مجھے لے چلے گا۔“ وہ ایمان سے سخت ہو رہی ہوئی آج۔

”تم کیا کر رہی جا کر؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”وہی، جو آپ کر رہے ہیں۔“ میں نے اپنی پٹی روکی۔

”میرے سوا وہاں کوئی دیکھ رہا ہوگا۔ تم ذہن کسی کہیں جاتی ہو۔“ یکدم وہ پریشان سے نظر آئے۔

”میرے بھائی آپ کے حوالے سے سوچ رہے ہیں، جان جائیں گے۔ کیا مضائقہ ہے ذرا میں بھی تو دیکھوں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ میرا کون سا بچہ والا ہوگا؟ ”وہ ایک دم بولنے لگی۔

”اوہ۔۔۔ آپ کے اتنے دھیر سارے نہیں نہیں ہیں کیا؟“ ان کی بولچال سے مجھے مزہ آیا۔

”ہاں، لیکن تو میرے بہت سارے ہیں۔“ وہ کھینچنے لگی۔

”میں بھی انہیں کے بارے میں کہتی رہی ہوں۔“

”اچھا اچھا یہ بات تھی۔“ بولچال سے ابھی تک طاری تھی۔

”میرے بھائی، ایسے معاملوں میں، پہلو سے چھپا لیں جانا۔“

”کیا معاملہ؟“ انہوں نے پھر سے بتایا۔

”آج وہ پھر کا معاملہ، کس کے ساتھ چل رہے تھے، آپ تین بچے کرکڑ منٹ پر۔۔۔؟“

”اوہ یہ بات ہے، میں بھی حیران تھا کہ یہ نام کی بچی آج اتنی کرکڑ کیوں کر رہی ہے؟“

”کون ہیں؟ کیا ہیں، کچھ تو چلے۔“

”سینہ آسانی کی لڑکی ہے، وہی سینہ آسانی جن کی کپڑے کی ہیں ہیں۔“ انہوں نے نفرت سے بتایا۔

”یہ کہنے تاکہ اس لڑکی صاحبہ لڑکی ہیں اور آپ کی فہم بھی ہیں۔“

”ہاں، یہی بات ہے آج تو نہیں مگر جلد ہی تمہیں سوئی سے لڑاؤ گا!“

”میری نام ہے ان کا۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، نام تو ان کا نہیں ہے مگر کھر میں سب سوئی کہتے ہیں۔“

”اور آپ بھی انہیں سوئی کہتے ہیں۔“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”ظاہر ہے، جب سب گھر والے کہیں گے تو میں نہیں کہوں گا۔“ وہ ہنس کر ہار نکل گئی۔

”اور میں اس انداز میں خطاب پر عمل اندازہ لگائے تو کئی کتابیں میرے ہاتھ کی زندگی میں کہاں تک داخل ہو سکتی ہے۔“

♥ ♥ ♥

کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں، کئی مشاعروں میں بہت زیادہ ٹونٹوں، ہار تھوڑا بہت جھوٹے شعر اور لے لیا کرتی تھیں، ان کی نظمیں، غزلیں اکثر مختلف ماہناموں اور اخبارات میں بھی شائع ہو جاتی تھیں مگر جب باسط بھائی کے ساتھ ان کا فیصلہ ہوا تو وہ لکھنا، لکھنا سب بھول بیٹھی تھیں۔ باسط بھائی کی محبت میں وہ اپنا آپ بھول گئی تھیں تو نظمیں، غزلیں کس خاص میں آتیں، مگر باسط بھائی کی بے وفائی نے ان کے ہاتھ میں دوبارہ نظم پڑا دیا تھا۔ اب وہ اپنا زیادہ سے زیادہ نام لکھنے میں صرف کرتی تھیں۔

نظمیں بھائی کا بھی کبھی خیال تھا کہ انہیں زیادہ سے زیادہ لکھنا چاہیے۔ اس سے ان کے نوپریشن میں بھی کمی نہ کی کہ وہ تو مسلسل لکھنے میں لگی رہتیں، دن اور رات کی پروا نہ کیے بغیر۔

”کیا بات ہے باسط، یہ نظمیں غزلیں کچھ زیادہ ہی آپ کے سر پر چڑھ گئی ہیں۔“ اقامتہ نہ لگائیں کہ انہیں چاہو وہ ہی اترائے نہیں کی۔

”ہم نے تو جس کو بھی دیکھا، وہی اتر گیا۔“

”دیکھئے جناب فلسفہ نہیں چلے گا، بس آپ مجھے اناجہ دیجئے کہ کیا آپ کو لکھتے ہوئے اتنا زانو ہونا چاہیے کہ آپ کو اپنے کھانے پینے کا بھی خیال نہ رہے، صرف اپنا بلکہ جڑا کا بھی نہیں۔۔۔۔۔ آپ نے دیکھا ہی نہیں، مجید نے کئی بار بوس میں جڑا کا وہ نہ دیا، پتے ہی جڑا کو اپنی آگلی، کئی کڑور ہو گئی ہے جڑا آپ نے نور کیا۔“

”ہم، میں اپنا مجموعہ ترتیب دے رہی ہوں آج کل۔“ جڑا تھک چکا ہے، بچے اٹھایا کرتے ہی رہتے ہیں، اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اپنے کام سے لارٹا ہو جاؤں تو پھر سکون سے گانے۔

”اوہ، یہ بات ہے۔“ میں سٹی بجاتے، جاتے رہ گئی۔

”ناں، اگلے پڑے کہ کرتی۔“ سوچا کہ کبھی کام کر لیا جائے، شاید اس کے سہارے عالم وقت سے کوئی خوشی کشد کروں۔

”خوشی کی بات اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ آپ کا نام آپ کی کتاب پر کبھی روشنی سے چھپ ہوگا، لوگ فوجی شوخی سے پڑھیں گے، نام بھی سوچا کچھ، کہ جوئے کا کیا نام رکھا جائے گا۔“

”ہاں ہو جاتا۔“ انہوں نے کھنڈی سانس پھر کر کہا۔

”تائیں گے کیا یہ ابھی صبحہ راز میں رہے گا۔“ اکثر شاعر لوگ مجموعہ۔ نے سے پہلے اس کا نام یوں چھپاتے ہیں جیسے اپنی کسی خاص خوش پروا کھن رکھ رہے ہوں۔

”تال، پاتال۔“ ”کیا ہے گا؟“

”آپ زیادہ بہتر جانتی ہیں، مجھے شعر کی سمجھ نہیں آتی تو نام کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آپ پال، جڑا پال بھی رکھ لیں تو بھی اچھا ہے، مال، اسوال بھی ٹھیک رہے گا۔ یوں مناسب تو حال، وہ چل بھی رہے۔“



خانے پر تشریف لائے مجھے گھر پر کچھ کام ہے اس لئے چلوں گی۔ میں معذرت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب باسٹا کے سامنے سے گزری تو وہ بیسی کو اشارہ کر کے کچھ بتا رہے تھے شاید میرے بارے میں میرے سن بدن میں۔ گگ سے گگ گئی۔ میں نے مزکر ایک نظر اٹھایا، دیکھا میری نظروں میں ان کے لئے انتہائی نفرت ہی تھی اور پھر آگے کی جانب قدم بڑھا دیے، یوں جیسے میں نے انہیں اپنے قدموں سے روک ڈالا ہو۔ فرحین کا فون اگلے ہی دن آگیا فون میں نے ہی رلیو کیا تھا۔

”ہائیم! خوش ہو جاؤ، انتقام باجی کا مجموعہ انتہائی شان و شوکت سے شائع ہوگا، مانتا خوبصورت کہ باجی کو کچھ کر خوش ہو جائیں گی۔ بھائی جان کہہ رہے تھے کہ سرور حق کی کمی مشہور معروف مصور سے خواہیں گے۔“

”بے حد شکر ہے کہ فرحینا جی، سب ذاتی طور پر اپنی دلچسپی لے رہے ہیں ورنہ ان کے اوارے سے تو بڑے بڑے مصروف لوگوں کی تین شاخیں ہوتی ہیں۔“ میں نے جواب کیا۔

”ہمارا، باجی کسی سے کم ہیں، اب ان کی غزلیں پورے شہر میں صوم چاڑیں گی، تم انہیں یہ خوشخبری سناؤ۔“

فرحین کو باجی کے ساتھ ہونے والے واقعے کا طعم تھا اسی لئے وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ باجی کو تاؤ دیا۔ شہری کا بچہ تو اسی بات بھی اپنے پیٹ میں نہیں رکھ سکتا۔ یہ ضرورت تھی۔ یہ سب باتیں فرحین کو بتانے کی۔

فرحین کا تھوڑی سی ہنسی اچھلنے لگی تھی۔

”جی ضرور۔“ اس سے مختصر جواب اور نہیں ہو سکتا تھا اس سے فٹل کے فرحین حریف باتیں کر کے میرا مذاق چاٹتی میں نے حد احاطہ کر کے سو کر نیند پر کودا۔

”باجی، آپ کا مجموعہ بہت جلد شائع ہوگا۔“ میں نے انہیں سوچ میں ڈبا دیکر کہا۔

”یوں! وہ نہیں کھولی ہوئی تھیں۔“

”باجی کہاں ہیں آپ؟“ میں نے دھکے کہا۔

”نہا ہوا۔“ کیا بات ہے؟ ”وہ چونک کر پوچھ رہی تھیں۔

”کچھ نہیں۔“ میں چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔



میرے قمر ڈائری کے امتحان بے حد قریب تھے میں سب کچھ بھول بھاس کر بڑھائی میں مصروف ہو گئی تھی۔ گھر سے کان اور کالج سے گھر کے سوا کچھ جانا یا نہیں تھا۔ گھر میں آتے ہی کتابیں لے کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتی، فونس بن رہے تھے، دے دے تھے اور اس ہم ٹر کیوں کی پڑھائی امتحان کے ہی زمانے میں ہوتی تھی، سیکرڈ ڈیٹن لانے کے لئے سارا سال پڑھنا ایسے ہی ضروری نہیں ہوتا۔ مجید کو بتا رہی تھی تو اس کا بٹن اس کو آکر لے گیا۔ اب حرا کی دیکھ حال باجی ہی کر رہی تھیں۔ وہ مجھے دیکھتی اور آنے کے لئے ہاتھ بڑھا دیتی۔

”گزیاد، بس چند دنوں اور تمہاری اتنی امتحان سے فارغ ہو لیں پھر تمہیں گود میں لیں گے۔“

اور وہ منہ بسور کر رہ جاتی۔ ہاں، اباجان ضرور اسے شرم کو بر کرانے کے لئے لے جایا کرتے تھے۔ اس کی برسی کی تو اباجان کی طبیعت خراب ہی ہوئی۔ طبیعت کی خرابی میں وہ بے حد حساس ہو جاتے تھے اور بڑا بہت صبر سے ٹھک جاتی تھیں۔

”گگتے، یہ طبیعت آرا! اب تم ایسا نہیں روگی۔ اپنا ڈبا بھی کٹنے والا ہے۔“ وہ تیر ہی بیٹھے تو خواہ مخواہ بڑبڑاتے۔

ضمیر بھائی پر یکس پر تھے۔ اٹھایا جانے والی نیم میں ان کا سلیکشن ہو چکا تھا۔ میں پڑھائی سے فارغ

ہوتی تو اباجان کے پاس بیٹھ جاتی۔ مجھے دیکھ کر وہ ظہیر بھائی کی باتیں اس کی باتیں اور میرے تھری باتیں کرتے ہی چلے جاتے۔ ان کی یادوں کی پڑی میں تمام پھول ابھی تک مہک رہے تھے اور پرانی بدوں ان کے لئے کسی خزانے سے کم نہیں تھیں۔ میں روز رات کو دریا تک ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر ان کی باتیں دیکھتی رہتی، دینی اور وہ بولتے جیسے جاتے اور جب وہ بولتے بولتے ٹھک سے جاتے اور نیند ان کی آنکھوں میں گھلنے لگتی تب میں انہیں کس آواز کا کہنے کمرے میں آجاتی، اس وقت تک ارتقاء باجی بھی سو چکی ہوئی، ایسی ہی ایک شب میں اباجان کو دوا لیا کر کر، بیورو میں آئی تو، رقتا باجی کے کمرے سے ٹپکی ٹپکی سسکیوں کی آواز مجھے نئی دہی گھڑی کی جانب نظر اٹھی تو رات کا ڈیرہ نہ رہا تھا۔ وہ نڈھوں آگے بڑھی اور اوراز میں سے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ سرسبز زرتا ساری پہلے دل، ایک ایک کئے زور رات سے اپنے آپ کو کھانے دھن بنی بیٹھی تھیں۔ ان کی گود میں باسٹا بھائی کی گرم شدہ تصویر رکھی تھی۔ آنسو ان کے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور وہ دل گیر آواز میں تصویر سے مخاطب تھیں۔

”باسٹا! اگر تم ساتھ ہو تے تو آج ہم بھی شاوی کی تیسری سالگرہ مناتے مگر تم نے تو اس دن کا بھی انظار نہیں کیا، سالگرہ سے پہلے ہی وہ دیکھنے کا نہ بیچ دئے، جنہوں نے میری روح تک جھلسا دی، باسٹا تم دیکھ رہے ہو اس دن میں نے تمہاری پسند کے کپڑے پہنے ہیں، تمہاری خواہش کے مطابق تیرا ہونی ہوں۔ یہ تمہاری ہنسی ہوئی تھی، ان کی شادی کی سالگرہ پر میں اپنے عروسی لباس زیب تن کروں، اپنے آپ کو دلہنوں کی طرح سجاؤں تو دیکھو۔۔۔ تم سے الگ ہو کر بھی میں نے اپنے آپ کو اسی طرح سنوارا ہے۔“

آج میں بھی لگ رہی ہوں کچھ تو سن سے یوں تو میری صورت کے دیوانے تھے، مجھے دیکھ کر انہیں حیرت نہیں آتا تھا۔ مجھے پاکر تم اپنے آپ کو خوش قسمت ترین انسان کہا کرتے تھے مگر اب تمہیں کیا ہو گیا ہے، ظالم انسان محبت کرنے کی سزا اتنی بھیا تک تو نہیں ہوتی، جو تم نے مجھے دی، میرا قصور صرف اتنا ہی تھا کہ میں نے تمہارے رویوں میں سے بنا کر کیا، میری ہر دھڑکن تمہاری سلامتی کے لئے دعا گو رہتی تھی، میری ساتھیوں تمہاری آنکھوں کی شکر رہا کرتی تھیں۔ تمہارے لگاؤ کا بھرے پٹلے میرے دل کے ابوان میں کسی ستارے کی طرح چمکتے تھے اور اب خراب غائب بن کر فوت ہو رہے تھے۔

شہر تو بیکو کی چاہت کا ٹھکانہ تھا، میں اور تم نے طلاق کا ٹھنڈا بھجوا دیا۔ یہ تمہاری محبت ہے تمہاری کہ طویل سا عرصہ میں سے تمہاری کاکا لکھ بھی ادھار میں دے سکے۔ حالانکہ یہ تمہارا ہے۔

باسٹا غور سے دیکھو اور پچھتائے کہ تم نے مجھے یا بھی تو کیا دیا۔

رفاعت کی چٹوٹ بکھل رہی تھی۔

چند خوبصورت مگر ادھوری سرگوشیاں

خفتہ خواب

اضطراب

ڈر خوف و تجاہل

یا پھر تو ہے خواہش کی کرجیاں

باسٹا دیکھا تم نے محبت کا ڈھنگ اس لئے رچا یا تھا کہ کالج کے بعد میری وجہاں بکھیر دو۔

ایک بچی میرے حاسن میں پھینک کر اپنا رستہ بدل لو۔

بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا۔ بولو میرے معصوم جذبوں سے ایک راہزن بن کر کیوں کھیلے۔

انتہا بڑا فریب مجھے کیوں دیا؟ ”باجی نے صورت دیوار سے دے ماری، ہنسنے لگا، زائے نیکاشی دیا،

چڑیاں میز سے ٹکرا کر توڑ دیں اس سے پہلے کہ میں انہیں پکڑتی وہ اپنی ساری جھیر جھیر کر چکی تھیں۔



”بائی، بیاری بائی.....؟“ میں نے اعتبار ان سے لپٹ گئی مگر وہ اپنا گلہ دونوں ہاتھوں سے دبائے مہلے طرح چیخ رہی تھیں۔



”سہارے اصرار دیاؤ میں ہیں۔“

”ایک شرمیلہ ڈیپ لیٹن، ٹوٹل انگور کی اور پھر ہارٹ کوٹس بھی ہو سکتا ہے۔“  
ڈاکٹر زکی باتیں ہتھوڑے بن کر لگ رہی تھیں۔

”خدا ایسا ارتقاء بائی کو کچھ نہ دے۔“ دل لرزے لبوں سے یہی ایک دوا کر رہا تھا۔ ”انسان جتنے دن ہونا میں خوش و غرم رہتا ہے۔ زندگی کو زندہ دلی کے ساتھ گزارنا پسند کرتا ہے لیکن ایک جھٹکا لگتے ہی اس کے حواس ٹھکانے آ جاتے ہیں، جب وہ دنیا اور زندگی دونوں سے خوف زدہ ہو جاتا ہے۔ یہ تو سنا ہی تھا کہ جب بچہ، بچہ، سے نکلتا ہے تو آگ بھڑک اٹھتی ہے مگر یہ بھی نہیں دیکھتا کہ کوئی پھر کسی کیلی لپک رہا شیش پر پڑے تو وہ ٹوٹنے کے ساتھ بھڑک اٹھے۔ بائی کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہو رہا تھا وہ ٹوٹ گئی رہی تھیں اور چھلکی بھی جاری تھیں۔

ابا جان کی حالت قابل رحم بھی وہ چپ چاپ تھے ہاتھ میں شیش تھی جسے تھماتے تھے حار ہے تھے وہ کہا پڑھ رہے تھے، کیا سوچ رہے تھے۔ یہ خدا ہی جان سکتا تھا۔ دردنا کی حالت تو اس قابل بھی نہیں تھی کہ وہ کسی بات کا جواب بھی دے سکیں۔

”ارتقاء ٹھیک ہو جائے گی نا۔“ کافی دیر کے بعد ان کے لبوں سے یہ جملہ اس طرح ادا ہوا کہ بار بار جھلر ز رہا تھا۔

”بائی کو ہوش بھی آگے۔ میں ڈاکٹر صاحب سے پوچھ کر آتی ہوں۔“ میں نے سرشار پیرے کے ساتھ بتایا۔

”ماہم! وہ ٹھیک ہے، کیا وہ ٹھیک ہے۔“ ابا جان کسی بچے کی طرح پوچھ رہے تھے۔  
”بالکل ٹھیک ہیں ہماری بائی، اللہ کا احسان ہے کہ انہیں کچھ نہیں ہوا۔“

میں ابا جان کو کھڑے کر آئی۔ دوسرا دروازہ ان سے پھر اول لبا کو اس صبح دلا دے رہا تھا جسے کسی معصوم بچے کو اس کی خورش کے مطابق کہانی سنائی جا رہی ہو۔ ساری رات اسی طرح گزرتی صبح خیر کی اذان کے وقت شیر بھائی کا اسپتال سے نکل آیا کہ بائی خطرے کی حالت سے باہر ہیں تو میں نے اعتبار سجدے میں گر پڑی۔

”اے خداوند اللہ!۔ ہم تیرا جتن بھی شکریہ ادا کریں کم ہے تو ہمیں زندگی میں جتنی خوشیاں اور سکھ بٹاتا ہے ان کے مقابلے میں دکھوں اور تکلیفوں کی تعداد بے حد کم ہے مگر ہم ناشکرے ہیں کم طرف ہیں کہ تیرا حق ادا نہیں کر پاتے۔ اے میرے مالک، تیرا کروڑوں بار شکریہ کہ جس کی حالت میں تو نے میرے باب کو اس مضمین سے بچے سے پہلا جو کسی بھی باپ کے لئے ایک جانناکھ صدمے سے کم نہیں۔“ میں سجدے میں پڑی گزرتی رہی اور میرا چہرہ ہنسوں سے ہلک رہا تھا۔

کتنے دھیر سارے دنوں کے بعد گھر سے نکلنا ہوا تھا، درنہ بائی کی تیارواری، میں نے ہر جگہ کا جانا ختم کر دیا تھا اور آنحضرت کے بے حد اصرار پر اس کے بھائی کی مہندی پر چڑھ رہی تھی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب بائی کی طبیعت بھی ٹھیک تھی انہوں نے بے حد محبت سے مجھے جوئے کو کہا۔ ”وہ جانتی تھی کہ نصرت میری کلرز فرینڈ ہے۔ عرصے کے بعد بڑی چاہ سے میں نے اپنے آپ کو سونا رہا تھا۔ سیاہ شیدیفون کی پیش از پر سرخ کا مدانی کارپا سا ڈونڈا چاہا تھا۔ بال بٹھ پر کھلے چھوڑ دیئے تھے۔ دھڑے کے باوجود جب میز پر بھائی گھر نہیں پہنچے اور نہ ہی ڈرائیور کے ہاتھ گاڑی بھجوا دی تو میرا سوڈیک دم آف سا ہو گیا۔

”میں نہیں جاتی اب۔ اپنی وضع تہ کیدی کی گئی کہ جلدی آئے گا، پھر بھی نہیں آئے“ میں نے وہ پنے کا گولہ سا بنا کر بائی کے پیڑ پر پھینک دیا۔

”قر نصرت کے باپ ہوں کرلو، وہ تمہارے لئے گاڑی بھجوا دے گی۔“  
”مجھے نہیں اچھا لگتا ہے کہ بنائے ان کے کوئی کام کریں۔ ان اپنے لئے کسی کو پریشان کریں۔ شادی کے گھر میں اپنے ہی کام کیا کیا ہوئے ہیں۔“

میں نے بائی کی رائے سے قطعی اتفاق نہیں کیا۔  
”یہ تمہیں کھینچے سے جو تیاریاں کی گئی ہیں، وہ تو سب فضول میں گئیں۔“ بائی میری پھولی ہوئی شکل دیکھ کر نہیں رہی تھیں۔

”نہیں میں نے کہہ دیا کہ اب ہرگز نہیں چڑھ سکی۔“  
”کہاں جانے کے ارادے ہیں؟“ شہری انداز کر میری آخری بات کا سراپا پڑے پوچھ رہا تھا۔

”جنم میں۔“  
”اچھا! خانہ بن کر، اتنی تیار سے تو کوئی جنت میں بھی نہیں جائے گا۔“

”تو نہیں تم مجھے خدا آ رہا ہے۔ اس وقت؟“  
”بائی، آپ بتائے ناں، رحمت میں تو تمام لوگ سفید لباس میں، وضو کر کے انتہائی سادگی کے ساتھ

جا نہیں گئے اور جنم کا تجھے پتا نہیں کر لوگ اس قدر تیار یوں سے جا رہے گے۔“  
”شہری! اس وقت مجھے خدا آ رہا ہے، کوئی بات نہیں کرنا۔ آج میں شیر بھائی تو پوچھتی ہوں ان سے کہ

جنم آتا نہیں تھا تو وہ جہ کیوں کہ تھا؟“  
”شہری! بچے! تم اسے لے جاؤ۔“ ابا جان نے شفقت سے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”کوئی نہیں ان کے ساتھ اسکوڑ پر بٹھ کر جاؤ گی۔“ میں غصے میں پھونک رہی۔  
”ماہم! صاحب، بے شمار خواتین بائیک پر سوار کرتی ہیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرے دھیرے

چلا دتا ہوں آپ کو نصرت کے کہاں لے جاؤں گا۔“  
”تم اور بائیک کو آہستہ چلاؤ، شہری! نامکمل۔ میں نے تمہارے ساتھ جا کر خود کشی نہیں کرتی ہے۔“

میں نے کہا۔  
”پھر کس کے ساتھ جا کر کرو گی۔“ وہ کان سمجھا تا ہوا شریر سے لہجے میں بولا۔

”شہری! میں پھونک رہی۔“  
”میں سمجھا کہ شاید تمہارا اپنی ہی موڈ خود کشی کا ہو رہا ہو۔ ویسے بھی جنم میں جانے کو کہہ رہی تھیں۔“

بچے! تم آہستہ چلا نا، بائی ہے ڈرنی ہے۔“ ابا جان سے سمجھ رہے تھے۔  
”پھر وہ جان، میں اتنی آہستہ چلا نا ہوں کہ سائیکل والے بھی مجھے ہرا دیتے ہیں۔ بے حد آہستہ کیوں

ماہم! ٹھیک کہہ رہا ہوں میں؟“

”جیسے نہیں جتا، مجھے تو بس غصہ آ رہا ہے۔۔۔ یہ تمہیں بھائی۔“  
 ”اؤ، غصہ اچانک آ کے کر لیتا، تو کب نہیں لے چکا ہوں۔ سو چاہتا کہ پھوپھا کے گھر کھانا کھاؤں گا۔  
 چائے پیوں گا۔ فرنیج سے بھل فرسٹ کھاؤں گا۔ مگر آج قسمت میں آپ کی غلامی رکھی تھی۔ وہ دھیرے  
 سے کان میں مرنایا۔“

”دیکھو بھائی! میں چلے گی۔ جیسا کہ ہے وہی پر قائم رہوں۔“  
 ہاں بھئی، بہت سنبھ چلاؤں گا۔ آج رات سے طبیعت بہت پر سردی ہو رہی ہے۔ یا نیک کو فاسٹ  
 چلانے کے لطف میں سوڑ نہیں ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں ایک دم خوش ہو گئی۔ ایسے وقت جب میں بالکل ہی مایوس ہو چکی  
 تھی۔ خبری کا مجھے لے جانا میرے لئے بے حد حدیث کا باعث تھا۔  
 ”میں نہیں چھوڑ کر آؤں گا، وہاں کہاں اسجانے لوگوں میں بیٹھ کر رہوں گا۔“ یا نیک اسٹارٹ  
 کرنے سے پہلے اس نے مجھے لے لیا۔  
 ”تو کیا جس رات کو آئی تھی؟“

”تو کیا، میں رات بھر وہیں بیٹھ رہی ہوں گا؟“  
 ”ماہر تم رات کو بھرتے کے ہاں رک جانا صبح ڈرائیو کو بھیج دوں گی۔“ یا نیک نے تجویز پیش کی۔  
 ”نہیں بھئی، رات کو میں نہیں رک سکتی۔ کئی ہی دیر ہو جائے مگر اپنے گھر آ کر سوؤں گی۔“  
 ”لنک ہے۔ بھرمت جاؤ۔“ اس نے جی اچھا لیتے ہوئے کہا۔  
 ”دیکھ رہی ہیں باقی آپ۔ دروازے پر کھڑا کر کے یہ موصوف کتنے غرے دکھا رہے ہیں۔“ میں نے  
 غصے سے کہا۔

”جا تو رہی ہوں۔ مجاہد سے کہا احسان مان لو۔“ وہ ہنسا۔  
 ”خبر ہی بیٹا! تم اسے گھروں کر دو کہ آج ہمیں روکے، مگر تم ماہر کے ساتھ ہی رہنا اور جب تقریب ختم  
 ہو جائے تو گھر جانا۔ صبح جلدی آگیا تو میں اسے بھیج دوں۔“ کہا جانے تاکہ کی۔  
 ”ماہر! مہندی میں جانا، انا قاضی تو نہیں ہوتا۔ یہیں بیٹھو، اچھی سی چائے بناؤ، کھانا کھاؤ، خواہ مخواہ  
 پورے گھر کو پشیمانی میں جتنا کر دیا ہے۔“ وہ چراتے ہوئے بولا۔  
 ”اگلے تو نہیں ہو گئے تم، چائے نہیں ہو، مگر نصرت میری فرسٹ فریڈ ہے۔ اس کے بھائی کی مہندی  
 میں، میں نہ تو تمہاری پارٹی تو بار جائے لی گاؤں کی کتب بھی میرے پاس ہے۔“  
 ”بڑی فکر ہے، ہر جیت کی۔ یہ کس سوچ رہی ہیں کہ رات کو دیر تک بور ہوں گا۔“ وہ اپنی بائیک ہاتھ  
 میں پکڑ کر جتنے ہوئے بولا۔

”اتنی چال چل ہوئی رہاں کہ ہرگز بور نہیں ہو سکتے۔“  
 ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے نیچے گھورا۔  
 ”جی ہاں، میں۔۔۔ یہ یا نیک لے کر کیوں ٹھہل رہے ہو، کیا اسٹارٹ نہیں ہو رہی۔“ میں نے حیرت سے  
 پوچھا۔

”یہ کہہ رہی ہے کہ کیا کافر سے باہر جا کر اسٹارٹ ہوں گی۔“  
 ”اچھا، اور کیا کہہ رہی ہے۔“ میں مسخرے سے ہنستے ہوئے بولی۔  
 ”اور یہ کہ آج کی شب میری بورڈرین ہوگی۔ آپ محترمہ اپنا مہینوں میں جا کر مجھے بھول جائیں گی۔  
 اور ہر آگیا کہ اچھا دیکھ سے پہلے سوال یہی کہے گا کہ آپ کون ہیں؟ اور یہاں کیوں بیٹھے ہیں اور کس کے

رہتے۔ میں اور میں یہ کہتے کہتے تھک جاؤں گا کہ میرا نام شہر یا رہے جس اپنی فرسٹ کزن ماہر احمد کے  
 ساتھ آیا ہوں۔ آج اس کے جیسے بھیا دھیرے کے ہاں جو بھنڈی دکھا گئے۔ اس نے یہ یورترین سے  
 داری میری سر پر آڑی۔“  
 ”شرقاء کے لباس میں آتے تو ایسا ہوتا۔ اب جین کی پینٹ اور سرخ بڑے بڑے پھوٹوں والی شرٹ  
 میں تو ایسی ہی لگو گئے۔“

”بائی ہئی اے، آپ کے خیال میں شرقاء کا لباس کیسا ہونا چاہیے۔“ اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا  
 ”شکوہ اور میں اور کھس۔“  
 ”واقعی! تو اس نے گہری نظروں سے دیکھا  
 ”اور کیا۔“

”چلو، آج تمہاری بات ماننے لیتا ہوں۔ راتے میں کسی اچھی سی دکان سے شیردانی، ٹکڑہ اور براسا  
 بھولوں کا، دھنکی خرید لوں گا۔ ان کی موندی ہو جائے گی، ہم اپنا نکاح پڑھوا لیں گے۔ مہینوں کو بلا ناچھی  
 نہیں بڑے گا، انہی کے مہمانوں میں ہم بھی منٹ ج میں گئے۔“ وہ شفی سے بولا چلا گیا۔  
 ”بہشت!“ میں شرم سے سرخ ہو گئی۔  
 ”ماہر! اس نے جذب سے پکارا۔  
 ”ہوں۔“

”کچھ نہیں۔۔۔ بس جلدی سے چلتے ہیں اور جلدی آ کر لیں گے۔“ وہ حریف کھتے کہتے رک سا گیا۔  
 ”ہاں، ہاں، بس جلدی رہا یہی ہوگی۔ دیسے بھی جین کا کھر خاصی دور ہے۔ نارنگے ناظم آباد سے کلھن  
 کے قریب مہندی لے کر جائیں گے۔“

”اف! اتنی دور جانا ہوگا، یہی میں نہیں جاسکتا۔ صاف کر دینا۔“  
 اس نے اپنے دونوں ہاتھ سغروں کی طرح بھڑ لائے۔  
 ”خبر ہی پلیر تم جانتے ہو کہ میں وہاں جانے کے لئے کتنی ایکسٹینڈ ہو رہی ہوں۔“ میرے ہاتھ  
 بے اختیار اس کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو چھو بیٹھے۔

اس نے ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی اور اپنی بائیک کو ننگ مار کر اسٹارٹ کر لیا۔  
 ”اسے دھیرے کے مطابق تم بے حد آہستہ چلاؤ گے۔“ میں نے کوئی دسویں بار اسے یاد دلایا۔  
 ”دیکھو، ہو، میری بائیک تمہاری مرضی کے مطابق چلے گی۔“  
 ”دیکھو، بے ایمانی نہیں چلے گی۔ قائم رہنا اپنی بات پر۔“ میں اپنے کپڑے سمیٹ کر بیر کو پکڑ کر بیٹھ  
 گئی۔ آج دونوں بند بائیک پر بیٹھی تھی، انداز وہی نہیں ہو رہا تھا کہ کس طرح بیٹھوں۔  
 ”سنو اپنا ایک ہاتھ میرے کندھے پر رکھ دو اور دوسرا میری کمر میں جمال کر دو۔“ وہ دھیرے سے شفی  
 سے بولا۔

”کیوں کرنے کی بالکل ضرورت نہیں۔“  
 ”اگر تمہیں یہ بائیک پر بیٹھنے کے طریقے بھی نہیں آتے۔“ وہ ہلکی رفتار سے چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔  
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تمہارے بتائے ہوئے طریقے سیکھنے کی۔“ تب ہی ترعب سے ایک ساتھ  
 نہیں ہر روز سا بیٹھیں گزریں جن کے ساتھ بیٹھی ہوئی خواجین نے اپنے ساتھیوں کو اپنے درازوں ہاتھوں  
 سے لپٹا ہوا تھا۔  
 ”دیکھا، اس طرح بیٹھتے ہیں۔ کم از کم دیکھ کر ہی سمجھ لو۔“ وہ ہنسا۔

"جیسے تو لگ رہا تھا کہ مشکیں کس دیکھی ہیں انہوں نے۔"  
"نہی کھی مگر پاس ہو کر تو بیٹھو۔" وہ اتر آیا۔  
"شہری کے بیچے باز آ جاؤ۔"

"ٹھیک ہے شہری تمہاری مرضی، جیسی روہی اعزاز میں کہہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ مارا سنگی چل رہا ہے۔ اور میں تمہیں گھر چھوڑنے جا رہا ہوں، بچے سرس نے چھین لئے ہیں۔"  
"کرتے روہی کس لئے پڑا ہوا ہے۔ عادی ہوں تمہاری ان کمپنی چلاؤ سا کی۔" میں کیرتے قتلے  
بیٹھی رہی، موسم غیر متوقع طور پر اچھا ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ بایک پریشنا دانی اچھ  
لگ رہا تھا اور آج وہ انسا نو پا کی طرح چلا رہی رہا تھا۔  
"جیسی ہی رفتار پر چلتی ہوئی بایک مجھے موٹر بوٹ لگ رہی تھی۔ جو پانی میں اچھاتی کوئی جاری ہو  
سارے مشر اپنے مشر تھے۔ بھاتی ہوئی کاریں، بسیں، پھول بیچنے والے، پیشہ ور گداگر سب کیے تھے  
دیکھنے نظر آ رہے تھے۔۔۔۔۔ "ناہم" اس نے پکارا۔  
"جی،" سنگی پر کی گاری کا مرد مجھے بڑے دالہ تہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر میں شہر  
کے قریب ہو گئی۔

"راستے میں کچھ نہ لیں۔ ہونڈی کا کھانا تو جب ملے گا جب سب نر کیاں رو پیٹ لیں گی۔ خاصی دم  
ہو جائے گی۔"

"اس وقت کچھ کھانے کی تک ہے، سارا صوبہ بچ رہے ہیں۔"  
"کہنے کا تو یہی نام ہے، اکثر لوگ خبرتا ہے کہ ساتھ کھانا کھا رہے ہیں، خبرتا ہے کہ بعد۔" وہ ہنسا۔  
"کہیں کھانے چھوڑنے کو مزید روہی جانے گی اور وہ لوگ چلے جائیں گے۔" میں نے اکتا کر کہا۔  
"ارے کوئی نہیں جانتا یہ ہندیاں اب آجی آجی رات کو روانہ ہوتی ہیں۔ چلے جائیں تو چلے جائیں  
ہماری جان بھی بھولے گی ایک لہا پھر مار کر کھرا دیں آ جائیں گے۔"  
"شہری! میں نے تم سے ڈرپ کرنے کو کہا ہے، بکواس کرنے کو نہیں۔ جب آتے ہیں، بھوکے آتے  
ہیں، ہم سے یہ کہیں کے ملتا ہے ہندیاں کا کھانا آدھے سے زیادہ تم ہی کھا جاؤ گے۔ کھانا کم پڑا تو میں تہا  
م لے دوں گی۔ ہاں۔"

"ہاں، ہاں میرا نام لے لیا۔ مجھے یقین ہے کہ میرے نام کی ضرورت تمہیں تمام مواقع پر پڑے گی،  
مگر اس وقت میری خاطر ایک بچان روست نہیں کھا سکیں۔ ذرا ٹیک لگ جائے گی، ایمان سے سخت بھوک  
لگ رہی ہے۔"

"چلو مرد، اسے بھوکے تھے تو فریج سے نکال کر کچھ کھا لیتے۔" میں رضامندی کی ہنسی کے ساتھ ہنسی  
"زندہ باد!" اس نے سینی بھائی اور قریبی رستوران کے قریب اپنی بایک روک دی۔  
"آپ ہمیں دم میں کھا سکیں گے یا ہر۔" میرا چوہہ ہاتھ۔  
"بہر لہن میں ٹھیک رہے گا، چکن برست اور دسٹون اپ لے آؤ۔" مگر گرم بر دست واقعی ندیہ  
مجھے بھی مزہ آ گیا۔

"سوپ، چوکی یہاں کا سوپ بھی اچھا ہوتا ہے۔"  
"کہنے کے بعد سوپ پیئیں۔" مجھے ہنسی۔  
"ارے سب چلتا ہے، کھانے میں اصول اور قاعدہ نہیں چنے چاہئیں۔ صرف اپنا سوا چننا چاہیے۔"  
"اوہ کے پھر دیکھو۔" میں ٹکس، بیچ آپ کے ساتھ کھاتے ہوئے بولی۔

سوپ واقعی لذیذ تھا۔

"اچھا ہے ناں؟" اس نے حریفانہ تعریف کر دانی پی۔  
"مجھے تو اچھا نہیں لگا، بالکل کھلی دال کا سا مزہ آ رہا ہے۔" میں نے اسے چاہا۔  
"ماس ٹکڑے ہل جائے گا۔" وہ اپنا پیالہ خالی کر رہا ہوا ہوا۔  
"میں اب کافی منگوا بہت مت چل گیا ہے۔" میں نے شوہر سے اپنا کامل چھینا۔  
"کافی اچھی گی تو کھاتے چلے گئے۔"

"اب ایک کب کافی کا ہو جائے تو آج کا کھانا یادگار ہو جائے گا۔"  
"بھلاؤ۔" اس کی شکل دیکھ کر مجھے ہنسی۔

"کافی پیتے ہوئے اچانک میری نظر دست دال پر پڑی تو میں ایک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔  
"کیا ہوا؟" مجھے خبر لایا ہوا دیکھ کر وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔  
"وہ رادیکس، پوتے گیارہ ہو رہے ہیں۔" نصرت اظہار کر کے مری ہوئی۔  
میں نے اپنی ریسٹ دال اس کے سامنے لہرائی۔

"اوہ بہت ہے۔" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا جیسے گہرا طمینان نصیب ہوا ہو۔

"تم سن رہے ہو ناں کہ ہمیں بہت دیر ہو چکی ہے۔" میں نے چاہا کر کہا۔  
"ناہم، گھر چلیں وہاں جا کر کیا کریں گے۔ نصرت کی نذر دناڑہ یقیناً کل مجھے کی نماز کے بعد ہوگی۔  
اس میں ضرور شرکت کر سں گے۔" وہ بے پروائی سے کہہ رہا تھا۔

"جلدی سے ملے اور دال پلو میرے ساتھ۔" میں اس کے کان میں دباڑی۔

بابر بیٹھے ہوئے لوگوں کا خیال تھا۔ درندہ شوری نے میں میں کم ہرگز نہیں گئی۔

"جیسی آب کی مرضی، میڈم۔" وہ ایک دم محو ہو گیا۔ اور پھر جیوتی کی رفتار سے بایک چلنے  
لگا۔ "آئی آہستہ کر دیکھتا سائیکل سوار بھی اس سے آگے نکل رہے تھے۔"

"کے تیز چلاؤ ناں کیا بارہ بیس ہزاروں پر بجاؤ گے۔" مجھے ہول ہو رہا تھا۔

"نہیں، جی، ٹھیک ٹونج کر ڈسٹ بریم سے دھرا کیا تھا کاب بایک آہستہ چلاؤں گا۔ اتنی جلدی  
اور دیکھ تو جا سکتا۔"

"شہری پلیز! کچھ تو تیز کرو۔" اس کی باتوں سے میں دہانسی ہو گئی تھی۔

"ناہم، کیا ہو گیا ہے تمہیں بڑھ لکھ کر ڈہری ہو۔ کیا ٹریفک کے اصول تو اب کچھ نہیں پختی ہو، کس قدر  
ٹریفک ہے ہر گز اولی بولول چلا رہا ہے۔ ذرا بھی تیز چلائی تو ایکسٹنٹ ہو سکتا ہے میں تو کچھ نہیں ہوگا  
مگر میں ضرور اگلے جہان ٹھیک کھاؤں گا۔"

"بکواس مت کرو، رات کے چھاؤ۔" میں نے جھڑکا۔

"ہاں، ہاں، ہم کو کس ہی تو کرتے ہیں۔ ناہم بی بی، کاش تم یہ حقیقت جان سکتیں کہ ہم مردوں کا خون  
کر تہہ ہٹا ہوتا ہے۔ نا ٹیک چلانے کے دوران اس نے اپنے سینے پر دھڑکا۔

"ہاں، بہت ہٹا ہے تمہارا خون۔ سب خاتی ہوں۔" میں نے دانت پیسے۔

"ایمان سے، سب سے زیادہ مردوں کو نظر لگتی ہے۔ آج ہی کا اخبار پڑھ لو، پڑھو سائیکل سوار  
ملاقات میں کام آگے مگر ان کے گھر چھپے بیٹھے والی خواتین کو کچھ نہیں ہوا۔ وہ کچھڑوں سے مٹی بھڑا کر  
کی کی سوک میں لفٹ لے کر چلی گئیں۔"

"پلیز شہری، مجھے وہ دور ہی ہے۔" میں اپنی ریسٹ دال کی بجائے جوتی سونیوں کو دیکھ کر پریشان ہو

ری تھی۔

”مائی ڈیئر باہم! رسانی جان بہت قستی ہوتی ہے۔ اس کا آپ کو احترام کرنا چاہیے اور میں تو اپنے والدین کی، کوئی اولاد ہوں۔ اگر آج تمہارے کہنے پر میں نے تیز چلنی اور مجھے کچھ ہو گیا تو میرے والدین تو مجھ سے غرہ حال ہو جائیں گے اور مجھے یہ صدمہ رہے گا کہ رستہ خان میں تمہاری نصرت میری پڑوسی ہوگی۔“ وہ مضمحلہ لہجے میں بکے چلا گیا۔

”شہری کے بچے، مجھے دیر ہو رہی ہے اور تم اہل عایب ہائے جا رہے ہو۔“ دیکھ نہیں رہے کہ صرف تمہارے ٹھوٹے کے چکر میں کئی دیر ہو گئی ہے۔

”اے! بہتان کس قدر لگاتی ہو اب ذرا میرے دل پر ہاتھ رک کر بتاؤ کہ کئی صرف میں نے ٹھوٹا ہے۔“ وہ ہانپتے ہوئے دیکھ رہا تھا کہ چہرے پر مصحوبیت کھانے لگا رہا تھا۔

”ہاں، صرف تم نے ٹھوٹا تھا۔ میں نے تو صرف تمہاری وجہ سے بچھل لیا تھا اور یہ دیر بھی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے ہوئی ہے ورنہ میرا اس وقت تمہارے ساتھ ہر کھانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ مکی دھڑکی۔

”ہائے میرے خدا! میرا کیا ہوگا۔ تمہاری سب کے دو پہلے بغیر پروگرام کے صدمہ ڈکا رہیں، اچانک بد دوست کا ڈھیر حد بے قصم، کوہنڈا رکنس اور ٹلفوں کا ذکر ہی نہیں۔ یہ اما کہ میرے پورے دو سو بچپن روپے غارت ہوئے مگر میں اس وقت ان کا ذکر نہیں کروں گا ویسے بھی ایسی باتیں کرنا ان کو ذریعہ نہیں دیکھا۔ پھر تم جیسی پیاری ہستی پر دو سو بچپن تو کیا ایک سو بچپن بھی خرچ کئے جاسکتے ہیں۔ ایک سو بچپن کا ذکر اس لئے کر رہا ہوں کہ آئندہ میں تمہیں کسی سستے سے رہنمائی میں لے کر جاؤں گا۔“ مجھے نہیں معلوم تھا کہ کئی جی ائی۔ ”کچھ ڈانٹو گی۔“

اس کی انہی باتوں میں نصرت کا گھر آگیا۔ سارا جھگڑا رہ رہے سے تھکا اور وہ سب لوگ مہندی لے کر باہر چکے تھے۔ میری آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو آگئے۔ صرف شہری کی وجہ سے دیر ہوئی تھی۔

”انظار کرتے کرتے ابھی نکلے ہیں وہ لوگ۔“ ایک بوڑھے میاں باہر کرسی پر بیٹھے کہہ رہے تھے۔

”وہی ہوائیاں جو تم چاہتے تھے۔ وہ سب چلے گئے۔“ میں نے اسے تسکین دینے کی کوشش کی۔

”کاشن پارک نمبر ایک جانا ہے اس تم بھوکھم ان سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔“ وہ اپنی ٹھوکر ہانکنا شروع کرنا ہوا۔

اور پھر یہ اس میں اس کی ہانک اڑ رہی تھی، جیسے مزک پر جیت دوڑ رہا ہو۔

”شہری پلیر، آہستہ چلاؤ۔“ میں اس کے قریب ہوتے ہوئے اس کی پشت سے چپک سی گئی تھی۔

”اوسا ہوں، پیاب آہستہ نہیں ہو سکتی۔ یہ تمہاری خواہش تھی کہ میں ہانک تیز چلاؤں۔“ صرف تمہارا

وجہ ہے وعدہ ہونا ہے۔ صرف تمہاری وجہ سے۔

”شہری پلیر، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ جگہ پر تو وہ سٹفل پر بھی نہیں رکھا تھا۔

”مجھے مضبوطی ہے کچھ لو۔“ اور میں اپنا سراسر اس کی کمر سے لگا دے دوںوں لرزیدہ ہاتھوں سے کچھ آٹکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔

راستے میں اسپینڈر بریکر وہ ڈانٹا مار کر شور کر رہا تھا۔ یوں جیسے کسی نمائش میں کوئی کڑترب بازار مٹا ہوا رہا ہو۔

وہ راستہ جو ہماری جہر کم ٹریفک کی وجہ سے یوں گھٹنے ٹکے ہو جاتا تھا۔ اس کے شازدہ سن اوٹھ راناری کے باعث صرف پندرہ منٹ میں طے ہو گیا تھا۔

پھر وہی ہوا جو اس نے کہا تھا بلو کی والے ڈیڑھ یوں ہمارا سینہ بٹنے ولہاواؤں کے استقبال میں سوکھا۔

نئے اور وہ لوگ ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔

”کیسے مزاج ہیں مگر مد کے؟“ وہ آنکھوں میں اترنے لگا۔

”ہاں، یہ، ابھی تک حواس ٹھکانے پر نہیں ہیں۔“ تو بے خدا، ہانک چلائی تھی یا لڑائی تھی۔“

”اوپر آپ اسک درست کر لو، کھانے کے دو باہر سب کھائی ہو۔“ وہ پرس سے شیشہ نکال کر سامنے کھڑا ہوا اور میں اپنے ہونٹوں پر آپ اسک لگانے لگی اور اس کے ہاتھ میں ٹیپے ڈولنے لگا۔

”اب ہوئی تاہات۔“ وہ سرشاری اور خوشی سے مجھے دیکھ رہا تھا، عی دولہا والوں کی آمد ہوئی اور میں اسے چھوڑ کر نصرت کے پاس بھاگی گئی ویسے بھی اس کے دیکھنے کا انداز مجھ میں کچھ زیادہ کر رہا تھا۔

”اچھا، اس کے ساتھ آنا تھا۔ اس لئے ہنس دیر کرانی۔“ نصرت مجھے خوشی سے دیکھتے ہوئے شہری کو نظروں میں تول رہی تھی مگر وہ سب سے بے نیاز، دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اپنے جوتوں کو اتارنے غور سے دیکھ رہا تھا جیسے ان میں تیس ہزار روپے ہو گیا ہو۔

”لڑکا تو بہت سیدھا سا وہ اور مصحوب سا ہے۔“ نصرت نے تہرہ کیا۔

”شہری سیدھا اور مصحوب ہے۔“ میں دل ہی دل میں ہنسی چینی گئی۔



اور آخر میں بھائی مجھے تانبے کے ہاں لے جانے کو تیار ہو چکے۔

”زیادہ تک نہیں کرنا وہاں۔“ راستے میں انہوں نے سرزنش کرنا ضروری سمجھی۔

”میں بیک بک کرتی ہوں؟“ مجھے غصہ ہی تو آگیا۔

”ہاں، اچھا خاصا مراقبے کے پونے کا بونے پر آتی ہو تو پوچھتی ہی جیسا جاتی ہو۔“

”آپ کہیں تو کوئی بن جاؤں، دو سب چلاتے رہیں مگر میں شادوں میں جواب دہی رہوں گی۔“

”ہاں، پاؤں لے لینے کی حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈھنگ سے بات کرنا۔ ان کے ہاں کی

چھوٹی موٹی بارشیں بھی بڑی تانبے وں تانبے کی ہوتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں بہت سی بہترین تقاریب میں شرکت کر چکی ہوں اور متاثر تو میں کسی سے نہیں

ہوتی۔ خواہ وہ کتنے ہی لائٹ صدمہ کے بچے ہوں۔“ ضمیر بھائی کی باتیں سن کر میرا من پھول گیا۔

”باہم، ائی اچھی پہلی تم نے کئی نہیں دیکھی ہوگی۔“ وہ بھوکھو کو حیران رہ جاؤ گی۔ واقعی وہ بہت بڑے

لوگ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی سی باتیں۔“ ضمیر بھائی کوٹے سے گونے سے مرعوب ہو چکے تھے۔

”شعب نسب تو ہمارا بھی اچھا ہے۔“ کہتے تو ہم بھی نہیں کہہ سکتے۔ ”میں غل ہی تو گئی۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ وہ بہت سی اچھے ہیں۔“ ضمیر بھائی کھپا کر کہتے۔

”آپ کا مطلب میں سمجھ گئی ہوں۔ بہت متاثر ہو چکے ہیں۔“ اسے اور ان کی بیٹی سے۔ ”میں اس سی

دل میں سوچ کر رہ گئی۔

”اساں باؤس میں سینہ اسانی نے ضمیر بھائی کو گلے لگا کر رہو کیا تانبہ گلابی سوت میں کوئی شکاف

پھوٹ لگ رہی تھی، لیکن کی طرح پھنکرا ہوا تھا۔“ وہ ستر، بڑی بڑی محور کر دینے والی آنکھیں، گلابی

گلابی چہرہ، خوبصورت خراب جیسے گہرے گلابی ہونٹ، آف اس قدر حسن کی ہماری آنکھیں تو خیرہ ہو گئیں۔

اس کی چھوٹی بہن کچی بھی، سہی کی طرح خوب صورت تھی۔ مجھے احسانی کی طرف دہی بنیاں لگیں اور دونوں

ہاں جس خوبصورتی سے، لااویں۔ ضمیر بھائی کی کہی ہوئی باتیں مجھے درست معلوم ہو رہی تھیں اور میں

چپ چاپ ان دونوں بہنوں کو دیکھنے چلی جا رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے کس قدر درصت سے بنایا تھا انہیں۔

”ہم تو ضمیر صاحب سے کہتے تھے کہ اپنی بہن سے سوا ہے۔“ شکر ہے کہ انہوں نے آج ہماری بات، ان



لی۔ "تانیہ نے مسکرا کر میرے دونوں ہاتھ تمام لئے۔ جتنی خوبصورت دھنسی ہو سکی تھی لوچ بھری آواز تھی۔ تانیہ کو دیکھ کر میں دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ میری بھائی اگر متاثر ہوئے تھے تو اس میں ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔

"آپ پرستی ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"میرے بڑے چکے ہیں۔" میں نے کمر باندھنے میں کہا گیا۔

"اچھا۔" حالانکہ وہ دیکھنے میں وہ کم عمری لگ رہی تھیں۔

"ہاں، اندر کے بعد چھوڑ دیا، دل ہی نہیں چاہا۔" انہوں نے اپنی بات پوری کی۔

"اور کیا مسئلہ ہیں آپ کے؟" میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پوچھوں تو کیا چھوں۔

"مثلاً غل تو ہے، ہمارے گھر کی حالت رائیڈ گنگ اور فلاور گنگ کے شوقی سب پر حاوی ہو چکے ہیں۔" تانیہ نے ہنس کر کہا۔

"میں ایک شخص کی سانس لے کر رہ گئی، یہ ضمیر بھائی کہاں چلے گئے۔ ان کا گھوڑا ہمارا مالیت کے کیا خطر میں کہاں کھڑا ہوگا۔

"ماہر آدمی نے آپ کا ڈراما دیکھا تھا، بہت اچھا کام کیا تھا آپ نے۔" تانیہ چکی۔

"جی، میں نے تجربے سے اسے دیکھا۔" ضمیر بھائی نے تو میرے ڈرامے کا کوئی شوق نہیں دیکھا تھا۔ یہ تانیہ کو کس نے بتایا کہ میں اسے دیکھ کر کسی ڈرامے میں کام کر چکی ہوں۔

"آپ کا ڈراما وی سی آر پر دیکھ تھا۔" آصف کے ساتھ آپ نے بہترین کام کیا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ آصف کے ساتھ میری ہی چیز صرف آپ ہی کی چھی ہے۔ آپ دونوں ایک ساتھ بہت پیارے لگے۔

اور ایک گنگ تو اس غضب کی بھی کہ تم حریف نہیں کر سکتے۔ واقعی آصف کی کسی میری نے اتنا متاثر نہیں کیا جتنا کہ آپ نے کیا۔ آصف تو ہمارے پسندیدہ ہیرو تھے، اب ہم آپ کے بھی لیٹن ہو گئے ہیں۔" تانیہ

وسیع القلبی سے تعریف کر رہی تھی۔

"وہ تو بس شوقی ہی شوقی میں ایک ڈراما کر لیا تھا۔ ورنہ ڈراما میری فیلڈ نہیں ہے۔" میں کھنسا۔ تے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ڈراما لوگ شوقی ہی شوقی میں کام کرتے ہیں۔ بے زاری اور لاجبازی سے کہاں کام کرتے ہیں۔ آپ واقعی "اے ون" آرٹسٹ ہیں۔" تانیہ کے ساتھ جی بھی میری اداکاری کی مدح میں شامل ہوئی۔

اور میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں پانی تلے توڑ پھڑوں۔ جتنا میں اس موضوع پر خاک ڈالنا چاہتا تھا جی، اتنی ہی وہ دونوں ہنسنے لگیں۔ ایکسٹینڈ ہو رہی تھیں۔

"میں نے بتائے تھے اب آپ آصف کے ساتھ کس ڈرامے میں آ رہی ہیں۔"

"کسی میں بھی نہیں۔" میں نے تھوک نکل کر ہنسنے کہا۔

"آخر وہ؟ اتنی باری تو آپ دونوں کی جھڑپی ہے۔"

"کوچہ کیا ہو سکتی ہے۔ کچھ بھی نہیں، ہمارے خاندان کی ڈراموں میں کام نہیں کیا کرتی۔ اجازت۔ لیکن کا سوال پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔ مجھے تو حیرت ہے کہ ایک ڈرامے میں کام کرنے کی اجازت گھر سے کیوں کر مل گئی۔"

"ضمیر تو بہت برا ڈائریکٹر ہیں۔ ہم ان سے کہیں گے کہ وہ آپ کو اجازت دے دیں۔ ہمیں تو شہزادہ سے منسلک لڑکیاں بہت اچھی لگتی ہیں۔" تانیہ بہت دھم سے کہہ رہی تھی، یوں جیسے ضمیر بھائی اس کے اشاروں پر تپتے ہوئے ہوں یا اس کی کلمات کو رد کرنا ان کے لئے ناقابل عمل ہو۔

"تانیہ پلیز، مجھے شوقی ہی نہیں رہا تو آپ خواہ مخواہ اپنی بات کہی کریں۔ آپ یقین کیجئے، ڈراما کرنا

کی طرف میں تو اب ڈراما دیکھنے کی بھی روادار نہیں رہی۔ کالج کے بعد گھر میں اتنی مصروف ہوتی ہو کہ کہیں آنے جانے کا وقت بھی نہیں ملتا۔" میں رو ہاکی ہو کر بولی۔

"تو آپ اپنے آپ پر ظلم کر رہی ہیں۔ اتنی فیصلہ مند ہو کر اپنے فن کو سنبھال کر رہی ہیں۔ لوگ تو ساری زندگی مجھے مزاح کے انتظار میں رہتے ہیں اور آپ کا تو ڈراما اتنا ہٹ گیا، اخبار و رسائل میں اس قدر ترغیب ہوئی۔ اس کے باوجود بھی... حیرت ہے۔" میں نے تانیہ سے بھٹک کر دیکھ رہی تھی جیسے میری نادانی پر اسے افسوس ہو رہا ہو۔

"اگر کچھ دو چار ڈرامے اور کر لیتیں تو تمہیں ٹی وی پر اچھا خاصا چانس مل جاتا۔" تانیہ بھی اپنی بہن کے ساتھ آصف میں شراکت دار بن گئی۔

"آصف، آصف، آصف۔" میرا سر جھک کر رہ گیا۔ وہ دونوں مسلسل آصف کی تعریف و توصیف کے گن گن رہی تھیں میں کرسی سے ٹیک لگائے کھینچ رہی تھی۔

"آصف تم جنون سے تھوڑے تھوڑے تمہاری تمام تہیں جھوٹی تھیں۔ تم نے مجھے بڑے خطر نظروں سے پرچایا تھا جس کی لک میں آج بھی محسوس کر سکتی ہوں۔"

تم نے کہا تھا۔ منجی سکوتی۔ تم مجھے بنا۔

میں نے کہا تھا۔

تم نے کہا تھا۔

تمہارے ہلے۔

بھابھا نے بھی ہنسی۔

ہوئے تاروں سے دور۔

گل سے بھی کوئی۔

کہ پایا ہے خوشبو کو جیدا۔

سب یاد ہے مجھ کو۔۔۔ تم نے کہا تھا۔

منہ سے بھی۔۔۔ لیبریں ہوتی جدا۔

پھر میں اور تم۔ کیسے ہو رہے جدا؟

تم اب ایک ہیں کو سوچو ذرا کہ۔

اب میں بھی تم سے دور ہوں۔

اور تم بھی، مجھ سے کوسوں دور۔

میں بھی جی رہی ہوں اور تم بھی۔

کہ تمہارا میرا ساتھ۔

رشتہ تھا جس نے مجھ۔

فوب صورت ڈال کر کا۔

"لگتا ہے کہ کچھ چھوڑ کر آپ کو بھی افسوس ہوا ہے، جب ہی تو ہم ہم ہو گئیں۔" فنی میری پریشان

مدت سے تنہا آواز کر رہی تھی۔

میں بہت باکر کون اسے ٹھوکر مارتا ہے۔" تانیہ اعزاز لگاتی ہوئی نظروں سے مجھے ٹٹوں رہی تھی کہ میں

انہا کیوں کر رہی ہوں۔

"اگر میرا شوق سلامت رہتا تو یقیناً میں مزید "پلے" ضرور کرتی۔ بہر حال اپنا بڑا کچھ شوق اب کالج

ہولے عقب لے رہے تھے۔

"میں! اب ہر جا کر اس کی ٹرینگ بھی کی ہے جس سے ہمیں لاعلم رکھا۔  
ہاں کا چہرہ خوشی سے سرشار ہو رہا تھا۔ وہ اپنی سرخسیر بھائی کے سینے میں گھسائے مسلسل مسکرا رہی تھی اور ضمیر  
بھائی زیادہ فانیسا ہے۔ بنبراس کے ہاتھوں میں سنوے کی چٹی کے گندے کی طرح مہم ہو رہے تھے۔  
"ابھی سے یہ علم ہے تو بعد میں خدا جانے کتنے ناچیں گئے۔ انگلیوں پر یہ اشاروں پر۔  
میں خود ہی سوچ کر کھسک رہی تھی۔

"جانتی بیٹے کیا سوچیں تم؟" اباجان نماز پڑھ کر "تو مجھے بے وقت لینا ہوا دیکھ کر پوچھنے لگے۔  
"تھیں اباجان، بس یوٹی پیٹ ٹی وی۔" بیڈروم سے اپنی آنکھیں پونچھ کر میں اٹھ بیٹھی۔ اپنے آپ پر  
ٹاپو باننے کی تیس دیے ہی ابھر گئی۔

"ظہیر کا خط آیا ہے۔ اس کا کوئی دوست امریکا جانے والا ہے، اس نے اپنے اور شمرین کے سنے کچھ  
کپڑے اور جوڑے منگوائے ہیں۔ ڈرائیو موجود ہے تم میرے ساتھ چلی چھو تا کہ ان کے لئے چیزیں  
خریدی جا سکیں۔"

"لوگ تو امریکا سے یہ چیزیں لے رہے ہیں۔ شہر بھائی پاکستان سے منگوا رہے ہیں۔" میں نے حیرت  
سے کہا۔

"وہاں منگے ملتے ہوں گے، جب ہی تو اس نے لکھا ہے۔"  
"یہ شمرین بھابی تو شروع سے ہی امریکا میں رہی ہیں جاپانی اور امریکی کپڑوں کی بھائی پکٹنی  
کپڑے سینے کا شوق ہو گیا ہے لیکن مجھے یاد ہے کہ وہ ماہ پہلے بھی آپ نے کسی کے ہاتھ ان کو کچھ چیزیں  
بجوائی تھی۔" مجھے اباجان کے ساتھ نہیں جانے تو اس وقت دل نہیں چاہتا تھا۔

"کوئی فرقی نہیں پڑتا ظہیر ہم سے نہیں کہے گا تو کسی سے کہے گا۔" اباجان سادگی سے کہہ رہے تھے  
"مگر انہوں نے تو ہم لوگوں کے لئے کچھ نہیں بچھا۔ ایسی بہت ساری چیزیں جو پہلا بہت مشکل ملتی ہیں  
اور امریکا میں بہت سستی ہیں۔"

اور پھر وہی ہوا کہ بازار سے مطلوبہ تعداد سے زیادہ چیزیں خریدی گئیں۔

"اباجان ظہیر بھائی نے ایک جوڑی چمیل منگائی ہے اور آپ چارٹرڈ رہے ہیں۔"  
"انود بعد میں کام آجائیں گے اس وقت لے جانے والا موجود ہے سستی سے چلی جائے گی۔" وہ  
بیک کر داتے ہوئے بولے۔

کتنے دنوں نظر آرہے تھے وہ ظہیر بھائی کے لئے شاپنگ کرتے ہوئے۔ واقعی ماں باپ کا حق بلدنیہ کا  
کوئی رشتہ نہیں کر سکتا۔ ان کی محبت کی اپنی دنیا ہی مختلف ہوتی ہے۔ نام نہاد دوستی ہے پرانے۔  
اور ایک ظہیر بھائی تھے اتنا عرصہ ہو گیا تھا امریکا گئے ہوئے۔ پہنے میں ایک مختصر سا فٹ لکھ کر سمجھتے تھے کہ  
انہوں نے اپنی فزس ادا کر دیا ہے۔

فون بھی زیادہ تر پاکستان سے ہوتے تھے  
"ظہیر بھائی، آپ بھی تو ہمیں فون کیا کریں۔ جب دیکھو ہم ہی آپ کو فون کرنے ہیں۔" ایک دن  
فون پر میں نے ان سے شکایت کی۔

"چند پاکستان سے فون کرنے میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔" انہوں نے فہانت سے "مجموعہ کچھ نہیں کہہ  
"کہاں سے فون کرنے میں ایسے کیا اقتصادیات ہیں۔" ان کی بات پر مجھے حیرت ہو رہی تھی آخر لوگوں  
سے فون امریکا سے آتے ہی تھے۔

پارٹی۔ 192۔

کے ڈراموں میں حصہ لے کر پورا کر لیا کرتی ہوں۔" میں نے اکتائے ہوئے لمحے میں کہا۔ کم سنو کی  
دوسرے موضوع پر بات کر دیں ذرا سب کو سنے ہوئے کپڑے ہی تھی۔

"سوئی باہم آپ بھی نہ جانے کیا سونے لگی ہوں گی۔ دراصل آصف ہمارے فوریٹ ہیرو ہیں۔  
ہم ان کا کوئی بے مس نہیں کرتے۔ یہ اتفاق تھا کہ جن دنوں آپ کا ڈراما چلائے دونوں ہم سٹیج میں  
کرکٹ کھیلنے گئے ہوئے تھے۔ بعد میں آپ کا "پلے" دی سی آر پر دیکھا۔"

تانیہ ذہین کی سیر اپنہ پڑھنے میں کامیاب ہوئی تھی۔  
"سنہ ہے، آج کل آصف اپنا کوئی "پلے" لے کر مشرق وسطیٰ کے دورے پر گئے ہوئے ہیں۔" نئی ماہ  
معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش تھی۔

"میں لاعلم ہوں۔" اس سے مختصر جواب شاید کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا  
"آصف ازا سے واپس رہا ہے۔" نئی اپنی کسی درست کو دیکھ کر گھمگھم رہی تھی۔  
"آصف جیسے ہر دور بہت کم ہوتے ہیں اپنا ڈراما لگ فلم یوس ادا کرتا ہے جیسے کہ حلف افشار ہوا ہو!

تانیہ بھی ٹھونچھوڑ کر کسی مہمان کو رہیو کرنے بڑھ گئی۔  
اور میری آنکھوں میں جیسے خون سا اثر آیا کیسے انسان دیکھو اب بھی تمہارا نام مجھے ایذا نہیں پہنچا  
ہے۔ یہ میرے لئے اپنی اذیت کا مقام ہے کہ وہ تمہارا نام میرے پیام کے ساتھ بھی کر رہا ہے۔

ہو۔ دھرم میں ہی جان لگتی ہو ساتھ ہمارے بارے میں لوگوں کی رائے کتنی ہی نہیں کیوں نہ ہو گرم لپٹ  
کر دے جب بھی تمہارا کوئی مطلق میرے ساتھ جڑا جاتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے کسی نے میرے  
شگاف دامن پر کندے چھینے ڈال دیئے ہوں۔"

"آصف خدا تمہیں غارت کرے۔" میں اپنے لب کاٹتے ہوئے پشمرہ سوچوں میں گرفتار ہوئے  
تھی۔ ضمیر بھائی کے ساتھ جس شوق کے ساتھ یہاں آئی تھی، وہ آصف کے ذکر کے ساتھ ہی اب  
گیا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ پرلگ جائیں اور میں یہاں سے اڑ کر چلی جاؤں۔ اب تانیہ ابھی لگ رہی  
اور نہ ہی یہ پڑھتی تھیں۔ میرا دل خواہ خواہ ہی مائل سا ہو گیا تھا۔

"لگتا ہے آپ ہمارے پاس آکر بہت ہو رہی ہیں۔" تھوڑی دیر کے بعد تانیہ میرے پاس کھڑی  
سے کہہ رہی تھی۔

"نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ آپ سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔" پہلے میرے حلق  
چھن رہے تھے۔

"رہیں! اس نے شوق سے میری آنکھوں میں جھانکا۔  
"وہ سنات۔۔۔۔۔ میں زبردستی مسکرائے گی۔  
"واپس کریں گی آپ دھارے کے بعد۔" تانیہ چپکتی ہوئی مجھ سے چھو رہی تھی۔

"نہیں۔" میرا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔  
"واپس تو شاید آپ کو آنا ہے۔" وہ لگتی کہ تانیہ میں شرابی ہوں۔  
"تانیہ پلیز۔" میں نے ہولے سے اس کے درجہ ہاتھ دبا دیے وہ نہ ڈرامے کے حوالے سے  
گھٹکھٹکارا دیں لے جاتی ہیں۔ تانیہ بڑی مشکل سے منقطع ہوا تھا۔

تب ہی فون اس کے لئے آتا ہوتا۔ فونی اور لوگ سامنے اننگ فلور پر اٹھ کر جانے لگے۔  
میں ایک گھریلو خاتون کے برابر جا کر بیٹھ گئی۔ تانیہ اور فونی ڈانٹنگ فلور پر چلی گئیں مگر مجھے حیرت  
دلت ہوئی جب ظہیر بھائی تانیہ کی کمر میں اٹھو ڈالے اس کا دابل ہاتھ اپنی انگلیوں میں پھنساتے

بہائی۔۔۔ ہم کو بس جانتی ہوں۔ یہ میری کلاس فیلو ہیں۔ اس کے گلے سے بھٹی بھٹی سی آواز نکلتی ہے۔

”جی!“ صندوق استغناء یہ گلے میں بچھ سے پوچھ رہے تھے۔  
 ”ہاں جی، میرا اور فیروزہ کا تو روز کا ساتھ ہے۔“ بھٹی اس کی گھبراہٹ پر ہنسی سی آئی۔  
 ”آپ، ہم کو جانتے ہیں۔“ فیروزہ ابھی ابھی ہی صندوق سے پوچھ رہی تھی۔  
 ”ہم ہماری رشتہ دار ہیں۔“ صندوق کے گلے میں ارہن سمیٹنے لگے۔  
 ”بہ! نے بتایا تھا نہیں۔“ ذرا کھپکھپا کر پوچھ رہی تھی۔

”اب بھی موقع ہی نہیں آیا آج یہ نظر آئیں تو اتنا ہواں کران محترمہ سے ہماری بڑی قریبی رشتہ دار کی ہوتی ہے۔“ لفظ ”قریبی“ نثر خاصا ذرا رو بہ گیا۔

”صندوق بہائی، اسچل کا نام تم پر جو جائے گا۔“ فیروزہ لفافہ لے کر اسکوٹر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ انداز یوں تھا کہ جلدی جلدی سے بھاگ چلو، میں تمہارے کمرے شے دار سے کس ملانا پڑتی۔

”اس وقت ذرا جلدی میں ہوں۔ انشاء اللہ جلد ہی گھر آؤں گا۔“ صندوق عافہ کہہ کر ہواٹھ گئے۔  
 ”اوپر، گھر آؤں گا۔ یوں جیسے میرے پاس فرصت کے اوقات کی بھرمار ہے۔ تم یوگی نزلے کھاتے کے مریضوں کی تیار داری کرتے رہو اور ایسے ہی کسی دن عادت ہو جانا۔“ میں نے خواہ مخواہ کہہ دیا۔  
 ”جب میں دمری نہیں، وہ فی کس کام کریں گے۔“ میں گھر کی جانب جاتے ہوئے سوچ رہی تھی یہ سب دیکھ کر اس کے پاس رہنے کے خوبصورت بہانے ہیں۔ وہی کیا بدل پر مجھے ہنسی آگئی۔

واقعی انسان اپنی برشت سے باز نہیں آسکتا۔ لوگ خواہ فی سی یا میں بتائیں، کتنے ہی نام دھریں وہ وہی کرتا ہے جو اس کی عادت ہوتی ہے جو اس کا دل چاہتا ہے اور صندوق ان معاملات کے ہمیشہ سے رہا ہے۔

کافی دیر سے دروازے پر نہیں ہورہی تھی۔ اما جان باہر نکلنے گئے ہوئے تھے۔ مجید ان کے کان میں تو کبھی آواز ہی نہیں پڑتی تھی۔ میں اسی آنکس میں بیٹھی تھی کہ باہی دروازہ کھول دیں تو مجھے اٹھانے پر مجھے مگر باہی بھی شاید شارد لے رہی تھیں۔ ناچار وہی اٹھنا پڑا۔ دروازہ کھولا تو صندوق کی اماں اپنی چھوٹی بیٹی کے ساتھ کھڑی تھیں۔

”ارہ! داپ، بند آئیے۔“ میں دروازے کے سامنے سے جھٹ گئی۔  
 ”اس صندوق کو تو فرصت ہی نہیں ہے پتا نہیں، کہاں کہاں مارا پھرتا ہے۔ اب بڑیا کی شادی کے کارڈ مجھے قریب نکلے پر ہے ہیں۔“ انہوں نے شادی کے کارڈ سامنے رکھ دیے۔

کیا صندوق بہائی نے یو شہر دیر اور بڑھائی ہیں؟ میں نے چند اکرو چھٹا۔  
 ”اب کیا پڑھتا ہے وہ بیٹو، عرصہ ہوا سب چھوڑ دیں۔ جب سے ٹیوڑی کھنی میں ملازمت ملی ہے، اس میں شرم ہو جاتی ہے۔“ بقیہ وقت دوستوں میں گزار دینا ہے۔ کتب سے کہہ رہا تھا کہ تم لوگوں کے کارڈ خود لے کر جوں کا توں اب اس کے پاس تو قائم ہی نہیں ہے۔

”ناہم باجی، آپ مہندی کے وہاں سے ہمارے گھر آجائے۔“ فریہ دے نہت سے کہا۔  
 ”مہندی پر تو نہیں مگر شادی پر ضرور آئیں گے۔“ میں نے وعدہ کیا۔

”مگر مہندی تو شادی سے زیادہ مزہ آتا ہے۔ ہم نے اسے مزے مزے کے گانے تیار کئے ہیں کہ سن کر ہنسی بند کے۔“

فریہ کہہ رہی تھی اور میری ہنسنوں میں نصرت کے بھیٹی کی مہندی والی وہ شب گھوم گئی جب میں

”ہونا ہے خوف، اتنا نہیں سمجھتی ہو کہ وہ کے متا ہے میں ڈانٹ پچاس گنا مرگ ہے مجھے اپنے بل ڈالو میں دینا ہو گا، جب کہ تمہارے نوں کا بل ہے جو کہ دو کا جب کسی خری کا موقع ملے گا تو نوں کر لوں گا۔“ اور میں دھکے کھیرے سائے میں اترتی چلی گئی۔ ظہیر بہائی کی باتوں سے واقعی ڈالرز کے بیٹھنے لگے تھے۔ قی جلدی بدل گئے تھے وہ ہر بات پر جیڑ کو قیمت میں کنورٹ کرنے لگے تھے کھر کے بدلے حالات ان کی نظر میں بھی تھے۔ جب بھی خدہ تا نثر مانٹوں کے پوچھ سے لدا پھندا آتا جسے اما جان ادھر بھائی خوشی خوشی پورا کرتے۔ مگر میرے دل میں بیک ہو کہ کسی اٹھ کر رہا ہوں۔ ظہیر بہائی ایسے نہیں تھے۔ جیسو وہ ہو گئے تھے یا شاید، شروع سے ایسے ہی تھے۔ ہم انکس پہچان نہیں سکتے تھے انسان کو بچھ اور بچھنا دنیا کا مشکل ترین کام ہوتا ہے۔ اب اما جان تم مجھو لے بیٹکوں کا ایک بڑا ٹکٹ بنا رہے تھے اور میں اپنی کتاب منہ سے لگاے ہوئی تھی۔ جس میں شعروں کا شہد فقہہ فقہہ کر کے میرے من میں رو کی صحت بر رہا تھا۔

”مادرا، ہلشرد کے ہیں۔“ یہ کتابیں خرید کر بیڑیاں، تر رہی تھی کہ فیروزہ پر نظر پڑی وہ سرک پر کھڑے تھیلے سے پھل خرید رہی تھی۔ صندوق اپنا اسکوٹر بے یاس ہی کھڑے تھے۔

”ہیلو! صندوق بہائی۔“ میں صندوق ان کے پیر پچھ گئی۔  
 ”ارہ! داپ، تم؟“ ان کا چہرہ اتر جانے کے بجائے کھل سا گیا۔

”دیکھئے، کیسے پھل خریدتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔“ میں ان کے کانوں میں ممتائی۔  
 ”کی کھ ڈکی۔“ سر سے ہی اسٹیک پار ہے۔ ”وہ خوشی دہی سے بولے۔

”کتابیں دیکھ رہے ہیں آپ، کس قدر خریدی ہیں۔“ میں نے بڑے سے پیکٹ کی جانب اشارہ کیا۔  
 ”گھر جا کر ان کو ہی کھول کر دیکھیں گی۔“ میں ہنسی۔

”تم؟“ اگل نہیں برکس، دیکھی ہی ہو، جیسی اول ون تھیں۔“ اکیڈمک بولنے کا موقع انہوں نے فوراً کھا ڈھوڑ لیا۔

”دل دن میں کیسی تھی؟“ نوں چاہا کہ وہ جس طلب کروں مگر فیروزہ کو دیکھ کر مجھے یاد آگیا کہ صندوق قماش کے بڑے ہیں؟ منہ میں آئے ہنسے میں نے اپنے ہی یوں سے چل ڈالے۔

”تیمیر بہائی کیسے ہیں؟“  
 ”ارتقاء ہائی، وہ ان کی لڑیا کا کیا حال چال ہے۔“

”ظہیر بہائی اور تمہیں بھی۔“ یہ کتاب تو نہیں آرہے۔“  
 ”صندوق کسی ٹیپ کی طرح سوال پر جواب کر رہے تھے اور میں ہواں میں نال رہی تھی۔ میری نظر فیروزہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ کانٹ میں تو کس کر چپ بنا کر آئی تھی مگر اس وقت اس نے ہواں کو لپٹ کر

گدی کے اوپر جوتا اساتہا ہوا تھا۔ ہنسن کی فٹنگ بھی خاصا کھکی ہوئی تھی۔ صاف شہرے سے سیاہ سینڈلوں میں پھنسے خامے خوش نما نظر آرہے تھے۔

فیروزہ کی میری جانب سے پشت تھی۔ اس نے ابھی تک اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔  
 ”ہمارے دفتر کے سرگھ کی بڑی لڑکی بیس ہے، اس کو دیکھنے کے لئے اسپتال جا رہے ہیں۔“ صندوق نے

پپس کا ٹوٹ پھل دا لے کر دیکھ دیتے ہوئے کہا۔  
 ”ہم تم؟“ فیروزہ ہلکا سا لفافہ لے کر نکلتی تو مجھے صندوق کے ساتھ باقیں کرتا دیکھ کر یہ صرف حیران ہوئی

بلکہ پھر سے پریشانی کا پسینہ بھی پھوٹ پڑا۔ یوں جیسے مجھے دیکھ کر مل ہوا ہو۔  
 ”ناہم، یہ فیروزہ ہیں۔“ ارہ سے کوئی کتنی فٹس دین کی صاحب نہ دی۔“ صندوق نے تعارف کی رسم

سہیلیوں کے گردب میں دو زانو بیٹھے ہوئے آف بچائی ہوئی گاڑی تھی اور شہری سر نے بیٹھا ہوا سر نہ  
تھکے ہی دیکھ ہاتھیوں جیسے تھکے آنکھوں کے راستے نہ پل میں اتار دیا اور میرے گیتوں کو امرت کچھ  
کر پئی رہا۔

دعہ ہے دل تھک دوسری

پرا جاتا پرا جاتا

دیکھ تیری منوں کی پرا جاتا

آنکھوں میں بھر ہاتھوں میں بھرا

ہاتھوں میں ہندی رجاؤں کی

ہونٹوں پرل کے لالی

سائسوں میں خوشبو چکاؤں کی

تو جو کے گائیں وہ کس کی

سر جتا پرا جاتا

میں نے گیت ختم ہی کیا تھا کہ دس دس سو، دس سو ایک شور مچ گیا۔ ڈکیاں بلکوں نے تالوں پیت پیت  
کر اپنی تھیلیاں سرخ کر دی تھیں مگر شہری اپنے دونوں ساہ تھ پینے پر ہاتھ سے مجھے یوں دیکھے چا چارہ تھا  
جیسے اس سے پیسے بھی دیکھ ہی نہ سہو۔

”اے تیرا لہو کچھ زیادہ نہیں دیکھ رہا۔“ نصرت دھوک کی پرستیاں کہتے ہوئے میرے کنبی مار کر پڑی۔

”اے تم کس طرح دیکھ سکتا ہے اس کی آئی سائیز سکس ہائے سکس ہے۔“ میں ہنسی۔

”مگر اس طرح تو نہیں دیکھنا چاہیے کہ صرف تجھے ہی دیکھ رہا ہے۔“

”اچھا، پس کہہ دیتی ہوں کہ تمھوڑا سا نصرت کو بھی دیکھ لوں۔“

”ماراں کی ایک ہاتھ“ وہ کھسکی۔

”پھر وہ بے چارہ کیا کرتے، ہندی میں آیا ہے، گانے گایا وہ آنکھ بند کر کے سنے۔“ میں نے دوسرے

گانے کی تیار کر کے ہوئے نصرت کے کان میں کہا۔

”تم جنت، وہ گانے سن نہیں رہا بلکہ گانے دیکھ رہا ہے۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ میں دھوک کے ساتھ دف بجاتے ہوئے شہری کو دیکھ کر مسکرائی۔ واقعی اس کی  
آنکھیں صرف مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ لگتا تھا کہ پلک جھپکتا بھی بھول گیا ہے۔ لڑکیوں کی تالیوں کے سر نہ

میں نے دوسرا گیت شروع کیا۔

”ہندی سے دہائی پردہ اپنی ہانگ دھبی رنار سے چلاتے ہوئے صرف ایک ہی کلر انگلار ہاتھ۔“

”مگر ہمیں بھول نہ جاتا۔“

”ماہم بائی، آپ شادی میں بھی آئیں یا بعد میں معذرت کرتے ہوئے کہہ دیں گی کہ میں بھول گئی

تھی۔“ فریڈہ مجھے لاپٹا کر کہہ رہی تھی۔

”اے، کیوں نہیں آئیں گے بھلا۔“ میں ہر جھٹک کر پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔

”ہندی میں آجائیں تو اچھا لگتا۔“ نصرت کی اماں لڑ بھرے سہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”یہی ہونے کے بعد بائی مسلسل تیاری راتی ہیں۔ حرا کی دیکھ بھال کے ساتھ ابا جان کا بھی خیال رکھ

پڑتا ہے۔ ایسے میں کھر کو چھوڑ دینا میرے سے مشکل ہوگا۔ بہر حال شادی میں ہم سب آئیں گے۔“

میں نے دہرہ گزرتے ہوئے کہا۔

”سنائے کے ارتقا کو طاقی ہو گئی ہے۔“ انجی شادی ہوئے عرصہ ہی کتنا گزرا تھا کہ طاق کا، دیکھی سہہ سا  
پچی نے۔ ”وہ بات، ہوم ایک دوسرے سے بھی چھپا رہے تھے عداں میں گردش کر چکی تھی۔“

”پس قسمت کا جج کا تھا کیا کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے بات ڈالی۔

”بچی تو نہیں مائی ہوگی انہوں نے“ وہ کہہ رہی تھیں۔

”خدا کا شکر ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔“

”ہاں بچی، لڑکی نے کردہ کرتے بھی کیا۔“ ڈکا ہوتا تو وہ چھین کر لے جاتے۔ تم لوگ سیدھے ہو خواہ

ڈکا لڑکی رہی۔ انجی کم بختوں کے منہ پر رو رہی تھی۔ کہہ لو بالو، پوسلا رشادی کے مونچ پر اپنی دوست کو

ڈکا لگاؤ۔“ وہ اپنی دفنی آج کے مطابق حزیں کر رہی تھیں

اور ان کی باتوں سے میرے زخموں کے تار بگڑے از خود بھٹتے چلے جا رہے تھے۔ بھیدن شربت بنا کر الٹی تو

ان کو دینے سے کب ایک گلاس میں غور ہی چڑھا گئی۔

”ہاں مومانی آتے ہیں تمہارے ہاں؟“ لگتا تھا وہ تحقیق کرنے لگی ہیں۔

”جی ہاں، آئے ہیں سائے کی بھلا کیا وجہ ہوگی۔“

”شہری کیسے ہے؟“ میرا تو ان کے ہاں سیوا میں بھی نہیں جانا تھا۔

”جی، سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔“

”اگر نصیر بچپا آیں تو ان کے کاروبار نہیں دے جاؤں؟“

”آپ دے جائیے، میں پتہ لاؤں گی۔“

”ماہی بنا کر باہر آئیں تو صندوق کی اماں سے ایٹ گئیں۔“ ارتقا، جی ہر کردہ کو یہی منظور تھا۔

”پانے کی راشٹ جو چند سے پہلے ان کے چہرے پر نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک دم معدوم ہو گئی اس

نے کہ نصرت کی اماں دو چار روٹے کی آواز سن لگائیں باجی کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا

اور میں ہر سوچ رہی تھی کہ دھوکوں کے قدم تو برقی رنار کی بے پڑھتے ہی ہیں مگر یہ عزیز و قریب بھی

دوسروں کے دھوکوں سے بڑی محبت کرتے ہیں۔

”باہی، آپ مجھ سے وعدہ کر چکی ہیں کہ اب آنسو ہرگز نہیں بہائیں گی پلیز!“

”اے، پیو ساری عمر کا روتا ہے، کب تک چپ رہے گی، رونا تو اللہ نے اس کے نصیب میں لکھ دیا۔“

”جی کا ساتھ ہے، دوسری شادی ہونا بھی مشکل ہے آج کل انجی اچھی کنوارا سا اپنے چوڑے سفید کرتی

ہیں اور انکس کوئی برصیب نہیں ہوتا۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔“ سب بھائی بھی کب تک کھلائیں گے

بھانج گھر میں آئے گی تو سب سے پہلے ارتقا نظروں میں آئے گی۔ نکل کو پچی جوان ہو گی تو اس کی شادی کا

الگ فیصلہ اٹھائے گا۔“ نصرت کی اماں اپنی جہالت کے راگ مند بنے کب تک اپنی مگر میں باجی کا مجھ پڑ

کہہ رہا کھوئی میں لے گئی۔ جہاں چھو لے پھو لے گا لوں والی سرخ و سفید راجپوت کا ہاتھ بڑھ کر کھل رہی

تھی۔ باجی کو دیکھا تو میرے کہہ کر دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور باجی بھی بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگا کر

چوڑے پٹی لگیں۔

”تھاپاری، مٹی پاری۔“ حرا خوش ہو کر تالیاں بجا رہی تھی۔ ”تب ہی باجی کے پڑ مردہ چہرے پر بھی

سکراہٹ برنگ لگی۔

”میں نے قدرت کا کتنا خوبصورت انعام نہیں جانتی، معصوم حرکتوں اور پیاری برکتوں سے تمام تر شکاک

نظر کر دیتے ہیں، یہ جی کی پوری توجہ حرا کی جانب مرکوز ہو گئی تھی تب میں خاموشی سے انکار اٹھائی، یہاں

نصرت کی اماں کو خدا نہ ملے گی کہن تھا۔



حرا کی دوسری سالگرہ تھی۔ میں نے باجی کا کمرہ خوب سجا دیا تھا۔ حرا کے بیٹے کے چاروں جانب رنگین جٹا رہے اور خوب صورت جھانگریں لٹکانی تھیں۔ کوئی مہمان کو نہیں بلایا تھا مگر شہری اور مومن مہمانی کو کہہ دیا گیا تھا اور رئیس بھائی نے مودی بنوانے کا بھی انتظام کر دیا تھا۔

سبز کپڑے کا بدلی کے کرتے شلوار میں حرا سے حد بپاری لگ رہی تھی۔ اپنے کمرے کو یوں سجا دیکھ کر وہ خوشی سے اٹھتی پھر رہی تھی۔ مودی کا کمرہ اس کی تمام حرکتوں کو مشہور کر رہا تھا۔

عرصے کے بعد آج باجی نے اپنے آپ کو سنوارا تھا۔ شیخون کی ڈاؤن بنوی ہیں ساری میں وہ بہت بپاری لگ رہی تھیں۔

شہری بہت سارے چمکتے لے کر داخل ہو تو حرا اس کو دیکھ کر کپکپ کر رہی وہ اس سے، توں بھی بہت تھیں

اور شہری نے اسے فوراً ہی گود میں اٹھالیا۔

”بجی کسی کی ہے؟“ شہری نے حرا کا، تھ چم کر پوچھا۔

”ماں بولن کی۔“ حرا نے اپنے دونوں ہاتھ شہری کے گلے میں جس کر دیے۔

”یہ ہولی ماں بات۔“ وہ حرا کو بے اختیار اچھلنے لگا۔ حرا کے گول منہل چہرے پر مسرت بھری لکھتے ریاں ایک منفرد صحن پیش کر رہی تھیں۔ بچے ہنستے ہوئے کھتے خوبصورت لگتے ہیں۔ شاید کائنات کی خوب صورت ترین ایک خوبصورتی یہ بھی ہے۔

حرا نے رانی کو ہنسنے بھی جانی۔ ”وہیں گالی پر بٹھا کر ایسے میں اسے دیکھ کر بے اختیار پیار آجاتا، دانتی بے درد خوبصورت بچی تھی۔ شہری اسے خند دے کر اب جان سے، توں میں مصروف ہوا تو وہ میری جانب بڑھ آئی۔

”آئی آپ بھی لاہر کریں۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے بولی۔

”مجھے نہیں چاہیے، لڑاؤ، ڈھائی مین کی تو تم ہو۔“ میں نے اس کے سر پر سفید گال پر چنگلی لی۔

”مومن دان دیکھو انہی کو۔“ وہ ہنسنے کا دامن پکڑ کر ٹھنک رہی تھی اور شہری سے شکایت کر رہی تھی۔

”اپنی گڑبگ کو میں خود اچھا لیا گا۔“ شہری نے اسے لاہر کر گود میں لے لیا۔ شہری کے پاس سے تھا وہ خوب چپکے لگتی تھی۔

”میرے بھائی آئے تو وہ ان کی گود میں جڑھ گی۔ اور جب ہجی کی گود میں بیٹھ کر اس نے ٹیک کا تا تو سب سے پیسے ٹیک کا ٹکڑا باجی کے منہ میں رکھا۔

”بجی، پیسے آپ کھا لیں۔“ باجی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”پیسے اپنی دان۔“ وہ باجی کے منہ میں ٹیک رکھ کر نیاں ہنسی اور مجھے یوں دیکھا جیسے خوشیوں کی تمام تر

کر نہیں جی کے چہرے پر مسرت آئی ہوں

باجی احرا کی معصوم اور بپاری حرا سے دیکھ کر ہنس رہی تھی اور شہری چپکے چھوڑ رہا تھا۔ ابا جان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، خمیر عہ کی حرا کی شراوتوں میں اس کا ساتھ دے رہے تھے اور سب کو بے حد خوش دیکھ کر مجھے حسرت کا احساس ہو رہا تھا۔

”خدا کرے کہ میری باجی ہمیشہ بونہی خوش رہیں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے سوچا!

”کونے باباجی، گیان دھیان میں مصروف ہو گیا؟“ شہری اپنا کافی کالگ لے کر میرے پاس آ گیا۔

”کھولیں یا سب کچھ یا ابھی اور کھانے کے؟“ میں نے اس سے کہا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو اور آپ ساتھ دیں تو دوسرا اونٹ خریدا گیا جاسکتا ہے؟ مگر شرط یہ ہے کہ تم ساتھ دو۔“ وہ کمرے لے لے میں بولا۔

”اجازت تو پوری پوری ہے مگر انکس کر میں اتنی پیڑ نہیں ہوں جو تمہارے ساتھ تمہارے برابر کا کھا سکیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ دام اس کا اعزاز ہے مجھے۔ صرف ایک بار غلطی سے انوایت کرنے کا مجرم ضرور ہوں۔ ابھی تک ابی پریشانی چل رہی ہے۔ خدا کی قسم کس قدر نقصان کر دیا تھا تم نے میرا لڑکیاں اٹا کر کھائی ہیں۔“ وہ شوشی پر آیا تو لہجہ بھی بدل گیا۔

”شہری کے بچے، لہجوں اب تم خوش رہو بھی کر دو میں نہیں رہے ساتھ نہ جاؤں۔“ میں نے دانت پیسے۔

”اب بھی واہ، میرا کیا باغ خراب ہے جو اپنے پیسوں میں آگ لگانے کے لئے خشمایدیں کروں گا۔

پہلی خوب ہے، اپنے کمرے میں کچھ نہیں کھا رہا اس دن بول میں میں بیرون کیا میں گیا کہ مجھ پر ظلم کر دے۔“ وہ مزید اچھا نہیں گیا

”شہری، اسباب دیکھ نایک۔“ اسے غصے کے میرا منہ سرخ ہو گیا یہ بھی اچھا تھا کہ سب لوگ ہجی اور حرا کے ارد گرد تھے شہری کی کہانی، تیں دوسرا کوئی نہیں سن رہا تھا۔

”ہاں، اب ہوئی نا بات چہرے پر مسرت بھی آئی، ایمان سے یہی چہرہ تو میں دیکھ چاہ رہا تھا تمہارا۔ اب رنگ نہ ہے رہ رہا ہوں پر۔

”نے بٹھنے تم پچھو کرے ہو، اس سے لڑاؤ یہ چھوڑا رہا دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اسے

تاریک

”بجی تو کچھ سن کر۔“ وہ اسے تنگ میں مزید کافی اعزاز دیا ہوا۔

”یقین کر شہری تمہاری بے پروائی باتیں سن کر مجھے دشت ہوئی ہے مجھے اس ناپ کی باتیں ہرگز پسند

نہیں ہیں۔“ میں نے بڑھی سے کہا۔

”بجی دیکھ دے۔“ کس ناپ کی باتیں تمہیں اچھی لگتی ہیں تاکہ میں انہیں پلو سے بندھوں۔“ اس نے

میرا دے کا پتہ لیا۔

”بھت۔“ میں یک دم سرخ سی ہو گئی

اور میں ہی اپنے عزیز کمرے میں داخل ہوئی۔ اسی وقت شہری ٹیک کر مجھ سے کچھ کہہ رہا تھا۔

”اسے آپ کے ہاں تو شاید کوئی پرانی ہے۔“ ایسے موقع پر کمرہ کھلی ہوئی اس کی نظریں

میرے ساتھ ساتھ شہری کو بھی تول رہی تھیں۔

”آئے ناں سب سب کمرے کے لوگ ہیں۔“ میں نے اسے بٹھا دیا۔

”اب آپ کچھ پیسے کھراؤں میں ایک مہمان بھی شامل ہو گیا ہے۔“

”تم کہیں نہیں نہیں سمجھتے۔“ اور وہ باجی ڈالی لے کر اس کے پاس آ گئیں۔

”بجی، آپ کی غرائز کتبت ہو گئی ہیں۔ ان کی پروف ریڈنگ آپ خود کر لیجئے تاکہ غلطی کا کوئی

حکال نہ رہے۔“ ایک بڑا سائیک اس نے باجی کو تھاپا۔

”آئی جلدی کتبت ہو گئی۔“ باجی سرشاری پوچھ رہی تھیں۔

”یانا، بھائی جان ہر کام مستعدی سے کرنے کے عادی ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کتاب کے نام اور

تسب کے بارے میں جلد ہی بتا دیں۔“

”اب باتیں ساری کتاب ہی کی ہوں گی۔ یا ایک کی بھی ہوں گی۔“ حرا کی سرگڑھ ہے۔ پیسے تم

”جرا“ غیر طرفہ اس کی پگھلی اور میرے دل میں اندیشوں کے ہانگ سر اٹھ رہے تھے۔



”ایک کھڈ“ ”شہری نے ایک کاک ایک بڑا سر ٹکڑا اس کی پیٹ میں رکھ دیا۔“  
”اے ماہر زیادہ میں کیوں کر کھا سکوں گی۔“ وہ ایک سے گھری پیٹ کو بھرت سے دیکھ کر بولی  
”بھئی! اپنے تو یہ تجربہ کراؤ کیوں بہت زیادہ کھاتی ہیں۔“ وہ مجھے گن گھسیں سے دیکھتے ہوئے غصہ

رہا تھا۔  
”جیسن ہوتی ہوں گا وہ۔“ ”میں میں ایک چھوٹا سا غلہ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”جائیں بار، شاید ہوتی ہوں مگر۔“ ”مجھے میں بظاہر اتنی آنکھ کی نظر آن ہیں کہ ایک منٹ میں ان کا پیر  
بھر جائے مگر جب کھانے پر آئی ہیں تو پورے دو سو پچیس روپے کا مال ہضم کر جاتی ہیں اور ڈاکار بھی نہیں  
پیش۔“

میرے لئے بیٹھنا خاصا مشکل تھا اس لئے وہاں سے اٹھنے میں ہی خیریت تھی۔

”اے ماہر، بیٹھو تو سہی۔“ ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔ ”دوسرے کے کوندے اپنے ہونٹوں پر لہراتے ہوئے  
بول۔“

”ابنی بقیہ نہیں اب فرمیں کو سناؤ۔“ اتنی دیر سے تمہاری باتیں سن کر میرے کان دھکنے لگے ہیں۔ ”فرمیں  
بیزخم ہی ان کے دکھڑے من ہو۔“

فرمیں میں رہی تھی، مابھی بیکٹ کھڑے بائی غزلوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں تراسے کپڑے تیریل کرنے کی تاک شروع ہی گھائی فراک میں اس کی تصویریں بن جائیں۔“

”سنی، میں باہر جاؤں؟“ ”فلپٹ کے کپڑے میں وہ کھیلنے کی شوقین ہو چکی تھی۔“

”نہیں چندا اس وقت آپ کے گھر میں مہمان ہیں۔ اور پھر رات بھی ہو چکی ہے۔ صرف شام کو باہر  
جائے ہیں وہ بھی مجھ کے ساتھ۔“ ”میں اسے تنبیہ کر کے باورچی خانے میں بڑھ چکی تاکہ رات کے  
کھانے کا انتظام چیک کر لوں۔“ ”کیونکہ مجھ سے صبر نہ تھی۔“

”ماہر کھا، جلدی گاؤ۔“ ”مجھے نہیں جانا بھی ہے۔“ ”میر بھائی خوشبودوں میں بے باورچی خانے میں  
چلے گئے۔“

”شہری کہہ ب تلخے ہوئے ایک نظر میں نے ضمیر بھائی پر ڈالی وہ بڑی محنت سے تیار ہوئے لگ رہے  
تھے

”آج تانہ کو براؤں گے۔“ ”میں نہیں۔“

”بیک بک مت کرو، کھا نا لگاؤ۔“ وہ مسکرتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”میزبیت کر کے جب میں نے باجی کو پکارا تو وہ ڈنڈا اپنی غزلوں میں جو تھیں اور فرمیں سمائی جان کے  
ساتھ باتوں میں مست تھی

”خرا کہاں ہیں؟“ ”شہری اٹھ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے مجھ سے پچھ رہا تھا۔

”آج بھی بیٹھیں گی۔“ ”کتنا ہر سبب کی ہو؟“ ”میں دروازے سے باہر بیکی۔“ ”پکڑ سناں پڑا تھا۔ شاید  
اس وقت لی دی پر پچوں کا کوئی پسندیدہ لے چل رہا تھا۔

”اللہ ایہ چرا کہاں چلی گئی؟“ ”میرے سناؤں سے لپٹ پھوٹ پڑا۔

”باقی اڑیں پڑیں میں روزیں مگر حوا تو نہیں چلی نہیں تھی۔“ ”نہیں، نہ ہاں  
”خرا۔“ ”تاجاں باہر نکل کر بری طرح چپے اور ضمیر بھائی ہر کرا جان کے پیچھے لپکے

ہموں جان گئے پیری نکل گئے۔

”شہری اپنی بائیک لے کر آیا۔“

پورے کپڑے میں ایک شور مچا گیا تھا۔ فلپٹ کا ہر شخص اپنے اپنے طور پر اسے ڈھونڈ رہا تھا۔  
”جی بھی نہیں تو سہی۔“

”کچھ دیر پہلے دروازے کے پاس تھی۔“

”بچوں نے کپڑا ڈنڈا میں کھیلنے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ پھول سی بیٹی چند منٹوں میں غائب ہو گئی تھی۔ خدا  
چلے کر اکوڑ میں نکل گئی گی یا آسمان اس کا کہیں بھی کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔

”لگتا ہے جڑا کو کسی نے اٹھا کر لیا ہے؟“ ”ممی جان دھیسے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ”بابی خراسا نہیں۔“

”ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔“ ”رات دن کے اٹھا ہوتے ہی ہیں۔“

”میری بیٹی بہت پھولی سی ہے۔“ ”غیر آؤں شخص کے پاس تو جاتی بھی نہیں۔ اس نے تو درد کر ڈھیر  
کر دیا ہوگا۔“ ”بابی غڑ حال سی ہوئیں۔“

”ارتقاؤ تم فون کے پاس بیٹھ جاؤ، شاید ابھی کہیں سے نادان کے سلسلے میں کوئی فون آجائے؟“ ”میلے  
کی ایک نادانوں نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”آئی، میرا دل نہیں سنا، ڈاکو بھی انسان ہوتے ہیں۔ وہ اتنے شہری القاب نہیں ہو سکتے اتنے مصوم  
بچوں کو کوئی نہیں اٹھا سکتا۔ میری خراساں کہیں چلی گئی ہے ابھی آجائے گی۔“

”بھئی خدا کرے کہ ایسا ہی ہو مگر خیال یہی ہے کہ وہ کسی کے ہتھے چڑھ چکی ہے۔ کوئی ڈاکو اسے اٹھ کر لے  
گیا ہے۔“

”ڈاکوؤں کے دلوں میں تو پھرنٹ ہوتے ہیں دان میں رحم کا مادہ ہوتا ہی نہیں ہے۔ دیکھ لیتا، ابھی  
نادان کے لئے فون آجائے گا۔“

”سیکسڈ میں اعلان کیا کر ادا۔“

”مجھے کی شائین، مشورہ دل کا پتہ کھول بیٹھی تھی اور بابی ناچہ ہر سو کی طرح چل رہا تھا۔  
”لو تھو، بھئی آپ صحت سے کام لیجئے۔“ ”مرانا شاء اللہ ضرور دل جائے گی لیکن اگر آپ نے صحت باور دی تو

کہہ ہوگا۔ جڑا کو ہم سب ڈھونڈیں گے۔ آپ پریشان ہرگز نہ ہوں۔“ ”فرمیں نے باجی کو اسادیا۔  
گھر کے مرد اور کوڑھونڈ کر انھی دایں نہیں پڑے تھے کھانے کی میز پر کھانا کھنا چکا تھا۔ گھر میں موجود

خواتین کی نظریں دروازے پر تکی ہوئی تھیں کہ کیا کچھ فون کی گھنٹی بجی۔ بابی کی گلوں کی طرح فون کی طرف  
نکل ان کا ذہن رزنا ہوتا ہی فون اسٹینڈ تک پہنچا۔ ”رہیہ ہر اٹھا کر انھی کوئی آواز بھی نہیں سنی تھی کہ

”رہیہ ہر اٹھا سے صحت کر کر پزل پر گر گیا۔  
”نہیں نے دو ڈاکو رہیہ روکاؤں سے لگا یا۔ مگر ان سب کی تھی۔

”ماتا ہے، ڈاکو اس نے رابطہ قائم کیا تو مگر اڑتہ کی گھر ہٹ کے باعث رن کر گئی۔“ ”ممائی جان

غفلتوں کے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

از خود اپنے آپ کو دلا سادے رنگی میں

”ارے! ڈاکوؤں کو سب خبر ہوئی ہے جیسے انہوں نے تمام معلومات کی ہوں گی۔ ان کو تو ایک ایک بات معلوم ہوئی ہے۔ ہمارے بھتیجے کو جب اغوا کیا تھا تو ان کو یہ سب تک معلوم تھا کہ یہاں صاحب کی بہن بیوی ہے ایک بچہ بھی ہے اور وہ زین کے چاچے میں ختم ہو گئی تھیں۔“ منگلے کی ایک قاتلوں دو قاتلوں سے کہہ رہی تھیں۔

”کیا معلوم کرو کہ اس وقت فون پر بھیجی کی آواز بھی سنوائے۔ ہمارے یہاں ایک دوست کے ساتھ اپنا ہوا تھا ان کے کمرے کو اسکوں جاتے ہوئے انھوں نے کہا تھا وہ اب بھی لڑکے کے کمر فون طاقت لڑکے کی روتی ہوئی آواز سنوائے۔ کم بختوں نے بیچ کو بہت مارا تھا۔ دوسری حالتوں نے بھی کئی سے سنائے خبر ہے سے معلومات میں اضافہ کیا۔“

ہاجی بے آواز مسخروں سے رو رہی تھیں۔ محلے کی عورتوں کی باتیں ان کے سینے میں اپنی بن کر گہ رہی تھیں۔

”پلیز، سب لوگ اپنے گھروں میں جائیں، اس طرح کی باتیں سن کر امتیاز باجی کی حالت مزید خراب ہو جائے گی۔“ فرحین نے انتہائی خاموشی سے کمرے میں بھری خواتین کو اگلے گھروں میں بکھولا۔

اے، ہم تو بچی کی اور ارتقا کی محبت میں بڑھ چکے تھے اور نہ ہمیں اپنے گھر بیلو کا موسا سے کہاں فرصت ہے۔ دو چار غور تیس برامان رہی تھیں۔

پلیئر، پچھلے دنوں کے چھٹان کے لئے بھی شاک  
خطرناک ہو سکتا ہے۔" فخرین اجتماعی مسائل سے سب کو سمجھا رہی تھی۔

”خدا ماں کی مٹا کر کھلا دے رکھے چکی مٹی خوش گھرا دیں آئے۔“ اب خواتین اور نساء، جی کوڑھم بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

پلیز، آب سب حرا کے لئے دعا کریں۔ میں سب کی دعاؤں کی منتاج ہوں۔“ باجی ہاتھ جوڑ کر ان کے سر سے چلی آئیں۔ کچھ بال جتوڑ آئیں، ہاتھ جوڑ کر کھلی بازو اچھ سب بی کی آنکھوں کو

”نہ تو کھڑی ہو، نہ کھڑی ہو، نہ کھڑی ہو۔“

”میں کہنے لگا کہ اس کی ہوس آج حرف اچھی سا لگ رہی ہے۔ تو پھر کچھ فیض نہیں بی، میری گزلیاں

میں جھوکی ہے یہ بتائیں کہیں ہوگی؟" باجی اپنے ہونٹ کاٹنے ہوئے کہہ رہی تھیں اور سب کی آنکھوں میں آنسو لگ رہے تھے۔

”باجی، پلیز! اب سوئے ہوئے کر بیٹھ جائیں، ذرا ابھی آجائے گی۔“ ہمیں نے باجی کو سہارا دے کر بیٹھا۔

میں نے کہا: "اگر وہاں سے کوئی شخص نکلتا ہے تو اسے پکڑ لو اور اسے اس کے گھر پہنچا دو۔" میں نے کہا: "اگر وہاں سے کوئی شخص نکلتا ہے تو اسے پکڑ لو اور اسے اس کے گھر پہنچا دو۔"

”نہیں، ہم، میرا دل نہیں مانتا۔ یہاں نہیں ہو سکتا۔“ گیت پر ہمہ وقت چوکیدار ہوتا ہے، اس نے چراگاہ

کے دہلے سے باہر جاتا ہوا نہیں دیکھا اور پھر وہ آج تک کبھی بھی کپڑے سے باہر نہیں نکلا۔“

”یانی! یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ جو یہ از مغرب کی نماز پڑھتے آئے ہو، اسی اثناء میں حرام یا برکھل گئی ہو۔“  
”مگر کیا کلام میں تو ہر وقت یہاں تک کہ اگر ایسا ہوتا تو کوئی شکوہ یا ضرر سے نوازا۔“

”کہیں ایسے انوکھے کوئی جان پیچ نہ کاٹھن ترا کو لے گیا ہوا“ مہمانی جان نے چٹک چٹک سوچے ہوئے کہا۔

”مخراکوں نے جاسکتا ہے؟“ باجی کی سوچ کی اڑان دوسری جانب چرواڑ کرنے لگی۔  
 ”بنا سطر لے سکتا ہے؟“ آخر وہ اس کا باپ ہے۔ ”سب کے کہوں میں آنے والا شک محمد فی جان کے

”میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔“

نہیں 17 غوا کیوں کر؟“

مذکورہ نقلی ہی سارکت اور سارکن نظر آئے مگر ان میں اہمال نے میں لمحہ نہیں لگتا شاید، ایسا کوئی محو باسط کی

”ایسا ہوتا تو وہ حرا کو مانگ لیتے۔“ باقی تو بذب میں تھیں  
”حرا کو کی قسم سے مانگے تو کیا تم سے دو گے؟“

”یہ بات، یہ حقیقت، سچ کبھی معلوم ہو گی کہ تم کو اسے ہرگز نہیں دو گی اور پھر چھٹیں سے بھی اس کی ہرگز نہیں، میری پھر زندگی کا ایک وی تو مبارک ہے۔“ باجی کے منہ سے یہ سن کر۔

کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ یہی کہے ہوئے بھی اس کا گھراؤلا لاکھ فٹ سے محروم ہے اسی لئے وہ اپنی بیٹی کے لئے گاہے۔

”مگر باسطو حرا کو پچھانے تک نہیں ہیں اور نہ ہی حرا ان کی شکل سے، نہ سوس ہے۔ اگر وہ زہر دیتی کرتے تو حرا تو شور مچا دیتی۔“

بے خوف مت نہ ہو۔ یہ کام قید یا ایک پالان کے تحت کیا گیا ہوگا۔ بار بار کہنا کہ کام آصف بھی کر سکتا ہے۔ وہ

”مگر یہ کام بہ سدا بہ آصف نے کما ہے تو تاوان کے سلسلے میں کوئی فون نہیں بے گا۔“ ناجی وور کہیں

میں نے سوئے ہوئے بول رہی تھیں۔  
 ”مگر ایک فن تو چکا ہے۔“ میں گھبرا کر بولی۔ ”جی کی؟“  
 ”چھلکا ہٹ اور ریسٹر کا گڑنا چھو، ہاتھ۔“

مگر وہ ان کی رائے نہیں سنتا۔ یہ ہمیں کہہ سکتے ہیں کہ خدا کو کچھ ہوگا۔ اگر ایسا ہے تو وہ ہر بار رابطہ قائم کر سکتا ہے۔ ہر انسان ہی نہیں ہے۔ فخریہ کی ماہر جاسوس کی طرح ان کے لئے کا اظہار کر رہی تھی۔

یہی نہیں رہا تھا اور پھر لگا ہوا انہوں نے کئی نمبر ڈاکل کئے۔ قلمی تھاہار سے نمبر ہی بڑی ہیں۔ ٹھیک آکر

”کہاں کر رہی تھیں؟“ فوٹو؟“ ہمیں نے ان کا پیشانی سے پسینہ لونچھا۔

”باسمہ کو، آصف کو، ان کی مٹی کے ہاں، ہر جگہ فون کی گیمیاں لگتا ہے کہ سب نے جان بوجھ کر ریسرو کر لیا۔“

”کیا نہیں ہے کہ اگر فون مل جاتا تو وہ یہ قرار کر لیتے کہ حرا کے پاس ہے۔“  
”یہ تو نہیں معلوم کہ وہ انداز کرتے ہیں نہیں ممکن کہ کچھ سے ملے یہ ضرور اندازہ کر لیتی کہ وہ میری حرا کے لئے گئے ہیں۔“

”نہیں، ہاں، آج کل سب سے زیادہ دھم کا یہ ہے ہی دیا کرتے ہیں۔ شوگر کوئی بھوں سے کوئی رانداز نہیں لگا سکتا کہ ان کے اندر کتنا زہر بکرا ہوا ہے اور وہ سب دو غلے دو بھوں کے ہر ہیں۔“ ”میری آنکھوں میں خون سا تر دم تھا۔ زندگی کے کتنے سرے دکھائیں باسند اور صف کے توسط سے ملے تھے۔ پہلے ہی کیا تم سمجھ سکتا تھا انہوں نے جواب دہ ایک ماسکی زندگی لے لے لے تھے۔“  
”کوئی جسمی حرا کو زندہ رہی ہو۔ وہ تو اس کی سوتیلی ماں ہے۔ اس کے دل میں کسی صورت حرا کے لئے محبت کے جذبات پیدا ہو ہی نہیں سکتے۔“ ”نانی کا لہجہ پوچھنا ہوا تھا۔“

”کیا تو سہی رکھو، جسمی ایسا ہرگز نہیں کر سکتی۔ حرا بہر حال باسند کی اولاد ہے، باسند نے تہا سے ساتھ حرا کہنے ہی سہی دے دیے۔ رکھے ہوئے مگر اپنی اولاد کے ساتھ کسی کو یہ سلوک نہیں کرنے دے گا۔“ ”ممالی جان ہر ممکن طریقے سے باہمی کو سمجھا رہی تھی۔“

”مگر ان کی ہی حرا اپنی اپنی تشکیہ نہیں کرتیں۔ مجھ سے سخت نفرت کرتی ہیں۔ میں نے بار بار انہیں مانگیں مگر اس قبیح عورت کا دل نہیں سمجھا۔“ ”بابی کی آنکھوں میں برکھانہ آئی۔“  
”اولاد کی محبت بہت کم ہوتی ہے۔ اگر ایسا کچھ ہوتا تو بسلا اپنی ماں سے بھی ملتا جانیس گے۔“

”نہیں، وہ بہت ذہست ہیں اپنی ماں سے مگر بڑی ماں کے سامنے ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ جی کی ہر بات خواہ کتنی ہی غلط کیوں نہ ہو اس کے لئے حکم کا درجہ بنتی ہے۔“ ”بابی سبک رہی تھیں۔“

”نہیں اور قیام غلط سوچ رہی ہو۔ باسند حرا کے دشمن نہیں ہو سکتے۔“ ”ممالی جان اپنی جانب سے ہر ممکن کوشش کر رہی تھیں کہ اس تمام باہمی کی ہمت ٹوٹنے نہ پائے۔“

”پوچھی رات کا ایک نچا گیا۔ ضمیر بھائی بابا جان، ماموں جان اور شہری سر جھکا کے لوٹے۔ حرا کا کہنا بھی کوئی پتا نہیں چلا۔“

”ابا جان کی حالت غیر ہو رہی تھی ضمیر بھائی کا چہرہ پیسے سے تر تھا۔ شہری نے پولیس کی تمام چوکیوں کو مطلع کر دیا تھا۔ ماموں جان ایسی ہیمنڈ میں پر پور نہ تھکے تھے۔“

”کل حرا کی تصویر کے ساتھ اخبار میں کمشنر کی رپورٹ شائع کروا دیے ہیں تاکہ کوئی رابطہ کرنا چاہے تو کر لے۔“ ”ضمیر بھائی ایک گہرا سانس لے کر بولے۔“

”مگر آج کی رات حرا گیسے سوئے گی۔“ ”بابی اپنے کمرے میں جا کر درمی تھیں۔“

”غیر کے وقت بنے سو جاتے ہیں، وہ بھی سوئی ہوگی۔ ماموں جان اپنے بھاری دل کے ساتھ بابی کے سر پر ہاتھ پھیر رہے تھے مگر انہیں ان کی بھی جھلنا رہی تھیں۔“

”نہیں، وہ نہیں سو سکتی، دیکھئے اس کا چل کرے میں رکھا ہے۔“ ”ابھی تک چوستی منہ میں لے کر سونے کی حالت ہے اتنی بڑی ہوئی ہے مگر چوستی کے بغیر نہیں سو سکتی۔“ ”ایسے میں وہ سچ کیونکر سونے گی۔“

”شرابی، جادو جلدی سے آج کا۔“ ”ابا جان، جی کی خسروہ حالت کو کچھ کر کسی بچے کی سرخ کبڑے تھے۔“

”پتہ چھا جان پلیر، بے سب کو سنبھالے۔ پریشانیوں، بیہوشیوں ہوا کر لی ہیں، حرا انت، اللہ جلد گھر آج بے کی پولیس چوکس ہو چکی ہے، ہر طرف، تاکہ بندی کر دی گئی ہے۔ ریلوے اسٹیشن، رانداز دورن کا سکورنگ تک باخبر ہے مجرم حرا کو۔“ ”مگر کس فریڈس ہو سکتے۔“ ”شہری ابا جان کے ساتھ چنے ہاتھوں میں سے کر بیٹھ گیا۔“

”باسند کے گھر بھی جا کر جھانکنا نہیں۔“ ”ممالی جان نے گھر کے مردوں کی قید دلائی۔“  
”باسند کیوں لے جانے گا۔“ ”لڑکا ہوتا تو شاید یہ حرکت کر بھی لیتا مگر اس نے تو بھی اس بارے میں کچھ کہا ہی نہیں۔ ختم خواہ ہوا ہے ہر کی لے کر بیٹھ گئیں۔“ ”ماموں جان کو ممالی کا کپڑا پند نہیں آیا تھا۔“

”کچھ بھی معلوم کرنے میں کیا حرج ہے۔ اپنے طور پر اندازہ کر لو کہ نہیں وہ کم بخت نہ ٹوٹ ہوں۔“ ”ممالی جان اپنے موہف پر بدستور قائم تھیں۔“

”ای کی بات کچھ بچوں کو لگتی ہے۔ شاید باسند اور آصف نے یہ حکم کیا ہو کہ مقدمے ہازی سے تو بچی میں مشکل سے جلو اٹھاتے ہیں۔ حرا کی سرنگرہ کا دن ان کو بھی پوہوگا ہو سکتا ہے کہ تاک لگائے سے ہوں کہ کب بیٹا یا ہرائے اور وہ اپنا کام لکھا جائیں۔“ ”شہری نے کچھ سچ کر کہا۔“

”کیا بڑے کے سامنے بکری والے کا یہنا ہے کہ آج شام چار بجے سے ایک وائٹ شیراؤ چکر لگا رہی تھی۔ گاڑی میں ایک خاتون اور تین مرد تھے۔ بغیر بے کچھ ہر پہلے اس نے گاڑی کو کیا وائٹ کے سامنے رکھا اور اسی ویٹھ تھا۔ خاتون بدستور گاڑی میں بیٹھی جوتی مگر تین مرد گاڑی میں بیٹھ تھے۔“ ”ابا جان کے حواس بحال ہوئے تو پہلی بات انہوں نے یہی بتائی۔“

”بکری والے کو ان کی شکست جانی بچنی نہیں لگیں۔“

”ہاں، اس کا بچی خیال ہے کہ شاید اس نے انہیں نہیں دیکھا ہو مگر وہ ان ذہنوں کو بغیر نہیں دیکھ پایا، ایک تو اس وقت بکری میں رہن تھا، دوسرے اس کا یہ خیال تھا کہ، لوگ شاید کسی کام کا جوش کر رہے ہیں۔“

”پتہ چھا جان، اب تو یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ باسند اور آصف پر گہری نظر رکھی جائے۔ آپ پہ نظر رہیں، میں اپنے دوستوں کے توسط سے بعضی معلومات کر لوں گا۔“ ”شہری کا ہیرو ہوتی سے بھرا تھا۔“

”شاید تم لوگوں کا ذہن صحیح سمت کام کر رہا ہو مگر باسند یا آصف کے پاس وائٹ شیراؤ نہیں ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ بچی کو انوار کے تہ وقت وہ اپنے ساتھ شہلی یا مچی کو اپنے کار میں نہیں لے سکتے۔“

”ارتقاہ بکری لکھ چڑھ کر اس میں قیامت کرنے کے قابل ہو گیں۔“

”وائٹ شیراؤ کسی سے مانگی جا سکتی ہے۔ انوار کے جانے والے اسی فیصد کہہ میں وائٹ کا استعمال کیا جاتی ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وائٹ رنگ کی کار کا پکڑنا مشکل ہوتا ہے۔ وہ ٹریفک میں آسانی سے گم ہو جاتی ہے اور دوسرے یہ کہ شیر کراچی میں سفید کاروں کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ یہی

وائٹ خاتون کو بیٹھنے کی تو ایب کر کے انہوں نے شعل مندی سے حکم کیا۔ روتا روتا بچہ اگر کسی عورت کی اوٹ میں موجود ہو تو وہ کھینے والوں کو گھر گھر کے لئے بھی سبک نہیں ہوتا۔ پتہ چھا کارستانی باسند اور آصف کی نظر آ رہی ہے مگر میں ان کا بھر کس لال دیں گا۔“ ”شہری نے اپنے دوسرے ہاتھ پر مٹکا دے ہوئے کہ۔“

”بچی کا پاک فون کی گھنٹی بجی۔ سب کی نظریں وال ٹکاک پر گئیں۔ رات کے اچھا نیٹو ہے تھے۔“

”اس وقت کس کا فون ہو سکتا ہے۔ ارتقاہ باجی حمزی سے انہیں مگر ضمیر بھائی نے انہیں آنکھ کے انار سے روک دیا۔ اور ریسور خود اٹھ لیا اور دوسرے سپٹ کار ریسور شہری نے چا لیا۔“

”فون پر کوئی نرکی گئی یا آواز سے اب یہی معلوم ہو رہا تھا۔“

”آپ کو کس سے بات کر لی ہے؟“ ”شہری پوچھ رہا تھا۔“

”میرے۔“ ”وہ ہنس۔“

”کیوں۔“ ”آپ کے پاس آپ کا ضمیر نہیں رہا۔“ ”بے وقت کی بک یک سے شہری کو کھڑا کیا تھا۔“

”مگر ہمارا ضمیر تو یہاں رہتا ہے۔“ ”تاما سے یہ لکھ میں کہا گیا ضمیر بھائی کے ہاتھ سے ریسور گرتے گرتے بچا شہری سے ضمیر بھائی کی طرف اشارہ کیا۔“



”میں ضمیر بول رہا ہوں۔ آپ کون بول رہی ہیں؟ اس وقت وہ خامسے گھبرائے ہوئے تھے۔“  
 ”حیرت ہے، اتنی جلدی بھول گئے۔ پچھان بھی نہیں پارے، میں تانہ بول رہی ہوں۔“ لہجہ لڑکھائی  
 شہری نے ضمیر بھائی کو گھڑی نظروں سے دیکھا کہ جیسے وہ انہیں نظروں میں توں رہے ہوں اور اپنا  
 رہ سچو رہے رکھ دیں۔

”آج شام کو آپ آئے کیوں نہیں ذرا رہ سب آپ کا انتظار کرتے رہے۔ میں نے تو آج کا کھانا بھی  
 تھیں کھایا، صرف آپ کی وجہ سے۔ آج کی شام آپ کے نہ آنے سے بے حد بور ہو کر رہی ہے۔ لو ایک آب  
 ہیں کہ اس بچے گھر میں اسے مست ہیں کہ ایک فون بھی نہیں کر سکے اور ہمارا خیال بھی نہیں آیا۔“ وہ ایک  
 سانس میں کہے پھل گئی۔

”تم ہمارے ساری باتیں درست مگر میں شام سے سخت پریشان ہوں، میری بھانجی کو کسی نے اغواء کر لیا  
 ہے ہماری کوٹھوڑ سے پھر رہے تھے مگر پھر بھی کچھ پتا نہیں چلا کہ یہ کس کی حرکت ہے۔“

”ہمیں بتانا تو چاہیے تھا وہ بڑی کچھ کرتے۔“ وہ بھی پریشان ہو گئی  
 ”پریشانی میں کچھ سمجھائی نہیں دیتا ہے۔ مجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں۔ اس سلسلے میں تم سے کل بات  
 کر دیں گا۔“ اس سے کل کہ تانہ تنگ کا درانہ ہوئیں کہ نہ ضمیر بھائی نے رہ سچو کر نیکل پر رکھ دیا۔  
 ”کس کا فون تھا؟“ چوٹیوں پر کچھ کی گئی کہ وہاں بیٹا ہر شخص صرف یہی پوچھ رہا تھا اور یہ سن بھی تھا کہ  
 رات کے ڈھائی بجے ضمیر بھائی کو کسی ریکی نے فون کیا؟

”بیک کی طرف سے آج ایک معتاد تھیں وہاں بیٹے نہیں پایا تو وہاں پر موجود ہمارے فیجنز کافی بوہ  
 تک انتظار کرتے رہے اور آخر ان میں سے ایک نے گھر فون کر کے میری خبر پر دریافت کر لی۔“  
 ”اچھا تو یہ آپ کی فین کا فون تھا؟“ شہری نے دھیرے سے ضمیر بھائی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
 یوں کہا جیسے پوچھ رہے ہو کہ جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

ضمیر بھائی شہری سے نظریں جدا کر کے تھوڑے لمحوں میں گھر لایا جان، ہیں جانم زبیا کہ سب سے  
 میں گر کر دعائیں مانگتے گئے۔ باجی بار بار باہر کی جانب کھڑکی سے بوسہ دیکھ رہی تھیں جیسے ابھی حرا کی  
 ہوئی انہیں نظر آجے گی اور میں یوں ساکت سی سب کو دیکھ رہی تھیں جیسے پھر کی ہو گئی ہوں۔ گھر والوں کی  
 مغموم صورتیں دیکھ کر میری آنکھیں غم سے بھی پڑ رہی تھیں۔ آنسوؤں میں دھوئے کھڑے تھے اور میرے  
 ہونٹ داٹوں تلے دب دب کر زخمی ہو چکے تھے۔ غم کی باریک سی کیکر تھوڑی کو بھگوتی ہوئی گروں تک  
 جارہی تھی۔

”ہم، تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ پتلیز موصوفہ رکھو۔ “شہری میرے پاس مگر میری پشت تھپتھپاتا ہوا لڑکا  
 بہت سی باتیں کہیں آذان میں اور میں اس کے شانے سے سر لگا کر رہے تھا شاردنہ کی۔  
 ”مرا میری پڑی پڑی تھی مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری ہے ابھی مجھ کی دیر پہلے میں نے اسے  
 گلابی نہیں فرما کر پہنائی تھی، بالوں میں ریتن ہاتھ تھا اور وہ کسی گڑیا کی طرح دکھ رہی تھی اور اب وہ“  
 میں کہیں سے نہ جانے کس کے پاس ہے۔“

”پتلیز ماہم، اپنے آپ کو سنبھالو، میں ارقاء باجی کا بھی خیال رکھنا ہے اور دشمنوں کے منصوبوں کو بھگ  
 خاک میں ملانا ہے اور یہی اس وقت ممکن ہے کہ ہم حالات کا جو اندازہ سے مقابلہ کریں۔ تم باجی کو فینڈا  
 کوئی دے دو اور خود بھی آرام کر، ہم سب نہیں ہے، صبح ہو جائے تو پھر کچھ کرتے ہیں۔“ شہری کا بڑبڑ  
 لہجہ امید کے چراغ روشن کر رہا تھا۔

میں باجی کو لے کر اپنے کمرے میں آ گئی باجی کے ساتھ میں نے بھی فینڈا کوئی کھائی تھی مگر ہم دونوں

کی آنکھوں میں فینڈا کا وہ درد نہیں تھا، میں صرف اور صرف حرا کے گرد گھوم رہا تھا۔  
 ”سر لگہ کے دن بچے کا صدق پہلے اتارنا چاہئے تھے۔ لگتا ہے کہ اس کو نظر لگ گئی ہے۔ مودی بھی تو  
 نوب شوٹ سے جوا رہی تھی۔ کیسے گیسے پڑ بن رہی تھی، میوزک پر اس کی چٹل کود دیکھنے کے قابل تھی۔  
 مودی میکر بھی اس کی شوٹ حرکتوں پر مسکرا رہا تھا اور وہ کسی پانی کی گڑیا کی طرح حرکتیں کر رہی تھی پتلیز اس  
 کو نظر لگ گئی۔“ باجی اپنے آپ سے ہاتھ کر رہی تھیں اور میرا دل یہ سوچ کر پھٹا جا رہا تھا کہ کہیں  
 خدا خواست حرا سنل کی تو کی ہوگا؟

مودی میکر جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ کل شام کو مودی مل جائے گی حرا کی مودی دیکھنا کہ کسی کے بس  
 میں ہوگا۔

”خدا یا، ہماری حرا ہمیں مل جائے، ہمارے پاک پروردگار، ہمارے گھر آنے والی قیامت کو روک دے۔“  
 میرے لب کر مڑے ہوئے دُعا میں مانگ رہے تھے کہ فجر کی اذان ہو گئی۔ باجی اور میں دونوں ہی اپنے  
 اپنے خیالوں سے چونک اٹھے۔ نماز پڑھ کر درنگ حلاوت کرتے رہے اور جب فی دی رات میں آئے تو  
 ضمیر بھائی اور شہری حرا کو کوٹھوڑ سے نکل چکے تھے۔

شہری اور ضمیر بھائی صبح کے نکلے نظر دن کے تین بجے گھر میں پوچش ہوئے، اب وہ اپنے طور پر وسط  
 اور آصف کے معمولات کا جائزہ لے رہے تھے۔ آج صبح آصف نے اس میں نہیں آئے تھے جب کہ دن کے  
 ایک بجے ان کا ایجنٹ ایک پریس پارٹی سے تمام دن کے گیارہ بجے انہوں نے اپنا اپنا کونٹ سار زنی شوٹ  
 کا ہاتھ کر کے کینسل کر دیا تھا۔ آصف کے کڈر اسے کی رہیں اس آج بارہ بجے سے ڈھائی بجے تھے۔ آصف  
 جو تین وقت سے پہلے ڈینڈو میں بیٹھے کیے عادی تھے وہ بے حد تاخیر سے پہنچے وہ بھی اس لئے کہ اس  
 وہاں دس دس منٹ بعد ان کو کچھ پر توں کر رہی تھیں۔ ”نہ وہاں سے جو اس ہاتھ تھے کہ بارہ بجے ڈائلاگ  
 بول رہے تھے جب کہ آج ان کی رہیں اس کا پانچواں دن تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آصف تمہیں، اپنے ڈائلاگ کیوں کھارہے ہو؟“ مس، یہاں کئی بار آصف کو کوا بھی  
 تھا۔

”سخت بھوک لگ رہی ہے مجھے، نہ رات کا کھانا کھایا تھا اور نہ ہی آج صبح ڈھنگ سے ناشتا کر سکا ہوں  
 اور تم بچہ پتی ہوں کہ ڈائلاگ بھی نہ کھاؤں۔“ وہ ذہن پرستی کے قبضے کے ساتھ بولا تھا۔

”رشد صاحب! پتلیز دس منٹ کا بیک دے دیں تاکہ آپ کا ہیرا پائی پیٹ چا کر سکے۔“ ماہیا نے  
 پوچھا میرے کہا۔

”لو کے!“ رشد یہ صاحب مسکراتے ہوئے پتلیز تک روم میں چپے گئے تھے۔ شب بلایا سب کے  
 سامنے اپنے ہاتھوں سے آصف کو کھانا لکھا رہی تھی۔ یہ اس کی غیر ملکی کی حد کی کہ وہ آصف کے لاڈ  
 سب کے سامنے اٹھایا کرتی تھی۔ اس کے کھانا کو کونے کھدروں میں منبہ دیے تھے رے تھے مگر اب اور  
 آصف کو کسی کی پروا ہی نہیں تھی۔ دس منٹ بعد رہیں اس پھر شروع ہوئی مگر نہ جانے آج کی بات تھی کہ  
 آصف سے جم کر ادا کاری نہیں ہو رہی تھی۔

”آصف صاحب، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے یا آپ دیر سل کرنے کے موڈ میں نہیں لگ رہے۔“  
 رشد صاحب آصف کی غائب واپس حرا سے ہونے لگا۔

”رات میں در بیک مصلحہ کرتا رہا اور جب سونے کے لئے لیٹا تو فینڈی نہیں آئی۔ اسی وجہ سے صحت  
 میں کسلندی سی محسوس کر رہا ہوں، کھر جا کر شور لے کر دیر تک سواں گا۔ آج کی رہیں اس کی رات میں  
 کل ہم لائل رہیں اس کی رات میں گئے۔“ اور اب آصف بھی مقرر وقت سے پہلے کھر چلے گئے

میں نے اگر اسے لے ہی جاتا تو پہلے مجھے تو مار دیا ہوتا۔" بانی کے آنسو ایک دم ہی رواں ہو گئے۔  
 "بھابھی! یلینہ برا بھری کی بیٹی ہے۔ میں اس کو لے کر جانا چاہتا تو آپ کے سامنے لے جا سکتا تھا، انہو  
 کرنے کی بجائے کھانک کیا تھی۔ میری نظر آج کے اخبار میں اس اشتہار پر پڑی تو گھبرا کر چلا آیا۔ کب سے  
 غائب ہے وہ؟ آپ کے خیال میں اس کو کون لے جا سکتا ہے؟"  
 "تم جھوٹ بولتے ہو اور ان کو نہیں لوگ بے کر گئے ہو، پتہ کیا سڑنے اے کہیں چھپا دیا ہے۔"  
 "اس سے ہمیں کیا حاصل ہوتا مٹی نے جب آپ کو نہیں ٹولا تو وہ آپ کی بیٹی کو کیونکر اپنے گھر لانا پسند  
 کر نہیں۔" آصف انسوؤں بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے۔  
 "آصف صاحب، ہو سکتا ہے کہ آپ ان لوگوں کا یہ بھی کوئی اندازہ ہو۔ باقی کو کاؤز بتا دیے۔ کا کوئی طریقہ  
 ہو۔ باقی کو کاؤز بتیہ دینے کا دورا بھی ختم نہ ہوا ہو، لطافت دینے کے باوجود دل کی پچاس لٹنی ہو۔" میں  
 انتہائی غصہ نہ بھرے لہجے میں بولی۔

”نہیں! ہم ایسا نہ کہو۔ میں جانتا ہوں کہ باسلط بھٹی ایک بڑے انسان ہیں اور تمام بھائی کے ساتھ آپ نے نا اصفائی کی۔ میں پوچھتی ہوں کہ میری ماں ایک ظالم اور خود پسند عورت ہیں، ان کے آگے کبھی کسی کی نہیں چلی ٹکریں۔ یہ بھی ماننے کے تیار نہیں ہو سکا کہ چراگوں نے، باسلط بھٹی نے یا مجی نے ان کو کیا ہے۔ بکرا ہے۔ میں تو خود پریشان ہو گیا ہوں کہ معصوم بچی کو کس نے انوکھا کر لیا ہے۔ اس کی ٹپٹے میں میری تمام تر خوششیں ٹم لو گوس کے ساتھ دوں گی۔“ اس کے لہجے میں ملال اور غم دونوں کی آمیزش تھی۔

”مرا کے ساتھ جب آپ کا کوئی واسطہ ہی نہیں تھا تو تم کیسا؟ آپ کو تو خوش ہو گی کہ جی کو ایک اور غم کا سامنا کرنا پڑا۔“ مجھے اس کی ٹکری کسی بھی بات کا اتنی نہیں آ رہا تھا۔

جیسی باتیں کر رہی ہو تم باسم! اس کے دلہ ریت کے خانے میں بسو بھائی کا نام ہی لکھا جائے گا۔ باب  
بٹی کا رشتہ ایسا نہیں ہوتا کہ انکے رہنے سے ختم ہو جائے۔ اگر بٹی کو کچھ غلط لوگ اٹھا کر کے لے گئے تو  
ملا لے لئے بھی نہ سنا ہے۔"

”اچھا، یہ بات ہے آج اب، باپ، بیٹی کا حق بتانے تشریف لائے ہیں۔ یہ حق آج سے پہلے تو باؤ بیس آیا تھا۔ انہار میں حلالی گم شدہ کا اشتہار دیکھتے ہی یاد آ گیا۔“ شہری گھر میں داخل ہوا تو وہ آصف کو دیکھ کر کھول بیٹھ گیا۔

”شہزادی عزیز! تم تو میرے دوست رہے ہو، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”ہاں مہن، میں تادم ہوں اس کو، جی پر جو اس گھر آنے پر تہرین کر رہی۔ کاش، میں تمہارا دوست نہ ہوتا تو تمہاری پہلی کے بارے میں کچھ تو معلومات کرتا، پہری ازرقہ باجی بول تو پا، دل نہ ہوئی۔“

بات کو غلط رنگت دے دھڑکی۔ باسط بھائی کی لٹکائی کو میں کب دوست مانتا ہوں مگر میرے بے لکوش  
چندے کو گرفت کی نظر سے نہ دیکھو۔ لیفین کو ہر کے اعتراف کی خبر براہ کرم میں بے کل ہو گیا۔ مجھے اعلا دتہ  
کہ میرا سو اگت غرت بھرے جلاؤں سے ہو گا مگر میں پھر بھی چلا آیا کہ مجھے اس کی ہرگز پروا نہیں تھی، میری  
جی میری جان، اعلا ہو گی ہو گی مگر میں سکون سے بیٹھ سکتا تھا۔

”مجھے آپ سے گہری یاد دہی ہے، بہت افسوس ہوا کہ آپ کے لئے یہ جہنم خاصا گہرا ہے۔ آپ کی جی انشاء اللہ بازیاب ہوگی۔ کیا آپ جانتی ہیں گئے کہ میں آپ کو مبارکباد کہتا ہوں؟ اگرچہ میں کہوں؟“ شہباز نے چہرہ پر کھراڑا کر دیا۔

”تم بھی یہی کہہ رہے ہو، جیسے سرفراز خان نے کہا۔“  
 ”تم بھی یہی کہہ رہے ہو، جیسے سرفراز خان نے کہا۔“

”کافور، لیل، بدعاش، بچی کو اغوا کر کے لے گئے۔ ملاحظہ ہے کہ بچی کو پہلا تار رہا ہوگا۔ سوتا تو کیا کچرک سوتا۔  
مطالعہ تو سبھی اس کے باپ نے ہی نہیں کیا ہوگا۔“ بچی کی زیر اہل رہی تھیں۔  
”بیسرے نے بچی کو تار کر لیا مگر دوسرا نہ خطا ہو گئے ہوں گے اس سے دوا اپنی حساس ہاضمہ مشکل دیکھ سنے  
باہر نکلتے ہی تھیں۔“ شہر کی رات تھی۔

”تم لوگوں کو پولیس بخش جا کر اپنے شے کا اکلہ کرنا چاہتے تھو۔“ اب جان میں آگئے۔  
 ”ہم پہلے یہ اعادہ کر لیں کہ حرا میں کئی گھنٹوں میں موجود ہے۔ پھر میں ہی ایس جی کر اسٹریٹس سے کھد کر  
 اسی وقت چھپا پڑاؤں گا۔“ نصیب نے یہ چوٹ لے کر میں کیا۔

”معاذ اللہ! تم نے اتنی دیر ہو چکی ہے، آخر آپ لوگ کب تک اندازے لگا میں گئے۔ میں جانی ہوں اسطرح کے کچھ اور ان کے گھر کا پتہ چننے دیکھ کر آتی ہوں، دیکھ لو کی کردہ حرا کو کیونکر چھپا سکیں گے۔“ بچی نے اپنے انتظار کو مشکل ہو رہا تھا۔

”نہیں ارغوان! ان لوگوں کو چونکنا مست کرو دوسرے نہ چرا گا کسی دوسری جگہ بھی منتقل کر سکتے ہیں۔“ مول  
جان سمجھا رہے تھے۔

ہر آنے جاسنہ و الا کا لڑائی کی نمبر پلیٹ کے ساتھ ان کی دھڑلی میں صوبہ ہوگا۔ خرا اگر کوئی سے باہر نقل و حرکت چنی کو چھین لیں گے۔ دھول بھی میں جوڑ کر ان کی چہ پر تربیت لے کر جاپان سے آئے ہیں۔

”اگر وہ میرا کسی بچوں جیسی باتیں کرتے ہو یا اب گلاش کوف اور دراکٹ لاٹج کے سامنے جوڑو کرنا ہے،  
 کی کوئی اچیت نہیں رہی ہے، خدا ابد عاشق ہے، کسی کا پالا لٹا دے وہ نہ شریف آدمی کی زندگی بچران ہو  
 جاتی ہے۔“ مامول جان کہہ رہے تھے۔

اس میں باسٹکی کوگی نظر بھی رکھو۔ ہیں جراثیم ناکا شہر میں، شہر دارے اس کے سبب جو  
 جو مدہ بہت بعد ہم سے اٹے گی مگر اس مشکل وقت کو سب نے ہمت کر کے گزارا ہے۔ ”

[illegible]

تھی۔ اخبارات نے سرجانی خبر بھی لگائی تھی۔ اشتہار میں تصویر دی تھی مگر جس کی سائگری کے دھوئیں کی گئی تھی۔ اخبار میں خبر اور تصویر کا لگنا تھا کہ فون کی کھٹی جہد وقت چھینے لگی اور تمام عرصہ اسباب گھر آنے لگے۔ گھر میں ہر وقت ایک ہجوم سارا ہوتا۔ دس لوگ جا رہے ہیں تو چارہ آورے ہیں۔ چرا کو کھینچتے

ہوئے قہر لان تھا میری حالت غیر سی ہو رہی تھی اباجان اور بائی کو سنبھالنے میں خود اوجھ مولیٰ سی ہو رہی تھی۔ چور دانا میں صرف ایک ہی پکار گئی کہ اگر حرا نہ ہو؟“

شخص۔ مہمانوں کا ایک اثر وہاں رخصت ہوا تھا، میں باقی کے پاس ٹھکی ٹھکی سی بیٹھی تھی۔ ہم دونوں چپ چاپ بیٹھا اپنے اپنے گلیوں میں کم تھے کہ ہر دو دن روزے سے مخصوص چوپ کی آواز آئی اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ روزے کے وسط میں آصف کھڑا تھا۔

”کیوں لے گئے تھے تم اسے؟ یہ جاننے ہوئے بھی کہ اس کے بغیر میں مر جاؤں گی، تم اسے اڑا لے

”مقامہ پھر بھی، دیکھئے اس وقت میں صرف حرا کی وجہ سے آیا ہوں، میری یہ خواہش ہے کہ اس سیل میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ.....“

”اے مسز اٹھو بھاگتی تو تھرا رہتا تھا مجھے کہنے کا رشتہ ختم ہو چکا ہے۔ تم یہاں سے فوراً دو گیارہ سو چار“  
شہری نے آصف کی بات کاٹے ہوئے کہا۔

شہری پلیر! آصف کو بات کرتے وقت یہ ہمارے گھر آئے ہیں اور میرے نزدیک گھر آیا دشمن بھی احترام کے قابل ہوتا ہے۔

”جانی، آپ جانی نہیں ہیں کہ یہ کتنا لرزائی مختصر ہے۔“ مشہری سچ بول گیا۔  
 ”یاب، سب جانتی ہوں اس کے باوجود میں ان کی بات منہا چاہوں گی۔“ پانچی کا لہجہ نہایت اطمینان بھرا

”مگر یہ آپ کا کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ وہ جی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”ہاں، چائے بھجوا دو۔“ جی نے آنکھ کے اشارے سے یوں کہا کہ جیسے تم سامنے سے ہٹ جاؤ۔“

شریک ہیں تمہاری؟ کتنا نادان چاہئے تمہیں؟ اور کب تک؟ پانچ دھمے ہے میں یوکتی جلی نکلیں جیسے کہ یہی معاملات طے کرنے کے لئے نبوسانے صنف کو روکا ہو؟

”نشر کا ہوا سنا ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ وہ حیران سر اٹھیں دیکھ رہا تھا جیسے اس کی غائب و باغی پر کوئی شک ہو۔

”مسودے کرنے میں کوئی ہنگامہ نہیں ہونی چاہیے۔ اس وقت ہمارے کمرے میں کوئی دوسرا موجود بھی نہیں ہے۔ ہاں اب سچ سچ خفاؤ کہہ سکتا ہوں کہ یہ معاملہ طے کرنے کو کہا ہے۔“ دو انتہائی رازدارانہ

”مجھے اب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ حرام ہے۔ ماس ہوئی تو میں کہ آپ کو بچاؤ“

”کیوں نہیں، ایسا اکثر ہوتا ہے۔ ماسط جب میری زندگی دو گوزی کی کر سکتے ہیں تو وہ اپنا نمون بھی بچ سکتے ہیں اور شاید اس سے زیادہ بھی کچھ کر سکتے ہوں۔“ نامی کا نفرت بھرا لہجہ جتنا حال آتا۔

”بھائی چاچا! انہوں نے جو حرکت کی ہے اس کی سزا اللہ تعالیٰ انہیں خود دے رہا ہے۔ ڈاکٹر لڑا پروٹ کے مطابق اب وہ کبھی باپ نہیں بنا سکتے۔ مگر جیسا آپ سوچ رہی ہیں ایسا ضرور نہیں ہے۔“

”مہول اگر ایسا ہے جس تم کہہ رہے ہو تو حرام کی ضرورت قطعیاً نہیں ہے جسٹس کی ہوگی اور بے قیاسی ہوگی۔“

”آصف آپ اس وقت چلے جائے۔ ہاجی کی حالت درست نہیں ہے۔“ میں نے ان سے جانے کو کہا

”نہیں! آصف، ابھی نہیں جانا۔“ باجی برق رفتاری سے دوسرے کمرے میں گھس گیا اور ایک افافا تھ

”خرا کو دے دوں؟“ ”صرف ہوائی نظروں سے سب کو دیکھ رہے تھے۔“

شہری نے غارتگوں کو اتار کر اکی جتنی بھی روپیہ کر میں رو دھ کر ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے مان لیا کہ تم درست کہہ رہے ہو مگر پھر بھی یہ فیڈور دور چوکی اپنے گھر لے چلا۔“

چاندنی - O 211  
 میں حرا کی عادت رہ جاتی ہوں۔ وہ بہت ضدی ہے کسی دوسری بوتل میں دودھ ہرگز نہیں بچتی اور اس چوٹی  
 سے بغیر وہ سوچیں گئی۔

”بھابھی! آصف کی حالت دگرگوں ہی ہو گئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے یہاں آنکر اس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

میں نے غم و شکست نہیں کھری، مجھے تمہاری بات کا یقین آ گیا ہے مگر ایسے ہی ساتھ لے جانے میں کما حقہ ہے فرض گرد جراثیم کوئی گھاسی تمہارے گھر آگئی تو تم اسے دودھ کھیں گے کم از کم تمہیں

پڑائی تو نہیں ہوگی۔ بابا جی کے لب مسکوارے تھے اور انہیں بندہ ہوئی جا رہی تھیں۔  
میں نے انہیں دونوں ہاتھوں سے سنبھال کر کوچ پر لانا اور نفرت بھری نگاہ آصف پر ڈالی کہ اب دفعہ

میری نگاہ کا مطلب وہ نورانی سمجھ گچھا، اسی وقت اہر نکس گیا۔

”کیل انہوں نے ہمارا ارشاد دیکھنے آیا تھا کہ وہی کہتے تھے انہوں نے ہو گئے ہیں۔“ میں نے نفرت سے کہا: ”یہ مسلمانوں کا زمانہ ہو گا کہ جاؤ کہ نہ جاؤ کہ نہ کہہ رہے ہمارے کتوں کے جگر پھینکی ہوئے ہیں۔“

پہلے تو میرا یہ خیال تھا کہ خرا کو آصف اور باجی نے اغوا کیا ہو گا مگر اب آصف کی صورت اور اس کی باتوں سے انداز ہو رہا ہے کہ یہ کام صرف اور صرف انہی کو توں کا ہے۔ ”مہمانی جان ہواب تک خاصی

فاطمہؑ سے، آنحضرتؐ کو دیکھ کر ہی گھٹس، آنحضرتؐ کے چہرے کے بعد رونق بھرے لہجے میں پوچھیں۔

”اس کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں نے خرا کو اغوا کرنے کے بعد کسی دوسرے مکان میں رکھا ہے۔ بیش کو اس جانب بھی توجہ دینی پڑے گی۔“ شہری کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا براہ راست تھا۔

خرا کو اغوا ہوئے وہ چھ ماہ زندہ تھا کہ شہر کے ایک حصول حد تے سے ایک پانچ سالہ لڑکا اغوا ہو گیا۔ بچہ اپنے دروازے پر کھڑا تھا، اسی دن اس کو اس کوں بچہ بنانے کے لئے گاڑی پر بوج سے باہر نکال رہا تھا کہ ایک کار

ہے وہ اچھی بچہ کو لے اے۔ بچے کی چھینیں ماس کے کانوں تک پہنچی ہی نہیں کے دو پر اسرار کا رخ ہے ہو جکی تھی۔ اخبارات نے اس واقعے پر خاصا احتجاج کیا تھا۔ بچے کے ساتھ حرمانی تصویر کی شائع ہوئی تھی۔

یہودیوں نے اس مسئلے پر ہر طرف سے وابستہ یوگیا کا اظہار کیا جو رہا تھا، یہی کو خواہے صبر و تحمل سے کام لے کر ہی، لیکن اگر افواہ کے دوسرے واقعے کا ان پر خاص اثر ہو، وہ وہ اخبار لے کر کہ یوں تڑپ کر رہیں کہ جیسے

نواز نے داد دیکھی بھی ان ہی کے جگر کا نکل رہا ہو۔ وہ ایک تنگ اخباری کو دیکھے چلی جا رہی تھیں۔ فرہین اور ان کے بھائی کارخانہ مال روزنامہ ان کے آگے تھے۔ آج وہ آئے تو انہوں نے سڑک کی تصویر کے ساتھ بہت

سارے پمفلٹ اپنی کوکھ لئے، کمال صاحب کا خیال تھا کہ جو اس طبقہ اخبار نویس دیکھتا ہے یہ پمفلٹ پر ختم ہو رہا ہے اس کے اظہارِ کلمہ کے تاکہ حرا کے بارے میں کوئی اطلاع نہ مل سکے۔ اس پمفلٹ پر

انہوں نے اسے ٹیلی فون پر خبردار کیا کہ وہ اپنے گھر سے باہر سے کسی اور شخص سے ملے۔ جب کہ انہوں نے اسے خبردار کیا کہ وہ اپنے گھر سے باہر سے کسی اور شخص سے ملے۔

[illegible]

”اللہ پھر ہر دسرا شخص کو مرنے والا تو ہی ہے۔“ کمال مرثانی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ہے۔ تیاجی کا اچھ گھوڑا گیا۔

”پلیز ارتقاء باقی اپنے آپ کو سنبھالیں، انشاء اللہ حاضروں نے گی۔“ فرحیں نے باقی کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”کب ملو گی برا، کب آؤ گی؟“ فرحیں کے جانے کے بعد باقی اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔

”میری پیاری گریزا، جلدی سے آ جاؤ، دیکھو امی کو زیادہ تنگ نہیں کر سکتے، میں شام کو آ کر کریم بھی کھاؤں گی لو کہ پانچویں دن آؤں گی۔“ شاباش، جلدی سے آ جاؤ، میں دس تک پہنچی گئی رہی ہوں جلدی سے امی کے پاس آ جاؤ، دو، تین، چار، پانچ.....“

باقی اچھی نہیں تنگ گئی پانی بھی کدبانو جان سکراتے لیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا؟“ میں نے اور باقی نے ایک دم ایک آواز میں پوچھا۔ ابا جان کے چہرے پر کتنے دلوں کے بعد خوشی کی روشنی نظر آتی تھی ورنہ ان کا چہرہ بڑا مردہ ہو گیا تھا۔

”ظہیر کا خط آیا ہے امریکا سے، اس نے کسی کے ہاتھ دتی بھیجی ہے میں باہر کھڑا تھا، ابھی ایک ڈرائیور دے کر گیا ہے۔“ وہ خوشی سے سرشار لٹا فکھول رہے تھے۔

لو میرے اور باقی کے چہرے کی خوشیاں مدھم مدھم ہو گئی تھیں۔ ابا جان ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر خوشی محسوس کر سکتے تھے اس وقت ہم دونوں بہنوں کی خوشیاں صرف اور صرف حرا کی ذات میں مقید تھیں۔

ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر میں باقی کو لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”سے جس، ذلیل انسان، مکینہ نہیں کا۔“ ابا جان اپنے کمرے میں بڑبڑاتے تو میں نگے پیر بھاگ کر پہنچی، بو ظہیر کا خط پڑھ کر آج تک ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا، یہاں آج ابا جان کو کیا ہو گا تھا۔ ظہیر بھائی نے ایسا کیا لکھ دیا تھا؟

”اپنے آپ کو زیادہ ہی عقل مند سمجھتا ہے بد بخت کہیں کا۔“ ابا جان نے لہذا پرے ہٹا با دو خوش ہو۔ چند لمبے پہلوان کے چہرے سے عیاں تھی اب مدھم ہو چکی تھی۔

”خیریت ہے؟“ میں وہیں بیٹھ گئی۔

”اس کہنے کو جب حرا کی کشیدگی کی اطلاع ملی تو غصہ بھجھا ہے۔ قلی سے زیادہ غصہ میں فرمائش ہیں کہ ان کے بیٹے اہل ہونے والے بیٹے کے لئے کچھ بھیجے جائیں، یہاں لکھنا تھا نا بھی زہر ہو رہا ہے، وہاں ان صاحب کو ہری ہری سوچ رہی ہے ہانسی کی کم شدگی کو اتنا لٹ لے رہے ہیں کہ جیسے کوئی لڑکی بات ہی نہیں ہے بے غیرت، کم بخت دور جا کر سب کو ہی بھول گیا۔“

میں نے خدا اٹھا تو یہی سطر پڑھ کر ہی ایک طنزیہ مسکراہٹ میرے ہون پر اچھی۔ ظہیر بھائی نے لکھ تھا، ابا جان اسی لئے تو میں پاکستان کو پھوڑا آیا ہوں کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ حرا کے کھوئے کا غم آپ لوگ اتنا نہ کر میں۔ مل جائے تو اچھا ہے ورنہ تو بھی اچھا ہوا گا، ارتقاء کی دوسری سزاؤں کرنے میں آسانی رہے گی۔ ارتقاء چاروں روکر صبر کر لیں گی مگر جی کی موجودگی میں ان کی دوسری شادی ہونا واقعی ایک مسئلہ ہو گا۔ پاکستان میں اچھی اچھی کنواری لڑکیوں کو ڈھنگ کے برائیاں سے تو ارتقاء تو پھر ایک بیٹی کی ماں ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ظہیر خوب کار ہے۔ میں ظہیر کے توسط سے کسی اچھی جگہ آدھ کی شادی کر دیں، آپ بھی خوش رہیں، ہم بھی خوش ہیں۔ آپ کو یہ سن کر مزید خوش ہوئی کہ آپ بہت جلد واداب بننے والے ہیں، آپ کی بہو کہہ رہی ہیں کہ مولود، دلوں کے گھر سے آئے ہوئے کچھ سے پہنچے گا۔ دے لیے بھی امریکا میں کاٹن کے کپڑے خا سے منگے ملتے ہیں میرے خیال سے۔ بیٹے کے لئے پچیس تیس جوڑے مناسب ہیں گے۔ باقی آپ کی مرضی، یہی گرمی خاصی سخت ہوئی ہے۔ میرے لئے لان کے شاور کرتے اور پانی ہونے کے لئے بھی سوتی جوڑے بیچو بیچتے گا۔ آپ کا بو ظہیر، امریکا۔

خط پڑھ کر میں نے واپس لٹا نے میں ڈال دیا اور چپ چاپ بیٹھ گئی، ظہیر بھائی کے خط سے مجھے بھی رنج پہنچا تھا۔

ابا جان نے ایک نظر مجھ دیکھا اور لٹا نے کے گلے گلے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیے۔ ظہیر بھائی کا خط جو دس دن وقفہ پڑھا جاتا تھا، آج ایک ہی وقفہ پڑھ کر ریزہ ریزہ کر دیا گیا تھا۔

”ارتقاء کو کچھ مدت تاؤر شا سے مزید تکلف ہو گی۔“ ابا جان اپنے خا موٹی آنسوؤں کو لی رہے تھے۔

”ظہیر بھائی کے سوچنے کا انداز اب بالکل ہی بدل گیا ہے، پہلے تو وہ ایسے نہیں تھے۔“ میں تاسف سے سوچ رہی تھی۔

”شرین کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ آنکھوں کے ہوتے ہوئے بھی ہر چیز اسی کی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔“ ابا جان کا دل کم نہیں ہو رہا تھا۔

جب میں کافی دیر تک وہیں بیٹھی رہی تو باقی بھی آئیں۔

”ظہیر بھائی کو شاید مصوم نہیں ہو گا کہ ہم پر کیا قیامت ٹوٹ چکی ہے۔“ ان کا اشارہ خدہ کی جانب تھا۔

”ہاں، اسے اس قیامت کا بالکل علم نہیں ہے جو ہم پر بہت رہی ہے۔“ ابا جان نے ایک غنڈی سانس لے کر کہا، اور باقی بہت سی بن کر وہیں بیٹھ گئیں، یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ وہ ظہیر بھائی کے خط سے قطعی لاعلم تھیں۔

تایور نفی اپنے دائرہ سمجھا احسانی کے ساتھ پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھیں کوئی اور موقع ہوتا تو میں تائیہ کے قدموں میں پھوس بچھ دیتی کہ میرے بھائی کی محبت پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھی مگر بیوی نہیں ایسی تھی کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

ان کا چچا چند کر تاواؤسن، قیمتی جیولری، بیش قیمت لباس کی جانب بھی دیکھنے کو دل نہیں کر رہا تھا۔

”یہ آئی کے کی رپورٹ کے مطابق اس معاملے میں باسطیا ان کی بھی کا کوئی فردوٹ نہیں ہے تاہم کڑی نگرانی جاری ہے۔“ بچی سے ان کا قطعی کوئی رابطہ نہیں ہے اور وہ نہ صرف ان کے بلکہ ان کے کسی بھی دوست احباب کے گھر میں نہیں ہے، وہ پہلے بھی وہی ہے کے روزانہ کے اپنے گھر میں ایک پارٹی تھی۔ ان کی پہلی کا کوئی فردوٹ ہے، ہر گز نہیں تھا۔“ سہیجا احسانی ابا جان کو بتا رہے تھے اور سب بہن گوش تھے۔

”انگل، کہیں ایسا تو نہیں کہ حرا کو اغوا کرنے کے منصوبے میں ان کے ہاں پارٹی کا انعقاد شامل ہو۔“ قلوب میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ملزم گھناؤنے جرائم کرتے ہیں اور ان کی موجودگی دوسرے شہروں میں دکھائی جاتی ہے۔ ہوٹلوں میں ظہیر کے کے ثبوت موجود ہوتے ہیں۔ سیکورٹائزیشن کرنے کی سہادتیں ہوتی ہیں اور ایسے گواہ آسری خرید لئے جاتے ہیں۔“ ارتقاء باقی کو ہانک بیٹھ نہیں تھا کہ اس معاملے سے باسطیا ان کے گھر کا کوئی فردوٹ ہو سکتا ہے۔

”خیال تو نہیں کہ ایسا ہی ہوا ہو گا مگر چونکہ ان لوگوں پر شبہ زیادہ ہے اسی لئے ان کی نگرانی ہنوز جاری ہے۔“ ہر ملکا ہے، جاسازی میں زیادہ ہی استوار ہوں اور اچھی گرفت میں نہ آئے ہوں۔ بالخصوص اگر جی ان کی تحویل میں ہے تو یہ لوگ ہر گز گنجائش نہیں گے ہماری کوششیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک پکی برآمد نہیں ہو جاتی۔“ احسانی صاحب کا لہجہ ہمدردی سے معمور تھا۔

”ظہیر کو انڈیا کا کچھ مس نہیں کرنا چاہیے ہر انشاء اللہ ضرور مل جائے گی۔“ تائیہ اس معاملے میں پہلی دفعہ بدلیں۔

”ظہیر بھائی کو اٹھا جاتا تھا انہوں نے تو اس بات کا گھر میں ذکر ہی نہیں کیا تھا۔“ میں حرا ان نظروں سے شہری کو دیکھنے کی جو سب کی باتیں انتہائی جلدی کی سے سن رہا تھا۔



”ارے، ایسے ہوتے ہیں تو کر مایسے ہوا ہے، مایسے شہزادے سے۔“ دوش رہا تھا۔

”تو تہہ رانہ لے کر آیا، کسی دوسرے سے بھی پوچھو کہ تم ہو کیا؟“

”خاکے سج گئے، تم خوب آپ ہی قادیان سے کہ تم آپ کے نزدیک کیسے ہیں۔“ آپ ہمیں کیا سمجھتی ہیں؟ ہم آپ کو کیسے لگتے ہیں؟“ وہ آنکھیں بند کر کے جھوم کے بولا، جیسے اس میں اس کی تفریقوں کے گن گانے گلوں کی۔

”بے حد خراب، بے حد کڈم، مایہ نازی، پور۔“ میں نے چپا چپا کر کہا۔

”مختصر، جھوٹ، بولنے کا مقابلہ نہیں ہو رہا، کچھ بولنے اور ایمانداری سے بتائیے کہ جہاد راج شہزادہ آپ کے شہر ول میں کون سا گریڈ کے مکین ہیں۔“

”تیسرے درجے کے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا واقعی۔“ اس کا چہرہ ہاتھ مار گیا جیسے ہوئے چہرے پر چھوٹی لچوں میں ٹھیکرے ہو کر رہے تھے۔

”جو بندہ شکل و کچھ گراں انداز کرنا نہ جانتا ہو، اس کا وہ شہر و گریڈ ہی ہونا چاہیے۔“

”وہ بہتر خدا کا کٹم ہے نہ صرف خود دوسرے کی کٹی پلیدی کی دوندل سے تم بھی، پوٹلی ہو میری۔“ وہ اٹھ اڑا نے۔

”بہشت۔“ میں خرم دوش سے سر نہ اٹھا کر بولی۔

نئی فون کی کھنٹی کاتی ویر سے نکال رہی تھی اور میں نکالی سے سامنے بیٹھی تھی ہانک بھی دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اسے اٹھ کر دوں۔ کئی دفعوں سے تمام لوگوں کو حرا کے انوکھا کیا کپانی سناتے سناتے میں تھک سی گئی تھی۔ میرا یہ نظریہ تھا کہ ایسا نام صرف اپنا ہوتا ہے۔ کسی دوسرے کو بتانے سے خود وہ کم ہوتا ہے اور مذہبی ختم ہو جاتا ہے۔ حرا کو انوکھا ہے پھر وہ دن ہوئے تھے، کھانا بھی کھا یا جا رہا تھا اور بانی بھی بی رہے تھے مگر اس کی جدائی ہوا اتنی تڑپ آمیز تھی جتنی کہ پہلے دن تھی۔ آنکھیں اب بھی صرف اسی کی ماہ دیکھ رہی تھیں۔ دل میں اسی کا ارمان تھا۔ کھنٹی کی آواز جب مزید آگوار محسوس ہوئی تو میں نے ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ میں نے دھیرے سے کہا تھا۔

”ہوں، سامع بول رہی ہوں؟“ دوسری جانب آصف تھا جو میری آواز فوراً ہی پہچان گیا تھا۔

”جی، فرمائیے۔“ میرے لہجے میں ایک دم تازہ آگیا، یوں جیسے بیکو کیا کہنا ہے؟

”نام، امیں نے پتا چلا ہے کہ حرا کو ڈاکوؤں نے اغوا کیا ہے۔“

”مسٹر ایب آپ کو کئی بات نہیں بتا رہے، یہ کام ڈاکوئی کا کرتے ہیں بشرط انسانوں میں ایسی کمی نہیں ہوتی کہ دوسرے کو آزار پہنچائیں۔“

”میری بات سنو، حرا خیریت سے ہے اور اسی شہر میں ہے، جہاد ن پہلے جو چپا اغوا کیا گیا تھا وہ بھی اس کے ساتھ تھا۔“

”تو آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ میرا لہجہ یکدم ڈھیر ہو گیا۔

”ڈاکوؤں نے مجھے کے باب سے رابطہ قائم کیا ہے، ایک کروڑ مانگ رہے ہیں۔ پانوں کے دوران نہ جسے ان کے منہ سے کیسے نکلی گیا کہ آپ کا بچہ اکیلا نہیں ہے، اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی بیٹی بھی ہے صرا خیال سے کہ وہ حقیقہ حرا ہی ہوگی۔“

”ڈاکوؤں نے باسٹ بھائی سے تو رابطہ قائم نہیں کیا آخر باب تو وہی ہیں، پیسے والے بھی ہیں۔ ان کا مطلب پورا بھی کر سکتے ہیں۔“ میرا ہوا خود خود مسکرا تیز ہو گیا۔

”نام، یہ دقت آپس کے جھگڑوں کا نہیں ہے میری یہ پوری کوشش ہوگی کہ ڈاکو اس بچے کے ساتھ صرا حرا کو بھی چھوڑ دیں۔“

”ضمیر بھائی نے مجھے بھی نہیں بتایا۔“ وہ کمرے کا چاکر ہوا۔

”مگر مجھے بتایا تھا انہوں نے کہ کبھی بھگت اور بنارس میں بیچ کھینے جانا ہے۔“ نہانیہ نے دہی سی تڑپا ہٹ

کا منہ پر کرتے ہوئے کہا جیسے یہ اطلاع اس کے عھاگ لگانے کے مترادف ہو سکتی۔

”تھک ہے، چلے جاؤں یہاں ان لوگوں کو رک، رہا ہے۔“ اور تھا بانی کچھ بھڑکی۔

”روک روک کر نہیں رہا مگر وہ حرا کی وجہ سے نہیں جا رہا ہے۔ حالانکہ میں نے تو بہت بھگت کھانے کو آپ کی غیر

سوچو گی میں لڈی کی یہاں کا پورا پورا خیال رکھیں گے آپ اپنے فیوچر کا خیال کیجئے۔“ تانیہ اپنی ڈاکٹر کی انگوٹھیوں سے کھیلنے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”تھک کر اس نے فیصلہ، ذہنی پریشانی میں جانا تو وہاں بھی اچھی پر فائز نہیں رہے پاتا۔“ میں کو

دکی چھوڑ کر وہ کیسے جا سکتا ہے۔“ اب جان کا لہجہ صاف اوجھڑا تھا۔ لگتا تھا کہ انہیں تانیہ کا انداز بھلا نہیں تھا۔

”اور تھا وہی کی پریشانی دلت ہے، انتہاء جلد ختم ہو جائے گی۔“ لیکن اگر ضمیر نے یہ پتھر پھوڑ دیے تو

آئندہ اس کے پکٹان بننے کی امید کم ہو جائے گی۔“ سیٹھ احسان گوش کر کر رہے تھے مگر ان کے بچلے

خامسے کسی کر لگ رہے تھے۔ اب ان کا سانس کی کھچی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ عقل مند کی بھی کئی کر ان کے

جملوں کو پکڑ لیا جائے۔ اس لئے سب ہی خاموش ہے ہو گئے تھے مگر بانی کی نظریں اپنے حیرت سا پر لڑی

چا رہی تھیں، یوں جیسے وہ ضمیر بھائی کی ترقی میں حائل ہوں۔ ان کے فیوچر کے کٹے کوئی پورا ہوں۔ تانیہ

کی آمد، اس کا لہجہ اور اس کا انداز بہت کچھ بد رہا تھا۔ آنے والے وقت کی گھنٹائی کا انداز وہیں ہر ہاتھ

خاموشی بہ زیادہ ضمیر ہو گئی تو سیٹھ احسان جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ اپنی بہتر خدمت کی

بار بار پیش کش کر رہے تھے۔

”تم بے فکر ہو۔“ ضمیر بھائی کچھ کھیلنے ضرور جا کیں گے، چاہے حرا ملے یا نہ ملے۔“ بانی نے بڑے ضبط

کے ساتھ تانیہ کے ٹھانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بانی، یو آر ریڈی گریٹ۔“ سوئس آف یو۔“ وہ خوشی کا اظہار کر رہی تھی مگر اس کے جاتے ہی بانی اپنے

کمرے کا دروازہ بند کر کے لیٹ گئی تھیں، مجھے یقین تھا کہ اب آنسوؤں کا ریل بڑے زور شور سے بہہ

رہا ہوگا آنسوؤں کے جھوس جوتابی میں لپکتے ہیں وہ جگ میں کہاں نظر آسکتے ہیں۔

شہری، کچی کا خزانہ اڑا رہا تھا کہ کیسے کچی سے ہونٹ دابہ کچی دی، ایک لفظ منہ سے نہیں پھوڑا انداز کیا

مخترانہ تھا جیسے انڈیا پیکشن کرنے لگی ہو۔

”اے وہ لوگ کچلی دلتے گئے تھے۔“ مجھ سے تو دل بھی تھا جس مگر دیگر لوگوں کو تو کچلی دلتی دیکھ رہی تھیں۔

ہو سکتا ہے کہ ہمارے گھر کا جائزہ لے لے دی ہوں۔“ شہری کے تہرے پر مجھے ہنسی آئی۔

”اس طرح دیکھتے ہیں کچلی دلتے گھر کو مگر وہ دیکھ رہی تھی سب کو۔“ زبیدہ پوچھو کہ کوئی ضرور ہیں مگر

بڑی نہیں لگتی مگر اس کو بہت غریب لگ رہی تھیں۔ اس کی نظریں ان کو بار بار توں رہی تھیں۔ میرے خیال

سے پانچ سوچا لیں کہ وہ دن کیا تھا اس کی آنکھوں نے ا۔“

”بڑا گھر مشاہدہ کیا تم نے کچی کا، وہ تمہیں کس زاویے سے دیکھ رہی تھی۔“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”لگتا ہے سب سے زیادہ میری وجہ سے متاثر ہوئی۔“ گاہے گاہے اس کی نظریں میرے چہرے پر

رہی تھیں۔“ آواز آیا۔“ بعض دفعہ اس کی آنکھیں مجھ پر پڑتی رہتی تھیں۔

”جہاد ن سے تمہاری شیوہ نہیں بنی۔“ آئینے میں شکل دیکھو، کس قدر بڑے لگ رہے ہو۔“ جہیں دیکھ کر وہ

سوچ رہی ہوگی کہ ان کے ہاں ان کے نوکر مالکوں کے ساتھ بیٹے جاتے ہیں۔ بس اس لئے نظر پڑ گئی ہوگی مگر

پراس کی۔“ میں نے دانت پیسے اس کا بہ ہودہ مذاق ذرا بھی پسند نہیں آیا تھا۔

”چچی بات کہن کیا حرم ہے۔ نصف کی جو بات ابھی ہے، وہ کہنا جائے گی۔ باقی حرام کے لئے فریبہ؟“

”صرف چائے نہ کرو کبھی آپ کے ہاتھ کی۔“ وہ مجھے گہری نظر میں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

فہمیں ایسے شہزادے کی آواز سن کر انہیں سکون ملا ہے اب ان کو یقین آچکا ہے کہ کراہت جلد ان سے اٹے گی۔ آصف کہہ کر گیا ہے۔ وہ اس سلسلے میں اپنی تمام تر توانائیاں خرچ کر دے گا مگر حرا کو ضرور برآمدہ کر دے گا۔

مسنو، مجھے تو لگتا ہے کہ یہ ذکاوت اور آصف سب ایک ہی قبیلے کے چنے چنے ہیں۔ صوفی نے عرض کیا کہ اگر اب صوفی ہرگز اس کے خاندان کا حق نہیں جانے گا۔ شہری کہہ رہا تھا ہوا ۱۱۔

”اگر ایسا ہو جائے تو وہ محسن تو ضرور بن جائے گا۔ چاہے حقیقت کچھ بھی ہو، ہمیں ہر جا میں اپنی راہ چاہیے صرف اس کی وجہ سے ہم تے اپنے دشمن تک کا شکر ادا نہیں کیا ہے۔“

”آپ کو بات کر محبت کی ہوتی ہے اور عشق کیا ہوتا ہے۔ حرا سے مجھے محبت ہی نہیں بلکہ عشق بھی ہے۔“

”خاک کے لئے ہم سب سرگرمیاں ہیں، جراثیمیں بھی اتنی ہی عزیز ہے جتنی کہ تمہیں۔“ شہری کا لہجہ روکھا سا ہو گیا۔

”میں نے آپ سے کب کہا ہے؟“ میں مسکرائی  
 ”تم کہنا کھا چوتی ہو اور کہا کہ ریشہ جو دھبے لے لے واقعی سمجھنا مشکل ہو رہا ہے۔“ اسے تکیہ نظر دیا۔

سے جُبر کھور۔

”لگتا ہے کہ ان بہت تھک گئے ہو، کڑک دار جانے نہ کر لاتی ہوں، جو اس لڑکے کے آجائیں گے۔ میں باورچی خانے کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے تو وہ ایک گھری سانس لے کر وہیں بیٹ گیا۔“

اور جب میں جانے بنا کر لائی تو وہ دروازوں کے ساتھ گہری نیند سوچکا تھا۔  
 خیمہ بھائی نے ڈیڑھ بج گئے تھے۔ اخبارات بیچ کی گونج کے ساتھ ساتھ گہری ان پازین کا بھی آنکھوں

دیکھا کہ اہل گلوہے تھے جن میں ہمارے بہرہ فرشتہ گیت کر رہے تھے۔ آج سچا دنیا کا صفحہ کھلا ہوا اس میں ضمیر بھرتی کا نئی تصویریں نمایاں طور پر شائع ہو چکی ہیں اور ہر تصویر میں انڈین فلم اسٹارز ان کے پہلو میں

جیسے۔ میں نے ان کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال رکھے تھے کوئی بے حد قریب ہو کر ایسی پیٹھ بوس کا گلہ رستہ نہیں  
 کھود رہی تھی۔

خاک کے اہل کے بعد سے، رموں جان، ممائی اور شہری ہمارے کمرے تھے۔ شہری نے میرے ہاتھ سے اخبار لے کر "کافر" لکھا۔

۱۵۔ "میں نے اپنے دل سے اس بات کو مٹا دیا ہے۔ یہ کلمہ میری یاد میں آئی سو رہا ہے۔ میں نے اسے

...میں جیسے روئی کی ذہنیت نہیں یہیں تک ہے کہ دو چار خوب صورت لڑکیاں آگے پیچھے ہوں تو

مکھڑے نے تیرے رنڈی کی اسکران بوجھ کر دھارت پیچے۔

پیش کر رہے غویر میں ہوا میں تو اس میں جھنکے کی کی بات ہوئی :-  
 دُشمن کو ہاتھ نہ آئے تھے، لے کر کشورہ دُشمن کی ایک دُجھے بڑی امداد کے مستفید میں بھی آئی۔

نظر نہ کی۔ لک رہی تھی۔ یہ نہ تو کہ جب اپنے بھائی کا معاملہ ہو تو ذرا لگا بولی دو اور جب بات تماری

”مجھ کو اس کی آغوش سے تڑاؤتے ہوئے دیکھیں۔“

تمہاری بات سوجھی ہو تو کہتی آئی ہے کہ تم نے کیا سچ کہا تھا۔  
 اگر تم کہتو تو بھی لکھ لوں کہ میں اچھی بلندی پر جانا چاہتا ہوں کہ جہاں سہارے کے لیے کوئی بھی ٹھہرنے

”اے لڑکی! ہمیں اپنا سہارا معصوم ہے، ہم شجر و چراغ پر بھروسہ کرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ اس نے

شرقی نگاہوں سے دیکھا۔  
اور میں نے نگاہوں سے بچنے کے لئے اپنا منہ اخبار میں چھپایا۔

”مازم، تمہیں کچھ معلوم بھی ہے کہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز کافی سٹوٹھسی تھی۔

انہوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر یہ سب سچ ہے تو پھر یہ کیا بات ہے کہ ان کے پاس تو کچھ عورتیں تھیں۔

بہن کر شہر سے جا بس کر تیں، دو چار دنوں کو خواہ مخواہ تعمیر گواہی قلموں میں بیہوش کی آفرورے دی ہے۔

”پھر تم میری بھائی کا کمال ہے۔ شوگر میں حصہ لینے کے لئے کیا رنگ جاگس ہے؟“ میں بہ ستونہ تانہ کو

نہیں بھی، ہمارے ضمیر اسے ہرگز نہیں ہیں۔ وہ لوگ جو بے کشمائی لالچ دس، وہ واپس پاکستان

”آپ کے تئیں یہاں کب رہے ہیں؟“ ہمیں نے خوشی سے پوچھا۔

”اب صرف بیکار میں کھیل جانے والا مچھ روگمیں ہے۔ اثناء التدریک ہفتے میں ان کی واپسی ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ رہنے کی اجازت بالکل نہیں دیں گی۔ خواہ تہہ اثناء میں انکسٹرڈ گھٹے کا پھر بن جاتی ہیں۔“

ایک پاکستانی فلمی اداکارا میں بھی ہیں، یہاں ہے کہ کسی کو زیادہ لفت دیں۔ اکثر تو سچ بھی نہیں دیکھتی ہیں۔  
 ہر وہ جو دیکھتی ہیں تو ان کو بھی یہاں چھوڑ دیا نہیں آتے۔“

آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ ضمیر بھی رنجی وہاں بھی کس قدر پاؤں میں، ہر کوئی انہیں پسند کرتا ہے۔ آپ کے لئے جو کچھ کہی بات ہوئی۔ میں نے بہرہ ودا انہماکے کی۔

”ہاں، آخر کی بات اس وقت زیادہ ہوگی جب ہر خاص و عام کو معلوم ہوگا کہ میں ان کی سسرہ ہوں شادی سے پہلے تو یہ لڑا لڑا رہا تھا لیکن اب جب میں ان کے ہاتھوں میں تھوڑے بے گرفتاریب میں شریک کروں گی

تھیں۔ جس نے حکمتِ اعلیٰ کی پوری قلم اند سسری آجائے مجھے ہرگز پرانیس ہوگی۔ ”ثانیہ انتہائی بے تکلفی سے ہر

”سب سے بڑا فکرمیں، میں نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ چراغ اُٹھ آئی ہے۔“

تلف حصوں میں پھٹ لگانے سے خاصا فرق پڑا ہے اور کی لوگوں نے ان سے رابطہ قائم کیا ہے۔  
 "اے، یہ کمال صاحب انتہائی شریف آدمی ہیں۔ بے چارے کی کرکٹس گئے سروائے ایک لکھ یا غریب  
 لکھنے کے۔" میں تاسف سے بولی۔

"دیکھو کیا ہوتا ہے ہر حال کوئی تو وہ بھی کر رہے ہیں، جارا ملک مصروف آدمی ہیں، ماں سے ہمدردی بھی زیادہ نہیں ہے، خون کا بھی کوئی رشتہ نہیں ہے اس کے باوجود وہ ہماری پریشانی کو اپنی پریشانی سمجھے ہوئے ہیں اور جو اپنے ہیں، وہ دور دیکھتے رہے، مگر وہ ہرے ہیں کہ حرا نہ بھی ملے تو کوئی بات نہیں، اچھا ہے کہ جان چھوٹی دینا، اکا دو گھر والوں کے لئے بھی ایک مسکن کی طرح رہتا۔" کب جان ظہیر بھٹی کے خط کو ہوں نہیں سکے تھے۔

"چھوڑے اب جان، ظہیر بھٹی دور بیٹھے ہیں، انہیں وہاں بیٹھ کر ہماری پریشانی کا اندازہ ہی نہیں ہو سکا ورنہ وہ ایسا ہرگز نہیں لکھتے۔" میں نے دل کا بوجھ کم کرنے کی سعی کی۔  
 "جو گھر میں رہتے ہیں، وہ سمجھتے چلا گیا اگرچہ گناہ تو حرا کے لئے ایک فون ہی کر لیتا۔ ایسا بھی کیا شوق کہ وہ تمام تقریبات میں دعوت و دعاء سے شرکت کر رہے ہیں اور اپنے گھر کی ماتم بھری فضا بھولے بیٹھے ہیں۔"

"اس میں ظہیر بھٹی کا کیا قصور۔ رتا، باقی نے انہیں خود بھجوا دیا ہے اور ایک فون ان کا آتا بھی تھا۔ میں نے یہ یاد دہرایا تھا۔" سچ نے میں آپ کو بتا دیا کہ بھول گئی۔ شاید ان دنوں گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت زیادہ تھی۔ "میں نے بہت سے سچ آسوا ہے اگدا تار کر کہا اور وہاں سے ہٹ گئی اس وقت ظہیر بھٹی کی اس سے زیادہ کالت کرنا میرے بس میں نہیں تھا۔"

"ایسی حرا کی آمد ری سید کر رہی ہیں، اس کی تمام نی فرا کیس پتھر میں لگا کر ماری میں ہانگ رہی ہیں۔ رات گھر میں آئے والے شائف اور دیگر دوسرے حکمرانوں کی کھیل پر سجاوئے تھے۔"

"ہاں، اڑا دیا گھوڑا حرا کی تمام چیزیں میں نے بہرنگال ہی میں، وہ اگر خوش ہو جائے گی ناں۔" مجھے اپنے کمرے کی طرف بڑھتا دیکھ کر انہوں نے آواز لگائی۔

"ہاں، باقی وہ بہت خوش ہو گی آپ اس کے میز پر کارنوں والا بیڈ کور بچھا دیجئے۔" حرا کو وہ "بیڈ کور" بے حد پسند تھا۔

"کیا خیال ہے پرے بھی جدیل کر دوسرا دل بھر گیا اس ڈیر اٹن کو کچھ دیکھ کر۔" انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

"ٹھیک ہے، کل آپ کے ساتھ شفیق منزل چلتے ہیں، وہاں سے اچھے سے پرے لے تے ہیں اپنی حرا کی پسند کے متعلق اپنی کے پاس کے پرے، اچھے گئے تھے ویسے ہی لکھی گئے۔"

"کل چوٹی اگر حرا آگئی تو کیا کہے گی کہ اسی نے اسکا کمرہ بھی نہیں سجا دیا۔" وہ غلطی بھرے۔ سچ میں نہیں۔

"میں نے چونک کر باقی کو دیکھا ان کی ذہنی حالت پر کچھ شک سا ہوا مگر وہ انتہائی مصونیت سے میری جانب دیکھ رہی تھیں، جیسے میرے جواب کی انتظار ہوں۔"

"ٹھیک ہے، آج سچہ پھر کوچیں گے۔ اب تو خوش ہی ناں۔" میں مسکراتی۔

"آل رائنٹ، میں اسے اور چیزیں بھی سوچ لیتی ہوں کہ حرا کے لئے اور کیا کیا جاتا ہے بچی کو گھر سے لکھنے والے ہو گئے ہیں، ایسا لگ رہا ہے کہ نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہے اس کے بغیر۔ اب وہ آئے گی ناں کا سرما کام میں خود کیا کر دی۔" مجید نے کہاں کی تم صرف گھر کا کام دیکھو۔" مجید نے کے سے

"مگر کیوں، یہ تو غلط بات کی ہے آپ نے" مجھے حیرت ہو آگیا۔

"اے، آپ تو ناراض ہو گئیں، ایسا میں نے ڈیڑی کے کہنے پر کیا تھا تاکہ وہاں یکسوئی سے کھیل سکیں۔ صرف پہلا سچ دیا ہوا اور اب تک وہ امن سچ جیت چکے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ حرا کے آنے کی خبر سن کر ان کا تمام ذہنی بوجھ اتر گیا ہے۔ آپ کو تو میرا شکرا اڑونا چاہیے تھا کہ یہاں بیٹھ کر بھی میں ان کا کتنا خیال رکھ رہی ہوں اور ان کی اس کامیابی میں، میرا بھی کتنا ہاتھ ہے۔" تانیہ فخر اور دیگر سے کہہ کر وہ جھپٹتی گئیں سوچ۔ آپ واقعی بہت ہاتھ بٹاری ہیں۔" میں نے ریسورڈ کر پیل پر رخ دیا۔

"کس سے بات کر رہی ہیں؟" اب جان بوجھ رہے تھے۔

"میں ایک کلف دار ٹیم دینی تک کر رہی ہیں۔" میں نے بات چھپائی۔

"مجھے تانیہ کی باتوں پر غصہ دیا تھا، کلام سخت ابھی سے اتنا زیادہ اثراتی تھی نہ کم نے رشتہ دہا اور نہ ہی کو اس سلسلے میں غریب منتقلی کی تھی، اس کے باوجود ظہیر بھٹی کو "ہمارے" حیرت" کو کا ذکر کرتی تھی۔  
 شرم و مبالغہ کی تو ذرا بھی تو اس میں نہیں تھا اپنے حسن اور دولت پر اس قدر مارتا تھا کہ کسی دوسرے کو خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔

اسی خود پسند لڑکی کا ہرے ساتھ گزار دو سکے گا۔

وہ ہم سب کے ساتھ خوش خوشی رہے گی۔

کیا وہ وندرن اور سرس کو برداشت کر سکی۔

اس کا دل بچ کر کروں گے اس ظلیت میں لگ جائے گا۔

ان تمام سوالوں کا جواب "نہیں" تھا جو میرا دل دے رہا تھا۔ مجھے تو خطرے کی وہ گھنٹیاں بھی سننے دے رہی ہیں جو تانہ کے آنے کے بعد اس گھر میں بجتی ہیں۔

گالٹی تو ظہیر بھٹی کی بھی تھی، انہوں نے باہری بلا تانہ کو یہ یقین دلایا تھا کہ وہ اس سے ضرور شادی کریں گے اس سے وہ کھوڑی بہت قدر و منزلت جو شادی سے پہلے سسرال والوں کی ہوتی ہے، ہم ان سے بھی خرم و ہرہ گئے تھے۔ تانیہ کی ظہیر بھٹی سے دراز فون پر بات چیت ہو رہی تھی اور ظہیر بھٹی اس سے بات کر کے اسے مطمئن ہو جاتے تھے کہ انہیں ایک فون گھر پر کرنے کی توقع نہیں ہوتی تھی۔ چوگر تانہ نے یہ جھوٹ بول ہی دیا تھا کہ حرا اہل گئی ہے تو وہ ایک مبارکباد کا فون گھر کر دیے، شاید اب انہیں فون کر کے زیادہ خوش نہیں ہوتی تھی۔ ظہیر بھٹی تو شادی کے بعد بدلے تھے مگر ظہیر بھٹی شادی سے پہلے ہی بدل رہے تھے۔ لڑکی پسند کرتے ہی انہوں نے اپنے آپ کو اسی کے رنگ میں رنگنا شروع کر دیا تھا۔

"ظہیر بھٹی ایسا کیوں کر رہے ہیں؟" میں دیر فون کے پاس بیٹھی کھول رہی تھی، شاید زیر لب کچھ بڑبڑا رہی تھی۔

"کس بات ہے چاندنی کیا سوچ رہی ہو؟" اب جان نے مجھ خود سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کچھ نہیں اب جان، بس تو کیا..." میں گڑبڑاتی تھی۔

"اوپ ہوں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ یہ کلف دار ٹیم کون ہیں؟" انہوں نے تم سے کیا کہہ دیا؟

پریشان تھی جو "تو شاید اندازہ لگا رہے تھے۔"

"اے، وہ تو ہماری کالج ٹیم ہے، اب تو یہ بھی، اسے ناں، میں نے منع کر دیا کہ جب تک میری بھانجی واپس نہیں آتی، میں کسی غریب میں شرکت نہیں کرتی۔" میں نے زبردستی ہی مسکراہٹ لبوں پر چلائی۔

"حرا! انتہاء اللہ تعالیٰ، بہت جلد گھر آجائے گی۔ رات کمال فرمائی صاحب کا بھی فون آیا تھا۔" شہرے



بھی صرف میں ہی لے کر جاؤں گی۔" وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں۔  
اور میں اپنے بستر پر جا کر بیٹھنے لگا۔ وہ کہنے لگا کہ "اے خدا، وہ کون سا چاہ رہا تھا۔"  
انہی غنڈہ بچی لہری لہریں ہوتی تھیں کہ باجی کے دروازہ دھڑ دھڑا رہا۔ "ماہم، جلدی سے اٹھ جاؤ۔"  
"کیا بات ہے، باجی؟" میں نے مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔  
"اے، کیا کھولے بچ کر سوتی تھیں باز انہیں جانا کیا؟"  
میں نے وال ٹکڑ پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف ساڑھے تین تھیں ہی ہوئے تھے۔  
"اتنی جلدی؟" میں نے اپنی آنکھوں کو بھٹک کر دیکھا۔

"جی نہیں، بہت دیر ہو چکی ہے، تم تیار کی میں بھی چند منٹ لوگی، نکلنے نکلنے چ رہی جاؤں گی۔"  
مارکیٹ پہنچنے میں بھی آدھ گھنٹہ لگا، پھر ہوئی چائے کی۔  
"آف براؤنٹ شیز دل سے آپ کا۔" میں بڑھائی اٹھ گئی، واش بیسن سے چھکار کر دو چار برش بالوں  
میں مارے اور اپنا جبک گانہ گانے پر لگا لیا۔ "مجھے صرف پانچ منٹ میں تیار ہوئی۔ ڈرامائیڈ سے کیجیے کہ  
گاڑی نکالے۔"

ایک تو بازار میں بھی کافی رش تھا اور دوسرے ہاتھی آج دل بھر کے خریداری کے موڈ میں تھیں۔ ہرے  
لے گئے تو وہ بھی دو طرح کے لائیپ اور ڈاگ۔ "خرا کا دل اگر اچھا میرا کرنے کو چاہے تو ڈارک کر کے  
بھاری پر سٹانڈا دیں گے۔ درخت چینی اور کاسی رنگ کی بیسوں۔" اے نہیں گئے۔  
گڑیاں تو زہر ساری خرید لی تھیں۔ اس کرتی ہوئی گڑیاں دو لکھن بجائی ہوئی گڑیاں اپنے بچے کو سامنے  
ہوئی گڑیاں بغیر چینی ہوئی گڑیاں اور پتی ہوئی گڑیاں۔  
"گڑیاں کا گھر بھی لے لیتے ہیں اور اچھے قسم کا پلاسٹک کا گڑیاں کا فرنیچر بھی۔" وہ کھلونے کی دکان پر کئی  
بچے کی طرح جھکی ہوئی تھیں۔

"جو دل چاہے خرید لے۔" میں نے ایک کرسی پر کھجی مجھے معلوم تھا کہ اس کے بعد اور بھی کوئی چیز  
نظر آئی تو اسے اتنی ہی دیکھیں سے خرید لیں گی۔

بڑے بڑے دس چھٹ اٹھا کر جب ہم کھلونوں کی دکان سے باہر نکلے تو راہ گیر نمونہ کر دیکھ رہے تھے  
"کیا خیال ہے، میں یہ سامان گاڑی میں رکھ آؤں۔ ورنہ شاید لوگوں کو یہ غلط لگے ہو چاہے کہ ہم اپنا  
دکان بھی کھولنے والے ہیں۔"  
"تھک ہے رکھاؤ۔"

جب میں پلٹ گاڑی میں رکھ کر آئی اتنے میں وہ دو چار چیزیں اور خرید چکی تھیں۔  
"اب کیا لیا ہے، دو چار دیکھیں اور لے لیتے ہیں۔" وہ انتہائی اطمینان سے ایک جدید دکان میں داخل  
ہوئے ہوئے ہوئے تھیں۔ لاٹک شرت، ہاف شرت، اسکرٹ، پینٹ، شرٹ، بلوچی کام کے کرتے، بھنگا  
خریدتی ہی چکی تھیں۔  
"اب بچہ، سوکس اور ربین بیٹے ہیں۔" میں گاڑی میں سامان رکھ کر تیسرا پھیرا لے کر آئی تو وہ ہنر  
تازہ دم تھیں۔

"میں باجی، اب اپنے خریداری خرا کے آنے پر بھی رکھیں۔ اسے اپنے ساتھ بازار لائیں گے تو وہ ہنر  
پسند کی اور چیزیں لے لے گی۔" میں نے تھکاوٹ سے بے جاں ہوتے ہوئے لہجے میں سمجھاوا۔  
"اوکے، اچھا، اس ہے کہ تم بہت تھک چکی ہو، پھر بھی چند جوسز کے ذہن لے لوں۔ اس کو بہت  
ہیں۔"

میں نے گھڑی پر ایک نظر ڈالی، رات کے نو بج رہے تھے۔ باجی سے جلدی جلدی سب چیزیں خریدیں  
اور اطمینان سے گاڑی میں آ گئیں۔

رنگی میں سامان رکھنے کے بعد جو شیراؤں میں مختلف سائز کے تھیں ڈالوں سے بھر گئی تھیں۔ باجی نے ہزاروں  
روپے کا سامان خرید لیا تھا۔ گودہ بھی اتنی شاہک نے کی کال میں تھیں وہ اکثر کتنی میں کی چیزیں  
چھوٹی ہو کر بے کار ہو چکی ہیں، صرف اتنی ہی چیزیں خرید لی چاہیں، کتنی کم ضرورت ہوئی مگر آج  
انہوں نے اپنی ہی دیکھاؤ خرید توڑ دی تھی۔

"میرا یہ سب کچھ دیکھ کر بہت خوش ہو گئی تار۔" بار بار پوچھ رہی تھیں۔  
"جب ہم اتنے خوش ہو رہے ہیں تو تو اس سے دل گن نہ دو خوش ہو گئی۔" میں نے ہنس کر کہا۔  
گھر پہنچتے پہنچتے دس کمانم ہوا تھا۔

"اتنی دیر لگاؤ کی تم لوگوں نے۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔" وہاں حسب عادت دروازے پر کھڑے  
تھے۔ گھر کے کسی بھی فرد کو اپنے مقررہ وقت سے آنے کے بعد دیر ہو جاتی تو دروازے پر جا کر گھڑے  
ہو جاتے تھے اور اپنی اس عادت پر وہ آج بھی قائم تھے۔

"بب بیٹا، کچھ کتنی ساری شاہک کر کے آئے ہیں ہم لوگ۔" میں نے شہری کے سامنے سارے  
پلٹے کھڑے کچھ دیکھا، ایک ایک پلٹ کھول کر دیکھنے لگا۔  
چائی سے بیٹے والے جہاز، چھوٹی بڑی کاریں، ہاتھ بلاناہو بیوا، چنگھاڑتی ہوئی بڑیں، شہری نے سب  
میں ہی چاہی بھڑکی۔

لی دی باجی میں شور مچا گیا۔ باجی ایک ایک کھلونہ دیکھ کر کسی بچے کی طرح خوش ہو رہی تھیں اور باجی  
بجی کے بیٹے ہوئے جڑے کو دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔

"اے، اتنی ہی فراک، دیو، ہم کے بھی پوری نہ آئے۔" شہری بھی ہر پلٹ کھول کر تمام چیزیں قائم  
پر پھیلا رہا تھا، شاید اس کو بھی یہ بدلنا ہوا، حوال اچھا لگ رہا تھا۔ شہری کی خزا تو اس سے، مرن جان اور  
ممانی بھی لطف لے رہی تھیں۔

تب ہی فون کی کھنٹی بجی۔  
"خوہ اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔" باجی نے برا ساندہ بنایا۔

"ماہم، کہہ دو کہ رنگ نمبر ہے۔" شہری نے حکم دیا۔  
"خود کہہ دو تار، دیکھیں رہے ہو کہ کتنی کھنٹی ہوئی آئی ہوں۔"

"زاد سے سات کھنٹے منگشت کرنے میں نہیں کھنٹیں مگر فون اٹھنے کرنے میں تھک جاؤ گی۔"  
"فون شہار سے نہ پوچھ رہا ہے، مجھے وہ فون زیادہ بڑھانے ہوں گے۔" میں نے سسکس سے  
کہا۔

"جی نہیں، میں اس وقت کسی سے بھی مفریادی کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ ٹرین کی پانی بھر رہی ہوں وہ  
اپنے ٹرک پر ڈوب گئی، لال ٹرین سے بھی زیادہ۔"

"باجی، جیے اتم دیکھ لو، شاید تمہاری کتنی نصرت کا ہوگا۔ تمہارے پیچھے وہ فون کر چکی ہے۔"  
باجی نے مجھ سے کہا۔

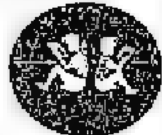
"کیا، ہاں دیکھ لو، شاید آج اپنی ہونڈی کا بازار اڑے رہی ہو۔ لے چوں گا میں تمہیں، اب کے دو سو پچیس  
لے لے کر خرچ کروں گا، حساب برا ہو جائے گا۔" شہری نے شرارت سے کہا۔

میں فون کی کھنٹی سسکس چنی رہی تھی۔

بابا جان کی بات سن کر باجی بلاوجہ قہقہے لگے لگیں گھر کی مغموم فضا میں ان کے ٹھک شفاف قہقہے عجیب سے لگ رہے تھے۔  
 "باجی! شب گھر پر ہیں، پاموں جان اور شہری جا کر حرا کو لے آئیں گے" میں باجی کے سرشار چہرے پر نظر ڈال کر کھلاسی گئی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں میں جلدی جلدی برش مار رہی تھیں۔  
 "ہاں! میں حرا کو سنبھالنے جاؤں گا" انہوں نے استغیابانہ نظروں سے مجھ سے پوچھا۔  
 "ہاں باجی! ہم لوگ گھر میں بیٹھ کر انتظار کریں گے حرا کا، وہاں پولیس اسٹیشن پر کچھ نام بھی لگ سکتا ہے۔"  
 "چھ تو ہمیں ضرور جانا چاہیے میری چچی تو پولیس اسٹیشن پر گھر رہی ہوگی۔"  
 "مگر میرا خیال تھا کہ گھر کے مردوں کا جانا ہی بہتر رہے گا۔" میں نے شہری کو دم کے سے اشارہ کیا۔  
 "ہاں ماما جی! ہاں تم تک کہہ رہی ہے، ہم یوں گئے اور یوں آئے۔" اس نے چٹکی بجا لی۔  
 "ہاں ہم! کیا تم بھی نہیں جاؤ گی۔ کیا سوچے گی حرا! یہی نہیں کہیں اور آئی بھی نہیں تم بھی چلو اور میں بھی چلتی ہوں۔" کتنے دن سے چہرہ پر میری چچی - سیدہ - زردوں میں سیشوں کی ڈھچکن سے لگا۔  
 "باجی پلیز! آپ تو گھر پر ہی رہیں، میں اب اور نام کو سناٹھ لے جاتا ہوں۔" وہ مجھے سہاوا دیکھ کر شہری اور خدا دعا دے لگا رہا تھا۔  
 "میں بھی چل رہا ہوں بھی۔" اب جان شیر دانی ہاتھ میں لے کر آگے میرے ذہن میں جھکڑ سے چلنے لگے۔

"ابا جان! آپ بھی!" میری چچی بھی ان کی مسرتوں کا اندازہ کرنے میں ناکام ہو رہی تھیں۔  
 "کیوں بھی تم مجھے نہیں جانا چاہیے؟ حرا مجھے دیکھ کر اتنی ہی خوش ہوگی جتنا کہ تم کو دیکھ کر آخر میں اس کا تانا بولوں کوئی معمولی بات نہیں۔" ابا جان خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔  
 "شہری آنکھوں میں آنکھوں میں پوچھ رہا تھا کہ پچھو کو سناٹھ لے جانے میں مضائقہ ہی کیا ہے۔  
 "نہیں! ہرگز نہیں۔" میں نے ہنسنے کے اشارے سے منع کیا۔  
 "کیا بات ہے ماما! کچھ تو بتاؤ۔" شہری نے میرے کان میں سرگوشی کی۔  
 "قیامت آچکی ہے۔" میں نے اپنے آنسو رو بہنے کے بلوے سے چٹھے۔  
 "چندنی چنے، میں چلوں یا پھر گھر میں ہی رکوں؟" ابا جان غیب تذبذب میں تھے۔  
 "ابا جان پلیز! آپ گھر پر ہی رہیں حرا! یہی آجائے گی۔ باجی کے پاس کسی ذمے دار شخص کا ہونا ضروری ہے۔" اب اس اپنی چٹکیں اندر دینی اندر کھٹ دینی کی۔  
 "کچھ منہ سے تو پچھو۔" شہری مسلسل میرے کان میں منہ مار رہا تھا۔  
 "بھئی ہلدی جاؤ حرا! بے چین ہو رہی ہوگی گھر کے لئے، ٹھیک ہے، میں اتنے گھر سگوا سکتی ہوں۔"  
 ہانگی ماؤج میں بھری ہوئی چیزیں برق رفتاری سے سمیت رہی تھیں۔  
 "اور پھر گاؤں میں بیٹھے ہی میرے آنسو ٹپک رہے تھے۔  
 "اب تو بتا دو ناں کہ کس کا لون تھا؟ کچھ تو دو تو سہی کہہ دیا کیا۔" شہری زرا غیو تک کرتا ہوا پریشان سا پوچھ رہا تھا۔  
 "اکی لیس لی صاحب کا فون تھا، آج شام چوکنڈی کے قبرستان سے ایک بچی کی لاش ملی ہے، انہوں نے شناخت کے لئے بلوایا ہے۔"  
 "ہاں یہ بات ہے۔" اسٹیرنگ پر شہری کا ہاتھ بھی کانپ گیا۔

"بھئی ہو گوہر لگا کے تم اب الہن نہیں۔" میں بے دلی سے انھی۔  
 "اکی لیس لی کر انٹرن برانچ اسپیکنگ۔" ایک رعب دار آواز سنائی دی گئی۔  
 "پہلو! میں چوکی ہی ہوگی۔"  
 "مسٹر جمیر احمد سے بات کرنی ہے حرا کے سلسلے میں۔"  
 "وہ کچھ کھیلنے اڑیا گئے ہوئے ہیں۔ میں ان کی بہن بول رہی ہوں، آپ مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔"  
 "لی لی! آج شام ہمیں چوکنڈی کے قبرستان سے دو سالہ بچی کی لاش ملی ہے۔ لاش چونک خاصی بڑا مردہ حالت میں ہے اس نے یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کس بچی کی ہے۔ آپ متعلقہ پولیس اسٹیشن پر شناخت کے لئے آسکتی ہیں۔"  
 میں نے ایک نظر باجی کو دیکھا وہ قہقہے لگا رہی تھیں۔ شہری ترم کھو نے چلا کر کسی بچے کی طرح شور مچا رہا تھا ابا جان حرا کی فرمائیں ممانی جان کو دیکھ رہے تھے۔  
 "کیا آپ مجھے بتا سکیں گے کہ بچی نے کس رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔"  
 میں نے لرزرتے دھڑکوسنبھالنے ہوئے پوچھا جواب زردوں کی زردی میں تھا۔  
 "بچی نکالی رنگ کی خراک پہنے ہوئے ہے۔" ڈوئی لیس لی صاحب کی آواز سنائی دی۔  
 "حرا! ایک ولد ورنج میرے بولوں سے برآمد ہوئی اور۔۔۔ میرے ہاتھ سے ریشم روپے گر گیا۔"



"ماں ہم! کیا بات ہے؟"  
 "کیا ہوا حرا کو۔"  
 "ماں ہم! بولونا!"  
 "اڑیں میرے کانوں میں گونج رہی تھیں اور مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں دے رہا تھا۔ میری پرری بھانجی حرا ہم سے دو چٹکیں ہی میرا کبچہ پھنسا جا رہا تھا۔ میں دونوں ہاتھوں سے اپنے سر تھکے پچھتاتی چلی۔  
 "ماں ہم! پلیز! کچھ تھوڑا تو سہی کہہ دیا کیا ہے؟" اور ثقاہ جی اور شہری کھلونے ہاتھ سے پیچنگ کر میری جانب لپکے۔  
 "باجی! حرا! گئی ہے۔" میں سسکیاں بھرتے ہوئے بولی۔  
 "تو یہ ہے کہ تم نے تو ذرا اپنی دلچسپی اس میں دے دینی کیا بات ہے؟ چلو ہم اسے جا کر لے آئے ہیں۔" باجی کپڑے جھاڑ کر کھڑی ہو گئیں۔  
 "اڑے خوشی میں بھی تو انسان مرد پاتا ہے۔ حرا کے ملنے کی خوشی تم قہوڑی ہے۔" ممانی جان نے نئے سینے سے لگا کر آنسوؤں کا طوفان جودھیں پڑ گیا تھا، وہ پھر منہ زور ہو گیا۔  
 "وہ پچھو چندنی! اب رونا دوتا نہیں ہوگا، بہت رو لے آئے۔" اسے دونوں بعد بچی گھر میں آ رہی ہے۔  
 سب مسکراتے چہروں کے ساتھ اس کا سا گت کریں گے۔ ابا جان کھلے پڑ رہے تھے۔ شہری ان کی ابا میں ہاسا مار رہا تھا۔

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

”آج شام کو بلاؤ۔“ غصہ آج نہ تھا۔ ”نہ رشتہ داری۔ نہ ملازمت۔ نہ شادی۔ نہ نکاح۔ نہ خیر۔ نہ شر۔ نہ کچھ نہ کچھ۔“

”میری سہارا دانی“! ناں نے بچی کو دیکھتے ہی پچان لیا تھا۔ ”پورے اکیس دن، جدلی ہے پھر بھی سوری

گلاب کی طرح کھل رہا تھا۔

”ہاں! آج آپس سے نوں آہ تو تھ کہ ضمیر بھائی آ رہے ہیں۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا۔  
”آپ کو خوش نہیں ہوئی اس خبر سے؟“ وہ کہیوں کے بل بیٹھتے ہوئے بولی۔

”یہ کوئی ایسی... انہونی بات تو نہیں، انہیں تو سنا ہی تھا۔“

”بہر حال اپنے آپے میں خوش کرنے کی بات ہے۔ کاش آپ مجھ سے پوچھیں کہ میرے دل کا کیا ہے۔“ تانیہ نے آنکھیں بند کر کے جھوم کر کہا۔

”اچھا، یہ بات ہے، پھر مبارک ہو۔“ میں جبرائیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”تھوٹک ہو۔“ اس نے اپنے کچھرے کوئے کو لہو لہو اپنے ہاتھ سے مزید نکھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے ہاں سے کون کون اسیر پورٹ جائے گا۔“ کتنی بھی اپنی معلومات میں اضافہ کرنا چاہتا تھا۔

”صرف ڈرائیو ر چل جائے گا، وہی لاتا ہے، انہیں دیش۔“ میں زبردستی مسکرا کر بولی۔

”واقعی آپ نہیں جانتے؟“ تانیہ کو حیرت پر حیرت ہو رہی تھی۔

”نہیں۔“

”سرکاری سطح پر ان کی نیچ کا اشتعال ہو رہا ہے، وہ لوگ سچ جیت کر آ رہے ہیں اور آپ انہیں روک کر نہیں بھی جارہی۔“ کتنی بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔

”نہیں۔“

”سرکاری طور پر ان کی نیچ کا اشتعال ہو رہا ہے، وہ لوگ سچ جیت کر آ رہے ہیں اور آپ انہیں روک کر نہیں بھی جارہی ہیں۔“ کتنی بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔

”سچ قل تو خرا کی مٹھن کی کی اجیت، ہم سب لوگ آپ سیٹ ہیں مگر نارمل حالات میں بھی ضمیر بھائی ہمارا اسیر پورٹ آنا پسند نہیں، ویسے بھی وہ آئے دن اپنے میچز کے سلسلوں میں باہر جتے رہتے ہیں۔“

”ہائے اللہ! میں تو آج نہیں رہیوں کہ جانے گی اگر انہوں نے مانسٹو کی تو میں کیا کروں گی؟“

تانیہ باب ڈگم بھرے لہجے میں کتنی سے متاثر ہوئی۔

”ضمیر بھائی آپ کو سچ نہیں کہہ سکتے۔“ کتنی کے لہجے میں خیرہ احساس پوری طرح رچا ہوا تھا۔

”اگر ناراض ہو گئے تو؟“ ناز و انداز کے تیرا بھی ختم نہیں ہوئے تھے۔

”ضمیر بھائی کتنی بھی کسی آپ سے ناراض ہو سکتے ہیں، آپ ہی ان سے ناراض ہو جاتی ہیں تو وہ گفتگوں آپ کو خوشامد میں کرتے رہتے ہیں۔“ کتنی یقیناً مجھے معلومات پہنچ رہی تھی کہ تانیہ کی رہی کہاں تک ہوا ہو چکی تھی۔

”اللہ، ہم آپ مجھے شوروں دیتے تھے، مجھے اسیر پورٹ پر دیکھ کر ان کا مولو آف تو نہیں ہو گا؟“ تانیہ پر چپا کر کہہ رہی تھی اور اس کی بے حاشی مجھے خاصی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”اگرے مارا مجھ کو بولو۔“ کتنی نے مجھ کو گادیا گویا اعزاز ان کے وہاں کی بہن کی دسترس کہاں تک ہے۔

”آپ کو کہہ کر وہ بیٹھا خوش ہوں گے۔“ میں زبردستی مسکرائی۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے، کل شب وہ نوں پر کہہ رہے تھے کہ کراچی پہنچ کر سب سے پہلے تمہیں دیکھ جائے گا۔“

”میں چپ رہی۔“ تانیہ کی باتیں اب مجھے واقعی بڑی لگ رہی تھیں۔

”بالہ وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ تمہیں دیکھ کر میں بھی میرا دل نہیں لگ رہا۔“ وہ ضمیر بھائی کے

دروہی راڈ پشت از با م کر رہی تھی۔

انہوں نے مجھ سے یہ کہا، انہوں نے مجھ سے وہ کہا۔ تانیہ کے معطل کھلے کسی صورت میں ختم نہیں ہونے کی آہ تھی اور میرا سر ہرے رو کے پھینا جا رہا تھا، اس ناپ کی لڑکی کیلئے بار بار بھیجی جو مجھے اپنی

ہات کے قہقہے کر کر خوب کرنا جا رہی تھی اور اس کے دھیلے قہقہے مجھے سے جدو جہد ہر بلک رہے تھے۔

دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکے دے کر نکال دوں۔ آج پہلا موقع تھا کہ مجھے ضمیر بھائی کا تذکرہ برا لگ رہا تھا۔

”اللہ، وہ تو یہاں تک کہہ رہے تھے کہ وہ جب بھی باہر بیچ کھیلے گئے ہمیشہ انجوائے کی، مگر اس دفعہ صرف ہری ہند سے ان کا ٹاپا میں دل تک نہیں لگا، تانیہ سے علم کر گیا۔“

”مگر انہوں نے، آپ سے ایسا کیا تو یقیناً گپ ماری ہوگی۔“ انہو یا جا کر تو ہمیشہ ضمیر بھائی کا خوب دل لگا ہے، یقین نہ آئے تو یہ میٹروں کی دیکھ لو۔“ میں نے ضمیر بھائی کے کئی رسالے ان کے سامنے والے دے دیے،

جن میں مختلف تقریبات میں ضمیر بھائی خوب چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ شوخی و شرارت ان کے چہرے پر بھی، ہر پوز ان کا کھکھلاتا ہوا لگتا تھا۔

”تقریبات میں جا کر بندہ منہ بنا کر بیٹھنے سے تو رہا، یہ تو اپنی ٹیکس کا قفا ہے، تانیہ نے رس لے دیکھ کر ہماری جانب اچھا دیے۔“

”کیوں حرو نہیں آیا، خوریں و کچھ کر۔“ میں ہنسی۔

”اچھا دل بہت بڑا ہے، کئی بیسٹر کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ ایس تو نہیں کیا۔“ چلوئی گھر چلو، اسیر پورٹ جانے کی تیار کی گئی ہے۔“ تانیہ مسکراتے ہوئے اپنا بیگ شولڈر پر لٹکاتے ہوئے بولی۔

”اگرے اتنی جلدی بہت کچھ تو بیٹھے۔“ میں حناقت کی یہ دم بھلنے پر مجبور تھی۔

”ضمیر آجائیں تو آئیں گے۔“ وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی چل دی۔

”شری، کمال فرمائی صاحب کو گاڑی تک چھوڑ کر آیا ہی تھا کہ وہ جارہی تھیں، ہنسی مسکراتی اور اٹھاتی ہوئی۔“

”اگرے اتنی جلدی میں ہیں آپ لوگ؟“ شہری نے عجیب سے پوچھا۔

”پھر میں گے۔“ وہ ہاتھ ہلا کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

”آگے بھی دو۔“ گئے بھی وہ۔“ شہری ابھی تک باہر ہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”مگر کسانہ تم نہیں ہوا بلکہ خوب دھڑے سے شروع ہو چکا ہے۔“ میں شہری کے کان میں جھپٹی۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں۔“

”مطلب یہ کہ تانیہ کے ضمیر آج آ رہے ہیں، اسی کا قفا ہے، بنائے آئی تھیں ٹیکس یوں نہیں کہ انہیں ہر پورٹ جانے کی تیاری کرنی تھی۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر سٹیج کی طرف گھبرا گیا۔

”میں ہاں جناب بالکل سچی بات ہے۔ آج مختصر کہہ دو چالیس پچاس سگ رہی کر رہے ہوں گے۔ ڈرامہ کے لئے انتخاب کا مسئلہ الگ ناکوں نے چھوئے گا۔“

”اگرے اس طرح تو ہونا ہے اس طرح کے کاموں میں، تم ٹی وی اس موضوع پر اور ہمارے لئے بعض مشورہ قلم و دھات کے لئے ایک خوشبو والی اچھی مہک دار چائے بنانا، بالکل اسی طرح جیسے ٹی وی پر کوئی لڑکی مسکرا کر اپنے پیرو کو پیش کرتی ہے۔“

”میں چائے بناتی ہوں، تم ٹی وی کھول کر بیٹھ جاؤ، جب اشتہار آجائے تو گھونٹ بھر لیا۔ ٹھیک ہے۔“

”میں نہیں ہوئی چکن میں چلی آئی۔“



ضمیر بھائی کو گھر تک جلوس کی شکل میں لایا گیا تھا۔ وہ ہتھ سسکراتے گھر میں داخل ہوئے مگر یہاں تو ہر

”ارے اتنی خاموشی، اتنی اداسی! کیا کسی کو میرے جیت جانے کی خوشی نہیں ہوئی۔“

”بہت ہوئی ہے مگر ہمارے دل میں غم کا سمندر تھا۔ درہا ہے کہ ہر خوشی اسی میں ڈوب جاتی ہے۔“

”ابا جان کا لہجہ بھرا سا گیا۔“  
”خرا کے گلے کے بعد آپ سب اپنے مفہوم ہیں کہ میری ساری خوشی کا فور ہو گئی ہے اور تمام اتنی ہی فسر وہ ہیں، جیسا انہیں کہ چھوڑ کر گیا تھا، ہم کی آنکھیں دیکھی ہی متورم ہیں، جیسے وہ اندرون کی عبادت پالنی ہوا، جاننا کے نظرات پیسے سے زیادہ ہونے ہوئے نظر آ رہے ہیں اور شہر کی کئی شراقتیں شوخیوں سے گھٹی سی ہیں، ماموں جان، خاموش ہیں اور میرا بھائی جان سسوا سسکا ہے۔ حیرت ہے مجھے آپ سب کے ردیوں پر کہ خرا کے گلے جانے کے بعد کتنی سوگم گئی ہیں۔“

”مگر خرا کی کہاں ہے؟“ ابا جان نے چونک کر ضمیر بھائی کو دیکھا۔

”میں نے تو سنا تھا کہ ریل میں گئی ہے۔“ وہ ہلکا کر بولے۔ ”ولی دیکھ کاں کے چرے سے ہو یہ اٹھا۔“

”کس سے سنا تھا؟ اور سنا تھا تو ہم سے تصدیق کیوں نہ کی۔“ ابا جان نے ٹھیکرا۔

”دوست تھا میرا، مجھے یقین تھا اس پر۔“ وہ ٹھیکرا۔

”نہر دوست، دوست نہیں ہوتا اور ہر شخص پر یقین بھی نہیں کیا جاتا۔“ میں نے گھرے۔ ”لجے میں کہا۔“

”مگر وہ ایسا نہیں ہے یقیناً سے غلط بھی ہوئی ہوگی۔“ ضمیر بھائی کا چہرہ ہلکی کا احساس سے سرخ ہو گیا۔

”اب سب اس سے دور رہ، یہ تصدیق کر لیجئے گا کہ اس نے انتہا برا بھلا کیا۔ سب سے کیوں بول؟“ تانیہ کی یہ حرکت میرے نزدیک ناقابل معافی نہیں تھی۔

”ہاں ہاں پوچھ لیں گے، بلکہ بہت پوچھیں گے۔“ ضمیر بھائی مکاری سے بولے۔

میں ان کی تمام چلن پھرن کی حرکتیں خوب سمجھ رہی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے ان پر تاء آ رہا تھا۔ یوں بے وقوف بنارہے تھے جسے ہم نے خبر نہیں۔

”بھئی اصل حقیقت سے غلطی لا غم نہیں، پھر کتنی وہ اپنے آنسو سین کر اپنے کمرے میں چل دیں۔“

”میں آج ہی پریس کانفرنس کرتا ہوں کہ آخر انتظام نے میری بھانجی کی زبانی کے لئے اب تک کیا کیا ہے؟ اور مزید کیا کچھ کرے گی؟ ہم جو اپنے ملک کے لئے جی جان سے محنت کرتے ہیں، ملک سے ہر جا کر اپنے ملک کا نام روشن کرتے ہیں، کیا ہمارا اتنا بھی حق نہیں ہے کہ انتظامیہ ہمارے جان و مال کا حفاظت کرے اور ہماری پریشانیوں پر خصوصی توجہ دے۔“

ضمیر بھائی کی پریس کانفرنس خاصی پرانہ تھی جو اگلے دن ہی انہوں نے سیدھا احسانی کے ہاں عشاء کے بعد کی تھی۔

پریس نے اس کانفرنس کی کوریج بڑے بھر پور طریقے سے دی۔ ضمیر بھائی کے ساتھ پس منظر میں تانیہ اور کئی ایسی تصویریں شائع ہوئیں، جب کہ سیدھا احسانی ہر تصویر میں ان کے برابر بیٹھے ہوئے تھے۔

”سیدھا صاحب کا عشاء کے آخر چاؤ وصول ہو گیا۔“ تصویریں دیکھ کر میں نے اخیار رکھ دی۔

♥♥♥

مجید کی طبیعت کچھ بے سادہ تھی، میں ضمیر بھائی کے کمرے میں گئی تو چار سو ان کی چیزیں بکری ہوئی نظر آئیں۔ ان کی تمام چیزیں امدادی میں رکھ کر جو مزی تو اتنی سے گدائی رنگ تھا، لکھا ہوا نظر آیا نہ پوچھتے

ہوئے ایسی کھولی تو اس میں میرے اور ارتقاہ باجی کے لئے ڈھیروں سامان تھا، ہر ایک کے لئے کئی فراکیں تھیں، لباس کے لئے شیر وانی کا کپڑا، امو جو تھا۔ اس دفعہ میری کئی سال پرانی فراکیں پر کاہ لانی کی راریاں اور کندن کے خوبصورت سینٹ بھی لائے تھے۔ ارتقاہ باجی کے پسندیدہ سوٹ بھی تھے۔ ہاتھیچین

پوری بھی اور چوڑیاں تو شاید ہر رنگ کی تھیں۔  
”اللہ، یہ ضمیر بھائی کتنا سادہ، سامان اٹھاوائے۔“ میں سرور کی ہو گئی بھینا وہ یہ شام چیزیں، چراکی

جس کی کے باعث ٹیبل دے پائے تھے۔  
”خدا یا خراجی سدا آج آئے تو بھینے میں بھی حیرت آ جائے۔“ میں ضمیر بھائی کے ہنسنے کی ٹھنکیں دود کر تے

ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”کیا یہ تھیں میں بچو کر جبکہ تو فیض ساری تصویریں بہتر پر آ گئیں۔ حیرت سے

تصویریں دیکھیں تو چند لمحے پہلے کی بٹائٹ ممدوم ہوئی، ہر تصویر تانیہ کی تھی اور تصویریں بھی ایسی کہ انہیں دیکھ کر میں خود پیسے بیٹھے ہوئی۔

تانیہ کسی تصویر میں صرف تانیہ ہی بیٹھے ہوئے تھے، کہیں یوگا کی مضامین ہو رہی تھیں کسے ہندو مت کے لباس میں ایک ایک انگ نمایاں نظر آ رہا تھا، شب خواں کا لباس برائے نام تھا اور اس پر ان کی طوفانی اگڑائی نے

رہا تھا لباس بھی دگنی دگنی کر دیا تھا۔ گھوڑے پر سواری کرتے ہوئے، ناچتے ہوئے، گاتے ہوئے، حد تو یہ تھی کہ نہانے ہوئے، بھاگ بڑے غب میں صرف ان کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ خدا جانے یہ قیامت خیز

تصویریں کس نے بھیجی تھیں۔ میں نے جلدی سے تمام تصویریں ان کے ٹیکے میں بھر دیں اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

ایک تو تانیہ نے حد خوبصورت تھی اور پھر بھانے کے لئے انداز اس قدر جان لیوا تھے کہ ضمیر بھائی جیسے انسان کا کتنی چکر بن جانا ایک فطری امر تھا۔

”ایسے ٹیکے پر سر رکھ کر اچھے اچھوں کے ہوش از جا نہیں، ضمیر بھائی کیوں کر سوتے ہوں گے۔“ مجھے ایسی سوچوں پر خود ہی غصہ ہوتا تھا۔ یہ ضمیر بھائی ایسے تو نہیں تھے۔

اماں کی تربیت ایسی تھی تو نہیں تھی کہ وہ ہر کتنی ہوئی چیز کو سوتا سمجھ کر لٹک رہے تھے۔ ضمیر بھائی تو کچھ

نے کے لئے خواہ ہوئے تھے مگر ضمیر بھائی تو نین کر خود ہر ہرے تھے۔ وہ تو می ہیرہ تھے ان کا اچھا سہرا تھا، ان کی اپنی عزت و عظمت تھی، ان کے باوجود بھی تانیہ نے انہیں چوبت کر دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو بھئی؟“ سمائی جان غنا پڑا کمرہ میرے ہی پاس کی آئین۔  
”پوچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔“ میں گھسیٹا کرتی تھی کسی سے چوری پکڑی ہو۔

”انہیں کچھ ضرور ہے، آج تم نے ظہر کی نماز تو انہیں کی، جب کہ تم پر وقت نماز ادا کرتی ہو۔“ سمائی جان ٹیکے پر گدہ ہیں لیٹ گئیں۔

”سمائی جان لوگ کیسے گر جاتے ہیں، جب کہ ان کی آنکھیں بھی صحیح سلامت ہوتی ہیں۔“ میں نے دور کہیں سوچتے ہوئے پوچھا۔

”وہ گرنا پڑے ہیں اس لئے گر جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائیں۔  
”یہ تو کوئی بات نہیں ہوگی۔“ میں نے رخسار پر گری ہوئی لٹ کو داپس کان کے پیچھے اڑسا جو دھیرے

دھیرے مجھے ڈس رہی تھی۔  
”بھئی لوگ گرے کو گرنا بہت سہجے اور بھڑ گرنے کو بھی تیرنا سمجھتے ہیں۔“ سمائی جان نے کسی گہری بات کہہ دی تھی، میں سوچے چلا رہی تھی۔

”دیکھ کون کر گیا؟“ وہ اپنی کھ کھل کر کے بولی۔  
♥♥♥

”تیرے والے بندے کو میں گرتا ہوا کھینچتی تھی۔“ میں قصہ استمراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی کہیں وہ کچھ اور بچے کھینچتے تو میں ضمیر بھائی کا نام کہاں تک بچاتی۔  
 ضمیر بھائی کی پریس کا غرس کا انتظام کی کوششوں پر کوئی اثر پڑا تھا انہیں مگر شام کو نادان کے سلسلے میں فون آئے۔ گئے ایک کے بعد ایک رشتہ تاک آوازیں داخل کمرے سے تھیں جن میں محبت کی خوشبو دور تک نہیں گئی۔

”بچی! ہمارے پاس ہے، پچاس لاکھ روپے دے دو اور اپنی کوہم سے لے لو۔“

”میں لہا رہے پاس پچاس لاکھ روپے کہاں ہے۔“ ابا جان نے رات بھر سے مجھے میں کہا۔  
 ”کیوں نہیں ہے؟“ اسنے بڑے کرکڑی بجائی تھی ہے۔ سارا پر میں کا غرس میں لین تو ایک کروڑ کے تافن دیتا ہے، کیا اس کے کیسے میں پچاس لاکھ نہیں ہوں گا، ادا ہے ضرور ہوں گا، پچاس لاکھ نکالنا اور اپنی مرالو۔“

”ان کے ٹیلی فون سے گھبراتے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب جو بھی فون آئے، حاصلانی صاحب کے آفس کا بندہ ذیل کرے گا، بات اٹھانی گیرے بھی ڈاکو بنے بیٹھے ہیں، ایسے فون سن کر ذرا کی ضرورت نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی پر سکون مجھے میں کہہ رہے تھے۔

”یہ لوگ بڑے سخی القلب ہوتے ہیں۔ چند دن پہلے ایک سودی سے بچی کو مار کر پھینک دیا تھا۔“ میں کہتی جا رہی تھی۔

”ضمیر بے پاس کہاں سے آئے پچاس لاکھ، میں تو پچاس ہزار بھی نہیں دے سکتا۔ ایسے لوگوں کو تو وہ روپے بھی نہیں دیئے جاتیں، جو صلہ افزائی ہوتی ہے ان بد بختوں کی، آخر لوگ اس لئے تو نہیں کھاتے کہ محلے بھر کے خود ہی ان کے خوالے کرویں اور وہ سخت غور سے بد ہمتی بھرائے عیاشی کریں۔ لوگوں کو اغوا کرنا بنا پر دیشن بنائیں۔“

میں ضمیر بھائی کی باتوں کا مفہوم سمجھ رہی تھی، اس لئے تکلیف کی شدت کا احساس کچھ نہ وہی ہو رہا تھا۔  
 ”وہندا کچھ لیا ہے کہیںوں نے اور یہ پیسے والے لوگ ہی ان ڈاکوؤں کا دماغ مزید خراب کر رہے ہیں، چپ چاپ سہانکا تہا ان ادا کرتے ہیں اور گھر آکر اصل حقیقت قبولتے بھی نہیں، ارے ڈر کے ابا سب سوئٹ جا رہے کہہ رہے ہیں کہ ڈاکوؤں نے ترس کھا کر چھوڑ دیا۔ اگر کوئی مڑی ترے تو بھر دیکھو کتنے لوگ انہوں گے، ارکتنے لوگوں کو یہ بار بار کر رہیں گے کہ ہم کچھ نہیں تو یہ ڈاکو بھلا کر ہی کیا سکیں گے۔“

”یہ سب کتابی باتیں ہیں، جس پر پڑتی ہے اس سے بوجھو، وہ اپنی اور کے لئے زندگی بھر کا جع جعنا دواؤ پر گزارتا ہے انسانی زندگی انمول ہے، اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔“ ابا جان تاسف سے کہہ رہے تھے۔

”یہ سب بے کار کی باتیں ہیں، جیسے بہت بڑی چیز ہے یہ چھینکے۔ یہاں کی چیز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی اپنے موقف پر بدستور قائم تھے۔

ابا جان صاحب کے ہاں کا بندہ نہ صرف ڈاکوؤں کے فون دیکھ کر ہاتھ ہلکا ان سے بات چیت بھی جاری تھی۔ مکمل فراموشی میں صاحب کو بھی اس امر کی اطلاع ہو چکی تھی وہ اپنے کیسٹ میں ڈاکوؤں سے ہونے والی گفتگو بھر رہے تھے مگر کے سب ہی لوگ بخشش کی حالت میں وہیں کھڑے تھے۔ ایسے میں ضمیر بھائی حسب معمول پوری طرح تیار ہو کر باہر نکلے، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔  
 ”کہاں جا رہے ہو اس وقت تم؟“ ابا جان کے لہجے میں لگا رہی۔

”میرا کے سلسلے میں ہی جا رہا ہوں۔“ مشورے کرنے میں آئے دوستوں سے۔ گھر میں ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کے تو کچھ نہیں ہو سکتا، ان کہوں نے پر فیکو ما سپرے کر کے جانے کے لئے قدم بڑھائے۔

”ضمیر بھائی! اپنے ایک منٹ، اگر تقابلی بنائے انہیں پکارا۔“

”ضمیر بھائی! وہیں رگ گئے مکمل فراموشی صاحب بھی چونک کر باہر نکلے، گئے جو سرت دیاس کی تصویر بنی کھڑی تھیں۔“

”ہاں کھڑا تھا، کیا بات ہے؟“ ضمیر بھائی نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”پہلیز اس کو کھینچ دیا۔“ وہ اپنے ہاتھ میں زبردستی پونی لئے کھڑی تھیں۔

”کیا خیال ہے کہ یہ پچاس لاکھ کے ذمہ دار ہوں گے۔ ارے یہ تو بمشکل چند ہزار کے ہوں گے۔“

اس سے حرا کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے چھوٹی سی جھکی ہاتھ میں وزن کر کے واپس باہر نکلے، وہی اور تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔

”باہر نکلنے سے دو ٹوٹی ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر بیٹھ کر رو دی۔“

”بچی، پہلیز ایسے کا بغور دست ہو جائے گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ میں ڈولتے ہوئے رل سے انہیں تسلی دے رہی تھی۔

”نہیں ہو سکتا، ہندوستان مجھے معلوم ہے“ باہر روتی ہوئی اپنی کمرے میں چلی گئیں۔

”فرہین جب چاہے آخر وہی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ تب ہی ڈاکوؤں کا فون آگیا۔ بیٹھنا احسان کا بندہ ریسور لے کر آگے بڑھا۔“

”ضمیر، مجھے بات کرنے دو۔“ کاں فراموشی صاحب نے ریسور اٹھایا۔ اب وہ نہ سمجھ میں آنے والی زبان میں گفتگو کر رہے تھے۔ شاید ڈاکوؤں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”کمال صاحب تو اس طریقے سے بول رہے ہیں جیسے کہ مذکورہ زبان ان کی اپنی ماہری زبان ہو۔“ میں نے فرہین کے کان میں سرگوشی کی۔

”بھئی جان کو مقامی زبان میں سمجھنے کا شوق ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اپنے ملک میں بولی جانے والی ہر زبان میں آتی جانی ہے۔ غیر ملکی زبانوں کو سمجھنے سے بڑھ چاہیے بہتر ہے کہ ہم اپنے ملک کی زبانیں سمجھیں تاکہ اپنے وطن کے کسی بھی حصے میں اپنے آپ کا بھتی نہ سمجھیں۔“

”ٹھیک کہتے ہیں وہ۔“ کاں صاحب کو رو دلی سے بول دیکھ کر میں بھی متاثر ہو گئی۔ ٹیلی فون پر بات کا اختتام ہوا تو کاں صاحب نے آنکھ کے اشارے سے فرہین کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور خود حافظہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”باہر نکلنے کی سسکیوں کی آواز لاؤں، تک بدستور آ رہی تھی۔ ابا جان پریشان ہو کر اب ٹبل رہے تھے، شہری بھی سر ہواڑے بیٹھا تھا۔“

”شہری بیٹے، ہمارے پاپوش نگر والے مکان کی اندازاً کتنی مالیت ہوگی۔“ ابا جان متکفر سے پوچھ رہے تھے۔

”بچی کوئی چار لاکھ تک نہ ہو، وہ ساڑھے چار لاکھ۔“ شہری نے سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”تم کل کسی اسٹیٹ بروکر سے بات کرو کہ کوئی اور اس کی طور پر ہمیں کتنی رقم مل جائے گی، مہر اسب کو حرا کے لئے ہے۔ یہ کہ پروہ گارڈ اسے ساتھ خیریت کے گھر لے آئے۔“ ابا جان باہر نکلے، ریسے

کئے ان کے کمرے میں چلے گئے۔  
 اور میں جو بہت دیر سے اپنے آپ پر قابو پائے بیٹھی تھی، بے اختیار رو دی مابقی کی بے کسی و ضمیر بھائی

کی بے حس پر میرا دل خون کے آنسوؤں میں بہا تھا۔  
 "اے رونا رونا دانا باہل نہیں ہوگا۔ میرا دل کہتا ہے کہ حرا زعفران سلامت ہم سے آن ملے گی۔" شیری  
 میرے پاس چلا آیا۔

"بہت مشکل ہے۔ تاج پیرا دم کی صورت میں جمع نہیں کر سکتے۔"  
 "اے رونا رونا دانا دل سے بچانے والا بڑا ہے۔ حرا کو اٹھ مائندہ کھٹ نہیں ہوگا۔" ہمائی جان میرے سر پر ہاتھ  
 پھیرتی ہوئی باقی کے پاس چلی گئیں۔  
 "بے فکر ہو جاؤ! کوٹاوان کی رقم کم کر دیں گے۔ شہزادہ جس کو خواہاں کیا گیا تھا۔ اس بچے کے والدین  
 سے بھی پیسے لاکھ کا مطالبہ کیا گیا تھا اور خرمیں پانچ لاکھ پر آگئے تھے۔ شیری بے فکری دی۔  
 "مگر پیسے تو معاملہ معروف حکمران کی بجائے کا ہے۔ ڈاکوؤں کا خیال ہوگا کہ میری بھائی پر آسانی ان کا  
 تالان چرا کر دیں گے۔"

"یہ ساری پریشانی تم مجھ سے دو، اٹھ اللہ حرا کا پاں پکائیں ہوگا۔" ڈاکوؤں نے شہزادے کے گھر ایک  
 تختے فون کیے تھے، اس کے بعد انہوں نے تالان کی رقم کم کی تھی۔ ایسا ہی وہ ہمارا بھی کریں گے اور پھر  
 میری بائیک کھڑے کھڑے سے میرے لئے ایک سوست اس کو خریدنے کے امیدوار ہیں، بینک میں  
 چنے بھی پیسے ہیں وہ سب میری حرا کے ہیں۔ تم ایک دو دن اور میرا کرلو، ڈاکوؤں کا ٹارگٹ تمہارا شرع ہو  
 جائے گا۔"

"اور پھر دو دن تو کیا چار دن گزر گئے، ڈاکوؤں نے کوئی فون ہی نہیں کیا۔ فون کی ہر تھنٹی پر سب لپکتے  
 اور منہ لگا کر بیٹھ جاتے۔ کئی عجیب بات تھی، پہلے ڈاکوؤں کے کئی فون کن پر پریشانی ہو رہی تھی اور اب  
 ان کے کئی فون سنا سننے کی وجہ سے پریشانی اور بھڑاہٹ کا تو ذرا بہت سی چل رہا تھا۔  
 "اب کیوں سنا سن رہے ہو؟" ہمائی جان بڑبڑا رہی۔

"اپنی اہمیت جتنا ہے ہوں گے، دیر سے فون کر رہے تھے تو سنا مائندہ تالان مل جائے گا۔ حالاں کہ ان کی  
 یہ قطعی غلطی ہے۔" ضمیر بھائی بال سوار تھے ہوئے پھر نکل گئے۔  
 "ایسا لگتا ہے کہ ڈاکوؤں کو اب پیسے لاکھ کی بھی پروا نہیں رہی، کہیں وہ میری بچی کو رد فرشتوں کے  
 حوالے نہ کر دیں۔" ارٹھا جیانی مستقل کئی فون کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔  
 "خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔" میرے آنکھوں کے پائے جھلکے کو بے تاب ہو گئے۔

"ایسا مست مویہ اللہ تعالیٰ ضرور بہتر کرے گا۔ قطرہ قطرہ تو دل کر رہا ہیں جاتا ہے۔ میں جمع کر رہا  
 ہے۔ چہ چہ مجھے سب کے سامنے ہاتھ ہی پھیلانے پڑ جائیں۔" شیری کا لیجیو لاکھ کی طرح پر عزم تھا۔  
 میرے خاموش آنسو چپ چاپ بہہ رہے تھے۔ میں جانتی تھی کہ چپ چپ لاکھ کی رقم کوئی معمولی رقم نہیں  
 تھی مگر وہ میرا سر چھپتا ہے جوئے بدستور نہ صرف مجھے تسکین دے رہے تھے بلکہ اپنے رومال میں میرے  
 آنسو بھی سمیٹ رہا تھا۔ اٹھنا باہر، اب جان کی پکار پر اندر کمرے میں، گئیں اور میں اس لئے آصف  
 داخل ہوا اس کی نظریں کسی برص کی طرح شیری پر جم گئیں، یوں جیسے اسے شیری کا میرے قریب بیٹھنا  
 ناگوار لگتا رہا۔

"وہ شیری کے بچے! مجھ سے تو میں ہی سنوں گا۔ کیسے تیری یہ ہمت کہ مام کے آنسو بہنے ہاتھوں  
 سے پونچھے۔" رونا رونا دانا ہمیں رہا تھا اور شاید دل میں کھول بھی رہا تھا۔  
 "میرا بے بسی و حسرت کی، آپ نے؟" شیری نے ناگواری سے پوچھا  
 "میں دراصل یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ ڈاکوؤں سے بات چیت کرنے میں کہاں تک پیش رفت ہوئی؟"

"ذلیل لوگوں سے بات چیت کرنا کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ دقت لگتا ہے اس میں۔" شیری نے  
 دانت چبے۔  
 "پھر بھی کچھ کم نہ کیا ہوگا انہوں نے، میں نے کہاں فرمائی صاحب کو فون بھی کیا تھا کچھ معلوم نہیں ہوگا  
 وہ گھر پر نہیں تھے، اس لئے یہاں چلا آیا۔" اس نے اپنے آنسو کی توجہ پیش کر دی۔  
 "مسٹر فون ہمارے گھر آئے گا، کمال فرمائی صاحب کے گھر نہیں، آپ بہر حال اپنی معصومات  
 بڑھاتے پھر میں اچھا مشغلہ ہے یہ بھی سب جیسے لوگ ہر طرح کی باتوں میں اپنا شخص ڈھونڈ ہی لیا کرتے  
 ہیں، آپ تو پھر ماشاء اللہ ادا کار ہیں۔" شیری نے اپنی اپنی ہمت میرے لکھ میں ڈال۔

"شیری! مجھے تم سے لگتی امید نہیں تھی کہ۔۔۔" وہ بقیہ جملہ ادھورا چھوڑ کر سر پر پیرے کے ساتھ ہلا۔  
 "آپ جیسے لوگ ہماری امیدوں پر پورے نہیں اترتے تو میں کب تک دوستی کے نام پر بے وقوف بن  
 سکتا تھا۔" شیری نے نفرت سے کہا۔

"میں اس وقت تمہارے منہ لگ نہیں چاہتا۔" وہ دم لایا اور تھا، باقی سے میری بات ہو سکے گی؟ "بہا بھی  
 کا لفظ اس نے دانستہ انداز میں کیا تھا، اب وہ شیری کو قطعی نظر انداز کر کے مجھ سے مخاطب تھے۔  
 "باجی آرام کر رہی ہیں۔" اس وقت شیری نے دانت چکپکپائے۔

"مام، پھر اتنی ہی میری ایک بات سن لو۔" وہ میری طرف دیکھتے ہوئی کھلیا۔  
 "تشریف رکھنے اور بتائے، کیا بات ہے؟" اب میں اس کی جانب متوجہ تھی۔  
 "مام! میں نے بتائے آج تھا کہ۔۔۔" وہ ایک لمحہ کا اور خود میری آنکھوں میں دیکھا کہ جیسے کوئی خاص  
 اہم بات ہو۔

"جی، کہئے۔" میں سن رہی ہوں۔  
 "مام! ام! اندر جاؤ۔" شیری نے تیز دنگ نظروں سے آصف کو دیکھتے ہوئے مجھ سے کہا۔  
 "مام! پھر صرف ایک منٹ، میری بات تو سن جو۔" شیری کو پھر بتا دیکر آصف کا لہجہ بھی سا ہو گیا۔  
 "شیری! مجھے بات تو سنئے دو۔" میں تذبذب میں پڑ گئی نہ جانے کیا بتانے آیا ہو۔  
 "مام! تم سے میری بات تو نہیں سنی،" شیری غصے میں غصہ تاک ہو رہا تھا۔

میں نے ایک نظر آصف کے چہرے پر ڈالی، جہاں میری نظروں پہ نہ مجھے تک رہا تھا اور پھر شیری کو دیکھ  
 پورے جھجھکا ہو رہا تھا۔ اس کا یہ انداز میں آج پہلی دفعہ دیکھ رہی تھی، تب میں فوراً ہاتھ کی ہوتی دوسرے  
 کمرے میں چلی گئی اور آصف بھی شاید رکائیں تھ۔ بخور ہی میں دیر کے بعد اس کی گاڑی اسٹارٹ ہونے لگی  
 آواز مجھے اپنے کمرے تک میں ترکتی تھی۔

"خدا یا یہ کیا رہا ہے۔"  
 میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔  
 "آصف، کیوں آیا تھا؟"

"دوبارہ اپنی بے عزتی کے باوجود بھی کیوں سنا تھا۔"  
 "کیا حرا کے بارے میں اس کی کوئی بات اہم ہو سکتی تھی۔"  
 سوچ سوچ کر میرا دل غلغلہ ہو گیا تھا۔

باجی الگ منہ بیٹھے پڑی تھیں۔ ڈاکوؤں سے ہونے والی تیز دنگ بات چیت نے ان کے اعصاب پر گہرا  
 اثر ڈالا تھا۔ تالان ایک بڑی رقم نے ان کی فنی حالت خاصی خراب کر دی تھی  
 پانچ گھنٹہ کا مکان جلد بازی میں بیچنے کی صورت میں ڈھکی لاکھ میں جا رہا تھا۔ ہر کمرہ بھی دوسرے کی

باسطی کی کینٹین میں کاٹم تو کبھی ارتقاء کی حلاق کا دھماکا، اور اب حرا کی گمشدگی۔ خدا جانے ابھی کون کون سے ہنگامے باقی ہیں۔" دودھ بھرا ہو کر بولے۔

"خیر بھائی ان تمام کاموں میں باقی کا تو کوئی دوش نہیں ہے۔ یہ سب کچھ اور دیکھو تقدیر کی جانب سے لئے ہیں، صاحب تقدیر نے یہ پریشانیوں کو کبھی نہیں سہل رہی ہیں اور پھر یہ دیکھو تنہا باقی کا تو نہیں ہے، ہم سب کا ہے۔ ایسے حالات میں فرو چٹا جاسکتا ہے اور نہ ہی کوئی مسکرا سکتا ہے کسی ماں کا بچہ کا ٹکڑا چھین لیا جائے تو اسے دنیا کی کوئی طاقت مسکراتے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔ باقی تو پھر بھی بہت سب سے کام لے رہی ہیں، جب کہ بولڈ پریشر کی مستقل سرپرست ہیں، مجھے تو یہ خوف ہے کہ کہیں وہ پتہ نہ پڑ جائیں اور جان باقی ہو تو وہ ویسے ہی ہیں۔"

"خیر بھی بہت ہو گیا اب۔ خرا اگر ان کی قسمت میں ہے تو ضرور ملے گی، ورنہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔" وہ اس کا بولے۔

"یہ آپ کہہ رہے ہیں خیر بھائی، آپ! جب کہ آپ جانتے ہیں کہ۔۔۔" باقی بٹلے میز سے صق میں ہی مگوئے میں گرنا لگ گئے تھے۔

"ناہم! انہیں ارتقاء کی بے حد پرواہ ہے، کبھی اپنے بھائی کی بھی پرواہ کی کہ اس انوار کے کیس سے میری ساکھ پر کتنا اثر پڑا ہے۔ چہل چلتا ہوں لوگ ایک ہی بات پوچھتے ہیں۔"

"جی لیڈیا نہیں، شکر تینے کہہ کر کی بھان نہیں تھی ورنہ نہ ملن برابر ہوتا۔"

"ڈاکو کیا کہہ رہے ہیں، آپ نے کئی بولی لگائی؟"

"اور میں لوگوں کی باتوں کا جواب دیتے وقت باطل ہو گیا ہوں، سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا مشر کر رہا مگر سوائے خون کے کھونٹ پیچے کے کچھ نہیں کر پاتا۔"

"خیر بھائی اس میں برا نہ آنے کی کیا بات ہے جو ہمارے ہمدرد ہیں وہی پوچھتے ہیں۔"

"تمہارا خیال غلط ہے لوگ جسکے لینے کے لئے ایسی باتیں پوچھتے ہیں۔ کہ انہیں سننے کے شوقین ہوتے ہیں، مزہ آتا ہے انہیں ان باتوں میں۔ مجھ سے سن کر اسے دس سے ضرب دے کر آگے بڑھانے میں انہیں آسانی دینی ہے، اس لئے وہ روزانہ تازہ مواد حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ حرا کی گمشدگی میرے کیرئیر پر بھی برا اثر ڈال رہی ہے۔ برسوں صرف خراب فلڈنگ کی وجہ سے میں اچھا اسکور نہ کر سکا، مگر برس میں یہ تبصرہ شائع ہوا کہ کرکٹر خیر احمد کے ذہن پر بھانجی کے انوار کا اثر اتنا شدید ہے کہ وہ اچھا اسکور کرنے میں ناکام رہے۔ انہیں چاہئے کہ فی الحال کھیل میں حصہ لینے کے بجائے گھر میں آرام کریں۔"

"جب ہی تو کہتا ہوں کہ آپ رویہ کسی سے مانگ لیجئے۔ آپ اسے بڑے کرکٹر ہیں، آپ کو تو دس وگ اور دس دے سکتے ہیں۔ سیدھا احسانی سے مانتے ہوئے شرم آ رہی ہے تو کسی اور سے مانگ لیں تاکہ یہ بیک بیک تو ختم ہو۔ آپ کو بھی سکون ملے اور لو جیسے لوگوں کی سناقت سے بھی بچے رہیں۔"

"یہ بھی خوب رہی ڈاکو! کا تار ان ادا کروں تاکہ ڈاکو یہ سمجھیں کہ انہوں نے سچ جگہ ہاتھ دالا تھا، پھر ڈاکو باجان کو اٹھا کر لے جائیں، میں کا کہہ گئی ہے کہ پھر بھل جائیں، ڈاکو کو کوئی یقین آجائے کہ بہت بڑا کرکٹر ہے، ادھر ادھر ہاتھ دھرنے کے بجائے صرف اس کی گردن دوپے رہو، ہماری چوٹ لی ہوئی رہے گی۔"

"خدا نہ کرے کسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔" خیر بھائی کی ماتیں سن کر میرا سر گھومتے لگا تھا۔

"غلط نہیں کہہ رہا ہوں آج کل ایسا ہی ہو رہا ہے۔ یہ دیکھیں کہ پہلے ڈاکوؤں نے عمران صاحب کے

مجموری سے فائدہ اٹھانا چاہ رہا تھا۔

خیر بھائی نے صاف کہہ دیا تھا کہ ان کے پاس کوئی بینک بیلنس نہیں ہے۔ یہی ابا جان نے اپنے ریلوے سے ماہانہ فائدہ سونے رکھ کر ہاتھ جو صرف وہ رکھنا تھا۔ ممانی جاننا کا خیال تھا کہ جیڈی ڈاکو میں مکان نہ بیچا جائے کیوں کہ بڑے کرکٹ قیمت ہیں، لگا رہا تھا اور اس وقت وہ حرا کی لکھنؤ کی خیر بھائی کی خیر بھائی میں اندر کمرے میں رہا اور کچھ چیزیں بیچی خود کو گھماتے پہلی جارہی تھی، حرا کا مسئلہ اعتدالی خیر بھائی کے لئے اس کا سہارا تھا میں نہیں آ رہا تھا۔ میری کرسی کئی پتہ نہ لے کی طرح گھم رہی تھی

خیر بھائی، آپ نیٹھ احسانی سے کچھ رقم مانگ لیجئے، مگر دوس کا بڑا س ہے ان کا، وہ آپ کو ہرگز مع نہیں کریں گے۔ ایک دن پریشان ہو کر میں نے ان سے کہا تھا، میں نے کوئی دوسری صورت

نظر نہیں آ رہی تھی

"پچاس لاکھ ماکوں ان سے کہ آپ اپنی بیٹی کی سگالی سے پہلے مجھے پچاس لاکھ دے دیں، یہ میرے خاندان کی ضرورت ہے۔" نظریہ کہا گیا۔

"ڈاکو کی تم کریں گے پیسے، اتنے سارے تھوڑی کس گئے۔" میں نے سن لیا۔

"مجھے کیا معلوم کہ ڈاکوؤں کا نارگت کیاں تک جائے گا۔ گئے گا یا بڑے گا؟ کئی دن ہو گئے انہوں نے فون تک نہیں کیا ہے۔"

"فون تو اب تو کوسا کا ضرور آئے گا میرا دل کہتا ہے کہ پیسے بھی وہ یقیناً کم کر دیں گے۔ آپ احسانی صاحب سے رقم بطور اجارہ لی لے لیجئے۔"

"ناہم جی، یہ انوار کا کیس ہے، کسی کپڑے کا پرنٹ نہیں ہے کہ وہ لاکھ کو خوش کرنے کے لئے پیسے کم کرتے جائیں گے۔" خیر بھائی نے کر بولے۔

"ڈاکو عادی بہر حال ڈاکو عادی ہوتی ہے، اگر آج کل انوار کرنے والے اس کو بطور پیشہ اپنائے ہوئے ہیں، اس پر گرا رہا ہوتا ہے ان کا ایک کواٹھانے میں تو دس بارہ خاندانوں کا بیڑا چلتا ہے۔ اپنے بھارہ بار میں وہ ایک تو تھوڑے درگس گئے۔ یاد رکھئے گا آپ میری بات، میرے لہجے میں کئی کچھ بھی لگتی ہے۔"

"جی جی، دو تھی میں ادھر، لگ لوں، اپنی عزت و ادب لگا دوں۔" ان وہ مجھ سے آگے بڑھ کر بیٹے ہیں، کل وہ انہوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے پیسے کا تقاضا کریں گے۔ تم کہہ جاتی ہو کہ میں ساری زندگی ان کے احسانوں کے بوجھ تلے دبا رہا ہوں۔" ان سے نظریہ ملا سکتا۔ نہیں، میں یہ سب سمجھ نہیں کر سکتی گا۔

انہوں نے اپنے دوسرے ہاتھ پر گھونسا، تھوڑے کہا تھا۔ یہ ان کے اضطراب کی پہچان ہوتی تھی۔

"میں نے صاحب کا فرض ادا نہیں کر دیا جانے گا مگر اس وقت جو یہ چاہی کی صورت حال ہے، وہ تو ختم ہو جائے گی نا۔ جیسے خیر بھائی کچھ کہتے، ہاتھ گرے۔" میں نے غصہ اور ددی لگائی۔

"جے ڈون مت ہونا، تم جیسے تم چاہ رہی ہو اب یہ ہونا ممکن ہے۔ میں جو کوشش کر سکتا تھا وہ کر رہا ہوں حرا کی گمشدگی کی رپورٹ کو خیر اور صوبائی وزیر تک پہنچ گئی ہے، اعلیٰ ذمہ داری کی بازیابی کے لئے سرگرداں ہیں، اس سے زیادہ میں کیا کر سکتا گا۔"

"آپ دیکھ نہیں رہے کہ ارتقاء باقی کی کیا حالت ہو رہی ہے۔ نہ کھارہی ہیں اور نہ پی رہی ہیں۔ ایک دم بند ہو گیا گاڑھا پی بن کر رہ گئی ہیں۔ حرا آجائے تو پی بھی جی نہیں گی۔"

"پیارا تھا تو ہمیشہ کی ہوتی ہیں، خود تو پریشان ہوتی ہی ہیں، دوسرے کو اپنے سے زیادہ کرتی ہیں۔ اس شہر میں رات دن انوار کے کیس ہوتے ہیں مگر لوگ اسے اٹھانے سے ڈرتے ہیں، ایسا نہیں ہوتا کہ کچھ کو ماتم کہہ دیا جائے۔" خدا جانے اس لکھ کر کوئی کی نظر لگتی ہے، گھر میں ہر وقت ہنگ سار جتا ہے۔ بھی



بے باہر کواٹھا تھا ہاں وہی عمران صاحب جن کا بہت بڑا کپڑے کا برنس ہے بچیس لاکھ میں بیلا چھوڑا تھا پھر عمران صاحب کو اٹھا کر لے گئے وہ دن ہارے گھر کے سامنے سے، چالیس لاکھ لے کر چھوڑا لائیں، وہ تو بہت بڑے بڑے من میں تھے تو دے دیا اتنا پیسہ مگر ڈاکوؤں کو تو جاٹ لگ گئی۔ ان کے ہاں رات دن گناہم کا لیس آئی رات ہی ہیں کہ آج اس کو اٹھائیں گے کل اس کو اٹھائیں گے۔ یہ چار ایک ہی سار میں مر بیٹھ دکھائی دیتے تھے ہیں اور ان کے بڑے کی الگ کمر ٹوٹ گئی ہے۔

”میں نہ جانے کب تک کر رہی ہوں اپنے ذہن کو کچھ لوہے کی رات کی عید ان نے صفدر اور ان کی اماں کے آنے کی اطلاع دی وہ حرا کے غوا کے جد پیکل وھڑا آئے تھے

”اے لوہے میں چاہی نہیں چلا کر جاکھو گئی ہے۔“ صفدر کی اماں برقعے کی دھاریاں بھٹی کرتے ہوئے

بولیں۔

”مگر حرا کی گم شدگی کی خبر تو اخبار میں شائع ہوئی تھی۔“ میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا کہ کیوں بھوت بول رہی ہو، بھلا اتنی بڑی بات تمہیں معلوم ہی نہ ہو۔

”ارے میں کہاں پڑھتی ہوں اخبار۔“ جب سے فریدہ اور شہدہ کا رشتہ طے کیا ہے، انہی کی تیار ہو میں لگی ہوئی ہوں، میری تریا اتنی بھاگوان تھی کہ جس دن اس کی شادی کی تاریخ ٹھہری میری فریدہ اور شہدہ کے لئے اتنے اچھے رشتہ آئے کہ کیا کسی سیتہ مند کو جڑیں لگنا لیاں بھی اتنی رغبت سے کہاں اخبار پڑھتی ہیں، پھر کوئی سا بھی اخبار پڑھو تاہم میں سارے اخباروں کی ایک جیسی لڑائی، ہنگامے، بھگڑے، ایک دوسرے پر بہتان تراشیاں، جہاں اخبار پڑھ کے کیا میری دھڑکنے ہاں گھر میں واحد اخبار چائے والے صرف صفدر ہیں جو یہاں تھے ہی نہیں تو پھر میں کیسے پتا چلا۔ کل صفدر ہی نے بتایا تو آج پھر آئے۔“ صفدر کی اماں نے خوب غصے سے ماری رو اٹھنا دیکھی۔

”صفدر کہاں چلے گئے تھے؟“ میں نے استغناء سے نظروں سے جو چھا۔ کیا فیروزہ کے گھر میں ہی رہنا شروع کر دیا تھا۔ ورنہ اس طرف جا رہا تھا۔

”میں اپنی کھٹی کی طرف سے تین بجتے کے لئے امریکا گیا ہوا تھا وہاں ہالین مور میں جان ہو پکنس یونیورسٹی میں سینار میں شرکت کی تھی، کل ہی واپس ہوئی ہے تو یہ جو نگاہ پر کمال فرمائی صاحب کے توسط سے معلوم ہوئی۔“ صفدر افسوس کر رہے تھے۔

”ہم بوقت قیامت گزر گئی ہے حرا کے دعوے جیتے جی بار دبا ہے۔“

”ڈاکو لٹنا لگ رہے ہیں؟“ صفدر کی اماں پوچھ رہی تھیں۔

”بچیس لاکھ۔“ ماسوں جان انہیں تفصیل بتانے لگے۔

”اے ہے، اتنی سی پودلی کے کون بچیس لاکھ دے گا۔ ہمارے محلے میں ایک جوان جہاں لڑکے کو اغوا کیا تھا۔ ماشاء اللہ ایک لاکھ بیس ہزار میں چھٹ کر آگیا دوسرا لاکھ، پہلی بندنگ سے اغوا ہوا تھا، دو صرف بیس ہزار میں چھٹ کر آگیا۔ لگاتار تین لاکھوں نے سچ کر لیتے سے ڈاکوؤں سے بات چیت نہیں کی۔“ ان کی اماں جہات کے قصے سنانے میں مگن ہو رہی تھیں۔

”بات کی گئی، سمجھا یا بھی تھا کہ مظاہر ماں کی واحد بیٹی ہے۔ اس کی زندگی کا سہارا ہے، خوشامدیں بھی کی جیں اور اللہ رسول (ﷺ) کا واسطہ بھی دیا تھا عمران کا ایک ہی جواب تھا نہیں ہر وقت پر پچاس لاکھ ہی چاہئیں۔ وقت نہیں ہے ہمارے پاس، تم سے کہ جب کرنے کا، ہم کو ڈاکو موت کو، ہم نے اغوا انہیں صنعت کی بنیاد ڈالی ہے۔ صنعت کار ہیں ہم لوگ۔ مصروفیت بھی بہت ہے۔ ایسے بہت سے آپریشن ہمارے پاس ہیں ہمیں سب سے نمٹنا ہے۔ اگر ایک ایک کیس پر اتنا وقت لگایا تو پھر کر لی روکنداری۔“

”گالیاں دینی چاہے تھیں کم بختوں کو، دھاتی گھڑی کی آئے تھوڑوں کو۔“ صفدر کی ماں کے حضور سے جاری تھے۔

”جو لوگ اتنا تھیں، وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ میں نے دھڑک لکھ میں کہا۔

”تو پھر بھی بچس ل کھو بہت ہیں، کہوں سے آئے گا تا پھر ورا کر آجھی گیا تو بلاشت بھری لوشیا کے کون دے گا۔ میں تو کہتی ہوں کہ دوسرے کی ضرورت نہیں ہے، اب کے ڈاکوؤں کا خون آئے تو صاف صاف کہہ دو کہ بھلا کر لو پچی کو اسے پاس۔“ پلو پلو بڑی ہو جاؤ تو ہیر دے کر شادی کرو نا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“ صفدر کی اماں کی باتیں سن کر میرا خون کھول رہا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں بھولا اٹھنے نہیں ہیں تو پچاس روپے شادی ہو جائے۔“ وہ ہوا بھ سکرائیں۔

”اماں پلین، آپ کو تو کچھ نہیں پتا، آپ کچھ نہ بولیں۔“ صفدر نے شاید میرے پیرے پر ناراضگی کی گیریں پڑھ لی تھیں۔

”حرا ہمارے سے کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ اتنی چھوٹی بچی کی غیر موجودگی سے ہمارا گھر اور ہم سب کے دل جس طرح بھائیں بھائیں کر رہے ہیں میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ میری آنکھوں میں کبر سمٹ آیا تھا

”چانتا ہوں میں احساس ہے مجھے۔“ صفدر تاسف سے کہہ رہے تھے۔

”اگر حرا نہیں ملی تو خدا چاہے اس گھرانے کا کیا حشر ہوگا۔“ میرے لب کا منپ رہے تھے مجھے باہی کی موت یعنی نظر آرہی تھی اور اس کے بعد کیا ہونا تھا، میں اس کی بات سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”ماہم! پریشان مت ہو، انشاء اللہ حرا مل جائے گی۔“ سچ نکال فرمائی صاحب۔ سچ بات ہوئی، وہ کافی پرامید ہیں۔

”آپ کمال فرمائی کو جانتے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ان سے میری بہت پرانی دوستی ہے، ان کے ادارے میں بھی کافی عرصے کام کیا ہے۔ ارتقا، کوغز لیس ان کے ادارے میں جیسے کا مشورہ میں نے ہی دیا تھا کمال صاحب ارتقا کا مجموعہ چھاپنا چاہتے ہیں، یہ بات بھی میرے علم میں پہلے ہی تھی۔“

”حرا کے بارے میں، وہ کیا کہہ رہے تھے؟“

”بچی کہ جلد مل جائے گی۔ وہ اس سلسلے میں کافی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کیسے مل چکے گی حرا، ڈاکوؤں کا خون تک تو آیا نہیں۔“ میری پریشانی بڑھ گئی۔

”سادگی ہوئی کمال فرمائی نے اپنی کوئی ہے ہودہ کی غزل، شاید اس بات پر ڈاکو برا مانا گئے ہوں۔“

آخری دفعہ بات کمال صاحب نے ہی کی تھی، ”ا۔۔۔ شہری چہ کر ہوا۔“

”دو تو انہی کی زبان میں، شہدیان کو سمجھا بھلا ہے تھے۔“ ماسوں جان نے خفیف سا ہو کر کہا شہری کی یہ بات انہیں پسند نہیں آتی تھی۔

”ہوں اپنی غزل کا ان سید حاتمہ کر رہے ہوں گے۔ غزل خدا چائے کیا ہوگی۔ ترے کے بعد اللہ تعالیٰ چائے کیا میں کی ہوگی۔ بس اس پر وہ چپ ہو کر بیٹھ گئے، خود ہی خون کرنے کو کہہ تھا، مگر وہ دے کے باوجود صوب کو انتہا کر رہے ہیں۔ پچو پچا جان بھی اسی انتظار میں ہیں کہ فون آئے تو پا پوٹ مگر کے مکان کو چاہا جو دس۔ مگر ڈاکو کم بختوں کی زبان میں بند ہو گئی ہیں۔ لگاتار کمال فرمائی کی غزلوں نے ان کے حواس غصہ کو میری طرح ایسا تباہ کیا کہ وہ بولنے سے بھی لگے۔“ کوئی اور موضوع ہوتا تو شہری کی بات سن کر سب سکر اٹھتے مگر اس وقت سب خاموش تھے۔

"میرے خیال سے آپ مکان کو بیچنے کے بجائے گودی رکھ دیں تاکہ مکان بھی ہاتھ سے نہ جائے پائے اور تم بھی مل جائے۔" صفدر نے کچھ سوچ کر کہا۔  
"کون رکھ لے گا گودی؟ کس کے پاس ایسی قلمروم ہوگی جو ہمیں دے دے گا؟" ابا جان کا لہجہ چر چر تھا۔ زندگی کے بہت سے تجربے اپنی دونوں منوں سے تھے۔

"میں آپ کو چار لاکھ تک نقد فرولا دوں گا۔ ایک صاحب ہیں میرے جاننے والے، بے حد خدا ترس ہیں اور نیک بھی، پھر جب بھی آپ ان کی اورنگی کریں گے تو انہیں سو دہائیوں اور کار ہوگا۔"  
"یہ تو بہت اچھی بات ہے، اگر ایسا ہو سکا ہے تو تم اس مسئلے میں ان سے فوری بات کرو۔" ابا جان کے چہرے پر اطمینان کی کرنیں نظر آنے لگیں۔

"آپ کھنکے کریں لے ان سے بات کر لی، میرا ان کا روزانہ کا ساتھ ہے وہ مجھے ہرگز منع نہیں کر سکتے۔ آپ پہنچنے کے آپ کو کم سے کم دو لاکھ ہوں گی۔"  
"تم بندوبست کر رکھو۔ تم فون کے منتظر ہیں کہ بھو اب ڈاکو کہا کہتے ہیں، اس کے بعد ہی رقم گھر لاتا۔" ابا جان نے ماموں پونا سے مشورہ کرتے کہا۔

"کیا واقعی ایسا ہو جائے گا؟" ارتقا دباہی بے تابی سے پوچھ رہی تھیں۔  
"نہ جادو ایسا ضرور ہوگا، آپ اطمینان رکھیں۔" صفدر نے بڑے جذب سے کہا، ایسے وقت اس کا ہیہ ہر مضبوط تھا۔



کتنے سارے دن ہو گئے تھے کالج گئے ہوئے۔ یہ بھی اتنی تھا کہ ان دنوں کالج بھی کھٹے ہوئے تھے اور پڑھائی بھی خوب ہو رہی تھی۔ فردوز حل ہی میں قریبی ایئر سٹ میں شفٹ ہوئی تھی۔ جس نے سوچا اس سے کچھ ٹوکس ہی لے آؤں۔ اس کا ایئر سٹ میں دو روز تھا اس لئے ٹوکس کے نیچے پر دست مار کر بھی گئی ہوئی تھی۔ میرا اوڑھن تک پہنچ چکا تھا، اس لئے جب چاہا سائیڈ پر چل رہی تھی۔ بھائی ہوئی کار میں اور بیٹے سکرانے کو کوں کو دیکھنے کے بجائے اب میں کالج کی ہی بابت سوچ رہی تھی۔ ایئر سٹ فلیٹ کے بلیک بک میں داخل ہونے سے قبل اب تک ہی میری نظر باہر کے ویسٹور میں پر پڑی جہاں خمیر بھائی، تانیہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں تیزی سے فلیٹ سائیڈ میں مڑی۔ خمیر بھائی کا بول سرعام تانیہ کو لے کر پھرنا کچھا چھا نہیں لگا تھا۔

افروز کا فلیٹ کارنر پر ہی تھا۔ یہ بھی اتنی تھا کہ وہ اپنی بالکونی میں کرسی ڈالے اسٹڈی کر رہی تھی۔ میں اس کے پاس جا کر کچھ بھی تو سیدھی نظر میں خمیر بھائی اور تانیہ پر جم نہیں دوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے نہیں رہے تھے۔ تانیہ نے وہی پر پل مڑی کا دہائی ہماڑی پکڑی ہوئی تھی۔ جو خمیر بھائی کی اپنی میں رکھی ہوئی تھی۔ اسی رنگ کے ٹکٹوں کا سیٹ پہنا ہوا تھا خمیر بھائی مسلسل چپک ہے تھوہہ اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی آکس کریم تانیہ کو کھارے سے اور تانیہ بھی پر رہی تھی۔

"ہوں اب مظلوم ہو کہ آپ کا دل گری مظلوم نقد میں کیوں نہیں لگتا ہے، وہ جیک کا طمانیت پھر لا جو ہی آپ کی فلفلی کا شانس ہو سکتا ہے، جس سامان کی آپ کی بہنوں نے بھی فرمائش کی تھیں وہ تمام چیزیں تانیہ کو گفت کر دی گئی تھیں۔" تم ٹوکس ان کی انجی سے غائب تھے۔

"اے، کہا۔ دیکھ رہی ہو؟" افروز میری نگاہوں کے مارکٹ کا اندازہ کر کے ہنسی۔  
"چپک نہیں، بس ایسے ہی۔" میں کھسیا کی گئی۔

"یہ سبلی پھوسا روز آئے ہیں، جب تک بیٹھے رہتے ہیں، مسس ہنسنے بولے رہتے ہیں۔ سمجھ میں نہیں

"ساتھ ان کے پاس لٹینوں کا اسٹاک کہاں سے آتا ہے۔" افروز مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
"ارے چھوڑو ان کو، میں تو صرف ٹوکس بیٹے آئی ہوں۔ یہ تانوں، ابھی کب تک کالج نہ آتا۔ میں نے اپنی کرسی پر بھی کرنی مگر نظریں مسلسل خمیر بھائی کی جانب تھیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سرخ شیرازہ سے بھر میں غائب ہو چکی تھی مگر میری آنکھوں پر پڑا ہیروز پردہ جٹ چکا تھا۔

خمیر بھائی گھر سے چلے دقت یہی بہانہ گھر کے جاتے تھے کہ چرا کے مسئلے میں چار ماہوں آن فلاں صاحب سے مناسبت۔ آج فلاں صاحب سے اور آج شام بھی جاتے دقت ہے مہمیری دکھا رہے تھے۔

"خمیر بھائی، تم نے جانے بٹانے میں دیر کر دی۔ اب نہیں بیٹوں گا اور میں صاحب کو جا کر پکڑتا ہے، بڑے کام کے آدمی ہیں، جانے میں تاخیر ہوئی تو وہ نکل جائیں گے۔"

اونچہ، کام کے لوگ اور آپ کا کام بھی دیکھ لیا، تجھے دل میں ہنسی آ رہی تھی کہ خمیر بھائی گھر کے قلم لوگوں کو کس آسانی سے بے وقوف بنائے تھے۔ روزانہ رات گئے آتے، تب ان کے گھر دیکھنے کے قابل ہوتے۔

"تھک گیا ہوں، بیہوش کا کام نکل گیا ہے، کچھ نہیں کھا سکتا چرا کے مسئلے نے تو بھوک پیس سب ختم کر کے رکھ دی ہے۔"

ظاہر ہے کہ جب ہوٹلوں میں کھاتے پھریں گے تو گھر میں کیا خاک کھائیں گے مگر گھر والوں پر ان کے احسانات کا وزن بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

خمیر بھائی کی شادی کے بعد ہم لوگ کیا مگر تانیہ کے ساتھ رہ سکیں گے۔ یہ خیال میرے دس میں جوار بھانے کی طرح اچھل رہا تھا۔

یہ اعتماد کے شہتہ اتنے نازک کیوں ہوتے ہیں کہ جو ایک ہی جھٹکے میں ختم ہو جاتے ہیں۔ میں بھاری دل اور بھاری دماغ کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

"یہ اشتاجی پر ٹوکس ہیں اور یہ غالب سے لے کر اپنی تک۔" افروز کا خدشات کا پلندا میرے ہاتھ میں جھمکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مگر میری آنکھوں میں ابھی تک وہی ہاتھ کی سینا کی اسکرین کی طرح ماسچین تھے جو تانیہ کو محبت سے سنبھالے ہوئے لے جا رہے تھے۔ اس کی حرکت ہوئی چال، بڑی قاتلانہ ہو رہی تھی اور خمیر بھائی کی بلا میں لپٹی ہوئی نگاہیں اس کی اداؤں کو مزید بالکلین عطا کر رہی تھیں۔ کتنے قریب تھے وہ ایک دوسرے کے۔ لگتا تھا کہ کوئی ناشادہ شدہ جواز ہو۔

"تم باکھل پریشان مت ہو، میں تمہارے لئے ٹوکس تیار کرتی رہوں گی۔" افروز چلتے دقت دلار دے دھکیلی اور میں پھر درمی سے سر ہلا رہی تھی۔ مجھ میں قطعاً یہ جرأت نہیں تھی کہ اس دقت اپنی دلی کیفیات کی دکھائی ایمانداری سے کرنے کے قابل ہوئی۔ ہم بہنوں کے نصیب ہی شاید کھوئے تھے، ارتقاء باجی کو اگر خلاقی نہ ہوتی تو شاید آصف بھی اتنا براہن کر ماسینے نہ آتا۔

باسط نے محبت کی تھی، اور ارتقاء باجی نے محبت کی تھی مگر نصیب دونوں کے ہی کھوئے رہے تھے۔ بقول آصف کے اب وہ بھی باپ نہیں بن سکتے تھے اور باجی ماں بن کر بھی اپنی ہی نہیں میں، میرے دھیرے گھر کی جانب قدم بڑھا رہی تھی مگر میرے ذہن میں آدھیا ساری چل رہی تھیں، اگر باسط اور آصف نے ہمیں دھوکا بھی دیا تھا تو خمیر بھائی اور خمیر بھائی بھی ہم طرف نکلے تھے، انہیں اپنی خوشیاں اتنی عزیز نہیں کہ بہنوں کے دکھ بھول گئے تھے

ایسے ہوتے ہیں بھائی ا

میں جس پر جان دیا کرتی ہیں ان کے روئے لیساے ہو سکتے ہیں؟  
 المیا کی موت پر جو بھائی ہمارے دم کے ساتھ پھرا کرتا تھا، اب اسے ہمارا دم نکلتا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔  
 حرا کی تم شدتی کو وہ جس لائٹ انداز میں لے رہے تھے ایسا روایتی نہیں تھا۔

دو دو اب رزقوں کی زد میں تھا۔  
 کس طرح میں گھر پہنچی، یہ میرا دل ہی جانتا تھا۔ ابھی دروازے کو اندر کی جانب دھکیلا نہیں تھا کہ  
 لہا جان کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔  
 ”شہری بیٹے! تمہیں آصف کو یوں ڈانٹا نہیں چاہیے تھا، ہم تو خود اسے منہ نہیں لگاتے مگر گھر آئے دشمن اور  
 بھی یوں ذلیل کرنا اچھا نہیں لگتا۔ اس وقت تم نے اس کے ساتھ اچھی خاصی زیادتی کر ڈالی۔ شکر ہے کہ  
 میں گھر میں نہیں تھا۔“

”کیوں آتا ہے وہ ہمارا؟“ شہری کے لہجے میں بارود بھرا ہوا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ ”یہ ظاہر کرنا چاہتا  
 ہے کہ وہ ہر انسان نہیں ہے؟“

”بیمیں کب کہہ رہا ہوں، ارتقاء کے ساتھ ہونے والی زیادتی میں کیونکر بھول سکتا ہوں، مگر اس وقت وہ  
 صرف حرا کی وجہ سے آ رہا ہے۔“ لہا جان کہہ رہے تھے۔

”پھو بھاجان! آپ اس کی مکار باس ہرگز سمجھ نہیں سکتے، وہ بہت بڑا کیڑہ ہے حرا کی تم شدتی اس کے  
 لئے بخشیمانہ ہے اور وہاں یہاں آنے کے لئے صرف اس پہاڑ کی آڑ لے رہا ہے اور بس۔“

”پست ہو لو تم کہ آصف حرا کا چچا بھی ہے، خوبی رائے ختم نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حقیقت میں  
 نیکی کی تم شدتی سے پریشان ہو۔“ لہا جان نے رمان سے سمجھایا۔

”نہیں پھو بھاجان! میں آپ کی بات نہیں مان سکتا، جب باسط کو اپنی بیٹی کی پرور نہیں ہے تو اسے اتنا  
 اکیلوٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ صرف اور صرف مکار آدمی ہے جس میں اس کو آپ سے زیادہ جانتا ہوں۔“

لہجہ پھر بلند ہونے لگا۔  
 ”کیا پتا وہ یہاں باسط کے کہنے پر آتا ہو، باسط زرخیز دیریاں آئے ہوئے اپنی سبکی محسوس کرتے ہیں۔“

لہا جان کی سوچ سمجھاؤ میں بے جا نہیں تھی۔ میں باہر دروازے پر کھڑی ہوئی اب اسی سمت سوچ رہی تھی کہ  
 ایسا شخص جس سے قدرت نے ناپ بننے کا وصف نہیں لیا ہو، اس کی انگوٹھی پہنی اگر آقا ہو جائے تو اس کے  
 دل پر کیا گزروں گی لہذا وہ ہر فلاں سے گرا جائے گا، یہ میرے دماغ کا فیصلہ تھا۔

”میں جانتا ہوں باسط کو بھی، رنگیلے میراں کو سوائے ٹھونسے اور جھونسے کے کبھی فرصت نہیں ہے۔ میرے  
 دوست بتا رہے تھے کہ باسط بہت ذہین گرنے ہیں اور جس بیٹی کو انہوں نے دیکھا نہیں تو اس بیٹی کی  
 محبت کیونکر ان کے دل میں پیدا ہو سکتی ہے۔ سخت بے حس انسان ہیں وہ، میں اس کی رگ رگ سے

دانت ہو چکا ہوں۔ ارتقا مانی کے سلسلے میں کافی تحقیقات کرنی پڑی تھی جب وہ اپنی کو پھوڑ کر لاندنا چہ  
 گئے تھے۔ لہذا میں نے ان کو گوسا پر، پھو بیہ جان آپ بلکہ نہیں جانتے، کچھ بھی نہیں، وہ بھٹلا رہا تھا۔

”دفع کر دیاں تم بھوتوں کو، جو ارتقاء کی قسمت میں تھا، وہ ہو گیا۔ اس زمانہ میں برے لوگوں سے بھی  
 دشمنی رکھنا کوئی عقل مندی کی دلیل نہیں ہے ہم نے معاف کر دیا ہے۔ اب خدا اس کو سمجھے گا حشر کے

میدان میں۔ ہماری روح کا کرب اسی دن ملے گا۔ جب ہم کسی کے خلاف کچھ کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکتے  
 تو بے کار میں اچھلنے کا فائدہ۔“ لہا جان کا لہجہ حزن و ملال نے خزانے میں سے تھے۔

”پھو بیہ جان! کہنے انسان کی لہذا کو معاف تو کی جا سکتا ہے مگر بھلا نہیں ہو سکتا۔ میں کہہ دوں،  
 میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہے جب میں آصف کو یہاں دیکھتا ہوں۔“ شہری کا لہجہ دھیمہ پڑ گیا۔

جب ہی میں دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور سیدھی اپنے کمرے میں پہنچی گئی۔ اس وقت کسی بھی  
 مہو سوج پر بات کرنے کی مجھ میں عقلی سکت نہیں تھی، میرا سہ درو کے پٹا جا رہا تھا۔ اتنی بہت بھی نہیں تھی  
 کہ مجھ کو آواز دے کر دروازے سے ٹیپٹ نکال کر گھاسی، نہ جانے کب تک میں پوچھا ہے سولہ پڑی  
 رہی، پیروں میں سے سینڈ میں تک باہری نہیں لگی تھی۔ ٹیک ہنوز شوٹلر سے چٹا ہوا تھا۔

”ارے بی بی آپ پوچھا بیٹہ نہیں۔“ مجھ پر میرے کمرے میں آئی تو اس نے پیروں کو سینڈ لوسا  
 بننا آواز کیا اور ٹیک ہانچھ سے نکال کر میز پر رکھا۔

”ایک کپ گرم چائے لے آؤ۔“ میں اپنے بھائی کو دیکھ کر ہنسنے لگی۔ ”سہارا ہے ہوئے بولی۔  
 “رات کا گھانا نہیں کہ میں کی آپ ارتقاء باجی بھی آپ کی خاطر ہیں، وہ دوسرا آپ کو سوتا دیکھ کر جا بھل  
 ہیں۔“ مجھ پر کالجیڈر ڈال رہی تھیں ہونے لگی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ میں نے کینیپوس کو دیا ہے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں، آپ کے جانے کے بعد آصف صاحب دوبارہ آئے تھے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتے تھے مگر  
 شہری یہاں نے انکار دھنکھ کر نکال دیا۔ باجی تو تم زبردستی ہونے گئے تھے اس وقت ارتقاء بی بی کو بھی  
 سامنے نہیں آئے دیا۔“

”اب کیا کر سکتے ہیں اب تو وہ نکال دیئے گئے۔“ مجھ پر کی بات پر میں مسکرا دی۔  
 ”مگر ارتقاء بی بی نے کہہ رکھی تھیں کہ چائیں وہ کی کہنے آیا تھا۔“

”ایسے ہی آئے ہوں گے حرا کی خبر پر معلوم کرنے، پھو بیہ کے گھر آنے والے تمام مہمانوں کی  
 گفتگو کا کلب لاپ بھی ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں جانے کی کر رہی ہوں مگر اس کے ساتھ باجی کمرے میں دوزی ہوئی آئیں۔  
 “سنو! نکال فرمایا صاحب کا قانون آیا ہے کہ کل ہم سب بھٹی، رک میں بیٹھیں۔“

”کیوں بھی، حتیٰ دور مشاعرہ کو دار ہے ہیں وہ۔ آپ کو معلوم ہے کہ بھٹائی پارک کتنا دور ہے،  
 پوندری سے بھی آگے ہے۔ پورے بیس منٹ کی یونیورسٹی سے ڈرائیو ہے۔ وہی پارک جڑا تھا انہیں  
 مشاعرے کرنے کے لئے۔“ میں نے مسخرے سے کہا۔

”اگلے ہفتہ ہم شہرے میں نہیں بلایں وہ کہہ رہے تھے کہ ہم سب کے لئے ایک اچھی خبر ہے۔ چینی حرا  
 سے سٹحق کوئی بات ہوگی۔ زمین روزانہ نوں پر مجھے ٹھیکریاں دیتے ہوئے ہے یہی گئی ہے کہ اس کے بھائی حرا  
 کے لئے بہت بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ آپ کا یہ خیال درست ہو مگر کیا یہ خبر نہیں تھا کہ وہ تمام باتوں پر عیثیٰ بنا دیتے، اگر ایسا  
 ان کے لئے مشکل تھا تو گھر آج تے یا پھر اپنے گھر پر نہیں بلا لیتے۔ اب بھلا شہر سے دور بھٹائی پارک میں  
 بلا نے کی کیا تک ہے مانا کہ وہ پارک بہت خوبصورت ہے اور شہر سے دور ہونے کے باعث پھولوں اور  
 پھولوں سے لدا ہوا ہے۔ مگر یہی کوئی بات ہوئی بھلا۔“

”شاعر آدمی ہیں!۔۔۔ کوئی بھی، اچھی بات پھولوں کی موجودگی میں کہنا چاہ رہے ہوں گے۔“ شہری  
 سبب کچھ تاہوا بولا۔

”مگر آجے سر رہے پھولوں کو بلانے کی کیا ضرورت تھی، ایک آدھ پھول کو ہی بلایا ہوتا۔“ میں ہنسی۔  
 ”اچھی بات ہے کہ پورا پھولوں کو بلانے کا۔“ شہری ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔

”باجی سرشاری ہوئی تھیں! باجی کا چہرہ بھی، مٹھن نظر آ رہا تھا۔ نکال کر مالی صاحب کی شخصیت ہمارے  
 گھرانے میں قابل یقین اور قابل اعتماد بھی جاتی تھی۔

یقیناً کمال صاحب نے اس الجھی ہوئی روڑ کا اپنا سر لا حوصلہ بنا تھا جو کمرانی کی طرف جاتا تھا۔ سب کو مطمئن دیکھ کر میں بھی اطمینان سے لیٹ گئی، اتنا آرام کرنے کے باوجود بھی دل درمخ تھا تھا تھا۔ ایک اچانک سادہ کھنیرے پورے دور کو اپنے حصار میں لے ہوئے تھے۔

”بی بی! آپ کا کھانا، میں کمرے میں لے آؤں؟“ اب صرف آپ ہی رہ گئی ہیں۔ ”میں دن سر پہ کڑی چھیدتی تھی۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، اب میں سو سائی۔ تم میرے کمرے کا پرہیز کر دو اور اسٹ بھی سب کر دو۔“ اس کے جاتے ہی میں نے ٹیلی فون بزرگ کر لیا ایک جانا بوجھا ہوا ڈال کیا۔

”ہیلو! بی بی! میں نے ٹیلی فون اٹھ لیا گیا۔“

”میں بولی رہی ہوں۔“ ایک لمبے لمبے جھلنے میں چپ سی ہو گئی۔

”ارے نام تم، بڑے نصیب!“ دوسرا رونا گوا، فوراً ہی پہچان گیا تھا وہ۔

”آصف صاحب! مجھے معلوم ہوا کہ آپ گھر آئے تھے۔“

”کیا تم اس وقت گھر نہیں تھیں؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”جی نہیں، میں باہر تھی۔“ میں بدھیرے سے بولی۔

”جب ہی وہ کڑب باز بہت اچھل رہا تھا، ازراہی رٹھنک نہیں ہے اے بات کرنے کا، بدترین کہیں کا، جب کہ میں صرف آپ سے بات کرنے آیا تھا، اڑھان تھا، مابقی ہے۔“ آصف غصے بھرے لہجے میں ادا۔

”وہی بات معلوم کرنے کی غرض سے اس وقت میں نے آپ کو فون کیا ہے۔“

”ہاں! ہم! ہم! ہم نے مجھے سب بھائی کی زیارتوں کی سزا دی ہے، اپنی محبت سے محروم کیا ہے مگر آج میں آپ کو۔“

”پھر آصف صاحب! آپ صرف وہ بات بتائیے جس کے لئے آپ کی ہار آئے۔“ میں نے اس کی جذباتی گفتگو کو کاٹتے ہوئے کہا۔

”بلیز! ہم! پہلے میرا بات سن لو، میں ٹیلی فون مت بند کرنا۔“ اسے شدید میرے لہجے سے اعزاء ہو گئی تھا کہ اب میں کیا کروں گی۔

”جی فرمائیے، کیا کہنا چاہتے ہیں آپ! وہ کچھ کہنے کے لئے آپ کے پاس کیا کچھ ہے؟“ میرا لہجہ پھکار میں لے ہوئے تھا۔

”ہاں! ابھی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی وہی آصف ہوں جس پر نہیں سمجھی، مان ہوا کرتا تھا۔“

”پھر!“

”مجھے حقائق ہی عزیز ہے چھٹی کہ تم کو۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”ٹھیک ہے، ہوئی۔“

”مجھے معلوم ہے کہ پچاس۔“ کھکی رقم ایک بہت بڑی رقم ہے۔ غیر بھائی جیسے شرمیلے اور معاف کرنا کہ تم بہت انسان کسی سے ترس گئی تھیں مانگ سکتے تھے کہ سیدھا حسانی سے بھی نہیں۔“

”جی...؟“ اس کی معلومات اور لہجہ کی چوٹی پر میں حیرت تھی، کم از کم غیر بھائی کے بارے میں اس کا خیال سو فیصد درست تھا۔

”اس لئے میں نے بھی سے جائیداد میں سے اپنے حصے کے پچاس لاکھ روپے، لگ لئے ہیں۔“ نہ نے جو شیے انداز میں کہا۔

”آصف کیا کہہ رہے ہو؟“ میری زبان اڑ کر اسی گئی۔

”ہاں، چاندنی! میں کچھ کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں پریشان نہیں رکھ سکتا، مارتقا، ابھی کو مضمون نہیں دیکھ سکتا، خراکی تڑپ میں بھی اتنی ہی محسوس کرتا ہوں جتنا کہ تم سب! اب یہ میرے کمرے میں کسی پر کوئی احسان نہیں کر رہا۔“ میرا فرض بنتا ہے میرا شاید اسی طرح میرے کیا ہوں کا کچھ کفارہ ادا ہو سکے۔“

”آصف! تم اس کچ پر بھی سوچ سکتے ہو، میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ واقعی کیا آپ کی محی نے آپ کو پچاس لاکھ روپے دے دیئے ہیں؟“ مجھے ابھی تک اس کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ میرا دل برداشتہ ہو رہا تھا۔

”ہاں چاندنی! میں نے بھی سے چیک لکھوائی ہے جو اس وقت بھی میری پاکٹ میں ہے میں آج درفہ اسی چیک کو دے رہے کے لئے کہ آج تھا کروڑوں روپہ ہٹکا رہا گیا۔ شہری نہ جانے مجھے کیا سمجھتا ہے۔“

”مجھے بے حد افسوس ہے، آصف کہ شہری نے تمہارے ساتھ واقعی اچھا بدواؤ نہیں کیا۔“ میں شرمندگی سے چور چوری۔

”چھوڑو شہری کو اور دھن کر داس کی باتو، میری چاندنی مجھ سے خوش ہے تو میں کسی کی پرہیز نہیں کیا کرتا۔“ وہ سچ لکھی سے بولا۔

”اب حرا! اللہ بھلا کر جلد آجائے گی۔“ (اکوڑوں کا نارکت پچاس لاکھ ہی تھا۔) شاید ایک آدھ دن میں فون آجائے تو ہم ان لوگوں کو فوراً ادا کر دیں گے۔“ میں چپک کر بولی۔

”اے کے! ذرا! کل شام میں چھ بجے فون کرنا گا۔ تم جب ہوگی۔ میں آج اس کا مگر خیال رکھنا کہ میرا فون صرف تم ہی رسو کرنا، نہیں وہ گدھا (شہری) اٹھا کر مجھ سے بک بک کرنا نہ شروع کر دے، دھشت ہوئی ہے اس مخنچو کی آواز سے مجھے۔“ وہ بات چھوڑ کر بیٹھ لگا۔

”کہا ہے اب ایریا میں ہوگا، میں شہری کی تمام بدھیروں کی آپ سے معافی مانگتی ہوں۔“ میرا لہجہ شرمندگی سے مہور تھا۔

”نہیں چاندنی! انہیں معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ نقد پر کی چوٹیں تھیں جو مجھے لگی تھیں۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے کہ کسی قدر اصرار کے لئے مجھ سے معافیاں مانگو۔“ وہ جذبات سے بوجھل بوجھل لہجے میں بول رہا تھا اور اس کا ایک ایک لفظ سچائیوں سے گزرتا نظر آ رہا تھا۔

”آصف، یہ آپ کا بڑا اپن ہے جو آپ اس اعزاز میں سوچتے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ آپ کے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔“

”الوہ پھر رہی، اسٹاپ! بس! پک۔“ وہ ہنست ہوا چھا لگا رہا تھا۔

”مگر آصف۔۔۔۔۔“

”میں نے کہا تھا... کہ اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی بلکہ بہت سے موضوعات پر بات نہیں ہوگی، اب بات ہوگی کہ صرف میری اور تمہاری... کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ بلا توجہ میں اس کی توجہ ی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اور میں شرم سے سینے سینے ہر دھڑکی ریسو میرے ہاتھوں میں لڑ رہا تھا۔ اب حرا گھر سے آئی۔ اس کی سڈی خوشی مجھے آملی خور نے بخش رہی تھی، میں واقعی سرشار تھی۔

”تم سن رہی ہو!۔۔۔۔۔ میں کیا بک رہا ہوں۔“

”جی! آپ کی ریسو میرے لہجے میں، میں نے بشکل کہا۔ حرا کے قہقہے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔“

”خدا حافظ آصف!“ میں نے ریسو کر بڈی پر کھڑک کر سکوں سے آنکھیں موٹھ لیں۔ ”سڑکی“ میں ختم ہو جائے گی۔ آصف نے وہ کام کر رکھا تھا جو کوئی نہیں کر سکتا تھا۔



یہ نصف اتنا اچھا ہو سکتا ہے۔ اتنا بدحوالہ، اتنا غمگین اور اتنی دھنیں نہیں سن سکتی تھی۔ جی جی کا مسکراتا چہرہ میری آنکھوں میں ٹھہر رہا تھا، ابا جان کی آسودہ مسکراہٹ شانی سے رہی تھی۔  
 نصف بے بات کرنے کے بعد، واقعی ٹیشن، بوجھ، ٹیشن سب ختم ہو چکا تھا۔ میں ہلکی پہلکی ہی ہونگی تھی۔  
 گنگا نہ تے اور مسکرائے کوں چاہ رہی تھاکر تیرے لیے جو شہر کی میرے رہنے کھڑا چنگھاڑ رہا تھا۔  
 ”ابم باہم کون ہولی جو میری بدستیر ہوگی؟ نصف سے معافی، کتنے والی؟“  
 ”کیا کھانا کرا رہے ہو تم؟“ میں نے ایک نظر اسے دیکھ کر لائن جلدائی وہ دروازے سے اسے ایسا تھوہہ مارے غصے کے دو تھنظر آ رہا تھا۔  
 شاید اس نے دوسرے ٹیلی فون سنیٹ سے ہماری باتیں سن لی تھیں۔



”کیوں سوچ رہے ہو اس وقت؟“ میں نے غصے سے کہا۔  
 ”کیوں اس گھر میں تم کو تو پر اس ایکٹر سے۔“ وہ چلايا  
 ”اودھ بات ہے وہ سرور کے کون سے ہونے۔“ عمیر دلچسپ سے مسخرا رہا تھا۔  
 ”ہاں ہن لیا غلطی سے، مگر اعزاز ہو گیا کہ تم نے بی بی میں ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ چپا کر بول رہا تھا۔  
 ”مسنو، شہری ایس جس سے دس سو روپے بات کروں تم کو کون ہوتے ہو مجھ پر پابندیوں کا خاکہ کرنے والا؟“  
 ”تم مجھے بھڑا نہیں جاؤ مجھے پروا نہیں ہوگی مگر اس وقت میں اپنی بات کر رہا ہوں کہ میری پونڈ تیرہویں  
 کی تم معافی۔“ کتنے والی کوں ہوتی ہو؟“ وہ ابھی تک غصے سے لال بہہ ہوکا ہو رہا تھا۔  
 ”میں ابھی ابھی تک معصوم نہیں ہوا کہ میں کوں ہوتی ہوں؟“ میں نے اسے غصے سے دیکھا۔  
 ”ہاں واضح مجھے نہیں معلوم، میں تم کو بلا لکھ نہیں جان سکا اور اب جاتا بھی نہیں چاہوں گا۔“ وہ دوبارہ  
 ”تم نے وہ رے گھر میں بیٹھ کر آؤ۔“ کی بے عزتی کی اس نے تمہاری شکایت کی تو میں نے معافی  
 ”انگلی بات تو تم ہی کی تھی مجھے ہو۔“ میں بے کاری۔

”ہاں، ماما تم تو ہمیں سب کی دعاؤں میں چکا ہو، ماشاء اللہ۔“ وہ بولے۔ ”میں اور جب بولی ہیں تو مجھوں جیسے کرتے ہیں، مگر میں صرف یہ ہی پوچھتا ہوں کہ تم نے آصف سے معافی نہ کیا ہے؟“ جب کہ اس شخص کو میں اس کا بال نہیں سمجھتے۔ ”وہ بخیر سے ہوا۔“

”شہر ہی، تم شاید یہ سمجھو رہے ہو کہ صرف پچاس لاکھ روپے بڑے رہے۔ اس نے اپنی پہنچ کی خاطر اپنے نام کی جائیداد اپنی مال سے لی ہے، اب کیا کوئی بے محبت۔“ میرا اظہار غم سے لہا لب تھا۔

”کیوں؟“ بے یقینی کی کئی بات ہے۔ آج وہ دو دفعہ چپک لے کر آیا، مگر تم نے دھکار دیا۔“ تم نے بدتمیزی کی انتہا کر لی۔

چند روز ہمیں بھی تو بیت تاپا اس ڈرامے کے بارے میں وہ صرف خواتین کو ہی بتاتا ہے کیا تھا؟ اگر اتنا بدورتھا اور تیری کی محبت اتنی پڑی تھی تو وہ یہ جیکہ ہمیں بوسے جانا ہم بھی تو دیکھتے تھے کہ کتنا سوراہے وہ۔“

”کل دیکھ لیتا، آگے دوہ چیک لے کر۔“ میں نے شر سے کہا۔  
 ”اسی کل بھی نہیں آئے گی، اس کا مجھے یقین ہے۔“ وہ مسخرت

”اگر بے باک نے کہا ہے مجھ سے، کل شام چھ بجے آئے گا۔  
آخر اس کی سچی کا معاملہ ہے، چچی ہے وہ حرا کا، اور تھا، باجی۔  
ہوائی کی کینڈیلا کا۔“ میں ایک ہی سانس میں کہتی چلی گئی۔

”ماہمہ صلیبی، وہ دھوکے یازدہ پہرہ دیا، منہ کل شام آئے گا اور سڑک پر ہے، وہ تو پانچ تیز راز بھی بند ہے۔“

”مگر میں جو کہہ رہی ہوں!“ میں نے شک کر کہا۔

”تمہارا کیا ہے بہت کچھ اُلتی اور اکثر اپنی بات کی خود ہی ترو  
 تاجلی اعتماد میں رہی۔“ اس نے رخ سے بچے میں کہا۔

”شہری تم نے جو کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ پیر الہجہ یک دم اٹھ کر کہا، ”ہاں، سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں وہ اس لئے کہ نہ تو میں بے خوف لیٹا ہوں، نہ اس نے حریف نہ ہر انکا۔“

”ہاں، بن جائے شخص مشن تم مت کرنا بات مجھے سے مری نہیں چارہ  
 وہاں سے خواہ وہ کسی بھی طریقے سے فکر جائے۔ یہ میری سبب  
 کوئی فکر ہوئی تھی، لوگوں کی باز آسودہ کراہ دینے کے لئے تیار نہیں  
 ہو رہا تھا، شہری بد مشن و خبیث بھری منظر دلوں سے مجھے گھور رہا تھا اور اس کی  
 یہ سبب آگھٹنے ہوئے بن جا رہا تھا۔ یہ سبب جو کہ گمراہی سے آگے

”اس طرح نہیں آسکتی، جس طرح تم سمجھ رہی دو، تم جانتی ہو  
 اس کی بات تو یہ میں آگئی، جیسے وہ پچاس لاکھ روپے اپنی جیب میں  
 دیکھ رہی ہو، اس پر کہ تم صحتہ ہوئے ہوئے بھی آصف کی چٹائی چڑی  
 ٹوٹنے لگی۔“

”میں نے کہا ناں کہ تجھے اپنی باجی کی خوشیاں عزیز ہیں۔ میں اس  
 دن ابا جان کو مغموم نہیں دیکھ سکتی اور پھر یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ  
 سے آؤں میں کوئی ناز کوئی خوبی بھی ہوتی ہے اور مجھے لگ رہا ہے کہ  
 تمہیں شخص ہے۔“

”مجھے اس ٹیپے انسان کی آمد پسند نہیں ہے اور تم اس پر اعتبار کر  
 نہیں۔“ مشہوری کا لمحہ بھر حجاب نے لگا۔

”شہری، آگے تجھ مت کہنا، تم میرے خدائی فوجدار نہیں ہو گے۔“

”ٹھیک ہے، جو دل چاہے کر لی پھر، اب مجھے بھی تمہاری کوئی بہتر بات سنانا ہوں، تم سے غلط وقت، بندھ کر، تم ایسی ہرگز نہیں ہو جیسا تھا۔“

پندرہ سو سالوں کے لئے میں ایک دم پتھر اسی ٹہنی۔ شہری کے جملے مجھ  
لی تھے۔

میں کی ہوں؟

شہری مجھے کیا سمجھتا ہے؟

آصف مجھے کیا سمجھ رہا ہے؟

بب اعتبار کے جانے کہاں سے تن رہے ہیں؟

تیر میری ہستی، ماسٹر ہی ہے؟

ایک انجانا سا دلور، کرب میرے پور پور میں اتر آیا تھا۔

خود کو شکل منہ دیکھنے والے پرلے دوسرے کے بے خوف ہوتے ہیں۔ اس کے ترکش کے تیرا بھی بھی

ختم نہیں ہوئے تھے جب کہ میں لوہا ہوں ہو چکی تھی۔

اب سب خوف تو نہیں ہوں ہی، شاید سدا سے۔ لب خمر خمرائے منگودہ سے بغیر پردہ۔ چھ، ذکر و گ

بہر حال نقل کیا۔

ارتقاء، جی متیر نہیں کیا آصف، جزا کی وجہ سے پچاس لاکھ روپے دے رہا ہے۔

ابا باجی، اس نے واقعی ایسا کہا ہے، وہ کل بھی درود فقیر چیک سے کر آیا تھا شہری نے اس کی بات ہی

نہیں کی تھی۔

حیرت ہے اس کے اقدار پر، اب جان سوچ میں پڑ گئے تھے۔

حیرت کی کیلاات ہے؟ آخر خونی رشتے ہے اس کا حراسہ۔ میں نے سر شری سے کہا

مگر پچاس لاکھ نصف کروڑ کو کہتے ہیں، اس کی ماں اتنی بڑی رقم اس کو کیسے دے سکتی ہے؟ جس بہار

پوتی کو انہوں نے قبول ہی نہیں کیا وہ۔ اب جان کسی صورت بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے بھائی سے قصداً مختلف ہے۔ اسے حراسہ ہے حد بھرت ہے اور وہ اس زیادتی کو

کھرا کر یا پھانسا ہے جو اتفاقاً باجی کے ساتھ باسط بھائی کی طرف سے ہوئی۔ میں باجان کو دال دے

کر سمجھ رہی تھی۔

نام، ایک کتاب یقین بات پر کسی طرح یقین کر لیں؟ باسط اور آصف کا کردار ہمارے سامنے

ہے۔ ایسے میں اس کا انداز نا فائز نہیں ہے۔ ناموں جان بھی، اباجان کے ہوا اپنے ہوئے تھے

جب میں ابھتی سوچوں کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ میری انگلیاں آصف کا نمبر دال کر رہی

تھیں۔

تھیلو، اس کی خودگی بھری آواز سنائی دی۔

ابھی تک سو رہے ہیں۔ گھڑی پر ذرا نظر دالیں دیکھا رہے ہیں۔

گھڑی الٹا دیکھ رہی ہے، ہماری صبح تو تمہاری آواز کے ساتھ ہوئی ہے، لگتا ہے آج کا دن بہت

خوش آہیب رہے گا۔

تمہارے گھر کب آ رہے ہیں آپ؟ میں نے پوچھا۔

ابھی ابھی، گھر میں سب کے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ذرا لطف نہیں تھا۔

ابا کہاں! اس کے انداز پر مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

مگر آپ کو تو چیک دیا تھا؟ میں نے یاد دلایا۔

ہاں، ابھی وہ بھی دے دیں گے، دیکھو تو ذرا دیر تک تم آ جاؤ، دال میں تمہیں پک کر لوں گا۔

آپ گھر کیوں نہیں آ جاتے، خواہ مخواہ مارے مارے پھر میں۔

جس میں مجھ سے مل کر کوشت ہوگی کیا؟ وہ ناراض سا ہو گیا۔

میرا مطلب یہ نہیں ہے، مجھ تو۔

میں سب سمجھ رہا ہوں، وہ بات کاٹنے ہوئے بولا۔

پلیز، آپ کچھ نہیں سمجھ رہے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں کہ خرا کی وجہ سے ہم سب لوگ کتنے پریشان

ہیں، دبا ناؤف ہو گیا ہے، نہیں تو کھلانے ہوئے لچھے میں ہوئی۔

میں بھی خرا کا بچا ہوں۔ تمہاری پریشانی میری پریشانی ہے۔ آج حراسہ اور ارتقاء باجی کے بارے

میں ہی بات کر لیتا ہوں۔

ایسا تو پھر میں آؤں گی۔

کمال فرمائی صاحب نے بھائی پارک جانے کے سب کو کہا تھا۔ گھر میں صبح سے تیاریاں شروع

ہو گئیں تھیں گھر کے سب ہی لوگ جا رہے تھے ہاں خیر بھائی اپنی نیٹ پر ٹیکس کی وجہ سے حیرت کر گئے

تھے۔ میری گھر میں رک رہی تھیں شہری بھی، آگیا تھا گھر میں سب کو بنائے بغیر آصف کے پاس چار دی گئی،

میں چاہتی تھی کہ پچاس لاکھ کا چیک اگر شہری سمیت سب کو میرا کر دوں۔

ایک بجے جب میں گھر سے نکلی تو باجی نے سب سے پہلے ٹوکا، نام، اس وقت کہاں جا رہی ہو تم؟

معلوم بھی ہے، جا رہی بھائی پارک پہنچتا ہے۔

آپ سب تو کہاں کے جانے سے پہلے آ جاؤں گی، میں بیک ٹونڈر پر ڈال کر، ہر نقل آئی۔

رکت، بچی جلدی مل گیا تھا۔ میں اس کی گھر گھر ہٹے میں آصف کے اس چیک کے بارے میں سوچے

پلی جارہی تھی، واقعی آصف۔ یہ کارنامہ انجام دے دیا تھا اپنی چالاک و چغڑا سے پچاس لاکھ کس

سہولتی سے حاصل کر کے تھے رہنا وسط تو ماں کے اشاروں پر تاجے پر مجھو تھے۔

مسئل پر جب رکشا ٹھہرا تو صفدر کو اسکوڑ پر دیکھ کر میں نے نظریں جرائیں اس نے بھی شاید مجھے نہیں

دیکھا تھا جب ہی چپ چاپ کھڑا تھا۔ درندہ چلنے کا ان کو خاصا مہارت تھا۔

ریوڈ ایڈریج میں شاید وقت سے پہلے پہنچ گئی تھی۔ آصف کا درود نشان نہیں تھا۔

مارے، وہ نہیں باجی پر مار دے۔ شہری کے جسے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔

کیا واقعی اس نے ٹھوٹ بولا تھا؟ پچاس لاکھ روپے نہ دینے کی وجہ سے وہ سیای نہیں۔ وہ اپنے لب

کاٹنے ہوئے سوچ رہی تھی۔ صفدر کی اسکوڑ گزری تو میں ترچھی ہوئی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب بھی اس نے

مجھے نہیں دیکھا تھا۔ روز یوں گھبرا رہا ہوا دیکھ کر وہ کے بغیر نہ دھکا تھے۔

گھڑی کی سوئیں نے دو بج رہی تھیں اور میں ابھی کا قصہ کر رہی تھی کی کیا آصف آ گیا۔

بیشک حراسہ خوب اتفاقاً کر لیا ہے آپ نے۔ میں نے ناراضگی سے کہا۔

مناف کر دو۔ میں نے اپنے دو ذل ہاتھ جوڑ دیے شاید تم یقین نہ کر گاڑی کا تار برست ہو گیا تھا

بس اسی میں دیر ہو گئی۔

آصف کے ساتھ اچلی فشت پر بیٹھی، میں دوبارہ پچاس لاکھ روپے کے بارے میں سوچ رہی تھی،

آصف دھیمے انداز میں گاڑی چارہا تھا۔ پوائزن کی سمور کن غرضو پوری گاڑی میں چھپ چکی ہوئی تھی۔ کوئی

مختصر طریقہ گیت گا رہی تھی۔ مگر پچاس لاکھ کی دھمک اس قدر تیز تھی کہ میری سمجھ میں کچھ نہیں گھس رہا تھا

ایک جی شان ہوئی میں، میں آصف کے ساتھ داخل ہوئی ہاں میں بیٹھنے کے بجائے آصف نے کہیں

میں جیسے کوئی دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے بے حساب اور بے شمار کھانے منگوائے۔

”کیا مناسب کچھ کون کھائے گا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”چاندنی اور میں۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”میں تو ہرگز نہیں کھا سکتی، آج تو مجھے جھوک بھی نہیں ہے۔ اور بھی بہت ہوگئی ہے، چنانچہ ہے۔“

”واپسی پر تو میں ڈراپ کر دوں گا۔ پندرہ منٹ میں گھر پہنچا دوں گا۔“

پندرہ منٹ میں، ایک دم مجھے شہری کی تیز رفتاری یاد آگئی۔

”اے چاندنی، تمہاری ہر خوشی میری خوشی ہے، ہم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے، تمہاری نفرت اور بے اعتنائی کو محسوس کرنے کے باوجود۔“

”پلیز آصف، کوئی دوسری بات کریں۔“ کھانے سے میں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ آصف نے بھی برائے نام ہی کھانا کھایا تھا۔

”آپ چپاس اکھ کا چپک لے آئے؟ میں جہ جانا چاہ رہی تھی۔“

”ہاں، کیوں نہیں۔“ اس نے پرس لگا کر اور ٹوٹے لگائے۔

”اورہ مائی گاڈ! چپک تو کھر رہی رہ گیا۔“ اس نے اپنا سر تھام لیا۔

”میں جانتا ہوں، وہ بہت بڑا ایکٹر ہے۔“ شہری کا جہ میری سماعت سے گزرنے لگا۔

”کیا واقعی چپک گھر رہ گیا؟“ میں نے ٹوٹے کے لئے پوچھا کہ کون کچھ بھولے ہوئے ہیں۔

”ہاں، چوہا، اورہ گھر رہی رہ گئی۔“ خیر کل پھر ملتے ہیں، میں نہیں خود دوں گا۔“ اب وہ میرے پاس بیٹھ

گیا۔ اتنے قریب کہ اس کی سانسوں کے زیر و بم میرے چہرے پر محسوس ہو رہے تھے۔ میں یک دم کھڑی

ہوئی تو اس کا ہاتھ میری کمر میں جھانک رہا تھا اور میں لڑکھڑا کر بیٹھ گئی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کی آنکھوں کے بدلنے ہوئے رنگوں سے میں خوف زدہ ہو رہی تھی۔

”چاندنی، لب میں تم سے دو روٹیں رہ سکتی ہیں۔“ وہ مجھ پر ہنست پڑا۔

”جھٹک!“ ایک دلدوز جیج میرے بولوں سے گئی مگر اس کا دوسرا ہاتھ میرے منہ تک پہنچ گیا تھا۔

”تم میری ہو، صرف میری، شہری کہیں بھی نہیں پاسکتا۔ وہ پاگل ہو رہا تھا، پھر رہا تھا، اس سے

پہلے گرفتاری مت جانی، کہیں کا دروازہ ناک ہو رہا تھا۔

”اے میں! کچھ نہیں چاہتا، آصف نے اپنی داستان میں میرے کو جواب دیا۔

”دروازہ کھولنے سے۔“ میرے کی، اڑنے مجھے تعزیت دی۔

آصف نے دروازہ کھولا تو میرے کے ساتھ صفدر کھڑا تھا۔

”یہ آپ کے مہمان ہیں، سر۔“ آپ کے ساتھ چچا بھائی گھرنا چاہتے تھے۔ ”خیر انور ای چلا گیا تھا

اور میں صفدر کو دیکھ کر اس کے پاس پہنچی آئی۔ صفدر نے ایک مختصر بھری نظر سے آصف کو دیکھا اور میرا

ہاتھ تھامنے سے ہٹ کر گیا۔

صفدر کے ساتھ اسکوٹر پر بیٹھنے کا میرا پہلا موقع تھا مگر شرمندگی کی وجہ سے میرا پورا وجود کانپ رہا تھا۔

”سوچئے کہ کھل بھل ہے، چلے جا رہے تھے۔“

”پلیز مادم، نہ موش ہو جاؤ۔“

”سب جانتے ہیں کہ اگر آپ نہیں آتے تو وہ کتنے شخص میرا دشمن کرتا؟“

”کچھ نہیں ہوتا، پلیز تم نہ موش ہو جاؤ۔“ اس نے اسکوٹر روک کر سس کریم کی کون میں مجھے پکڑا دی اور خود

بھی وہیں اسٹال پر کھڑے کھانے لگا۔

”صفدر بھائی، آج سب فرشتہ بن کر آئے۔“ میں مسلسل کہے چلی جا رہی تھی۔ کون کچھ کر رہا تھا پر بہ

رہی تھی۔

”میں کل پر جب تم تیار کرنا میں، میں نے تمہیں پریشان نہ دیکھا تھا تو خاصا تعجب ہوا کہ اس وقت تم

کہاں جا رہی ہو۔“ سب لوگوں کو بھائی پارک پہنچنا تھا۔ پھر میں رکشا کا کچھ کرنا ہوا پھر پوڈیو ریم تک

پہنچا۔ وہاں انہیں مضطرب سا ٹھہرا ہوا دیکھ کر میں پریشان ہوا تاہم کہہ جانا کہ ہے۔ مجھے امید تھی کہ اس

دقت تمہارے پاس آئے گا تو تم اصل صورت حال نہیں بتاؤ گی۔ جب آصف کو دیکھا تو میرا ہاتھ ٹھکا

موصوف کماں فرمائی صاحب کے ہاں کی دفعہ دیکھنے کے تھے اور اپنی باتوں سے مجھے قابض اعین نظر نہیں

آئے تھے۔ اور تھک کے محلے میں بھی اپنا کارڈ بے داغ نہیں تھا۔ اس لئے کچھ سے میرے کو کھلانے

اور کہیں سے سر جوڑ کر کھڑا ہوا لیا۔ تمہاری ہٹکی کی نیچے میرے لئے کسی نازیبے سے تم نہیں تھی۔

”آصف نے کہا تھا کہ وہ حرا کی بڑائی کے لئے سچا سا کھرو پے دیں گے، میں وہی لینے آئی تھی۔“

میں ہر جھکا کے کئے جا رہی تھی۔

”سچا سا لکھڑا کونگی نہیں مانگتے اور یہ بات بھی آصف کو معلوم ہے۔“ صفدر مسکرا کر بولا۔

”واکئی!“ میں مصیبت سے اسے دیکھ رہی تھی

”مئی ہاں، سب تم خوشی خوشی بھائی پارک چلو۔ گھر کے سب لوگ وہاں پہنچ رہے ہوں گے۔ ہاں اس

واقعے کے بارے میں کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سکون اور رسات سے بولا۔ جیسے چند

لئے پہلے کوئی طوفان آیا ہی نہیں تھا۔

”جی!“ میں نے صفدر کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اس نے کوئی مہوئی بات کہہ دی ہو۔

”ہاں مادم، میں بھول چکا اس تکلیف وہ بات کو۔ اور ایک بات بڑی خوشی کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ وہ

بڑی آسودگی سے مسکرایا۔

”کیسے بھول جاؤ، میا ساقی معلولی بات تو نہیں ہے؟“ آصف کی کہیں کہیں۔ ”اے مائی کیٹیٹیوں پر

میں، ائی تھی۔“

”مادم، چچا بڑے پتھر کتے سے کوئی تھک تھوڑی آجاتا ہے؟“ اس نے میرے ہاتھ سے ہتھی ہوئی کون لے

کر چپک دئی اور کہنے ہاتھ اپنے روم سے شنگ کر دیے۔

”صفدر بھائی، میں چ نکلیں ہوں۔“ آنسوؤں کے منڈر اور شہزادوں نے میرے پورے وجود کو تہہ و بالا کر

کے کھدیا تھا۔

”جانتا ہوں میں، تم چ نکلیں ہو، مگر چاندنی تو ہو۔“ خطی ٹھار چاندنی جس کے دم سے چچی نے تھ۔ میں

پر ہر خوشی ہے۔“ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے صفدر بھائی کا ذرا سا لگنا لگا تو انہیں گڑا رہا تھا۔

”صفدر بھائی، میں کچھ کہہ رہی ہوں، اگر آج آپ بوقت نہ پہنچ جاتے تو وہ بھیڑ یا آصف، میرا کیا مشر

کر ڈاتا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ اس کو وہ اس قدر ذلیل انسان ہوگا۔“

”مادم، ابھی تو کافی عرصہ ہے، دم گھر پہنچتے ہیں اور سب کے ساتھ ہی بھائی پارک چلتے ہیں۔“ وہ

میرا بات کو تھوڑا کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔ یوں جیسے وہ بھی بھول چکا ہے۔

تب میں اپنے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہلک اٹھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ میری جھینج آسمان میں

ٹھاف ڈال دیں

”اے اے، سب چاہ رہا ہے کہ میرا کیا کہیں گے بھلا۔“ وہ پریشان ہو گیا۔

”صفدر بھائی، آپ ایمان سے بتائیے، کیا میں ایک بڑی بڑی ہوں جو آصف کے ہر کادے میں یہاں

تیسے آئی؟  
کیوں کرتی؟

اور گفتاوات دیا؟ پیسے سوالات الگ کئے جا رہے تھے۔

”اؤ کوؤں نے از خود پھوڑ دیا کوئی تاراں نہیں آیا۔“ باجی کہاں صاحب کے بنائے ہوئے ہواب کو دہرا رہی تھیں۔

”اگرے، سب یہی کہتے ہیں، کچھ نہ کچھ تو ضرور لیا ہوگا۔ اگر تاراں نہ لیتا ہوتا تو بچی کو انوائس کیوں کرتے۔“

”جیلے آپ کی تسلی کے لئے کہہ دیتے ہیں کہ تاراں کی رقم ہم نے بیس لاکھ روپے ادا کی ہے۔“ شہری نے جمل کر طریقہ بچے میں کہا۔

”اے، یہ ہونی ثابت آخر بھی بات نکل ہی گئی تو گویا بچی بیس لاکھ میں چھت کرتی ہے۔“ ایک تیز و عرابہ قانون سرٹ سے پولیس پیسے کو دھرا لگا نے میں کا عیاب ہو گئی ہوں۔

”مگر بیس لاکھ آئے کیوں سے۔“ یہ دوسرا سوال تھا جو تعیشی نوعیت کا تھا

”ہی، آپ جیسے ہرمانوہ کی عیادت تھیں کہ از خود مرض اے کر چلے گئے اور یوں بیس لاکھ کی معوی رقم کٹھی ہوئی گئی۔“ شہری بہ ستور طریقہ گفتگو کر رہا تھا مگر وہ کسی کے لئے نہیں بڑی تھی۔

”اے بھیا! قرض تو قرض ہوتا ہے وہ تمہیں چکانا بھی پڑے گا۔ کوئی تھہرے وقت پر کام آیا تم اس کے وقت پر کام آتا۔“

”ہی ہاں، اب یہ ہی ہوگا بے فکر رہیں۔ آئے شہری بچی کچھ لیں۔“

فریمن سب خواتین کو باہر کی سمت بے گئی۔ اس نے شخص مندی سے کہہ تھی کہ جائے اور سٹائی کا انتظام رہاں کے خلیق میں کر دیا تھا کہ خواتین جائے کی پرسی دیتی اپنی گھر چلی جائیں اور یوں گھر میں غل غپاڑے میں گئی ہو مگر اس کے باوجود بہت خاص خاص دھرم کی خواتین، باجی کو چھوڑ کر جانے پر تیار نہیں ہوئیں۔

”بچی، بچی کا صدقہ ضرور دے دینا۔“ لگا ہے یہ گھر تھیں اس نہیں آیا۔ دوسرے گھر میں چلی جاتا۔“

بچی کو باہر اب ہرگز مت جانے دینا کہ کہیں وہ دوبارہ تاک میں ہوں۔ اپنے ساتھ بچی کے گلے میں بھی نوکر بڑا ڈال دینا، قلاں حزار پر سلام کر آتا۔“

”یہ آپ کے مشوروں پر ضرور عمل کریں گی مگر بیس آپ سٹائی ضرور کچھ لیں۔“ فریمن کس عیبت سے انہیں بھی اٹھا کر لے گئیں۔

باجی کے ساتھ میں نے بھی گھر اس لئے لیا۔ ضمیر بھائی آئے تو وہ بھی بے حد خوش تھے، دیکھا، بغیر تاراں کے بچی چھوڑ دی اور ہم لوگ کوٹھوانے کے اریے تھے۔ میرا اقدام کتنا عجیب تھا۔“ وہ، مطلب نظروں سے سب کو کچھ رہے تھے۔

”کس فرامانی صاحب نے بڑی کوششیں کی ہیں، ان کے ہم از حد مشکور ہیں۔“ اباجا نے ضمیر بھائی کو بتاتے ہوئے کہا۔

”شکر یہ تو بہت چھوٹا سا لفظ ہے، حرا کو ہم سے ملا کر آپ نے ایک بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ باجی اٹھائی مصونیت بھرے لہجے میں فرامانی صاحب سے کہہ رہی تھیں۔

”احسان اور شکر یہ تو ان کا ادا کیا جاتا ہے جو ابھی ہوں۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد مجھے عیشہ

نیک بخت تھی۔“ میں نہ جانے کیوں صندوق بھائی کا اعتراف جلاتا جا رہی تھی۔

”خدا کی قسم تم بہت اچھی لڑکی ہو، اتنی اچھی کہ بہت سی انہی، اور پھر تم تو نیکی کی غرض سے گئی نہیں کہ ان بیویوں کے اصل گھر کی پریشانی ختم ہو جائے گی۔ تم نے ایک چار پر استاد کیا تھا جو گھبراہٹ ایک نئی اور معصومیت سے ناکہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس میں تم زور پر ایک تصور دار نہیں ہو۔“

میرے آنسو صندوق بھائی نے میرے دے دے سے ہی پوچھ دیتے تھے جب چاپ اپنی ان کی سکون پر بیٹھ گئی ان کا اعتراف میرے لئے ہوئے دل میں کھولا سا شہرہ اک پید کر رہا تھا۔ اور جب ہر چیز کو سب

چوڑی میں لے دیا تھا کر رہے تھے۔

”کہاں تھیں تم اتنی دیر سے؟ انتظار کرتے کرتے برا حال ہو گیا۔“ اباجاں مجھے میں بولے، صندوق کا خیال نہیں کیا۔

”ابکثرت ہو گیا تھا، ایک دم میرے منہ سے از خود نکلا۔“

”کہا ہوا؟“

”کہاں ہوا، ایکسٹنٹ؟“

”تمہارے چوت تو نہیں آئی؟“ ایک ساٹھ کی سوالات میرے سامنے تھے۔

”روڈ ایکسٹنٹ تھو، تمام ٹریفک چین کھٹنے بلا کر، میں خود پھنس گیا تھا، ماہم تو گھر کے لئے یہ ل تھا نکل کھڑی ہو میں نے دیکھا تو میں مارکیٹ۔“ جان کو کھٹ دی۔“ صندوق نے فوراً جواب دیا۔

”جلو گاڑی میں بیٹھو بہت دیر ہو رہی ہے۔“ ضمیر بھائی نے ایک گاڑی میں بیٹھ جھوڑی تھی جب میں وہ صندوق دوسری گاڑی میں بیٹھ گئے جسے شہری چلا رہا تھا۔ روڈ بڑھا اور نا راض سا اس نے ایک دفعہ بھی کہا

”چچا تھا کہ میں کہاں کی گئی اور کہاں دیر ہو گئی۔“

صندوق اس کے برابر دانی نشست پر تھا اور مسلسل پر ہونم ٹریفک کی باتیں کر رہا تھا جو ایکسٹنٹ کی وجہ سے بند ہو گیا تھا مگر شہری ان کی کسی بات میں دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔ چوتے پارچے جے جب ہم پارک پہنچے تو

کمال فرامانی صاحب حرا کو لے کر گیٹ سے باہر نکل رہے تھے حرا کو کچھ گھر میں اس کی جانب لے گئے۔

”اُمی ماں، میری امی دان،“ وہ باجی کی گود میں آکر پھوٹ پھوٹ کر رہی تھی۔ باجی بھی مدد رہی تھیں اور ان دونوں کو کچھ گھر میں کی آکھیں۔ شک بار ہوئی جا رہی تھیں

”کیسے ملی حرا؟“ سب کمال فرامانی سے پوچھ رہے تھے۔

”قدرت کو دلچپ منظور تھا، رسول کی خدا کا احسان ہے کہ اس نے کوششیں بار آور نہیں اور پھوٹ ہی بیٹی باز رہی ہوگی۔“

”بھلا، ان کی رقم؟“ اباجاں حیران نظروں سے پوچھ رہے تھے۔

”کچھ نہیں دیا، آپ لوگ مطمئن رہئے۔“ رفقہ کی دعا میں کام آئیں، جان دماں دونو سا فکھے۔“

مسکرا کر بولے

حرا ابھی تک باجی سے چٹنی ہوئی مسک رہی تھی اور باجی اس کو یوں دے رہے ہوتے تھیں کہ جیسے اس کو اپنے منے سے کبھی جدا نہیں کریں گی۔ منے مسکراتے جب سب گھر پہنچے تو ایک جشن کا سماں تھا۔

”آؤ گڑیا، میں تمہیں تھرا کر اچھے اچھے کپڑے پہناؤں۔“ بھیمان نے تیار سے حرا سے کہا۔

”نہیں، اب اس کا تمام کام میں خود ہی کر دے گی۔“ باجی حرا کو غسل کے لئے بے تک۔

نئی بھگتی مٹی فراک پہنے جب وہ آئی تو پھر شخص ہی اس کو پیار کر رہا تھا اور باجی کی نظروں اس کے چہرے سے بہت نہیں رہی تھیں۔ ٹیکٹوں میں یہ خبر بھائی کی طرح پھیل گئی تھی کہ حرا ابھی ہے جلد ہی گھر میں آجئے گا۔



اپنی بھرتی ہو کر اس کے پاس آئے۔ آپ سب کا دکھ میرا دکھ تھا، اور اس کو ختم کرنا میرا فرض بھی بنتا تھا۔ کمال صاحب ملامت بھر سے مجھے میں اپنا کی ساری ساری دے کر رہے تھے۔

”راکے سینے میں چال لڑائی صاحب لگے ہوئے تھے، ہاں سب لڑائی کی کلاشیں بھی بھائی نہیں جانتیں ان کے آدمیوں نے جب ڈاکوؤں کا عرصہ تک کر دیا تو انہیں بچی کو چھوڑتے ہی بی۔“ ضمیر بھائی نے۔ ضمیر یہ جیسے بھائی سے کہتے تھے۔

کمال صاحب اور صدر، ضمیر بھائی کی باتوں پر مسکرا رہے تھے مگر ان کی بات کا لڑنے کی انہوں نے ہرگز کوشش نہیں کی تھی۔ اباجان کے چہرے پر غصے کے اثرات ابھرتے۔ مگر اس نے سارے لوگوں کو دیکھ کر، کچھ کہنے سے باز رہا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا، ورنہ اباجان کی لڑائی کرنے کے دی تھیں تھے۔ ضمیر بھائی نے فون کر کے نائی کو بھی بنا دیا تھا۔ وہ بھی ٹھوڑی سی دیر بعد مٹی کے ٹوکڑے ساتھ ساتھ آگئی تھیں۔

”یہ چرا کے لئے فراکس ہیں۔“ نائی نے ضمیر بھائی کی بات کو دیکھ کر انہیں باجی کے سامنے ضمیر کو دیں۔ میں نے بخور دیکھا، وہ فراکس تمام کی تمام وہی تھیں جو ضمیر بھائی انڈیا سے لائے تھے اور نائی کے ہاتھ سے دلو کر خوش ہو رہے تھے۔

نائی اباجان کے لئے شیردانی کا کتیرا میرے دربار میں لائے بھی ایک ایک سوٹ لائی تھیں۔

”رے اتنی زحمت آپ نے کیوں کی؟“ کرتا، باجی کو لینے میں ہتھیار پٹ سی ہو رہی تھی۔

”نقد دیتے ہوئے زحمت نہیں، خوشی ہوتی ہے۔ کاش آپ میرے دل میں جھانک سکتیں کہ آج مجھے اتنی ہی خوشی ہو رہی ہے جتنی کہ آپ سب۔“ نائی نے بڑی دھڑکتے سے کہا۔

”نائی بہن! آپ تو سارا کامارا مال ہی انڈیا سے لائے تھیں۔ یہ تمام چیزیں دیکھ کر مگ رہا ہے کہ آپ اڑا۔ شریک کر رہے ہیں۔“ میں نے فون کر کہا۔

”کے بھر کے لئے ضمیر بھائی کا چہرہ نار یک ہو گیا اور وہ نائی کی جانب بدحواسی سے دیکھنے لگے جیسے کہ رہے ہو۔ بھائی مجھے میری بہن سے چہرے چوری چوری پکڑی ہے۔

نائی نے آنکھوں سے آنکھوں میں لگی دی۔ بے فکر ہو، جس سب سنبھال لوں گی۔

اگر سوائی، سب کپڑے انڈین ہیں حرا کی فراکس تک۔“ رتھابھائی نے بھی بخور دیکھ کر کہا۔

”ہر ملک کا سامان پاکستان میں مل جاتا ہے، انڈین اور جاپانی چیزیں خریدنے کے لئے ان کے ملک تو جانے سے رہے۔“ نائی جیسے ہوئے کہہ رہی تھی جواب اس کا بھی خاصا معقول تھا اور تھا وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔

اس کے اس جیسے، ضمیر بھائی کے چہرے پر بھی ہل آگئی تھی۔

”نائی بی، آپ نے اتنی چیزوں کا کٹاف کیوں کیا ہے۔“ اباجان شیردانی کا کپڑا دیکھ کر شرمندہ ہو رہے تھے اور مجھے ضمیر بھائی پر غصہ آ رہا تھا کہ ان کی **چہ چہ چوری** حرکتوں کا مطلب کیا ہے؟ کیا وہ تمام چیزیں خود انہیں دے سکتے تھے؟

نائی کی ہلکی سی لٹائی گئی گڑبگڑ تھی کہ وہ محتلف خریدنے کی اہل نہ ہوں۔

مگر ضمیر بھائی اپنے تئیں خوش مند بن رہے تھے، بہنوں کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے تھے اور اسے یقین نہیں ہوا کہ اس کے لئے کچھ نہ ہوگا۔

میرے گھر والوں کو، میری ذات سے کچھ نہ والا نہیں بھی تمہاری معرفت پہنچے گا۔ تمہاری پوزیشن اس گھر والے میں خاتون اس کی سی ہوئی۔ جب ہی وہ اس کو سر خود کر رہے تھے۔ خدا کی آجندہ کیا کچھ لینے کو

ملے گا۔“ میں سوٹ کا کپڑا اٹھ میں پکڑے ہوئے چلی جا رہی تھی۔ کیا آجندہ بھی اب وہ تمام چیزیں لے تانے کے اچھے سے دلوایا کریں گے؟

مہمان ابھی بیٹھے ہی تھے کہ نئی فون کی گھنٹی بجی گھنٹی پر شہری نے مجھے حقیر بھری نظروں سے دیکھا کہ جیسے کہہ رہا ہو، پہنچ چکے ہیں کروٹ دے دے، لیکن کا فون ہے۔

مجھے پورا یقین تھا کہ اب صرف فون کرنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔ آج وہ میرا اس کے سرور عزائم مکمل کر سامنے جو آگئے تھے اس لئے فون میں نے ہی ریسور کیا

”نام تم“ وہ میری آواز پر خوش ہو گیا۔ بلاشبہ وہ غصہ آصف ہی تھا۔

”کیوں فون کیا ہے آپ نے۔“ میں نے آہستہ کی سی کہا تھا مگر نفرت اور کراہید میرے جیسے میں رہی ہوئی تھی۔

”نام، محبت میں انسان بے خود ہو جاتا ہے۔“ بلینز مجھے معاف کر دو، آج وہ پہر جو کچھ ہوا، میں اپنی اپنی اہم ہوں۔“ وہ رندھے ہوئے مجھے شش بڑھ رہا تھا۔

”اب یہاں فون کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔“ مہمانوں کا خیال کرتے ہوئے میں نے ریسور کر لیل پر رکھ دیا، اور ندول جا رہا تھا کہ موصوف کی طبیعت صاف کر دوں۔

شہری کو انجان سا رہا مجھے تھا اس کی تمام توجہ میری آواز کی جانب مرکوز تھی۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا جیسے میرے جواب کی سے، مدیت ہو۔ اور پھر وہ کاہٹے اچکا کر تھی۔ یہ باتوں میں جو ہو گیا تھا بھی

بھی بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھی اور اس کی باتیں مزید ڈرامائی ہوتی جا رہی تھیں۔

”ہاں تو جب میں نے اپنی بانٹک سے جب لگائی تو میں کاروں کو کراس کر گئی تھا۔“

”تو کی؟“ وہ خوشی سے ہنسنے لگی تھی۔

”یقین نہ آئے تو کل کی شام میرے ساتھ ایک کر دو“ پھر رکھنا ہوں میں اپنی بانٹک کی شوخیاں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک ہے، کل میں یہاں آ جاؤں گی۔“ وہ سرشاری سے چبکی

”اوں ہوں، یہ میرا گھر ٹھوڑی سی ہے یہاں تو میں حرا کی گم شدگی کی وجہ سے تھا۔ یہ لو میرا ایڈریس اور فون نمبر۔“ اس نے اپنا کارڈ نکال کر بھی کر دیا۔

”میرا کارڈ بھی آپ۔“ پنے پاس رکھ لیں۔“ دفنی نے بھی اپنا کارڈ پس میں سے نکال کر دیا۔

”کل میں تمہیں خود ہی تک کر لوں گا۔“ شہری دانستہ زور سے کہہ رہا تھا اور اس کی حرکات پر مجھے کسی قسم کی کوئی بے چینی نہیں ہو رہی تھی، نہ جلد پاؤں حسد میرا دل و دماغ ابھی تک دوپہر کے واقعے میں الجھا ہوا تھا، اور میں آصف کی کینٹینی کو کس صورت معاف نہیں کر رہی تھی۔

اس کیسے نے سمجھا کیا تھا مجھے؟ بہت دولت مند بننا ہے، غصہ کم بخت، اوپر کار رامنظر، نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظروں میں بھاگ رہا تھا۔

آصف کا خوشی بنا اور اس کے مکروہ عزائم اس کی آنکھوں سے جھلک رہے تھے۔

اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ شہری کو بدستور لگایاں دے رہا تھا۔

غصہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ شہری اس کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے وہ مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے اس نے مجھے ہول میں ڈال دیا تھا۔

شہری کی بات سو فیصد درست تھی کہ میں بے وقوف تھی، اس کے شوگر کوئیڈ حملوں سے اس کے اندر کے اس کو صحت مند نہیں پائی تھی۔ واقعی بہت بڑا ایکسٹرا تھا۔

اس کی انکار کی کہ جال میں میں پھنس گئی تھی۔ وہ تو خدا کا احسان تھا کہ صفدر فرشتہ بن کر آگیا تھا مگر اب بھی اداکاری کے تانے پانے بنے سے ہار نہیں آیا تھا۔

شاہد اسے لہجوں تھا کہ آئندہ کسی دوسرے موٹے پر اسے شکست نہیں ہوگی۔ اسے احساس تھا کہ کہہ اپنی سمجھ کو شخصیت اور مصلحتی باتوں سے پرکاری کو کوشش کر سکتا ہے تب ہی تو اس کو فون کرنے کی ہمت ہوتی تھی۔ وہ انتہائی مہذب انداز میں معذرت کر رہا تھا۔ ہمیں کھارہا تھا۔ علق اخبار ہا تھا۔

پچاس لاکھ کا چیک اس کے زریعہ ایک ایک چل گئی جس پر وہ مجھے بھوس کرنا چاہتا تھا (دیکھ کہیں کا) اس کے تمام بایمان بچے مجھے بری طرح ڈس رہے تھے۔ آصف ان لوگوں میں سے تھا جو ایک چہرہ پر کئی ماسک لگا کر زندگی گزارنے کا قاصد ہوتے ہیں۔

اب آصف کا ایک ایک جملہ مجھے گردہ نظر آ رہا تھا۔ پچاس لاکھ کے چیک کا ذکر کر کے وہ مجھے ہنسنے پر مجبور کرنا چاہتا تھا اور صفدر جنہیں میں نے بھی عزت کے قابل نہیں سمجھا تھا، وہی میری عزت کے رکھنے لگے تھے۔

میں جن کو پست ذہنیت کا جو مان سمجھا کرتی تھی، آج انہوں نے عی علی علی کی ایک ادنیٰ مثال بن کر کی تھی۔

شہری بدستور اکڑا بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ کی بنائی ہوئی چائے تک نہیں لی تھی۔ صفدر چپ چاپ بیٹھے ہوئے سب کا موش مطالعہ کر رہے تھے چائے کے بعد کمال فرمائی اٹھے تو صفدر بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صفدر بھائی، آپ کھانا کھا کر چلیے گا۔“ میں نے پہلی دفعہ صحتی دس سے ان سے کہا تھا اور نہ شہرین کا گلاس بھی چمک رہا کرتی تھی۔

”کالی رہے سے لگے۔ ہوا ہوں۔ اماں انظار کر رہی ہو گی۔“ وہ میری جانب گہری نظروں سے نکلے ہوئے بولے لیجئے کہہ رہے ہوں چائنی تو ہو دو پھر سے تھہراتے ساتھ ساتھ ہوں؟

اور میں نے ہنرمیں ہو کر نظرس جھانکی کہ آج ان کا بہت سادہ صرف میری وجہ سے خواہ ہوا تھا۔ نیچائے وہ کس کام سے اور کہاں جا رہے تھے جس کا انہوں نے تذکرہ بھی نہیں کیا تھا، مگر وہ مجھے پریشان سا دیکھ کر اپنے تمام ہونٹ پر ہنسنے لگے۔

”خدا حافظ ما ہم“ فرمیں بھی بھائی کو کچھ کرکھڑی ہو گئیں۔

”خدا حافظ اور بہت بہت شکر ہے۔“ میں نے صفدر کی آنکھوں میں دیکھیں ڈال کر کہا۔

”کیوں خیر دس جیسی باتیں کرتی ہو۔“ کمال فرمائی پلٹ کر کہہ رہے تھے۔

”ما ہم! اب لفظ زبان سے نہ سنوں۔“ صفدر نے ایک مٹی کی چپٹ میرے سر پر لگائی اور آنکھوں میں آنکھوں میں ہر دس کی کہ جو وہاں سب بھول جاؤ۔

”آپ نے کچھ بتایا ہی نہیں کہ کیسی کیونکر آپ کے پاس آئی؟“ اباجان، باہر نکل کر کمال فرمائی سے پوچھ رہے تھے۔

”یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم اور اسی کی مہربانی ہے۔ درنہ ہم حقیر بندے کچھ کہہ ہی کیا سکتے ہیں۔“ کہا صاحب اور فرمیں اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ صفدر نے بھی اپنی بائیک سنبھالی اور روانہ ہو گئے۔

”مجھے کل ہی اطلاع مل گئی تھی کہ بچی کو آج کسی رشتہ چھوڑ دیا جائے گا۔ دانا کو تو پکڑ لے گئے۔“

احسانی صاحب اپنی قابلیت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

تھیں۔ کس کا کس سے کیا رشتہ ہے، وہ انتہائی تفصیل سے لہجی کو سمجھاری تھیں جسے وہ بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی۔

احسانی صاحب چائے کے لئے اٹھے، تو شہری بھی روانہ ہو گیا، بہت دن ہو گئے ہیں گھر پر تیار لگا ہوا ہے، ماموں جان اور مائی جان روکتے رہ گئے مگر وہ دکائی نہیں اور جب رات گئے۔ سب مومنے کے لئے تو میری آنکھوں میں برکھڑی اثر آئی۔

کچھ عجیب دن گزرا تھا آج میں ایک آنکھ سے رو رہی تھی اور دوسری آنکھ سے فیس رہی تھی عمرہ لہ دل کسی سے کہیں نکلی تھی۔

کاش! آج صبح کے بارے میں یہ اندازہ ہو جا تا کہ وہ بستیوں کی انتہا تک پہنچا ہوا ہے تو میں اس کی باتوں میں نہ آتی۔ میرا استاد دیر پہنچتا رہا تو میں نے اسے گھائی تھی آج میں نے آصف کے ہاتھوں۔

صفدر کے سامنے میری جذباتی گفتگو کو دیکھ کر ہنسی ہو گئی تھی۔ میں ہی سمجھ گئی تھی۔ اپنے بستر پر لیٹ کر نکلے کے سینے میں منہ چھپائے میں آنسو بہا رہی تھی۔ پورے دن کی دوبارہ کسی فلم کی طرح، میری نظروں میں گھوم رہی تھی اور میں ہدایت کے سمندر میں زوالی چلی جا رہی تھی۔

صبح اٹھی تو میری آنکھیں سرخ ہونے کے ساتھ ساتھ خود م بھی تھیں۔ جب منہ پر خندے پانی کے چپکے مار کر میں کانچ جانے کے لئے تیار ہوئی۔

”پتہ تدلی آج کانچ جاؤ گی تم“ اباجان حیرت سے پوچھ رہے تھے انہیں اندازہ تھا کہ آج بھی مہمانوں کی آوارہ سار مان رہی رہے گی۔

”کانچ کی بہت پھنسیاں ہو چکی ہیں“ اور یہ سارا کبریاں تو ہستوں تک نہیں گی، خدا کا شکر ہے کہ مرا آچکی ہے اب میں کیسوی سے اپنی پرکھ کر سکوں گی۔

”تم بڑی طبیعت تو ٹھیک ہے چہرے سے لگ رہا ہے کہ کچھ تکان ہو گئی ہے؟“ میرا چٹلی کھاتا چہرہ، اباجان کی نظروں میں آئی کیا۔

”نزلے کی جگہ سے طبیعت میری ٹھیک ہے۔“ بیک تولڈ پر رکھ کر میں باہر نکل آئی کچھ ریادہ گھر میں رات کو تو بہانے بنانے چلی تھیں ہو جاتے۔

”ڈائری فرینڈز! آج کی ہر خاص خبر، ماہم صلیب شریف لاری ہیں۔“ نصرت مجھے رکچہ کر گلا بچاؤ کر بولی جب فرخ در بخانہ اور گیت سب لاری ڈی چلی آئی۔

”شکر ہے شکر ہے، آپ نے کانچ کو روک تو بخشی،“ زوجی نے شرارت سے کہا۔

”بھلا مجھ کو یہ بتائی بھی، رنڈش کہیں پھنساں کرتی ہوں۔“ میں نے منہ ہلایا۔

”مرا کے سلسلے میں ڈاکو کیس سے بات چیت کہیں تک رہی؟“

”خدا کا شکر ہے کہ وہ گھر آگیا ہے اکو دس سے اسے چھوڑ دیا۔“ میں نے طمیت بھرے لہجے میں بھلیا۔

”سہرک ہو مبارک ہو۔“ وہ سبب سرشاری سے جی پڑیں۔

”خیر سہرک۔“ فیما لہجہ خاصہ دہی تھا۔

”ماہم! اتنی زبردست خوشی کی تیر رہے اور اس کے باوجود تیرا چہرہ اترا اترا سا ہے۔“ نصرت مجھے کھجج رہی تھی۔

”آج صبح سے پریشان جو رہی، اثر تو ہوا ہی تھا۔“ میں نے جان چھڑائی۔

”ہاں بھئیانی بات ہوگی نصرت کے سوا سب کو میری بات کا یقین آگیا تھا مگر نصرت گاہے بگاہے

مجھے گہری فطرتوں سے مل رہی تھی۔

کچھ پروفیسر کے لیکچر بھی میں نے غائب دماغی سے نہ نوٹس لینے کے بجائے فائل پر آزادی ترجمہ کی ہیں۔  
توکل رہی

”ماہم! تو ٹھیک تو رہے گا۔“ نسرت نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”اے علم، سہیلی سے بھٹی چھپاؤ گی“ اس نے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

اس کی بات سننے ہی آنکھیں بھر آئیں دوسرے وجود میں جھگڑ سے چنے شراب ہو گئے ہمارے دوست کے سامنے اپنا سب جھاننا واقعی مشکل ہوتا ہے۔

”ماہم،“ تو بڑے چوہے والی تھی آج کیا ہوا تجھے؟“ نصرت حیرت زدہ کی بو جھری تھی۔

قیامت آتے آتے روگ کی بھی۔ میں پھر سسکنے لگی۔

”اُس نے مجھے کوڑے دان سمجھ تھا چاہا زبوں اور مکروفریب سے پانچ روپے لٹا۔“ لٹو نے، لٹو نے انھیں  
 شہر سے ادا ہو رہے تھے۔

”کون تھو وہ غیثت؟ جو مری جانے لگی کوئی پتہ نہ پاتا، اس نے کی یہ رکیک حرکت؟ تو سہی۔“

”آصف“ نامشکل مسرور زبان، سرِ اعلیٰ

”آصف! یہ کیا کہہ رہی ہو تم! اس کی حقیقت تو تم پہلے ہی جانتی تھیں پھر بھی اس ایکٹر کی باتوں میں

”حرام کے لغو کے بعد وہ مظلوم چچا کا رنج و غماز کہہ کر ملے آئے گا۔ شہر ہی بہتیراؤ اٹھا، پھر کارٹا مگر اس

کے باوجود وہ آواز بہا ہم لوگ یہ سمجھے کہ شاید بیٹی کے لئے خونِ خوش مار رہا ہے پھر اس نے یہ فورا مار جایا کہ پچاس لاکھ روپے اس نے دینی تھی اسے اپنی جائیداد کے حصے کے لئے قبل اور یہ سروسہ واکوٹس کے تالوں

گئے لئے وینا چاہتا ہے اور کل جب میں دو بچاس لاکھ کا چیک لینے اس کے پاس ہوئی میں اتنی بچک بے کے بھانے اس کی تصویر دوسرے تصویر کو شکر ہوا کہ حضور ہوا اور وہ بچک بے کے بھانے میں

کسی کو متاثر نہ دیکھانے کے قائل نہ رہتی۔

جوسا۔ حلیہ لہروئی ہویم۔ بد معاش ہے جو اہل تبرکات۔ بختیو ہا کے سر رے کر چاہتا ہے۔“ نصرت  
میرے غصے کے دانت تیس کیسی رہی تھی۔

”نیکو قسم! یہی ہے قصور بھلی کا سامنا کرتے ہوئے کیا سوچتے ہوں، مگر وہ میرے ہارے ہیں۔“

”جبرہو اسو ہوا اللہ نے تجھے بھی لیا، اسی کا شکر ادا کر، باب کس کے لئے دو روپی سے صفحہ بھرائی کے لئے، کہ وہ کس سوتے ہوں بالآخر کے لئے عقل مند ہوتے ہو، روناؤ، گھبراؤ، غصاؤ“۔ نصیر

افٹ ڈرنک کا ٹیکٹ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

یہ سنا، کیا یہ کہے کر ہی ہے کہ تیل خود اپنی ہی نظر میں آپ لگتی ہو، شہری نے یہ سنا، سچا تھا  
 کہے کے کہ اس صوبہ کی زندگی ہے، مگر ہے اس کی جا لیا یوں کو وہ، بخوبی سمجھتا تھا، اس کے باوجود، میں نے اس کی

تیس مای، دو ناراض ہو گیا، میں نے پردا کھینس کی اور خراپہ من مایوں کا تپہ دیکھ لیا کہ کسی جینی

”اگر وہ بات سے ہنسنے لگا، صاحبِ سب سے ناراض ہو گئے ہیں۔“ اس لئے یہ دن بادل پرست ہو رہی ہے، میں جیسا کہ کیوں کہ خرابی کی بات ہو گئی جو کہ آنسو کی طرح رگسٹے میں ٹپک رہی ہے۔“ منظر میں نہ

شوخی سے کہتا۔

”شہری کی ناراضگی کی جیسے کوئی پروا نہیں۔“ میں جھلا کر بولی۔ ”رے، سو، نہیں، میری سسکھوں میں آج نہیں بول کر دوبارہ کہا کہ تمہیں شہری کی ہرگز پروا نہیں ہے۔“ نصرت کو کھڑا رت سوچو رہی تھی۔

”ہاں نہیں ہے پرواہ۔ ہر بات اگر کرنا ہے، نئی بات وہ مجھے ملامت سے بھی سمجھا سکتا تھا تو شاید میری سمجھ میں آجالی۔ بھراس کا تو وہاں اس قدر کھولا جا رہا ہے کہ کہتا ہوں، ایک شب، جب آصف نے زنون

”خُشک جلا رہا تھا وہ مرد سے ستر خمریت سے مرد کو جب دیکھ کر کہتا ہے تو وہ کسی طرح راجا داشت

کر سکتا تھا کہ کوئی بھی شخص تم سے چسکے یا لڑکھاتیں کرے۔ اور مرد بھی وہ جو لڑکھا ہو۔ جس کی بد معاشریاں

”بھجر بھی شہر کو احساس کرنا چاہئے تھا کہ میں کتنی احساس ہوں، باقی اور حرا کی جانب سے میرا مانع

”یہ کیوں نہیں اعتراف کرتے کہ لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہیں، جتنے قسم کے مرد، بھولی بھالی لڑکیوں

تو گویا آسانی بخشے میں اتار لیجے ہیں، تم تو شکر کرو خدا کا نیک صفت صفوں کی وجہ سے اس شیطان سے بچا گئیں نصف قرآن اسطے سے بھی زیادہ غنیمت مر دکلا :-

”ہاں، جعفر بھائی کا احسان تو میں ساری زندگی نہیں اتا رہ سکتی، وہ واقعی میرے لئے فرشتہ بن کر آئے تھے۔“

”شہری کو کس واقعے کی بابت پتا چلا؟“ نصرت نے پوچھا۔

”دوہونا پائیس ہیں مجھے۔“ نظر تک نہیں مل رہے میرے ماسوں، مسمائی آج چا طیل کے طرا افیس ہے جد جلدی جو رتی جی، نگہرتی وار اتھا پنے۔“

”میرے خیال سے تم ابھی نہیں، غصے کا تیز ہے، بجا لے آصف کا کیا حشر کر دے۔“ نفرت لے رہے تھے۔

”ہاں، مصدور بھائی بھی کبیر ہے تھے کہ بھول چاؤ اس بات کو، کسی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ سمجھو کہ کس کی بھول ہے۔“

”یہ صندوق کا پتہ کون ہے، جو اس نے ایسا کیا، اپنی غلطی کی تشریح نہیں کی تب وہ راہ روکھا، واقعی جیسے لوگ ایسے

”مجھے غصہ تو اس بات پر ہے، نئی کمپنی کے بعد بھی اس بدعاش نے شام کو گھر پر فون کر دیا کہ میں تم

”نیکل نکلتا رہا ہوگا کہ ہاتھ سے کیسے نکل گئی، اس لئے دوسری پول چلنے کے لئے پھر جھپٹا ہوا کر کے محنت کرتا ہوں دو پہر کو ملتا ہے پھوٹا ہوا اس میں نہیں تھا اس لئے معذرت خواہ ہوں“

۲۔ ہوگا۔ ”سندھ نوں آئے تو خوب اچھی طرح ڈانٹ دینا اور مٹی اس کی ہات کا تین نہیں کرنا، یہ دہ لوگ  
میں جنہوں نے لفظ محبت کے جہت سے آزادے ہیں، محبت اس کے لئے صرف ”دھندہ“ سے محبت کی

حضرت اور علمت ان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی، اس سے وہ تجارت کرتے ہیں اور منافع کماتے ہیں،

لوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”ہاں فیک کہہ رہا ہوں۔“ اعنف کی بات سننے ہوئے مجھے اس سے کراہیت محسوس ہو رہی تھی، وہ اپنی یہ شخصیت منہ کانٹنے کے قابل نہ تھا۔

”ہاں اس دفعہ میری تم خود ہی کرنا اس لئے کہ غلطی تمہاری ہے، اس کی نہیں۔“ نصرت نے پرہیز سے سمجھایا۔

”میں مناکر، اس کو جانتی ہو کہ کتنا زلیل ہے، اور اجائے گا۔“ میں نے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”غفل کی دشمن، آج تک وہ تم کو مانا رہا ہے یا نہیں۔“

”ہاں، اس نے ہی ملایا ہے ہمیشہ۔“

”اس دفعہ تم من کی نوک ہو جائے گا۔“ جب کہ تم اپنی غلطی تسلیم بھی کرتی ہو۔“

”نہیں، میرے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ یہ کام میں نے آج تک نہیں کیا۔“

”بے خوف لڑو، یہ بے جا انداز خود داری کی گوارا سنت رکھی ہے۔ اس کو نکال کر پھینک دے، وہ جب تجھے اتنا چاہتا ہے تو تجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

”پر داتا تو بہت ہے، یہ میں کب کہہ رہی ہوں، مجھے کیا معلوم کہ وہ مجھے کتنا اچھا لگتا ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے جھوم کر کہا۔

”افوہ، ڈانٹا لگا، میرے سامنے بولنے کی ضرورت نہیں ہے، جس کے سامنے بولنے چاہئے وہیں بول دینا، ہاں دیر ہل کر لی ہے تو پھر ٹھیک ہے۔“ نصرت نے شوق سے دیکھا۔

”ایک ہاتھ لگاؤں کی تیرے، کچھ زیادہ ہی اترا لگی ہے، جانتی نہیں شہری کو، تنگی اگر فون دا ہے، میں مناکر کی بدوہ ماں کے آئے کی طرح مزید اٹھنے لگیں گے، خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ناک نہیں کٹ جائے گی تمہاری منانے سے، آخر وہ بھی تو تجھے ہمیشہ مناتا ہی رہا ہے، اس ذرا تو اس کی دلدادہ کرے گی تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“ میرا توبہ خیال ہے کہ اس بات سے وہ بھی خوش ہو جائے گا،

اس کے دل میں پڑی ہوئی کہہ بھی گئی، محبت کرنے والوں کے دلوں میں بدگمانیوں کو جگہ نہیں دینی چاہئے۔“

”کیا میں بوجھ سکتی ہوں کہ آپ میری سہیلی ہیں یا شہری کی دیکھ، مسلسل اس کی حمایت کر رہی ہیں، کیا فرق پڑ جاتا کہ آپ محترمہ میری حمایت میں بول بول رہیں۔“

”میری چھترا! یہ بھی خیر اس ساتھ ہے کہ تو کبھی ختی رہے۔ تیری راہ میں کوئی پریشانی نہیں، میں پر غلوں سہیلیاں دوست مشورے دیتی ہیں، اگلے بولنے نہیں۔“ نصرت نے میرے کھلے ہاتھوں میں

اگر چند لگائے ہوئے کہا۔

”اچھا بابا، مناکر کی اس سے معافی بھی مانگ لوں گی اس سے اب تو خوش ہونا۔“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ہاں، یہ ہوئی ناں بات دوست، ہوتا ہم جیسی۔“ نصرت کے چہرے پر روشنی ہی بکھر گئی۔



تانیہ سے ضمیر بھائی کا سبک جول رنگ دکھا رہا تھا، وہ آتی اور سپر سے ضمیر بھائی کے کمرے کا رخ کرتی اور چند ہی منٹوں میں وہ دونوں باہر طے جاتے، ہاں اور ابا جان کو وہ بھی ملانے والے انداز میں سلام کرتی، مجھے دیکھ کر صرف وہ گراں کو بھٹکے سے خم دے کر کام مکمل جاتا تھا۔

ابا جان کو ضمیر بھائی کی یہ روش بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھی، اور نہ ہی وہ تانیہ کو دیکھ کر کسی قسم کی خوشی کا اظہار کرتے تھے۔

”مجھے ظہیر سے اس قسم کی بے ہودگی کی قطعاً توقع نہیں تھی اس امیر زادی کے عشق میں وہ بالکل ہی پاگل

ہو گیا ہے۔“ وہ مایوسی سے بولے۔

”ہم عشق میں سب پاگل ہی ہو جاتے ہیں، اگر یہ پاگل پنانت ہو، تو عشق ہی کیا۔“ اور تھام باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے گھر میں موجود دیگر دکان کا بھی خیال رکھنا چاہیے، سب کے سامنے، دکانی سا دوپٹہ گرا دے وہ صاحب آتی ہیں اور میرا ان کے پیچھے یوں چلتے ہیں جیسے اگلے پالتو کتے۔“

”ابا جان، شکر ہے کہ وہ صاحبہ کان سے پکڑ کر نہیں لے جاتیں، ورنہ یہ مظاہرے بھی دیکھنے میں آ سکتے تھے۔“ میں ہنسی

”اور تھام جی، کچھ کہو اسے ورنہ میں نے اناٹ دیا تو منہ بتاتا پھرے گا۔“

”ابا جان، اب کہنے سننے کا وقت نہیں رہا، آپ ان لوگوں کی شاوی کر دیں اور بس۔“ باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شادی کرنا، کئی گز یاں گندوں کا کھیل نہیں کہ ہم کس پیر ہوں کر دیں۔“

”ہاں ابا جان، اب ایسے ہی شادیاں ہوتی ہیں۔ ہر چھ بازار سے مل جاتی ہے، کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے ناں کہ شکر کے کی بڑی بازار میں کھڑی۔“

”پھر بھی مہمانوں کو جوڑنے میں ناظم ٹو لگے گا۔“ وہ رد ہانے سے ہو گئے

”سیکام بھائی جان خود ہی کر لیں گے۔“ اور تھام باجی نے مزاح سے سمجھایا۔

”ضمیر بھائی سے بات کی تو وہ بھی کھل گئے۔ بات ان کی مرضی کی تھی اور خواہش کے صین مدد ہی بھی۔“

”میں آسٹریلیا کے بیچ سے فارغ ہواؤں، اس کے بعد رکھ لیتے ہیں۔“ ضمیر بھائی خوش دلی سے مسکرا رہے تھے۔

”کیا بڑی خریدنے جارہے ہیں، آسٹریلیا؟“ باجی کو ہنسی آ گئی۔

”سیکام تو تم لوگوں کا ہوگا، مجھے کیا پتا کہ بڑی کیا ہوتی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”شادی ہوئے دو، بڑی، بھری کا سب چاہیں جائے گا۔“ ابا جان بھی ہنس رہے تھے۔

”ضمیر بھائی آپ آسٹریلیا کے بیچ سے کب تک فارغ ہو جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”آتے آتے چھ مہینے تو لگ ہی جائیں گے پھر۔ کچھ عرصے بعد انگلینڈ میں سیر پر شروع ہو جائے گی،

شاوی اس لحاظ سے رکھ لیں گے کہ تانیہ میرے ساتھ ہی انگلینڈ چلی جائے گی۔“

”آپ کا رشتہ لے کر ہم لوگ کب جائیں گے؟“ میں نے دو دھوکے سے پوچھا۔

”رشتہ تو وہ خود دے چکے ہیں، اس کے لئے بہنوں کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ابا جان نے جبرن انداز میں کہا اور ضمیر بھائی کت سے گئے تانیہ کے ساتھ ان کی بے تکلیفی آتی ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ اس معاملے میں کچھ کہہ ہی نہیں سکتے تھے۔

گھر کی ایک ایک بات رانی سے رتی تک وہ تانیہ کو بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ شام ہی کو فون کا فون

آگیا۔ ضمیر بھائی آسٹریلیا سے آ جائیں، آپ سب لوگ باقاعدہ رشتہ لے کر آئیے گا۔“ ہم نے تمام سبوں

کی مدد دی، وہانی ہے۔

”غیر سرکاری طور پر تو رشتہ چ چکا ہے۔“ میں ہنسی۔

”ظاہر ہے، اصل مرضی اور پسند تو اس کی ہی ہوتی چاہیے، ضمیر بھائی اگر تانیہ پر عاشق ہو چکے ہیں تو

اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔“ منی نے بھی چوٹ کی۔



”ابوہ میں کوئی قصور والوں کے نام تھوڑی پوچھ رہی تھی، ان معاملوں میں تو دونوں ہتھوں سے تابیہ بنتی ہیں۔“ میں نے بھی فوراً ہی ہنس لیا۔  
 ”کیوں نہ ہو، تاکہ بدعت میں کو آپ کب آئیں گی۔“ قحطی کی دھڑکی بدستور قہقہے۔  
 ”چلو۔“ اس سے مختصر جواب دوسرا نہیں ہو سکتا تھا۔  
 ”بہت بہتر۔“ میں نے رہسور کر لیٹی پر رکھ دیا۔  
 ضمیر بھائی بچہ کھیلے گئے ہوئے تھے۔ مارا اوقات میں میں اور باقی ضمیر بھائی کی بڑی بیانی کی تفصیل بتاتے رہتے۔

گلار کاغذ اور سرخ اور ہنز ملا کر کھینچ گئے، ایسے کاغذ وزی اور شاکلنگ پنک کلر میں، چوٹی کا گولڈن بک میں ہوگا، دھوئوں کے لئے بھی خوب بھاری بھاری سوٹ بنائیں گے، وہ دارمان جو ضمیر بھائی کی شاوی میٹر نہیں کال سکے تھے، اب ہم نکالنا چاہ رہے تھے۔ حرا کے آنے کے بعد ضمیر بھائی کے تمام کھڑکھلے روویوں، ہم نے فراسوش کر دیا تھا۔

”میں تو ضمیر بھائی کی برات میں ودھنی دار غرارہ پہنوں گی۔“ ابوہ، لیسر میں جو میں کلبوسا کا سیاہ شفیوار کا کرتا، سرخ شلوار، سرخ کا بانی کے، وپے کے ساتھ۔“ میں دھو شوق سے کہتی۔  
 سارے پروگرام ضمیر بھائی کے آنے پر دم کے چارہ تھے۔ سبست روز اندھی بن رہی تھی، جسے پڑھ پڑھ کر ہم خودی خوش ہو رہے تھے۔  
 ایک دن ابھی میں کانچ سے کسی سی تھی کہ بابا جان نے آواز لگائی۔

”چاندنی! آج سبیلے تم ارتقاء کی بنی ہوئی سبست میں نواچ کھانا پکائے گا تو کوئی خاص اہتمام ہوا نہیں ہے۔ سارا دن بیٹھ کر ارتقاء سبست ہی بنائی رہی ہیں۔“

”ہاں بھئی، سبست چل رہی ہے۔ سنا نہیں۔“ میں دینے تھلین پر بیٹھ گئی۔  
 ”دونوں کے سنے ایک تین لڑکی کا سبست کلو بند سبست، اسی ڈیزائن کا ڈیزائن کا ڈیزائن کا جھومر، وہ سبست ہلکے لے لیس گئے اور چھوٹا سا مدو کڑے،“ باجی نے زبردستی تفصیل بتا کر بخینے دیکھا۔  
 ”مگر یہ تمام زبردست پروگرام لڑکھو لڑکھو میں آئیں گے اور ضمیر بھائی کے پاس پانچ چھ ہزار بھی نہیں ہیں۔“

میں نے انہیں بدولایا۔  
 ”اب بھوسا لگے، بلکہ بہت زیادہ ہوں گے۔“ باجی جیتے جیتے ایک دم بخینہ سی ہو گئیں۔ شاید ضمیر بھائی کی باتیں یاد آئی تھیں۔  
 ”میرے پاس پچاس ہزار تو کیا پانچ ہزار بھی نہیں ہوں گے۔“ آج میں اگر کسی سے قرض مانگ کر، جو کے لئے تادان کا انتظام کر لوں، تو بچہ ہی دنوں بعد ڈاکھا باجان کو اٹھا کر لے جائیں گے۔“  
 ”بہت بڑا کرکڑ ہے۔“

”بہت پیسہ اس کے پاس!“  
 کہاں تو باجی تیس رہی تھیں مگر چند ہی منوں میں ان کا چہرہ ہلکی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔  
 باجی کی عادت تھی کہ ہر بات کو بے حد شوق سے کرتی تھیں۔  
 قحطی میری سی تھی کہ ایسے موقع پر مجھے ضمیر بھائی کی کسی ایسی بات کا حوالہ دینا ہی نہیں چاہیے تھا اور واقعی شوق طلب بھی تھی۔  
 اس وقت ڈرامی بات باجی کے برجی بن کر لگی تھی۔ اور شاید لگتی بھی چاہئے تھی ضمیر بھائی کے جملے تاریاؤں سے کم نہیں تھے۔

فہرست کی سبست ان کے ہاتھوں سے نکل کر دوڑ چلا رہی۔ جسے اٹھانا بھی انہوں نے ضروری نہیں سمجھا۔  
 ایسا جان لیوہہ مجھے سبست سے دیکھ رہے تھے کہ میں نے ارتقاء باجی کا سارا سامو پوٹ کر دیا۔  
 ”ایمان سے باجی، مٹی کے لئے اس سے زیادہ خوبصورت انتخاب ہو ہی نہیں سکتا، ہماری بھابھی پانچ جگہ جائیں گی، ایک آدھ دن میں بازار جائیں گے، ڈیزائن بھی پسند کر لیں گے کیا خیال ہے۔“  
 میں نے تڑنگ میں آکر کہا۔

”دیکھا جائے گا۔“ وہ بدستور کھوئی کھوئی سی تھیں۔  
 ”زبردست تو بہت مناسب ہے، مگر لوگوں کے کپڑے کیسے ہوں گے۔“ میں نے ان کی توجہ ہٹائی۔  
 ”کپڑوں کے بارے میں، ضمیر بھائی خود پوچھ لیں گے۔“ مجھے کیا معلوم کہ وہ کیسے کپڑے پہنے پسند کرتی ہیں۔“

”ارے واہ! معلوم کیوں نہیں ہے، سب لہجہ ایک جیسے ہی کپڑے پہنتی ہیں اور ضمیر بھائی تو یہ کام ہمارے پیرو کر کے گئے ہیں۔ اس لئے ہم لوگ بچپس جوڑے رکھیں گے، دس جوڑے خوب بھاری، دس درمائی اور پانچ جوڑے سرکاری نوعیت کی سو پری نظر بیات اٹینڈ کرنے کے لئے۔“ میں نے اٹھیل بل پر گھن کر دئے۔

”اور جب وہ مختصر ضمیر بھائی کے ساتھ ان کے بارہ ہینڈ دیکھنے جائیں گی، اس کے لئے کتنے جوڑے تیار کر دیں گے؟“ باجی بخینہ سی پوچھ رہی تھیں۔

”تو پھر اسکرٹ بننے پڑ جائیں گے۔“ میں نے کان میں سرگوشی کی۔

”اس قسم کی خرافات تو ان کے خیمے میں از خود ہوں گی۔“ باجی کو بھی اعتقاد ہو رہا تھا۔  
 ”اٹنے دن ہو گئے شہری آیا نہ ہی تمہارے ماسوں ممانی، ان لوگوں کو تو پتا نہیں ہوگا کہ یہاں ضمیر کی شادی کے پروگرام بند ہے ہیں۔“

کل کانچ سے واپسی پر میں ماموں جان کے ہاں بیٹھی چائوس گی، دیتا بھی آؤں گی، اور اگر ماموں سے تو ان کو ساتھ بھی لے کر آؤں گی۔“

”لگے دن میں ماموں کے ہاں تھی۔“  
 ”کتنے دنوں بعد آئی ہو، اتنی دفعہ شہری ہے کولویا، پھر بھی آیا نہیں گی۔“ ممانی شکایتی لہجے میں بولیں۔

”آپ نے شہری سے کہا تھا؟“ میں بہت سی پوچھ رہی تھی۔  
 ”مجھے لولک پر بیٹری کی اتنی شکایت رہی، میں نے شہری سے کہا کہ مام سے کہنا کہ دو چار روز کے لئے آجائے مگر تم سی تھی نہیں۔“ ممانی جان بدستور ہر امان رہی تھیں۔

”اگر شہری کہتا تو میں کیا ہم سب ہی آپ کے پاس آتے۔“  
 ”آپ کی اس سے نہیں کہا تھا۔“ وہ حیرت زدہ تھیں۔  
 ”نہیں، وہ تو آیا ہی نہیں۔“ میں نے سادہ سے بتایا۔

”پھر کہیں اڑا پھرتا ہے رات گئے تو وہ گھر میں داخل ہوتا ہے۔“ وہ اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔  
 اور پھر وہ آگیا، اپنے آپ سے سیدھا گھر ہی آتا تھا، مجھے دیکھا تو نظر انداز کر دیا، اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”شہری! تم نے کہا تھا مام سے چاکر میں نے بلایا ہے؟“ ممانی جان اسے کھتا دیتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔  
 ”نہیں۔“ وہ نظریں نیچے کئے کھارہا تھا۔ مجھ سے کہ ایک نظر مجھے دیکھتا۔

پڑاری تھی۔

”ماہم صاحبہ! بات یہ ہے کہ میں آپ کو پیچھا گیا ہوں اور اب مزید بے وقوف بننا نہیں چاہتا۔“ وہ سرد سے لہجے میں بولا۔

”شہری! میں جی پی سی میرا دل چاہا کہ اس کا چہرہ دیکھتا ہوں اس سے سرخ کروں۔“

”تو کتنی تامل کر رہا تھا وہ میری۔“

”وہ ایسا تو نہیں تھا جیسا کہ ظاہر کر رہا تھا۔“

”تم بہت بڑے ہو، بہت بڑے۔“ میں روٹوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔

”چلو ایک بات تو تم نے تسلیم کی۔“ وہ دھمکانی سے بولا۔

”میں نے ہاتھ دیا کر رکھا۔“

”وہ کپ کی جائے واش ٹین میں ڈال رہا تھا۔“

”مجھے امید ہے کہ اب آپ اس سب سے شخص سے کسی قسم کا کوئی بھی تانا نہیں رکھیں گی۔“ بھونچک آمیز تھا۔ ”شہری! ان کا تم مجھے واقعی معاف نہیں کر گئے۔“ میں نے اپنی ساری آن اور خود راری کا گلا گھونٹتے ہوئے اسے دیکھا۔

”وہ ایک لمحے کے لئے سزا۔“

”میری روٹی ہوئی سرخ سرخ آنکھوں میں جھانکا۔“

”کتنی بات سنو گی تم۔“

”ہوں۔“ میں نے اپنی پیچوں کو یہ مشکل رکھا۔

”اب مجھے تم سے سخت نفرت ہو چکی ہے، سخت نفرت۔“

اس نے رانت میں کر کہا اور لمبے لمبے اگ بھر تباہ ہر گل گیا!



میرے غور کے نیچے میں بال چکا تھا۔ شہری کے جھٹکلنے ہوئے انداز اور اس کے جارحانہ لہجے میں میرا دل دھڑکا دیا تھا۔

شہری ایسا تو نہیں تھا جیسا کہ اس نے پڑ کیا تھا، میں سوچ رہی تھی اور دل کا یو جھ بو عطا ہی چلا جا رہا تھا۔ ”بالا سر پھر رہا ہے آج کل، کچھ میں ہی نہیں آ رہا کہ اسے ہو کیا گیا ہے۔ بات کر تو جی کر رہا ہے، نہ لگا رہا ہے اور نہ صدمہ، پتا نہیں کیا دگیا ہے اسے؟“

”جو چھ لوچ کر تھک گئی ہوں، مگر خیال ہے کہ کچھ زبان سے پھوٹے۔“ سماجی جان کی صلی صورت حال نے انکھ میں ٹھرا سے ٹھسے سے باہر جاتا دیکھ کر انداز سے ضرور لگا رہی تھیں۔

اور میں ساکت دصامت ایک لگہ ورانے کو ہی گھورے چھی جا رہی تھی جسے دھوکہ مار کر رکھ تھ۔

”شہری! سے کب سے کھٹ پت چل رہی ہے؟“ میرا چہرہ چہرہ دیکھ کر وہ بچھڑی تھیں۔

”نہیں آ، ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں چونکی ہو کر زبردستی مسکرائی۔

”کیوں نہیں کہا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ وہ ہلٹ پیچھے کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”ایسا خود سر ہو گیا ہے کہ تو یہ سچا ہے، جھانپنے دماغ میں آئے رہی کرتا ہے۔ ماہ کی بات کی تو پورا ہی ٹکڑی ہے۔“ سماجی جان بوڑھا رہی تھیں۔

اور جب شام کی چائے لے کر، میں نے اس کا کمرہ ٹانک کیا تو وہ چار ہی کھڑا تھا۔

”آبائی کے ساتھ چائے پیچھے، میں نے نہیں چاہا ہے۔“

”شہری! ناراض ہو مجھ سے۔“ کب میر پر رکھ کر اس کے سامنے پکڑی ہوئی۔

”جی نہیں، میں ناراض ہو کر کیا کروں گا بھلا۔“ وہ چہچہا کر بولا۔

”چودھ گھوک دور، ٹھنکی دافنی میری گئی تمہاری نہیں۔“ میں نصرت کا رنیا ہوا ستی دہرا رہی تھی۔

”ماہم صاحبہ، آپ کو تو معافیاں مانگنے کی عادت ہے، پائیز اب اس عادت کو ترک کر دیں۔“ لہجہ دھڑک رہا تھا۔

”شہری! ظہرت کر د اور نہ ہی ایسے لہجے میں بولو جس سے مجھے تکلیف ہو، تمہیں معلوم ہے کہ تم کی کہہ رہے ہو؟“

”اچھا تکلیف کا حساس نہیں ہوتا ہے۔“ وہ تخر سے ہنسا۔

”پائیز شہری اب بات کو ختم کر دوں گا، چاہتے ہو تم کہ میں تم سے بات کئے بغیر نہیں رو سکتی پھر بھی۔“ میں نے محبت سے دیکھا۔

”مگر میں رو سکتا ہوں۔“ وہ بے رحمی سے ہنسا۔

”لگتا ہے، ناراضگی کچھ زیادہ ہی ہے۔“ مجھے اس کے لہجے میں غٹکی رچی ہوئی نظر آرہی تھی۔

”ناراضگی کیسی بھئی...؟ میں تو کسی سے ناراض نہیں ہوں اور آپ بھئی ذہین رفیقین شخصیت سے کہہ کر ناراض ہوں گا۔“ اس نے میری جانب سے پشت کر لی، میں جیسے، اپنے چہرے کے تاثرات کھد سے چھپانا چاہتا ہو۔

”میں نہ ذہین ہوں نہ ہی عقل مند، مجھ جیسی ڈکیاں تو زندگی سے ٹھوکر کھا کر حجر پیکھتی ہیں کاش مجھے لوگوں کی یہ کھ ہوئی تو زندگی اٹھو د بھر نہ ہوئی۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔

”رہے، ارے ایسا تو نہ کہیے، آپ کی بہر حال ایک رستائی ہے اور جس کا آپ کو زیروست احساس بھی ہے، لوگ خوابو وہی آپ کے قدموں میں پیاس لاکھ ڈمیر نہیں کر رہے تھے نہ کوئی معمولی رفیق نہیں ہے، اور میری ما میں تو جی بات یہ ہے کہ یہ رفیق مناسکے لئے نہیں، صرف آپ کے لئے دی جا رہی گی۔“

شہری کے جیسے نہیں خٹے خٹے تھے جنہیں میں ٹھوس کر رہی تھی۔

”مت ذکر کر دم آصف کا۔“

”کیوں ناگوار کر رہا ہے، جانا کہ میں تو ان اعلیٰ حضرت کو کچھ نہیں کہہ رہا اور نہ ہی میرا مقصد ان کی اس عزتی کرنا ہے، ماشاء اللہ خود دیر نہیں، لاکھوں دلوں کی دھڑکن ہے جو تو نہیں ہے۔“ اور

”پائیز شہری مت مامو اس ذلیل کا، وہ دھوکہ باز دیکھا اور فریبی انسان ہے اس نے جھوٹ بڑا تھا مجھ سے۔“

”بہتے ہوئے میں نے شہری کی بات کاٹی۔“

”ارے نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی، وہ موصوف جب اصل صورت حال کی وضاحت کر رہا تھا۔“

آپ پھر سے بیان لے آئیں گی۔ ایسا ہی ہو رہا ہے اور اب ہی ہوتا رہے گا۔ اس کا جیسا ہی ایذا کن تھا۔

”شہری، کیا کہہ رہے ہو تم؟“ میں نے چھٹی چھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا، جہاں میرے لئے بڑا ہی

”اے ہوں، بات کوئی سے ضرور، اور نہ وہ پس اکل کھرا نہ بت، میں اس کو خوب ابھی صبر کر رہی ہوں۔“ سہمی جان سلسلے مجھے کھوج رہی تھیں۔

”اب میں کیا کہوں آپ سے۔“ میں تذبذب میں پڑ گئی۔

”مجھے بتا دینے میں کوئی حرج نہیں تاکہ مجھے بھی تو معلوم ہو کہ موصوف کے دروغ، آج کل کیوں سا تو میں سہانہ پر ہوں، مگر میں دل ہی نہیں لگ رہا۔ جب وہ محبوب ہر در نہانی مصروفیات تو اس نے بھی نہیں پائی تھیں، جتنی ان دنوں میں۔“

”آج کل وہ ناراض ہے مجھ سے۔“ میں نے غریب جھکا کر اعتراف کر لیا۔

”جب ہی تو نہ ذرا ایک گھر اس میں لے کر مسکراؤں۔“

”سہمی جان، میں نہیں چاہتی کہ وہ مجھ سے ناراض رہے مگر لگتا ہے وہ بہت زیادہ رو دکھ گیا ہے۔“ (اس کا بے رحم لہجہ مجھے پھر دس رہا تھا۔) ”مجھے تم سے نفرت ہے نفرت ہے۔“

”بے فکر رہو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کا تمام غصہ دلتی ہوتا ہے، وہ ابھی غلطی بہت جلد تسلیم کر لیتا ہے۔ یہ بات ہے اس کی۔“ وہ میری پیٹھ پیچھا کر کھلی دے رہی تھیں مگر میرے آسوں مول موتیوں کی طرح گر رہے تھے۔

”اگرے، میری گزیا، اتنا سادہ ہے، آئے دو آج گھر دیکھنے کسی خبر لیتی ہوں سیدہ سامانی، مانگے آئے گا تم سے۔“ وہ مجھے جھکا کر تسلیاں دے رہی تھیں۔

”بلیز، مہمانی جان، آپ شہر میں سے کچھ مت کہہ گئے، مجھے معلوم ہے کہ اس کا غصہ خود ہی اتر جائے گا۔“ ”نہیں، سہمی آج میں اس کے کان تو ضرور کھینچوں گی کہ میری پابندی کو کیوں پریشان کر رکھا ہے؟“ دیکھ لیا کہ اس کا دہڑا ہوا آئے گا۔ ”وہ مسکرا رہی تھی۔“

”مگر اس دفعہ اس کی کوئی غلطی نہیں ہے، وہ ہرگز نہیں آئے گی۔“ میں دل میں سوچ رہی تھی۔

”اگرے تم پھر پریشان ہو گئیں مجھ پر پور بھروسہ رکھو۔“ سہمی جان نے مجھے سینے سے لگا کر تسلی دی۔

”اور میں اپنے سہمی کی مسکرا دی، سوسا جان کو میرے ساتھ آئے تھے مگر میں کھوٹی کھوٹی بی بی شہری کی باتوں کی بجائے الگ بھلے مار رہی تھی۔“

”وہ مجھ سے رو دکھ گیا تھا اور کسی صورت اپنی غلطی ختم نہیں کر رہا تھا۔ غلطی میری اپنی تھی، اس کے باوجود اس کے حلقے سے میری کنپٹیوں پر ضربیں لگا رہے تھے۔ شاید ہم اپنے بدلہ کی نفرت برداشت ہی نہیں کر پاتے، دل بڑا دردناک باتیں دے رہا تھا کہ شہری کے اظہار کھڑے لہجے اس کی دلی کیفیات کی امان نہیں ہو سکتے۔ اس نے ایسا سب کچھ طے میں کیا تھا کہ وہ ایسا ہرگز نہیں ہے، اس کے دل میں میری چاہت کا سمندر تھا، میں بدلتا ہے اس کے باوجود میں اس کی آنکھوں کی سفائی اور لہجے کا گہلا پن کی صورت بھلا نہیں رہی تھی۔“

”ایک بات غور سے سنو کہ تم مجھے تم سے سخت نفرت ہے، سخت نفرت۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ایک شب میں سوئے میں بڑی طرح چیخ پڑ رہی تھی۔ گھر کے سب لوگ میرے کمرے میں جمع ہو گئے تو مجھے حقیقت کا احساس ہوا۔

”کیا ہوا بیٹے؟“ ابا جان میرا سر ہلاتے رہے تھے۔

”بی بی، میرے ہاتھ پکڑے، سہمی نہیں اور ان کی آنکھیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔“

”ذرا ذرا غائب تھا، اے لڑکے ڈر گئی۔“ میں نے نفرت سے پسینہ پونچھا میرے مسامحہ سے ہارش کی طرح بھرتا تھا۔

”ہزاروں کہتا ہے کہ قرآنی آیات پڑھ کر سو یا کر، بحال ہے کہ کبھی ذرا ذرا خواب نظر آجائے“ ابا جان

تاکہ کر رہے تھے

”میں پڑھتے پڑھتے سو گئی تھی۔“ کچھ کلاں کی کتابیں میرے سر ہانے کھلی رکھی ہیں، آج تو عشا کی نماز بھی اٹھا ہوئی، جب ہی تو ذرا کا خوب نظر آیا۔ حالانکہ دیکھ کے بعد تو میں مرنے کے لئے کھلی ہوں۔“

”اتنی رات گئے تک مت پڑھا کرو، طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ ابا جان میری کتابیں سیکڑے ہوئے کمرے پر تھے۔

”کلاں میں اتنی پڑھتی ہو چکی ہے کہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کس طرح کو کر دیں گی، جب ہی تو میں مرنے والا خواب دیکھ لیا۔“ میں نے ہنسنے ہنسنے ہوئے کہا۔

”۹۹۹ پریشانیاں تو ختم ہو چکی ہیں، خدا کا حسان ہے کہ جڑا گھر آگئی ہے، اب سیکوئی سے پڑھو، سب کو کر لو گی۔“ ابا جان میرا شانہ سیکڑے ہوئے بولے۔

”کیا میری ۹۹۹ پریشانیاں ختم ہو چکی ہیں؟“ میں نے اپنے دکتا ہوا سر تمام کر دیں میں سوچا۔

”کچھ جتنا، ہم خواب میں کیا دیکھا تھا۔“؟“ باقی ہزار مجھے کر رہی تھیں۔“

”جیتا تو ہے کہ خواب میں مل ہو گئی تھی، اس لئے کچھ پڑی۔“

”واہی بھی دیکھا تھا خواب۔“ ”واہی تک دروڑہ فطروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔“

”کیا میں ہوتا کوئی معمولی غم ہے، میں تو خواب میں سارے ہی پڑ چوں میں مل ہو گئی تھی۔“ ”رکے ہوئے آسو، پھر بے تابی سے سہمت لے جانے لگے۔“

”اگرے، کس ہوا سحر سے دشمن، کیوں دل چھوٹا کرتی ہے۔“ میں ہیپ کر دیں گی، لیوڈر کھن ہے تو رکھ لے مگر اس طرح پریشان تو مت ہو۔“ ”ہائی کو بھی میری بات کا بہن آئی گیا اور میں گہری سانس لے کر دوبارہ لیٹ گئی۔“

”راہمیری گود میں بیٹھی خب باتیں کر رہی تھی اور میں اسے ہوں، ہاں میں اسے لے چلی جا رہی تھی، ماموں جان کے گھر سے آئے ہوئے آج مجھے بندہ رو دیں ہو گئے تھے۔“ مہمانی جان نے کہا تھا کہ وہ شہری کو سمجھ میں کی تب وہ انڈو میرے پاس آجائے گا کہ شہری ایک دفعہ بھی نہیں آئے، ہاں کے کہنے کے باوجود بھی نہیں۔“

”اس کی بڑھتی ہوئی ناراضگی، میرے دل پر جو گئے لگا رہی تھی۔“ اتنا سخت دل زدہ لہجہ بھی نہیں تھا، جیسا کہ اب خود کو ظاہر کر رہا تھا، بقیہ وہ مجھے ایک اچھی لڑکی نہیں سمجھتا، جب ہی وہ مجھ سے دور ہو گیا ہے۔“

”کیا میں ایک بڑی لڑکی ہوں۔“؟“ یہ سوال میں اپنے آپ سے کر رہی تھی ہوں، دماغ پر جھک رہے تھے۔“

”میں نے تو صرف حرا کے لیے قدم اٹھایا کہ آصف پر اعتبار کر رہی تھی خدا گواہ تھا کہ آصف کی محبت نے پھر سے دل میں ہرگز سر نہیں اٹھایا تھا۔ اور نہ ہی کسی ایسے جذبے سے مغلوب ہو کر، میں اس کے پاس گئی تھی۔“

”مگر شہری بھی ایک مرد تھا، اور شاید ایک مرد کا اعتبار حاصل کرنا انتہائی مشکل کام ہوتا ہے اور میں یقیناً ٹھہری کا اعتبار کھو بیٹھی تھی۔“

”اب کی ہو گا۔“ ”۹۹۹ دل کے اندر بے ناگ میں کر رہا تھا ہے تھے اور میرا سر گھوم رہا تھا۔“

”بی بی، میری بڑی گزیا کی چھوٹی گزیا تہ لڑائی ہو گئی ہے، مٹی گزیا کو میں نے سڑی ہے، وہ اپنے چوتھا بار رانا رو دیتی ہے، لڑی جیتی ہیں کہ جو اس کے بڑے بڑے محروم گندی ہے، میں نے اس کے بچہ دل پر دو اسکیل لے دیں۔“ ”مرا کسی پابندی کی گزیا کی طرح اپنے کھلو کوئی کر دانا دنا رہی تھی۔“

”مرا، چپ ہو جاؤ۔“ ”میں نے اسے گود سے اتار کر اپنی کپٹیاں دوبارہ تمام کر لیں۔“

”ماہنامہ کیا ہوا تھے۔“ ”ارتقا بہائی اپنے بال سنوارتے ہوئے ہی رک گیا تھیں۔“  
”کچھ نہیں۔“ میں نے نظریں بند کر لیں۔

”مجھ سے جھوٹ ہوئی ہو۔“ انہوں نے میرا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھم لیا  
”ارے کوئی بات بھی ہو، خواہ مخواہ میں ہی،“ میں ہنسی بول رہی تھی کہ کوئی درد رہا ہو۔  
”دیکھ ماہنامہ، تجھے میری قسم تو جھج جھکا کہ بات کیا ہے؟“ باجی میری آنکھوں میں دیکھیں والے  
صبر سے بوجھ رہی تھیں۔  
”سرمسخت درد ہے اور دل گھبرا رہا ہے۔“ میرے ہونٹ کاٹنے اور دوا آسنو لڑھک کر باجی کے ہاتھوں  
پر آن کر گئے۔

”بھئی! اپنی طبیعت کی خرابی کے بارے میں بھی چھپاتی ہو؟“ ”میرے پاس۔“ باجی نے وچیں کو چپ کر ماکر  
میرا سر دبا، شہر دیکھ کر دیا۔ کھائی چینی ہوٹل اور رات گئے اتنی دیر تک پڑھتی ہو تو سر میں درد دو ہو گا تھا۔“ ان  
کا کچھ پرستور جاری تھا۔

”آپ کو پتا ہے کہ اس دفعہ کے تمام مہینوں میں، میں فیل ہو گئی ہوں۔“ میں نے گلہ کر لیا۔  
”کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ اب صحت کو لو، جس ہو جاؤ گی۔ ذہن تو صحت ہو ہی سکتا تھا۔ صحت کا بھی  
خیال رکھو، چیری ویکو کیے اس سرسوں جیسا ہو رہا ہے۔“ ”وہ ایک گلاس دودھ میں اور تین ڈاں کر دیے ہوئے  
ہو گئیں۔

”میں کہاں ذہین ہوں، اگر ذہین ہوتی تو آج یہ پوسٹ نہ کھائی ہوتی۔ میں تو بہت بے وقوف ہوں،  
میں نے بے بسی سے پوچھا اور دودھ کا گلاس ہاتھ میں کاٹنے لگا۔  
”افو، اب بی جی چکو۔“ باجی نے باس سنوارتے ہوئے دوبارہ کہا۔ آج فرحین نے انہیں بطور خاص  
اپنے گھر میں مدعو کیا تھا۔

دودھ کی کریمیں دھیں بیٹ گئی۔ شربت نم میں نہ جانے کیوں خاموش پڑے رہنے کوں جا رہا ہے، اس  
حقیقت کا ادراک بھی دفعہ مجھے ہوا تھا۔

دل بس بجی چادر ہاتھ کر کوئی تھک سے بات نہ کرے اور میں جب چاہ لیٹی رہوں۔  
”ماہنامہ میرے ساتھ تم بھی فرحین کے ہاں چلو، تمہاری طبیعت بھی دیکھنے کی غیبت میں فیل ہو کر کوئی پورا  
اٹو لائی کھوائی لے کر نہیں پڑتا۔“ وہ اپنی فاکسی ساری کا پلو ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔

”اس وقت میرا کہیں جانے کا موقع نہیں ہے، تھوڑی دیر سو جاؤں گی تو طبیعت ٹھیک ہو جائیگی۔“ میں ڈرا  
کو پکارتے ہوئے اپنے کمرے میں بڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے، بجی کر دو آرام، وہم تو چار ہے ہیں۔“ ”وہ چرا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئیں، گاڑی بھی فرحین  
نے چھوڑی تھی۔



امریکا میں ظہیر بھائی کے ہاں رہا ہوا تھا۔ خط کے ساتھ بہت ساری تصویریں بھی آئی تھیں۔ بچہ ڈب  
گل گولہ سا تھا، ظہیر بھائی بھی بھاری نظر آ رہے تھے، سر میں بھی کچھ بے چینی پائی تھی۔

اب جان بھڑکیں، ویکو کہ اس قدر خوش ہو رہے تھے کہ اپنی ساری ناراضگی بھل بیٹھے تھے۔  
”ماہنامہ! سننے کے لئے بھوکھا ہوا ہے؟“ ”وہ خوشی سے سرشار لہجے میں کہہ رہے تھے  
”مثلاً کیا چھوٹا کھانا کھاؤ؟“ ”میں نے اپنی سکرپٹ دیکھ کر نہیں کر سکتا۔“

”بجی بچے کے لئے دس پندرہ سوٹ، چند جنڈے ظہیر کے لئے اور کچھ کپڑے، سرخین کے لئے مہینا

کے بدل بند ڈبے وغیرہ۔ اگر کوئی لے جائے دلائل مل گیا تو خیر، دل اور پیٹھے پان بھی دے دیں گے۔“  
”ہو ہیے کسی مخصوص بچے کی طرح روائی سے کہا۔

”مگر آپ نے تو کہا تھا کہ اب ظہیر بھائی کو کچھ نہیں بھجوائیں گے۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔  
”مگر تو اپنے پوتے کی خوشی کا وجہ سے سامان بھج رہے ہیں، اس کا ظہیر پر کیا احسان۔“

”پیٹھے پان، شیر، دل اور دھڑکیاں آپ کا پوتا تو کھائے سے رہا۔“ ”مجھے بھی بھجئے، میں مزہ رہا تھا۔“  
”مگر یہ سب چیزیں اسی کے طفل بھائی جاری ہیں۔“ ”وہ ہنسے۔

اور جب بازار کے تو حسب عادت لسٹ سے زیادہ چیزیں خریدیں  
”اب اتنا بڑا ٹریکٹ امریکا لے جائیے گا، ایک ایچی سے زیادہ کا سامان ہے۔“ میں نے سامان دیکھتے  
ہوئے کہا۔

”اب کیا کریں؟“ ”وہ بھی حکم ہو کر چھلے ہوئے سامان کو دیکھنے لگے۔  
”اس میں سے کتنی چیزیں ہم روک لیتے ہیں۔“ ”مجھے بھر شراوت ہو گئی!۔“  
”تم لوگوں کے لئے یہ سب چیزیں دیکھا رہیں، روکے گا کوئی فائدہ نہیں۔“

”دیکھو نہیں فائدہ ہو گا۔“ ”یہ ہرے سو پینے کا کام ہے۔“ ”میں ہنسی۔  
”اچھا، بچے کے ننھے ننھے ہاتھ سوٹ ترا کے آسکھیں گے۔“ ”اب جتنے کی بھاری ان کی تھی۔

”کئی کو گفٹ دینے کے کام آسکھیں گے، آئے دن ہی نہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے۔“ ”سرخین بھائی کے لئے  
خریدے گئے سوٹ۔ ان کے تو شاید بہت لمبے دیتے مگر ہمارے لئے پورے ہوں گے، ظہیر بھائی کے  
شو اور کچھ سوٹ آپ کے بھی۔“ میں نے کوئی چیز بھی نہ کاٹیں جانے لگی۔ ”میں باجی کو بھی اشارہ کیا

”نہیں بھئی، میرے پاس بہت کپڑے ہیں، وہی پہننے میں لیں، آج بھئی وہ اتنا دیکھ کر یہ کپڑے  
پسند ہیں تو اس قسم کے اور خریدنے لاؤں گا، مگر جس کے نام سے جو چیز خریدی گئی ہے اسی کو ہی چاہئے۔“ ”میرے  
بہت سے جاننے والے، آئے دن امریکا جاتے رہتے ہیں، یہ سامان بھی انہی کے ہاتھ چلا جائے گا۔

پڑھائی کی کیا بات ہے۔“  
”آپ بے فکر رہیں اب جان یہ سب سامان ظہیر بھائی کو ہی جائے گا۔ ماہنامہ تو آپ کو یونہی ٹھیک کر رہی  
ہیں۔“ ”ارتقا، جی نے خرچہ بھلا پھوڑ دیا۔

”میں سب سمجھتی ہوں، خوش مجھ سے زیادہ ہو رہی ہے۔ مگر اپنی خوشیاں مجھ سے چھپا رہی ہے۔“ ”بجی کہیں  
کی رہ خیریاں بھی بھلا سنت، سنت کر گھٹنے کی کوئی چیز ہیں جنہیں برتا نہ جائے، خوشی تو وہ خوش ترنگ پھوار

ہے جس کی ہر لوندا اپنے اندر تالپا چاہئے کہ چاہے کچھ کب نصیب ہو۔“  
”بچہ ہو، ہو ظہیر بھائی کی شکل کا تھا، اما جان نے بچے کی صورت بڑی کر دیا کہ لاؤں گی میں لگاؤ ادنیٰ تھی اور سنے  
جائے اسی کو، کو دیکھتے رہتے آئے والے کسی مہمان کی نظر، اگر اس تصویر سے چوک جاتی تو وہ بطور خاص

خائف کروا دیتے۔“ ”یہ میرا پوتا ہے۔“ ”یہ میں ان کی سرشاری دیکھنے سے بھٹکتی رہتی۔

اور جب میں یہ سوچ کر رہ جاتی کہ کوئی بھی رشید الدین کی برابری نہیں کر سکتا، اپنی، ولاد سے وہ کتنے ہی  
ناراض کیوں نہ ہو، مگر دل سے سچی خفا نہیں رہ سکتے۔ اس کی محبت کسی ذمہ دار کی طرح ہوتی ہے جو

ن کے دل میں موجود ہوتی ہے، اما جان ظہیر بھائی کا خط، رہا رہا ہر ہے تھے اور انہیں سکرار ہے تھے۔  
کمال فرمائی، صاحب کا ارتقا، ہنسی کے لئے رشید آتا تو سب ہی چونک گئے۔ اسنے خوبصورت، یادآور،

پردہ دار اور مشہور شاعر نے باجی کو پردہ لڑا کیا تھا۔ جو کھوارے بھی تھے اور باجی کے تمام تر حالات سے واقف  
بھی تھے



باب ایسا بھی نہیں تھا کہ کمال صاحب کے لئے لڑکیوں کا کوئی کال بابا شیر بھری لڑکیاں ان سے شادی کی خواہش مند نہ ہوں اور پھر کمال صاحب کی شخصیت کوئی معمولی نہیں تھی۔ ان کی ہر اسی پر فکر کیا جاسکتا تھا۔ میں تو سر کر ہی خوش ہوئی، اباجان کے چہرے پر بھی طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔ قدرت نے بچی کے دکھ یقیناً سمیٹ لئے تھے۔

کمال صاحب کے ہاں سے باقاعدہ رشتہ آیا، ان کے خاندان کی کئی عورتیں، منٹائی، پان اور پھولوں کے ساتھ یہ خوبصورت بات کہنے کے لئے آئی تھیں۔

”اگلے آپ نورالہاں کر دیں“ فرمیں ہر شادی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لوگوں کو سوچ کر جلد جواب دیں گے“ اباجان نے دیکھ کر کہہ دیا تھا وہ سیر اور تو یہی چاہ رہا تھا کہ ”بقول ہے“ کاغذ پلٹ کر دوں۔ چونکہ خیر بھائی بھی ہر گھٹے دراموں چان سے بھی مشورہ نہیں کیا تھا تھا۔ اس نے اپنی نورالہاں نہیں بھری گئی۔

”ہم بہت جلد نہیں مگر اقرار سننے کے لئے“ فرمیں شرارت سے کہہ رہی تھی اور میں خوش دی سے مسکرا رہی تھی۔

”کمال بھائی زندہ ہو!“ ”مہمانوں کے ہاتھ تھک رہے تھے، میں نے ایک بڑا سارک ٹکڑا باقی کے منہ میں ٹھونس دیا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ باجی نے منٹائی منہ سے نکال کر ہر رکھ دی اور توری بھی خواہ وہ چڑھائی۔

”ارے، اب میں کیا کچھ کہوں گی، اب بکواس تو آپ کے شاعر صاحب کیا کریں گے۔ دیکھ لیتے گا، مجھ پر غصہ نہیں، ایک ساتھ آپ کے کانوں میں اڑا دیں گے۔ کوئی بید نہیں کہ روٹھائی میں ایک دیوانہ سننے کو ملے۔“ میں نے خوشی سے کہا، دائیں آنکھ بھی شرارت سے میچ گئی۔

”ناہم، چپ نہیں ہوگی تم۔“ انہوں نے ذرا ڈانٹ پلائی۔

”ارے بھئی! اتنے عرصے بعد تو خوشی ملی ہے، اس کو تو انجائے کرنے دیں۔ میری باجی بے گناہ لہو لہو ہے۔“ میں دھڑکے سے گنگنائی۔

”ناہم، خدا کے لئے میرے کانوں میں زہر مت گھلو، مجھے نہیں چاہیے ایسی خوشیاں جو مجھ سے ہرا آپ جھین لیں۔“ وہ دہری دیں۔

”ارے یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ،؟“ میں حیرت زدہ تھی۔

”تم جانتی ہو کہ چرا میری جان ہے، کیا میں اس کے بغیر جی سکوں گی۔“

”باب سے کس نے کہہ دیا کہ وہ چرا تو قبول نہیں کریں گے؟“

”رشتہ دلانے والوں نے بھی نہیں کہا کہ چرا تو اپنے چہرے میں لے آنا۔“ انہوں نے سسکی لی۔

”خیرت ہے باجی، اب کچھ جان کر بھی آپ اس بچ پر سوچ رہی ہیں کمال فرمائی صاحب سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی نہیں۔ جب وہ جانتے ہیں کہ چرا آپ کی بیٹی ہے تو وہ کیونکر ایک ماں سے اس کی بیٹی ہر کر دیں گے۔“ میں نے رسوا سے سمجھا دیا۔

”مگر چرا کے باب نہیں ہیں، نہیں کیوں ہونے لگے اس کی محبت۔“

”چرا سے تو اس کے تنگ باب نے بھی محبت نہیں کی، آپ یہ کیوں جھوڑ رہی ہیں۔“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”جب ہی تو کہہ رہی ہوں کہ جس پر نصیب کو اس کے تنگ باب کا یہ نصیب نہیں ہوا تو سو تیار کیونکر مجھیں بچھاؤں کہ سکا۔“ وہ کھسکا کر بولیں۔

”آپ کی شادی کسی بھی شخص سے ہو، وہ چرا کا رگ باب تو نہیں کہلائے گا، مگر ہو سکتا ہے کہ جو ہمیشہ سے

ہم سے بھائی سے نہ ملی ہوں، وہ کمال صاحب سے مل جائیں، میں اب بھی امید رکھتی جا رہی ہوں کیونکہ کمال فرمائی صاحب ایک اچھے شخص ہیں جن کی سبکی اور بھائی کی تعریف ہم ان کے چہرے پہنچے بھی کرتے ہیں۔“

”میں دوسری شادی نہیں کرنا چاہتی، زندگی گزارنے کے لئے ایک ہی بزرگ بہت ہے۔ کمال صاحب بیٹنا اچھے انسان بھی ہوں گے مگر میں اس سلسلے میں ان سے کوئی ربا نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ دہری دیکھ لیتے ہیں۔

”آپ جانتی ہیں کہ بچی بہت چھوٹی ہے، چاندی کے اس گھر میں آسنے کے بعد ہو سکتا ہے۔ کہ ہر بھی ان کی نظر دوسرا میں کھٹے کو یہ بہتر نہیں ہے کہ آپ اپنا گھر بسائیں۔“

”میں شادی کر کے اپنے لئے مزید سال بیکر کرنا نہیں چاہتی۔ ابھی تو صرف چرا ہے، شادی کے بعد کمال فرمائی کا مسئلہ کر کے ساتھ ساتھ اچھا نہیں رہا تو میں کہاں جاؤں گی۔ اجڑی ہوئی بیٹی ولاد کے بوجھ کے ساتھ آئے تو سب کے لئے مصیبت ہوئی ہے اگر وہ بار بار آئی تو قیامت ہو جائے گی، بیکر شاید اس گھر میں پھر دھرنے کی بھی جگہ نہ ملے۔“

”خدا نہ کرے کہ ایسا ہو، آپ کی یہ سوچ سراسر غلط ہے۔“ میں نے سمجھا دیا۔

”میں کیا، میری سوچ کیا، میری سوچ بھی غلط ثابت ہوئی تھی۔ اب اس مسئلے پر میں مزید سوچنا نہیں چاہتی، اخبار میں پڑھا ہے کہ ایک پرائیویٹ اسکول میں سر نہیں بیکر کی ضرورت ہے، گورنمنٹ اسکول کے مطابق تنخواہ دیں گے۔ اسکول بھی قریب ہے، ایم ایس کی فرسٹ کلاس کو بیٹنا وہ ترجیح دیں گے۔ سوچ رہی ہوں کہ ملازمت کروں، مگر کبھی زمری میں ڈال دوں گی، میں وہ میرے ساتھ ہی آجایا کر رہے گی۔“

”کیسے پان بنادنی ہیں آپ! خیر بھائی کو آپ کا سر دس کرنا بیٹنا ہو گا مگر زمرے کی۔“ میں نے بولکھار کر کہا۔

”تمہارا خیال ہے، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔“ وہ مسکرائیں۔

”مگر سر دس کرنے کی پہنچ آپ کے دماغ میں کیوں کر آئی، نہ ماننا صاحب علمی میں تو آپ سر دس کرنے سے بددلتا ہوں، اب ضرورت میں ہر بچی کی بیکر آئی۔“

”وقت ہی میرا اندر، خیالات تو تبدیل ہوتے ہی تھے، میں اپنا اور اپنی بچی کا خرچ خود اٹھانا چاہتی ہوں، آخر تک بوجھ نہیں کی، میں تاجی کی دست مگر بن کر اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اپنی اور اپنی بچی کی ضرورتوں کے لئے بھائی، بھادو کے گئے ہاتھ نہیں پھیرا سکتی، اس سے پہلے کہ خیر بھائی کو کوئی احساس دلانے میں خود ہی بندوبست کر لوں گی۔“

”آپ کی سر دس سے باجی کو کتنا دکھ ہوگا۔ یہ بھی سوچا ہے آپ نے، وہ آپ کو اور چرا کو کتنا چاہتے ہیں، کچھ احساس ہے آپ کو، اباجان کے پاس جو کچھ بھی ہے، وہ ہم ہی لوگوں کے لئے تو ہے۔ ان سے کچھ لیتے ہوئے شرم کی بات تو نہیں، ہمدانے وہ ہم پر خرچ کر رہے ہیں۔“ میں نے بچی کو سمجھانے کی آخری کوشش کی۔

”ہاں، میں احساس تو دارے رکھتا ہے مگر اب اس گھر میں اباجان کا نہیں، تانیا کا طوٹی بوسہ گا، اور میں سنے والے وقت کے لئے خود ہی بخانا ہوتا جانتی ہوں تاکہ تانیا کو یہ احساس نہ ہو کہ اس کے مرنے کا یہ بھری بچا بھی خرچ ہو رہا ہے۔ مجھے تو اس بات کا بھی خدشہ ہے کہ اباجان کا میرا اور ارا کا خصوصاً خیال اٹھائی شاید تانیا کی نظروں میں کھٹکے گا۔“

”بائی ایسی ہی باتیں کر رہی ہیں سب، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑی کیسی باتیں آپ کو۔ ایسی تو آپ

”کیا کہہ رہی تھی فرمین؟“ انہیں کرید ہو رہی تھی اور حیرت بھی تھی کہ فون اس قدر جلدی کیوں بند ہو گیا۔

”فرمین تو رہی ہے، آپ سے دو بددہات کرنے کے لئے۔ آپ نے اسے فون پر کوئی جواب نہیں دیا، اب خود جواب دیجئے کمال صاحب کیا بہنا کوئے۔“

”فرمین کیا میری وجہ سے آ رہی ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”خاطر ہے، اب تو آپ ٹی کی وجہ سے اس کا آنا جانا ہو کر بے گناہ چھک کہا ہے لوگوں نے رشتے داری، دوستی پر سبقت لے جاتی ہے اور یہاں تو ذیل و ذل معاملہ ہوگا۔ دوستی بھی اور رشتے و درمی بھی، اس لحاظ سے فرمین کا بے بھائی کی وکالت کرنے کا حق تو جتنا ہی ہے اور پھر بھائی بھی کماس کا، شاعر بھی، پناشر بھی،

خوب صورت، ذہین اور تین کماس صاحب سے شادی کرنے کے کی، دوسرے نو انکو بھی آپ کو حاصل ہوں گے۔ وہ نہ صرف تاج و شام آپ کے سے غریب لگائیں گے بلکہ ہر تیسرے جیسے آپ کی غزلوں کا مجموعہ بھی

چھپو گا، کماس لوگ اور۔۔۔“

”کیا اس بندہ کو دینی۔۔۔“ انہوں نے میری بات کاٹ کر سر ہٹ کر کہتی ہوئی نظروں سے دیکھ کر یہ بکواس بھی ایسی خوبصورت اور تضحکی با تھی آپ کو بڑی لگیں۔ ”میں فرمین کے آنے سے پہلے ان کا سوڈ بھال کرنا چاہ رہی تھی۔“

”میرے سر میں اس وقت درد ہے، اس وقت تمہاری ہر بات میرے لئے اینٹ بن کر لگ رہی ہے۔ میں اپنے کمرے میں سوئے کے لئے جا رہی ہوں، مجھے کوئی کجی، مضرب نہ کرے۔“ انہوں نے ٹھٹھکی ہوئی حرکات کیا اور سوتے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔

اور جب ایک گھنٹے کے بعد فرمین آئی تو ان کے کمرے سے حرا کے کھٹکلہ نے تنک کی آوازیں نہیں آ رہی تھیں۔

”ارتقا، باجی کہاں ہیں۔۔۔؟“ فرمین چاروں طرف دیکھتے ہوئے بے پھر رہی تھی۔

”فی الحال تو کمرے میں سو رہی ہیں۔“ میں نے مسکراہٹ پی کر کہا۔

”کب تک سو کر اٹھیں گے۔۔۔؟“ اس نے بے مبروری سے پوچھا۔

”تم میرے جانے کے بعد۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”میں بھی نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”آئندہ بتائے بغیر نہ کوہِ خاطر سے غائب نہ ہو سکیں اور تم انہیں کونس بھی کر سکو۔“ میں مسکرائی۔

”اوہ، یہ بات ہے تو مجھ کو کہ میں انہیں مناؤں گی، میرے بھیا بہت اچھے ہیں، لاکھوں میں ایک۔۔۔“ اس کا خراس کے لہجے سے جھلک رہا تھا۔

”بہت مشکل ہے، باجی اب بہت خمدی ہو گئی ہیں، میں اتنا سمجھا رہی ہوں مگر ان کے دماغ میں کوئی بات ہی نہیں آ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہو جو میں کی، جب انہیں دن طمانیت اور سکون ملے گا۔“ میرے بھائی بہت نہیں طبیعت کے مالک ہیں، شادی کے لئے بھی تیر نہیں مارتے تھے، نہ جانے کس طرح ارتقا، باجی اور حرا کو دیکھ کر انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ شادی کریں گے تو ارتقا سے ہی کریں گے ورنہ کسی سے بھی نہیں، شاید انہیں پنا

آکیڈم ل ارتقا، باجی میں نظر آ گیا جس کی انہیں برسوں سے تلاش تھی۔

”رحم تو نہیں نکلا ہے، باجی کوئی ایسی ویسی کجی نہیں ہیں کہ جن پر ترس کھایا جائے۔“

”نہیں ماہم، اس کچ پر تو بھی سوچنا نہیں۔ باجی نہ صرف کمال بھائی کو بلکہ ہم سب کو بے حد عزیز ہیں۔“

ہرگز نہیں تھیں۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے اور جو لوگ وقت کی بات بھی نہیں سمجھ سکتے، وہ کبھی کے نہیں رہتے اور تم دیکھنا کہ تمہیر بھئی کے بارے میں بھی میرا خیال درست رہے گا، شادی کے بعد اکثر بھائی، پہلے شوہر ہوتے ہیں، اس کے بعد ہی کوئی دوسرا رشتہ انہیں قبول ہوتا ہے اور پھر تانہ بھی اٹھ کر ہی آپ لڑتی ہے۔

تمہیر بھئی شادی سے پہلے ہی اس کے اشاروں پر پتیل رہے ہیں۔ بعد کے حالات جیسے سنگین ہوں گے، میں انہیں پہلے سے دیکھ رہی ہوں۔“ وہ ہاتھ میں چائے ہوئے پھول کی پتی پتی انگ کرتے ہوئے

بولیں۔

”ایسی صورت میں تو آپ کو کمال فرمائی سے شادی کرنے میں کوئی تذبذب نہیں ہونا چاہیے، پھر آپ کے تانہ کے آنے کے بعد گھر کا ماحول اور تمہیر بھئی کا رویہ بدل سکتا ہے تو کمال فرمائی صاحب کا گھر تو پھر

آپ کا اپنا ہوگا۔“ میں بدستور اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی۔

”ماہم بیاری بات یہ ہے کہ اب میں اپنے آپ کو حیرت سے تقسیم نہیں کر سکتی، اسلئے ایسا سبق سکھایا ہے کہ اب کسی مرد پر اصرار کر کے کوس نہیں چو جاتا۔“

”تم کمال فرمائی صاحب باسٹو جیسے نہیں ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ تمہاری بات درست ہو مگر ایک دفعہ غلط۔ دل سے سوچو کہ تمہیر بھئی بھی تمہیر بھئی جیسے نہیں تھے، مگر انہی جیسے ہو گئے۔ فرض کرو کہ کمال صاحب بھی میرے یا بچی کے لئے بہتر ثابت نہیں ہوئے

تو میں کہوں گا وہ کی باتم لوگ مجھے تیسری شادی کا مشورہ دو گے کی؟ میں دبا رہا ہاگ کا جو لاؤ کر زندگی کے بڑے ٹکڑے ٹکڑے کرتی رہوں گی نہیں۔ اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے اب میں کسی نئے صدمے کا سامنا پر

گزر نہیں کر سکتی۔ اب تو نہ ہی آنسو سے اور نہ ہی حوصلے۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور لفظ ان کے لبوں سے جی جی جا

گر رہے تھے اور میں جب اب ان کو کٹکے چلی جا رہی تھی۔

باجی کی بات کوئی اس قدر غلط نہیں تھی۔

”باجی، جاپے آپ کہ ہم لوگ کب آپ کا جواب ملنے کے لئے ہ ضر ہوں۔“ فرمین کا فون بجائے

ارتقا سے ارتقا، باجی نے ہی ریسو کیا تھا۔

”لو ماہم آگئی ہے، تم اس سے بات کرو۔“ باجی نے ریسو مجھے پکے دیا۔

”لگتا ہے، ارتقا، باجی شرا لگیں۔“ فرمین سرشاری سے کہہ رہی تھی۔ ”آخر میں کمال بھئی کی بہنا ہوں، ان کی تو زندگی اس کی، اب وہ دو بددہ میرے سامنے آخر کو کیونکر کر سکتی ہیں۔“ فرمین نے کھٹکلہ کر

مجھے بتایا۔

”نہیں بھئی، میں کوئی بات نہیں ہے۔“ مجھے اصل صورت حال کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اچھا تو پھر آپ ہی بتائیے کہ تم کب منہ بٹھا کرتے، تم؟“ اس کے لہجے میں گلاب سے کھل رہے

تھے۔

”جی نہیں ماہم رہیں۔۔۔ میں نے دکھ سے کہا۔

”مگر، کیوں؟“ سے حیرت تھی کہ کمال فرمائی کا رشتہ تاہم بھی کیا جا سکتا ہے۔

”تم تو جانتی ہی ہو، بہت سی محرومیوں نے انہیں یا سیت پسند بنا دیا ہے۔“ انہیں اس بات کا یقین نہیں

تھا کہ کوئی حرا کو جی حیرت دے بھی پائے گا۔

”میں باجی سے کمر خود بات کرتی ہوں۔“ میری ہمت کے جواب میں یہی کہا گیا تھا۔

کاش میں تمہیں بتا سکتی کہ صرف ارتقاہ جی کی وجہ سے ہمارے گھرانے کو خوشیاں مل رہی ہیں کہ کمال بھائی شادی کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔

”مگر سوچ لو، باقی کے ساتھ حرا بھی چاہئے گی، یہ نہ ہو کہ بعد میں حرا کا جود کسی کا بننے کی طرح محسوس ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہوں تم! مصوم ہی حرا ہمیں دل سے قبل ہے اور پھر کیجئے تو فرشتے ہوتے ہیں۔ ان سے کون نفرت کر سکتا ہے۔“

”خیالات بدلنے میں تو نہیں لگا کرتی۔ ابھی بھی وقت ہے، خوب ٹھونک بیج کر سوچو، کمال بھائی صاحب کے لئے کنواری بڑکیوں کا کال نہیں ہوگا۔ پہنہ ہو کہ بعد میں تاسف ہو کہ مطلق شدہ عورت بھی ملی اور بچی کا بکیمیز اسیچھہ۔“ اسے دس کی بات بالآخر، میری زبان تک آئی گی۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو ہم رشہ خلب کرنے میں یوں سرشار نہ آتے۔ کمال بھائی کی آمادگی ہمارے لئے بہت بڑی خوشی ہے اور پھر قمار کی کھلی سے تو ہم عرصے سے واقف ہیں۔ ارتقاہ بھائی کا ہر کھ میں تڑپا رہتا تھا۔ کمال بھائی نے فیصلے سے پہلے میں نے بار بار سوچا تھا کہ کاش، ارتقاہ جی میری بھانجی ہوتی تو ان کا دامن خوشیوں سے بھر جاتا، بسو کے گھرانے کی اذیتیں وہ خواب و خیال میں بھی ٹھنک سوج سکتی تھیں۔ بہر حال یہ میرے یقین ہے کہ ارتقاہ کمال بھائی سے شادی کر لینے کے بعد اب اپنے تمام دکھ بھول جائیں گی۔“

”خدا اگر بے کیا سی ہی ہو۔“ یکبارہ میرے لبوں سے نکلا۔

”کتنی ہی دیر زور کی فرخین بدستورائے بھائی کی نکالت کر رہی تھی اور میں سچیدگی سے اس کی باتیں سننے پر مجبور تھی کہ وہ یقیناً سچ کہہ رہی تھی کمال بھائی صاحب کی شخصیت خشک دیشے سے بالترجمی۔

”ہم! ایں آجاؤں بہر۔“ بھائی نے دو گھنٹے کے بعد اپنے کمرے سے آ کر لگائی، ان کا خیال تھا کہ فرخین اس سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتی۔

”جہ میں باجی، مطلع صاف ہو چکا ہے۔“ میں نے واپس بے کہا۔

اور جب باجی، ہر آرمیں تو فرخین کھٹکھٹا کر بیٹھ رہی تھی۔

”ارے، تم کب آئیں؟“ بھائی خواہ مخواہ کھیا رہی تھیں۔

”جب آپ نے اپنے آپ کو نظر بند کیا تھا۔“

”ماہر!“ باجی مجھے شک کی نظر دلا سے دیکھ رہی تھیں کہ جیسے میں نے یہ بیان نہ پایا ہو۔

”ماہر کلاس میں کوئی تصویر نہیں ہے اس نے دو دفعہ مجھے خدا حافظ کہنے کی کوشش کی تھی مگر میں آپ سے ملنے بغیر کیسے چک سکتی تھی۔“ فرخین نے خرا کو دیکھا کہ اسے گویا اٹھائے جا کر کھینچ لی گئی تھی اپنے کمرے سے باہر آ رہی تھی۔

”پیاری حرا! تم ہی رہی مچی کو سمجھاؤ کہ اپنے فیصلہ دار سے حق میں کر دیں۔“ فرخین اس کے پھولے پھولے گالوں کو چومتے ہوئے بولی۔

”میرے فیصلے تو تمام کے تمام ہو چکے ہیں، اب نہ کسی نئی رو کی جانب قدم بڑھانے کی ہمت ہے ورنہ ہی راہ۔“ بھائی نے سچیدگی سے کہا اور نورانی اٹھ گئیں۔

فرخین حیرت سے انہیں چپ چاپ جاتا دیکھتی رہی، جیسے وہ کوئی انہنی بات کہہ گئی ہو۔



وہ یقیناً ایک نا، نوں ہی آواز تھی جو میں نے نونوں پر سن رہی تھی، شاید، ضمیر بھائی کا کوئی دوست ہو، پہلا

خیال میرے دل میں یہی آیا تھا مگر جب اپنا نام سنا تو میں چونک سی گئی۔

”آپ ماہم احمد بول رہی ہیں ناں؟“ تنہائی و شوق سے کہا گیا جیسے وہ مجھے پہچانتا ہو۔

”جی ہاں، مگر آپ کون؟“ میں اپنے دروغ پر زور دلاتے ہوئے ابھی تک حیرت زدہ تھی۔

”ماہم صاحب! آپ ارتقاہ صاحبہ سے میری بات کرنا چاہتے۔“ شائستگی سے کوئی مرد کہہ رہا تھا۔

”مگر آپ کون صاحب ہیں؟ اور کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“ میں اس کی ہٹ دھرمی پر حیران تھی۔

”میں فرخہ دروہا ہوں، نکال فرمائی، کا فرسٹ کزن۔“ بھائی کے سلسلے میں ارتقاہ صاحبہ سے بات کرنا چاہتا ہوں کمال معاملہ میری برداشت سے باہر کا ہے۔ اس کا لہجہ زینے طے کرنے لگا۔

”میں ان کی چھوٹی بہن بول رہی ہوں، آپ باجی سے متعلقہ ہر بات مجھ سے کر سکتے ہیں۔“

”مگر میں دائرہ ایک ارتقاہ صاحبہ سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ آپ سے اس موضوع پر کیا بات کروں، باجی چھوٹی ہی تو آپ ہیں، میری پوری بات سننے کا حوصلہ کہاں سے لائیں گی۔“

”دیکھئے فرخہ صاحب! اچھے حیرت سے کہ آپ مجھ سے کس طرح جانتے ہیں، جب کہ میں نے آپ کا نام بھی س سے نہیں سنا۔“ اس آئندہ مجھے چھوٹی کہہ کر میری توہین مت کیجئے گا، بھائی کی اسٹڈنٹ ہوں اور بھائی کے کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے، ارتقاہ جی بے حد حساس طبیعت کی ہیں۔ خدا جانے آپ کی بات سنے اندر کتنے بار رو رہی ہے، میں ہرگز نہیں چاہوں کہ کوئی بھی بات آپ باجی سے کرے، میں آپ کی ہر بات سے صرف پوری توجہ سے سنوں گی چاہے، وہ کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو۔“ میں نے مختصر سے کہا۔

”ماہم صاحبہ! بات کچھ زیادہ بڑی ہے، آپ مجھ سے باہر مل سکیں گی، یا میں آپ کے گھر چوں۔“ وہ بھی شاید تذبذب میں تھا کہ بات مجھے بتائی جا چکے ہیں۔

”فرخہ! صاحبہ! بات یہ ہے کہ۔“

”فرخہ! نہیں فرجاو۔“ اس نے میری بات کاٹ کر فوراً اٹھ چکی۔

”رضہ صاحبہ! اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ باجی سے متعلق کیا بات کرنے والے ہیں، بہر حال سوچ کر آپ کو فون کروں گی۔ آپ اپنا فون نمبر بتا دیجئے۔“

”میرا نام فرخہ دروہا ہے، صرف رضہ نہیں۔“ اس نے پھر سچ کی۔

”اٹوہ۔ نام سنی کیا رکھا ہے۔“ مجھے ہنسی بھلاہٹ سی ہوئی۔

”میں صاحبہ، نام میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ انسان کے پاس اس کا نام خدا ہے تو وہ بے شناخت ہو جاتا ہے۔ اور نام معلوم فرمائی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ قصہ مختصر یہ کہ میں آج کل کمال فرمائی کے گھر میں ہی ہوں، آپ مجھے واپس رنگ کر سکتی ہیں۔“

”سب کیا نہیں کر سکتی ہیں۔“ بے اختیار میں نے پوچھا۔

”سچ بات کرنے کی عادت اکثر لوگوں میں پائی جاتی ہے۔“ وہ خوش دلی سے ہنس، یقیناً وہ میری بات کا مفہوم سمجھ گیا تھا۔

اور پھر چھوٹی ہی ہی دیر بعد فرخین سے سب شپ لگاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”یار تمہارے گھر کی مہمان دہیہ فرما آئے ہوئے ہیں؟ فون کر دو تو ہمیشہ بڑی ملتا ہے اور اگر مل جائے تو کوئی دوسرا اٹھالیتا ہے۔“

”تمہارے ہاں تو کوئی مہمان نہیں ہے اور نہ ہی تمہارے فون بڑی رہتا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”اچھا، پھر میرے فون ہی نہیں غلط کیا ہوگا، کسی فرجاد نے اٹھا یا تھا۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔

”اگر فرجہ دہجی، وہ کوئی مہمان آتوڑی ہیں، وہ تو ہمارے گھر کے فرد ہیں۔“ وہ ہنسی۔

”طیروز فرجاد صاحب، آپ ہمیں پوری بات بتائیے کہ اصل صورت حال ہے، ہم بھی واقف ہوں۔“  
”نہایت آپ کو یاد ہو کہ ڈاکوؤں سے آخری بات چیت کمال بھائی نے ہی کی تھی۔“ وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے  
بولے۔

”اس یاد ہے، مجھے اس کے بعد ڈاکوؤں کا کوئی فون ہی نہیں آبا تھا۔“ میرے ذہن میں شہری کی باتیں  
پھر پھرتی ہیں کی طرح بکھرے گئیں۔

”گنا ہے، کمال فرمائی صاحب نے ڈاکوؤں کو اپنی گول غزل منہ دی ہے، نہ امان گئے ہیں شاید مای  
ہے فون کرنے بند کر دیے ہیں، اب اسٹی سیڈی غزل نہیں گئے تو ان کا مغزو پھر سے گا ہی۔۔۔۔۔

”دراصل کمال بھائی نے انہیں منع کر دیا تھا کہ اس نمبر پر رابطہ نہ کریں۔“ فرجاد نے انکشاف کیا۔  
”مگر کیوں؟“ تب خیر ہونے کی باری میری تھی۔ ”ایسے وقت جب ڈاکوؤں سے بات چیت جاری  
تھی، انہیں فون کرنے سے منع کرنے کا بھلا کیا جزا؟“

”کمال بھائی ہمیں صاحب کے سرور دیتے تو محسوس کر سکتے تھے۔ ارتقا، بہن کی چشم تراں کے دل کے  
اوپر ان میں طغوان لگ چکی تھی۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ ڈاکوؤں کو ایک پیسہ دینے کے رد دار نہیں ہوں  
گئے اس لئے انہوں نے اپنا فون نمبر بتا دیا کہ وہ ان سے ڈیٹنگ کر سکیں۔

”کیا اس کے بعد کمال صاحب کے پاس ڈاکوؤں کے فون آتے رہے؟“ نصرت کو بھی اپنے بھیا  
ہو رہا تھا۔

”اس بات پر مستقل آر ہے تھے اور کمال بھائی کی یہ پوری کوشش تھی کہ ان کا نارگسٹ کم سے کم کیا جائے  
جس میں انہیں کامیابی بھی ہو رہی تھی۔ اوپر ان کی یہ کوششیں بھی جاری تھیں کہ حرا کو کہاں رکھا گیا ہے؟ در  
ہاں سلسلے میں ان کے گناہ گئے ہوئے پوسٹرز نے ان کی کافی مدد بھی کی۔“ فرجاد نے ایک گہرا سانس لیا اور  
پھر ایک کی کی بلی شروع کر دی۔

”شہزاد ایک تعلیم یافتہ نوجوان تھا، اپنے گاؤں کا پہلا فرد جس نے بی اے تک تعلیم حاصل کی تھی، ورنہ  
اس کے گاؤں میں کوئی لڑکا بھی پرائمری سے آگے نہیں پڑھا پایا تھا۔ وہ ایک غریب کسان کا بیٹا تھا۔ وہ  
بے شوق اور آگے بڑھنے کی خواہش کے سبب گاؤں سے چھوڑ کر گرائی چلا آیا۔ اس کی بہت سی خواہشات  
تھیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہتا تھا، اس کے دل میں بہت سارے ارمان تھے جن میں وہ اپنی خوشیوں کے  
لگ بھرا چاہتا تھا۔ مگر یہ سب کی بڑھتی تھی کہ بی اے فرسٹ کلاس کرنے کے بعد جو بھی وہ بے روزگار تھا۔  
وہاں جاتا تو فوڈنگ کی آواز اس کے کانوں میں دھماکے سے پیدا کرتی۔ اس کی ماں نے بھی کب بہن  
کی سادگی کے لیے وہ شہر سے سامان بھجوانے اور یہاں اس کے کھانے کے بھی لالے پزار ہے تھے۔ جب  
لگا دھا اس نے جیب کاٹی، اعانتی اتاری تو اس سے، کمال بھائی کا ہونڈ نکال کر وہ شرم سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”سودی سرا“ یہ آپ کا ہونڈ میرے پاس آگیا۔“ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔  
”کیا بات ہے صاحب زادے؟“ کمال بھائی نے اسے ہراساں کر دیا کہ بیٹے، جس سے اس کا چہرہ  
زیادہ ہراساں ہو گیا۔

”گناہ ہے پریشان ہو، کچھ پیسے چاہیں تو ہمیں کمال بھائی اس کی آنکھوں میں بھجوا کر رہے تھے۔  
جب وہ رو پڑا، کسی محسوس ہونے کی طرح سسک سسک کر کمال بھائی اسے تربیہ کیے میں لے گئے، اس  
لہذا چوری روادار کی ادارے انڈروسٹ سے اسے ایک مہینے میں ملازم کر دیا۔

وہ بے حد خوش تھا اور کمال بھائی کا احسان مند بھی، مجھے یاد ہے جب اسے یہی ٹھوادی تو وہ ان کے لئے  
ٹھکانے لے کر آتا تھا۔ وہ چکر گزار تھا، احسان مند تھا اور کمال بھائی سرشار تھے کہ ان کی وجہ سے ایک نوجوان

”اچھا، اس سے میرے تو تم نے کبھی یہ نہیں لیا اب گھر کا فرد بھی بن گیا۔“  
”حضرت ہے، اتنی رقم آگئی، ہمیشہ فرجاد بھائی گھر میں تھے حالانکہ جانتے مصروف تھیں کہ گھر  
کیا کبھی مستقل ملک میں نہیں ہوتے۔ وہ ایک مایہ ناز داخل ہیں، ہمارے اسپیشلسٹ، ہماری بڑی خاص۔۔۔  
سب سے محبوبہ لے چکے اور ہمارے دورہ شریک بھائی بھی، کمال بھائی سے دوستی چونکہ بہت زیادہ ہے، اس  
لئے ہم انہیں بھی بڑے بھائی کہتے ہیں۔“ فرحمن نے تفصیل سے تعارف کرایا۔  
”میں نے دانی انہیں نہیں دیکھا، جب ہی تو حیرت ہو رہی تھی۔“ میں بھی۔  
”وہ لاکیوں میں بیٹھ کر بڑے ہیں مارنے والے لڑکوں میں سے نہیں ہیں گھر میں اگر مہمان خاتین آئیں  
تو وہ ازخ و لا بھریری میں چلے جاتے ہیں۔ کمال بھائی کے دوست ہیں، کوئی معمولی بات ٹھوڑی ہے۔“ اس  
نے فرحمن سے کہا۔

”ہوں، فرجاد صاحب، کیا کہنے کے لئے تم آر ہے ہو۔“ میرا ذہن مسلسل اسی مشکوک کی جانب تھا؛  
فرجاد رضا نے فون پر کی گئی۔ مول پانہ ہوں۔ دل اور دماغ دونوں میں بٹ گیا تھا۔

”صاف سے ہونٹ میں لٹنے کی طاقت اس قدر درخیز تھی کہ اب میں کسی سے بھی باہر لٹنے کی ہمت نہیں  
کر سکتی تھی اب تو گھر سے کیا لٹنے پر بھی خوف آتا تھا۔ نہ چالے کا کس طرح آجاری تھی، نصرت سے  
مشورہ کیا تو اس نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ بات چیت باہر کی فہمت گھر میں بہتر طور پر ہو سکتی ہے اس لئے  
اس کے گھر میں فرجاد صاحب کو بلا لیا جائے کہ وہ ارتقا، مہاجی کے بارے میں کیا کون چاہتے ہیں۔  
مقررہ وقت پر فرجاد رضا، نصرت کے ڈرائیونگ ملام میں موجود تھے۔ اور میں اس لئے توجہ نہ کر  
حیرت سے دیکھ رہی تھی کہ اسے ہنسی کی ذات سے کیا دلچسپی تھی اور وہ کیا بتانے کے لئے کسی اجنبی گھر میں  
کیونکر جایا کرتا تھا۔

”میں حضرت خود ہوں مایہ صاحبہ کو آپ کے ساتھ ساتھ آپ کی سہیلی کو بھی ٹھیک دی گئی، اگر ملام  
اس قدر سیریس ہیں نہ ہونا تو جہاں میں اس معاملے میں نہ پڑتا۔“  
”کون سا معاملہ۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے نصرت کو دیکھا اور نصرت نے مجھے۔

”کمال فرمائی، میرے کزن بھی ہیں اور دوست بھی۔ مجھے فرحمن محسوس ہوتا ہے، جب میں ان کے حوالے  
سے کوئی بھی بات کرتا ہوں کہ وہ انسان کے گھٹن میں ایک فرشتہ ہیں، ہر ایک کے کام آگیاں کا اخیار  
ہے۔ اپنی ذات سے اذرا ہو کر وہ کام کرتے ہیں مگر ارتقا، انہیں دل دھان سے پسند آگئیں، حرا کے لئے  
ان کے دل میں محبت کے سوتے پھوٹ پڑے، مہاجی بدقسمتی رہی کہ ارتقا کی جانب سے انکار ہو گیا۔ ان  
کا انکار وہ اپنے لئے لگے ہیں۔“

”اوہ، یہ بات ہے، کمال صاحب کی دکائیت کے لئے آئے ہیں آپ۔“ میرے ہونٹ مسکرائے۔  
”نہیں، اس کا علم کمال صاحب کو ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی میں چاہوں گا کہ آپ انہیں میرے آنے کا  
بتائیں کہ انہیں ایسی باتوں سے کوئی ہونٹ ہوئی ہے اور نہ ہی وہ اپنے کسی کام کا عہدہ چھوڑتے ہیں۔ حرا کے لئے بڑے  
کچھ تھوڑا ہے کیا، وہ میرے اور مندر صاحب کے ہوا کسی کو نہیں معلوم، حتیٰ کہ ان کے گھر والوں کو بھی نہیں  
معلوم کہ جی کیونکر بازیاب ہوئی۔“ فرجاد ایک سے کے لئے دک سے گئے، جیسے کچھ کہہ کر گل ہو گئے  
ہوں۔

”حرا کو ڈاکوؤں نے حاصرہ تک ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔“ میرے ذہن میں ضمیر بھائی کی  
باتیں چلنے لگیں کہ کبھی نہیں۔  
”جی نہیں، یہ بات نہیں تھی،“ وہ کچھ کہتے کہتے پھر رک سے مجھے۔



راہ بھٹکتے سے بچ گیا۔ دوڑتے تھے اور خوب محنت سے کام کر رہا تھا اس کے کام سے اس کے افسران بھی خوش تھے کہ ہاتھیں بچا رہا تھا ایک دن وہ کھیتی میں چوری کے الزام میں دھرا لیا گیا، چوری بہت بڑے پڑے پڑے ہوئی تھی۔ بہت بڑا گروپ انوالو تھا مگر جبریت کی بات یہ تھی کہ اس میں تیز دھڑکا نام سب سے نمایاں تھا۔ کمال بھائی اور میں اس سے تھیل میں منے کے لئے گئے تو اس نے ہمیں کھا کر بتایا کہ وہ بے گناہ ہے اور اس معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

”پھر تمہارا نام کیسے آیا؟“ کمال بھائی سخت پرہم تھے۔  
”مجھے اس چوری میں موٹ ڈوگوس کے نام مل اذ وقت پتا چل گئے تھے، اس سے قبل کہ میں ان کی رپورٹ کرتا، انہوں نے اللہ مجھے ہی بخش دیا، اور جو اصل چور ہیں وہ بڑے مزے سے باہر محوم رہے ہیں۔“

کمال بھائی نے اس کے مقدمے کے لئے دیکھ کر بنا دوست کیا جس نے چار پانچ بیٹیاں بھی ہتھکنیں مگر پھر ایک دن پتا چلا کہ شہزادہ کی بیٹی سے فرار ہو گیا ہے۔ جب کمال بھائی کو یقین ہو گیا کہ وہ چوری تھا اور اس نے اس معاملے میں ان سے جھوٹ پوچھا!

”مگر حرا کے انوکھا اس معاملے سے کیا ملتا ہے؟“ مجھے فرجادی کا طویل پانی نے اچھن ہو رہی تھی۔  
”آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ اب میری پوری بات سناؤ گے۔“ فرجادی نے ایک سے دوسرے کر مجھے دیکھا۔

”اچھا پھر؟“ میں نے ایک بھئی۔۔۔ کے رو بہ چھار۔  
”شہزادہ کو ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے آزاد کر لیا اور اسے اپنے ساتھ لے آیا۔ اس کے پاس اپنے سب کو مطمئن کرنے کی ایک تار لکھی تھی، جب میں بے گناہ ہو کر گیا، مگر پھر اچھا جارہا ہوں تو کیوں ڈاکوؤں کا ساتھ دوں جبکہ میں نے اسے کسی کی مسخو سے بھی نکالا اور جو اس کی ضروریات کو بھی بخوبی پورا کریں گے۔“ شہزادہ کی شہد کو کوئین گیا۔

اس کی نظر جب ایک دن بھئی جان کی جانب سے شائع کیے گئے پیرس ڈریز تو اس نے کمال بھائی سے رابطہ قائم کیا کہ وہ ڈیوٹر انٹل تھا اور ذہنی احسان فراموش۔ یہ اور بات تھی کہ وقت کے ہاتھوں وہ کھلوتا سرور بن گیا تھا۔ حرا کی دوسرے گروہ کے پاس بھی اور اس نے ان کی نشان دہی کی پھر جب یہی قانون پر ڈاکوؤں کے رابطہ قائم ہوا تو وہ شہزادہ کی تھا کہ جس نے صرف پچاس ہزار پر معاملہ ختم کر دیا۔ کمال بھائی کو یقین ہے صدر پر بھی اس لئے انہوں نے پچاس ہزار کی رقم ادا کی اور پھر حرا اپنے گھر آئی۔

”کمال صاحب نے پچاس ہزار دے دیئے اور بتایا بھی نہیں۔“  
”وہ احسان جتنا نہیں چاہتے تھے، اس بارے میں شاید باسٹو کے بھائی صحف کو اتنا علم تھا کہ پچاس لاکھ کے بجائے پچاس ہزار پر معاملہ ہو رہا ہے کیوں کہ وہ معلومات کی غرض سے بار بار ہمارے گھر آ رہے تھے مگر یہ بات ان کے علم میں بھی نہیں تھی کہ یہ پچاس ہزار دے کسی نے دیئے ہیں اور کب دیئے گئے ہیں۔ میرے علاوہ مفید بھائی کو ضرور علم تھا مگر انہیں بھی سخت تاکید کر دی گئی تھی۔“

فرجادی سب کچھ بتا کر جب ہو گئے تھے۔ انہیں تاسف اس بات کا تھا کہ رشتہ باجی نے رشتہ تو نہ دیا تھا۔ کمال فرجادی صاحب پر پتی کے سلسلے میں اعتراف نہیں کر پاری تھیں۔  
”سب ہی بتائے کہ حرا کے سلسلے میں کمال بھائی کا ردینہ کیوں کر کھونا ہو سکتا ہے۔ وہ تو ارقہ و باجی کا ناکارن کر پر مزہ دہوتے جے جا رہے ہیں۔ کسی کو کچھ نہیں بتاتے، مگر اب مجھے یہ رشتہ نہیں ہوا اسی لئے آپ کو ساری صورت حال سے باخبر کر دیا۔“

”تمہیں کھد ہے میں آپ، میں باجی کو سمجھا سکی گی، یقین کیجئے، اب باجی کا جواب کسی صورت میں بھی دینا نہیں ہوگا، اسکی چاہت در بے روٹ محبت تو قسمت والوں کو مار گیتی ہے۔“ میری آنکھیں بجلی کی سی تھکیں۔

فرجادی عنونیت بھری نگاہوں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے اٹھ گئے۔ سر معاملہ اب کھل کر میرے سامنے آ گیا تھا۔ کمال فرجادی واقعی فرشتہ صفت انسان تھے جنہوں نے حرا کے لئے اتنا کچھ کیا تھا وہ نہ آصف نے تو چاہ کر نے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، کم بخت، جب اصل معاملہ فہم تھا، پھر بھی کس قدر کامیاب بن رہا تھا۔ پچاس لاکھ کا جگہ دکھا کر بے خوف بنانا پتا تھا کہ شاید ہم ڈکھوں کو گھاگہ رہا سہی بے خوف بنیتے ہیں اور مجھے ہنسی لڑکیوں، گفتگوں کے طعنے میں با آسانی گرفتار ہو جاتی ہیں۔ دلی کا خیال جب آنکھوں میں بھی بن کر اترنے لگے تو اندر کا سارا دھوڑ بڑھ جاتا ہے۔ یہی کیفیت میری ہو رہی تھی، مگنا تھا کہ آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبتی چلی جا رہی ہوں۔

نصرت، کمال فرجادی کی شہکار شخصیت سے بے حد متاثر ہو رہی تھی کہ اس دور میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو دوسرے کے درد کو اپنا محسوس کرتے ہیں۔

”باجی، تمہاری یہ خوش قسمتی ہے کہ کمال فرجادی صاحب جیسی ہستی تمہاری طلب گار ہے۔“ میں اپنے آپ سے ہی ہم کلام تھی۔

تمہیں بھائی آگئے تھے اور آتے ہی خوش خبری سنائی تھی کہ شہری بھی قومی نیچ میں سلیکٹ ہو جائے گا۔ یہی کرکٹ کلب میں شہری کی پرکار ٹیس سب سے اچھی تھی۔ تمہیں بھائی کی کوشش تھی اور سیدھا احسانی صاحب کی کلاش میں پھر شہری کی قسمت ہی اس پر جہز پان تھی، یوں کر کرکٹ بورڈ کا فیصلہ شہری کے حق میں ہو گیا۔ اور جس دن اخبارات میں صفحہ اوپر شہری کی تصویر شائع ہوئی، سب کی خوشی دیدنی تھی، میں نے جب چاپ شکرانے کے لٹل چڑھا دے۔ شہری کو کتنا شوق تھا، تو یہ نیم میں۔۔۔ نے کا، اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی تھی۔

”ماہم، جب میں باہر نکلتے جاؤں گا تو میری مصروفیات کے بارے میں پڑھ کر خوش ہوا کر دگی تاں، یہ نہ کہ جب۔۔۔ نے بھائی کا معاملہ، وہ خوشی کا اظہار کریا اور جب اپنا معاملہ ہو تو دل چھوٹا کرلو، پڑوسی ملکوں کی فکری ادا کارائیں، تیرے تو سارے مشہور ہونے کی کوشش کریں تو دل چھوٹا ست کرنا۔“ شہری کے شوخ و خیر جملے، میرے دل میں شور سے مچا رہے تھے۔

اباجان، تمہیں بھائی کے ساتھ، ماموں جان کے پاس مبارک ادد سے ملے گئے تھے۔ باجی نے قانون پر ہی خوب باتیں کر لی تھیں اور میں ابلی کی دلی دلاؤں پر بھی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کا غصہ ابھی تک نہیں اتر تھا۔ اپنی ناراضگی ختم کرنے کے لئے وہ کسی طرح تیار ہیں، پور باتھا۔

مناں نے مجھ سے خون پر بات کی تھی (جب کہ میرا دل بھل رہا تھا) اور ذہنی ادھ باتھا (جب کہ مرہمٹ پرانی کا گمان ہو رہا تھا) باجی کے ساتھ وہ دونوں پر کپ شپ کر رہا تھا، حرا سے بھی بات کی تھی۔  
”ارے بھی ماہم، میں بھی مبارک باد لے لو۔“ باجی کو شاید خود ہی احساں ہو گیا تھا۔

اور اس نے سنی ان کی کر کے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔  
”گناہ تھا کہ کون کس کس کی در نہ تمہاری تھی بات ہو جاتی۔“  
اور میں جتنی بھی کس لائن کی نہیں تھی، کائنات کی تھی تھی۔  
”تم کر لو اسے قانون، ہمارے لئے بھی یہ خوشی اور فخر کی بات ہے کہ ہمارا کزن آج اس مقام پر پہنچا



سکھنے بہت سارے درس ہو گئے ، طارق روڈ کا چکر بھی نہیں لگا ، کچھ پتا ہی نہیں کہ کب مور ہا ہے ۔ ” بوجھا کھجے جو لئے پر اکبر رہی نہیں ۔

” بہن کا پتا جوتا ہے وہ لاپتا ہو جاتے ہیں ، کچھ پتا کرنے کا کوئی ناکہ نہیں ۔ ” میں دل ہی دل میں غصی ۔  
 ” اے بھائی ، میں دیواروں سے نہیں کہہ رہی ، تم سے غیظ ہوں ، وہ منٹ میں تیرا ہو جاؤ ، چلو برا کالادلاسوت لیکن لو جس پر سرخ انگریز رہی تھی ہوئی ہے ، لیجان سے ابھی تک تن پرکھیں ڈالو ، مگر خیر تم ہی اقتدار کر لو ، اس خوبصورت بوٹ کا ، انہوں نے دستک القلبی سے کیا ۔  
 ” کہہ دو دیا ، نہیں جا رہی میں نہیں ، شاید نصرت بھی آجائے ، اس کا بھی فون آیا تھا ۔ ” میں نے بہانہ گھڑا ۔

” مہمانی جان ناراض ہوں گی تمہارا سے نہ آنے پر ۔ ” انہوں نے چلنے سے پھر مجھے دیکھا ۔  
 ” لیجئے مائی ، آپ کوئی بھی بہانہ بنا دیجئے گا ۔ ” میں نے منہ پھیر کر کہا ۔  
 ” تم ہی بتا دو کہ اگر انہوں نے پوچھا تو کیا کہیں ؟ ” وہ قینا مجھے ٹول رہی تھیں کہہ دے گا کہ گھر میں مہمان آگئے تھے ، دو چار میں روز میں چکر لگا دوں گی ۔ ” میں نے شکل خود پر کا پاتے ہوئے کہا ۔  
 ” اگر شہری نے کچھ پوچھا تو ؟ ” ان کا بھائی خیر ہو گیا تھا ۔  
 ” وہ کچھ نہیں پوچھے گا ، بے فکر ہیں ۔ ” میں اپنے آپ سے بولی ۔  
 ” اے ، اس کے نام پر کیوں بولتی ہو کئی ۔ ” ان کی گفتیش جاری تھی ۔  
 ” وہ کچھ نہیں پوچھے گا ۔ ” جواب دیتے ہوئے میرے حلق میں پھنسا ہے سے لگ رہے تھے ۔  
 ” کیوں نہیں پوچھے گا ؟ ” وہ استہزاء میں نظر دے کر میرا ہونٹہ لے رہی تھیں ۔

” خوشی میں انسان کو اپنا ہوش نہیں رہتا ، میر بھائی کا بھولنا نہیں ، جب وہ سلیکٹ ہوئے تھے تو کس قدر بھول بھلکو ہو گئے تھے ، کون کہہ ہے کون جا رہا ہے ، ان کو بھلا کہاں یہ دھماچور چھسرا شہر تو مہار کو بادا ہے چلا آیا تھا ، یہی سب کچھ آئی ، سوں جان کے ہاں ہو رہا ہوگا ۔ ” میں نے قصداً ادا بالی بھجے میں کہا ۔  
 ” تمہارا خیال ہے کہ تمہارا شمار ان لوگوں میں نہیں ہے جو شہر کی گویا داندہ رہیں ۔ ” باجی کا یہ جملہ مجھے رو باندھا کر دینے کے لئے کافی تھا ۔

” باجی پیڑ ، اس وقت آپ سے ٹاکرا کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں ، سخت تیند کر رہی ہے ۔ ” میں نے زبردستی ہنسنے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے ۔

” ٹھیک ہے ، تم سونا بناؤ تم تو مجھے ۔ ” باجی اپنا پرکھاتے ہوئے چل دیں ۔ لنگے جاتے ہی ، آنسو اں کا ریل ٹیکے کے سہنے میں شعل ہوئے لگاتے ۔  
 میں جو اسے دیکھنے کے لئے بلک رہی تھی ، نہ جا کر اپنے آپ کو سزا دے رہی تھی ، شہری کی آج کتنی بڑی آرزو پوری ہوئی تھی اور اس خوشی کے سوچ پر وہ مجھے نظر انداز کر کے ہوئے تھا ۔

اس کے ساتھ ساتھ مجھ میں نے بھی کتنی دعائیں مانگی تھیں ، مگر میں آج اس کی خوشیوں تک میں شریک نہیں تھی ، یہ میری بد قسمتی تھی ۔  
 اور شاید یہ بد قسمتی اسی شام کبھی دی گئی تھی ، جب عید کا چاند دیکھ کر وہ سب کے ساتھ دعا مانگ رہا تھا ، جب دو دعا مانگ کر فارغ ہوا تو میرے کنارے میں کہا ، ہم میرے فونی نیم میں سلیکٹ ہونے کی دعا خیر مانگنا ۔

” ہنہ بھنی ، میری قبر ست خرابی ہوئی ہے ، پہلے دھوکے لگوں ۔ ” میں نے شہو کا دے کر کہا تھا  
 حاد کا کہہ لیں پر صرف یہی دعا تھی ، اس کے سوا تو کچھ یاد نہیں تھا ۔

” دیکھو مانگ لوں ، تم نے تو پورے روزے بھی رکھے ہیں ، تمہاری دعا ، جلدی قبول ہوگی ۔ ” کو دبہ ستور خوشہ گر رہا تھا ۔

” انہو ، میں اپنے چہل پر تمہاری دعائیں کیوں پوری کر دیا ہوں ، روزے پورے پورے رکھے نہیں گئے ، مجھے کی نماز کے سوا تم سے نماز نہیں پڑھی جاتی ، میں خواہ مخواہ اپنے کو لے کر تمہاری دعائیں ایشو کر دیاں ۔ ” میں نے مذاق میں اسے چلایا تھا ۔

اور اس نے منہ بھلا لیا ” ٹھیک ہے باجی رہو ۔ ” اپنی شادی کے لئے دعائیں ، اس کے سوا تم رکھیں کی دعا کیا ہوئی ہے ۔

” اے منہ خیال کرو ، کیا لڑکیاں صرف یہی دعائیں مانگتی ہیں ، دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا ۔ ” مجھے غصہ ہی تو آگیا تھا ۔

” دین ۔ ” سے بالکل صحیح کہہ رہا ہوں ، ساری لڑکیاں شادی سے پہلے صرف یہی دعا مانگتی ہیں ۔ میرے دوست کی حال ہی میں شادی ہوئی ہے ، یہی کسی کی بڑی نماز ہے ، وہ نماز کے بعد ، بڑے خوشنود و خوشنود لہجے میں دعا مانگ رہی تھی ۔ ” لڑیاک کسی خوبصورت بندے سے میری شادی کر دے ۔ ” میرا دوست غصے میں آگیا کہ کیا میں خودصورت نہیں ہوں ؟ جب وہ شرماکر بولی ” مہمان سے پیڑا شعل سے نکل گئی ، دراصل پھٹنے دس برس سے یہی دعا زبان پر تھی ، اس نے یہ ایسا ہوا ۔

” یہ لڑکیوں کی ہی دعا میں ہیں جو بے یار سے لڑکوں کی بھی شادیاں ہو جاتی ہیں وہ نہ وہ بیٹھے بیٹھے بدھنے ہو جائیں اور ساری زندگی کسی کے باز نہ آسکیں ۔ ” چیخ بچا رہے ۔ ” میں بے سرخندہ ہنس کر کہہ رہی تھی ، چہرہ طالع ہو تے ہوئے چاند کی طرف تھا اور دونوں ہتھیلیاں جڑی ہوئی تھیں ۔

” اہم ، میں سلیکٹ ہو جاؤں گا ناں ! ” وہ بڑے رساں سے کہہ رہا تھا !  
 ” تمہیں سلیکٹ کرنا خاصا مشکل ہے ۔ ” میں مسکراہٹ لپی کر کہہ رہی تھی منہ جانے کیوں ماسے ستانے میں جڑا آتا تھا ۔

” تم نکالو لہجہ سے لئے کوئی اچھی بات اپنے منہ سے ، کندھوں پر زبان لئے پھرتی ہو ، مگر میرے لئے مانگ نہیں مانگی تھی ۔

دیکھنا اب تم بھی قتل ہوگی ۔ میں نے بھی تمہارے لئے دعا مانگ لی ۔ خدا یا ، ماہم کو قتل کر دینا ۔ ” اس نے چہا چا کر کہا ۔

” کیا کہا ۔ ” میرے قتل ہونے کی دعا مانگ لی تم نے ؟ ” میرا دل سا گیا ۔  
 ” ہاں ، واقعی مانگی ہے ۔ ” اس نے مجھے چڑایا ۔

” شہری ، یہ تم نے کیا کیا ، یہ تو میرے لئے بد دعا ہوگی ” میں نے اپنے زرد ہوتے ہوئے چہرے کے ماتھ کہا ۔

” اب تو میں ، مانگ چکا ” وہ ہنس رہا تھا ۔  
 اور اس میں یہ سوچ رہی تھی کہ شاید دعا میں ہم دونوں کی ہی قبول ہوئی تھیں ۔

” منہ سلیکٹ ہو گئے تھے ، یہ میری دعا تھی ۔ اور میں قتل ہو گئی تھی ۔ تم نے اپنے ہاتھ توڑیں تھے ، یہ تمہاری دعا تھی ۔ ”

شہری کی نظروں سے گر کر رہنا آپ کس قدر چھوٹا لگ رہا تھا ۔ شرمندگی اور خجالت سے برا حال تھا دیا ، میں کیا کروں اپنی کٹیٹیوں کو باتے ہوئے میں سوچ کے صحرا میں در در رہی تھی نہ جانے کب تک کی کیفیت میں رہتی کہ مجھ نے مجھے نصرت کے آنے کی اطلاع دی ۔

آج نصرت بغیر فون کے بغیر کسی پروگرام کے چلی آئی تھی۔ آج پہلی دفعہ جیسے نصرت کا آنا اچھا نہیں لگا تھا۔  
 "میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم گھر پر نہ ہو، کیا آج شہر میں مصحافی کی دکانیں بند ہیں، میں جہاں مبارک  
 باد دینے کے لئے جا رہا ہوں، سب کے پاس تالا ہے مگر کھڑے کہ تم ہو؟" وہ ہنسی اور مجھے اپنے ہونے پر  
 افسوس ہوا، سوچ کا سفر خفہ و دھورارہ گیا تھا۔  
 "اے، میں تو تم سے مصحافی کھانے آئی ہوں اور تم نے حلیہ کیا کیا رکھا ہے کوئی دیکھے گا تو کیا کہے گا؟" وہ  
 مجھے سر سے نیچے تک بغور دیکھ رہی تھی۔

"آپ کے خیال میں، مجھے میک اپ میں لٹ پت ہونا چاہیے تھا، میرے کانازوک ساسیٹ پہن کر کسی  
 اچھے سے لباس میں!" میں اپنے کھلے بالوں کو ایک جھٹکے سے چھتے کرتے ہوئے بولی۔  
 "جی نہیں، اپنی موت کی آپ سے امید نہیں تھی، مگر نہ دھوکا دے کپڑے تو پہنے جاسکتے ہیں۔" ایک  
 فکر آئینہ دیکھ لو، جیسے پرورے سے اٹھ رہا نہیں جا رہے ہیں اور کھل اسی ہو رہی ہے جیسے کسی کا سوگ منا کر  
 بیٹھی ہو، حالانکہ تمہیں تو آج خوش ہونا چاہیے، تمہارا شہری قومی ٹیم میں سلیکٹ ہو گیا ہے میں تو مبارک  
 باد دینے آئی ہوں، مصحافی گھر پر کھل دے گی، کاش تم؟" وہ ہنسی۔  
 "نہیں پر بھی نہیں۔" میرا چہرہ مزید بگڑ گیا۔ کاش، میں اس کی خوشیاں منانے کی حق دار ہوتی۔

"کیا دینی نہیں ہوتی ابھی تک موصوف سے؟" اسے حیرت لگی۔  
 "وہ کہتا ہے کہ وہ مجھ سے ہر رابطہ توڑ چکا ہے، وہ مجھے معاف کرنے کے لئے تیار نہیں۔" اور میں  
 پھوٹ پھوٹ کر رو رہی، شاید مجھے کسی کندھے کی تلاش تھی۔

"محبت کرنے والے کو بااثریت ہی ڈانٹا گ بولا کرتے ہیں۔ وہ بدلے لے رہا ہے، تیری خود سری کا دعوتی  
 اہال ہے، ختم ہو جائے گا۔ مگر اب تمہیں اس کا بے حد خیال رکھنا ہوگا کوئی بات بھی اس کی مرضی کے خلاف  
 نہ ہو، میری جان دیکھ، معاشرہ مردوں کا ہے، یہ نیا مردوں کی ہے، ایک مرد کے لئے معاف کرنے کا کل انا  
 کھل نہیں ہوتا جتنا کہ عورتوں میں ہوتا ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ وہ تمہیں ضرور معاف کر دے گا۔ مگر رفتہ رفتہ  
 نصرت نے میری پہچان ٹھیک کر لی تھی۔"

"اس وقت معاف کرنے کا ناکہ، جب میرا یہ روزہ ہو چکا ہوں۔"  
 "نہیں، ایسا نہیں ہوگا، اس نے تم سے محبت کی ہے، وہ تمہیں گھرنے سے پہلے ہی سمجھنے لے گا وہ  
 ابھی اعزازہ کر رہا ہے کہ تم اس کے لئے کئی بے گن ہو، وہ تمہاری بے اعینہ جوس میں آسودگی محسوس کر رہا  
 ہے۔"

"مگر میرے لئے تو یہ عذاب ہے میں اس کو مرضی کے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا۔" نصرت کے سامنے  
 میں نے اپنا کیمیرہ کر رکھا تھا۔

"تم سے زیادہ عرصہ مند تو وہی ہے جو تمہیں مہمانا تو جانتا تھا۔ ایک تم ہو کہ اس کے وہ گرم جیسے سن کر  
 رو ہائی ہو جاتی ہو۔" نصرت نے مذاق اڑایا۔

"کیا وہ اپنی شہری ماں جانے گا؟" میرا کسی معصوم بچے کی طرح پوچھ رہی تھی۔  
 "کیوں نہیں مانتے گا، وہ تم سے ناراض ہو کر کون سا خوش ہوگا۔ اس کے دل پر تو تم سے زیادہ بوجھ  
 ہوگا۔" نصرت مسکرائی۔

"وہ کون سا خوش ہوگا؟"  
 "وہ کون سا خوش ہوگا؟"

نصرت کی آواز نے میرے ذہن میں پھلجوریاں سی چھوڑ دیں۔ وہ پہرے بغیر شہری کا تصور تک نہیں کر

سکا، میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور پتیلیوں پر پڑی سی اڑتی تھی اور پھر نصرت کا وجود ایک نکتہ بن  
 گیا اور اس کے چلے دھڑک رنگ اختیار کئے چاروں طرف گھوم رہے تھے، ہنس رہے تھے، دیکھے چھٹڑے رہے  
 تھے۔

اس کی خوشی مجھ میں مضمر ہے، یہاں تک میری آسودگی کا وزن بڑھا رہی تھی۔  
 جب میں کسی غیر مرئی نکتے کو دیکھتی چلی گئی، جس کے بالے میں شہری کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔

"ماہم بدو تھی، لکل کی والی دوستی۔" اس کی آنکھیں پر روشنی انداز سے کھڑی تھیں۔  
 "اب تو وہی ناراض نہیں ہو گئے ہاں۔" میں اس کے رنگ بالوں پر اڑنے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"کوئی اپنی زندگی سے کسی ناراض ہوا کرتا ہے۔" اس کا شہد آگیاں لپو میرے کانوں میں امرت پڑا  
 رہا تھا۔

"ہاں، تم، ہماری ہو، ہماری ہو، ہماری ہو، ہم بعد صرت اعلان کرتے ہیں۔" وہ شابانہ لہجے میں شوشی  
 سے کہہ رہا تھا۔

طمانیت اور محبت کا عکس اتنا واضح تھا کہ سر شری سے میری آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔  
 ناہم، تم ٹھیک نہ ہوں، کہاں کو کھلی ہو؟ نصرت نے میرا شانہ چھوڑا۔

"آں، آں، آں" میں چونک کر کچھ واسنی ہو گئی۔ شہری تو مجھ سے لڑ رہا تھا، بہت دور۔۔۔!  
 "ماہم، کیا ہو گیا تھا، تجھے تیری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" نصرت پوچھ رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔" میں بدو تھی مسکرائی۔  
 "ایمانا سے۔" اس نے میری آنکھوں میں چھانکا۔

"ہاں۔" میں نے اپنا برف سا تھو اس کے گرم ہاتھ پر رکھ دیا اپنے نگوے خود ہی سمجھنے کا حوصلہ پیدا  
 ہو گیا تھا۔

صحافی کے ہاں سے دعوت کیا کر سب لوگ رات گئے لوٹے۔ ممانی جان نے میرے جیسے کا ڈھیر سارا  
 کھانا بھی بھجوا تھا اور نہ آنے پر شک کی کا کھانا بھی کیا تھا۔

بادی مسلسل دعوت کی باتیں کر رہی تھیں اور میں بول چاپ لیتی تھی، جیسے کسی بات سے کوئی دلچسپی  
 ہی نہ ہو۔ وارڈ میں جو چلے پھل چ رہے تھے تو وہ صرف نصرت کے مجھے تھے۔

"ماہم، شہری تیرے بغیر ہرگز خوش نہیں ہوگا۔"  
 "اس کی خوشی تو ہے۔"

"اس کے دس پر تو تم سے زیادہ بوجھ ہوگا۔"



اور پھر اگلی شب اپنا تک شہری گیا، وہ شہر بھائی کے پاس کسی کام سے آیا تھا، اس کی آنکھیں مجھے یوں  
 لگا جیسے بہاروں کے قافلے جوق در جوق اڑتے چلے آئے ہوں اور روح میں خوشیاں پالیں بی رہی  
 ہوں۔

دل کا سارا بوجھل پٹنا اسے دیکھتے ہی ختم ہو گیا۔  
 "سداک، وہ شہری!" میں نے خیالی جذب سے کہا۔

"ٹھیک ہو۔" انتہائی نرم دھن سے کہا گیا۔  
 اس کا پھولا پھولا سا چہرہ دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔

"میر بھائی، مجھے لاؤں؟" میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔



”ہاں بے آکر شہری آدمی دلت تیار ہوتا ہے، چائے پینے کے لئے۔“  
”مگر میں نہیں پسند گا، ابھی گھر سے لی کر رہا ہوں۔“  
”موسم اچھا ہو رہا ہے، تھوڑی سی ٹی لو، ضمیر بھائی نے اصرار کیا۔“  
”اب میں چائے تم پیتا ہوں،“ سچی نہیں لگتی۔ ”وہ ایک اجنبی نظر مجھ پر ڈال کر کہہ رہا تھا۔“  
”تمہاری مرضی۔“ بھائی جان تیار ہونے کے لئے اٹھ گئے اور وہ چپ چاپ منہ میں گھٹکیاں ڈال کر

بیٹھ گئے۔  
اس کی بے ساختہ مسکراہٹ، چمکتی ہوئی جھنکارتی ہوئی ہنسی اس کے چہرے اور لبوں سے قاعب تھی۔

خداوند یہ کیسی آگ تیا جاتی ہے بیٹے میں  
تمہ جو نہ پوری ہو وہ کیوں جلتی ہے سینے میں  
کسی قایت میں کہیں ٹپ چل رہا تھا درگت کے بول میرے من کو حیرت سلگا رہے تھے۔ رہبر کی شہر قی

ہوئی شب میں میرے سینے بہہ رہے تھے۔  
اب جان، کسی کام سے اٹھنے لو شہری کمرے میں تمہارے گئے۔ میری ساعت، اس کے لفظوں کی منتظر  
تھی کہ باہم، اب میں تم سے ناراض نہیں رہ سکتا۔ تم سے نکلا ہو کر مجھے نہیں فراموش ملا۔ آکر زندگی کا سفر ان  
ضوئیں اور سایہ دار پگھلاؤ سے شرمش کر رہا تھا کہ جہاں کی راہیں ہماری قدموں کی سمٹ کی منتظر ہوں،  
جہاں کے قدم درخت ہمارے انتظار میں ہوں۔ جہاں کے بادل، برف، پوشا چٹیاں کو چوم کر رہنے کو  
تیار کھڑے ہوں۔ درمندان کی مہک لئے پھیلے اور منتظر ہوں۔ ہمیں چھو کر اسے ہو جائیں اور کیا شاں ہماری  
راہ گزیر رہے۔ ہم ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہوئے زندگی بتا دیں۔ ”ذہن نشین کی باتوں سے یہی مضمون میں  
نے اٹھ کر تھکا کر شہری، دذخی کا تھا کہ ان ہی مضمون کی لفظوں کے سنگ بڑھائے گا۔ مگر شہری تو یوں چپ تھا،  
جیسے اس کی زبان تالو سے جاگتی ہو۔ میں نے جتنی دہ اضطراب سے اپنے دل سے نکلے تھیں اور دہری گئی، وہ  
جائے کون سا ہمارا تھا میں اس کا تھا، دھاکا کھینچنے کی تھل دھکی ہو کر دوپٹے سے لٹک گئی تھی۔

”اور شہری مسلسل اس پیشنگ کو دیکھ رہا تھا جو اسے گناہ بند ہی نہیں تھی۔“  
”ہمارا منی کی ایک حد ہوتی ہے مگر لگتا ہے، تم ساری حدیں گزر کر آگے ہو۔“ میں نے اپنے سارے  
لبوں پر زبانا پھیر کر کہا۔

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی نظریں پر دوسرے کے ڈیزائن میں الجھ گئیں جہاں کا منی پھولوں  
کی پتیلیں مار پری سمیت جا رہی تھیں۔ ”دیر اور بہت اور نہ جانے وہ بند کی میں کسے تلاش کر رہا تھا اس کے  
اس انداز پر میں روکھی سی ہو گئی۔ کس قدر نظر انداز کر رہا تھا۔ اس کی سلسلے بے اعتنائی نے یہ احساس  
رلا دیا تھا کہ میں بے اعتبار ہو کر رہ گئی ہوں۔

”خدا! اس بے وفائی سے مجھے ہری کر دے۔“ میں دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی۔  
مگر میری سیڑھا پوری نہیں ہوئی تھی شہری نے ایک دفعہ بھی نظر اٹھ کر، معاف کر دینے والی نگاہ سے مجھے  
نہیں دیکھا تھا،

شاید، کچھ دھانسیاں بھی ہوتی ہیں جو فوری طور پر، رگہ رگہ کی کے حضور قیامت تک نہیں پہنچتیں۔  
ابھی انتظار کر رہی تھی کہ میں کھڑی کر دی جاتی ہیں، میرے ساتھ بھی شاید ایسا ہی ہو رہا تھا۔

ضمیر بھائی کی تیاری میں دیر ہو رہی تھی اور شہری کی نظریں بدستور اپنی ٹھٹھری پر بار بار جم رہی تھیں یوں  
جیسے یہاں دھت گرا اور ادھر ہو رہا ہے۔

اس سے پہلے کہ ضمیر بھائی تیار ہو کر آئے، تانیہ لکھی کے ساتھ داخل ہوئی۔

”اف، ہمتو انتظار کرتے کرتے تھک گئے، تم ضمیر کے ساتھ بیٹھے نہیں۔“ ذہ شہری سے مخاطب تھی۔  
”میں صرف ضمیر بھائی کی وجہ سے دیر ہوئی ہے، درمیان میں تو ایک کھینے سے یہاں پور ہو رہا ہوں۔“ شہری  
نے چپکے ہوئے لکھ میں کہا۔



”اچھا، اب یہاں پور ہو رہے تھے، ذرا پھر سے کہنا، یہی جملہ۔“ تانیہ نے ایک پھلتی ہوئی نظر مجھ پر  
ڈال کر پوری چہرہ شہری سے پوچھ۔

”اب کیا میں تم سے بھانے بناؤں گا، میں سچ کہہ رہا ہوں لکھی!“ شہری کے جھجھکے میں حشر نے سے کھر  
گئے۔

”تو تم کو کیا آپ کو احساس ہو رہی گیا کہ آپ کے انتظار میں کوئی پور ہو رہا ہوگا۔“ ذہ قصد انداز سے ہنسی جیسے  
شہری کا اعتراف، ”وہ بطور تحریک یا نٹ رہی ہو۔“

”چلو گی، یہ باتیں ہی بنانی چاہی، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہوں گے۔“ شہری کا چپکنا ہوا  
انذار پھر پور تھا۔

”تانیہ آئی، آپ کے ضمیر بھائی کب تک میک اپ کریں گے، ماں سے کہیں کہ پیڑ، جلدی ملیں، بہت  
دیر ہو چکی ہے۔“ لکھی نے ہنس کر تانیہ سے کہا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ اتنی دیر لگا میں گئے دروازے اپنے ساتھ بیوٹی پارلے جاتی۔“ تانیہ نے بھی ہنسی کی  
پھجوری پھوڑی۔

”بیچے جناب، ہم آگئے، ہمیں کہاں ضرورت ہے میک اپ کی، ہم تو خود ہی شہزادے ہیں۔“ ضمیر بھائی  
ٹوٹوہوؤں میں بیٹے ایڑے کمرے سے نکل آئے۔

دو چاروں ہنس رہے تھے، ایک دوسرے کو ہانپ رہے تھے اور میں اپنے اندر ایک گہرا سناٹا لئے پھر بنی  
کھڑکی تھی، اور تمام باہمی غالی غالی پھر دہانے سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”چلو گی، یہ باتیں، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہو گئے۔“ شہری کے جھلکے، ڈانٹتے میرے کانوں  
میں گونج رہی تھی شہری نے کیا کہہ دیا تھا، کیا ہو گیا تھا۔ میرا ذہن، سچ کی یہی باتیں اندر نہیں کر سکتے۔  
تاصرہ محبت کی ڈاک کی بڑی دل خراش ہوتی ہے، خصوصاً لڑکیوں کے لئے، ماں کی پیچھے میں نہیں آتا کہ کیا کر  
جائیں، مگر شہری کو لکھی کے ساتھ بے تکلفانہ انداز میں دیکھنے کے باوجود اس کا چہرہ بار بار ذہن کی لوح پر  
ابھر رہا تھا جسے میں بے شکل زبان کے تار یک بال خانوں میں دھکیل رہی تھی۔ تاسف اور غم کی ٹیکر میرے  
جگر سے پور پور تھیں جسے ہر شخص بے آسانی بڑھ سکتا تھا۔

میں انگلیاں پھنکتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ شہری نے میرے لئے بڑی ہولناک سزا کا انتخاب کیا ہے  
میرے سامنے کی کو ایسے مسخو کن انداز سے دیکھ رہا تھا جسے اسے دیکھن عبات کا اور بد بگھتا ہے، لکھی کی بے  
قراریاں اور شہری کی رسوا ریاں چند کھوں میں ہی آشکار ہو گئی تھیں۔

شہری کی دروش اور جھکاؤ دیکھ کر میں تپ سی گئی تھی۔ شاید انسان کے سارے جڑے کسی ایک کمرہ میں

کا انتظار کر رہے ہیں اور بدوہ لہجہ کرتا ہے تو انسان پھر اسے آپ میں نہیں رہنا ہیکی حالت اس وقت میری ہو رہی تھی مگر وہ تو اس رخ پچھیر کر گزر گیا تھا جیسے پچھلی کسی گزرگاہ سے اس نے گزرنے ہی نہیں تھا ایک دفعہ بھی مجھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور فہما یا جی کو بھی خدا حافظ نظر میں آ کر دھسے لکھے میں کہا تھا: جب کہ گھر سے باہر نکل کر اس کا ہاتھ خاصہ جاندار تھا جس میں تانہ اور مٹی کے تھپوں کی آمیزش بھی شامل تھی۔

نبول میں بات ہے اب سمجھ میں آئی اس کی تار مٹی۔ باجی میری پشت پر کھڑکی کھدتی تھیں میں تریب کر مڑی اور انہیں دیکھ، شجرت سے سر جابنے کو دل چاہ رہا تھا۔

شہری کے اعزہ میں آج بہت بڑا عشرہ سیٹھہ احسانی صاحب دے رہے ہیں شہر کی تمام بڑی بڑی شخصیت کو مدعو کیا گیا ہے، پولیس کے تمام اراکین مدعو ہیں، لیڈی کیرہ جناب شہر پارک منتظر ہوگا اور صرف خمیر بھائی کی سستی نے اسے یہاں پر بٹھائے رکھا، ایسے میں تو آزاد کر جانے کو دل چاہتا ہے اور وہ بے چارا، بیچ بچہ دیکھو، آج کے عشرے کی خبر، اخبار تک میں شائع ہوئی ہے۔ باجی نے انہار میری طرف اچھا دیا اور گلیں ٹھٹھانے، جیسے کہ کچھ ہوا نہ ہو۔

اور میں اخبار پڑھنے بغیر اسے کمرے میں چلی آئی، شاید باجی کو احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ شہری کی یہ رخی میرے دل پر کیا گھاؤ لگا گئی یا وہ جان بوجھ کر میرے رنموں پر پچا ہے رکھ رہی تھیں۔

مگر میرا ذہن خاصا گہرا تھا۔

یہ پہلا گھاؤ تھی کم نہ تھا کہ شہری مجھ سے ناراض تھا اور کسی صورت میں اپنا غصہ کم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ مڑ کر ضرب یہ پڑی تھی کہ میرے روتھے ہوئے شہری کو بھی اپنا جانے کی سعی کر رہی تھی اور اس تک پہنچنے والے شاہراہ پر شاید شہری نے قدم بھی رکھ دیے تھے۔

یہ ضرب، پہلے گھاؤ سے بھی زیادہ شدید تھی جسے برداشت کرنا بے حد مشکل تھا۔ رو دھا ہوا، شہری دوا بک آ سکتا تھا مگر... اس سے زیادہ سوچنے کی مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی دل چاہ رہا تھا کہ کئی کام نہ لوں۔ مجھے شہری کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ میں بہت اور پرچا چاہتا ہوں، بہت اور شاید اس کا خواب پورا ہوا تھا شہری کا سفر بند ہوں تو کچھ اور ہاتھ اور بس مٹی کی کھائیوں میں گر کر جلی جا رہی تھی شہری کی نظر دس سے گر کر بے حد چھوٹی ہوئی تھی۔

باجی کے ہاتھ میں میگزین تھا، بظاہر ان کی نظر میں سڑوس میں دوڑ رہی تھیں مگر مجھے معلوم تھا کہ ان کا ذہن کہیں اور تھا کیونکہ جب بھی وہ میٹھی میں ہوتی تو ان کا دایاں پاؤں مسلسل ہٹا رہا تھا میں نے کئی دفعہ سوالیہ نظر دوسرے انہیں دیکھا، مگر وہ میگزین سامنے رکھے نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھیں۔

ناہم، ذرا صبر کو تو ٹوٹ کر دوڑنے لگا، زسٹ لے کی دوڑ گروائی کرتے ہوئے شاید انہوں نے کوئی فیصلہ کر لیا تھا۔

”کیوں، بھی میں کیوں کروں، میرا کیا کام رکھا ہے۔“ میں آرا کو سوچ جاتے ہوئے بولی۔  
”اٹوہ کبھی کبھار نہیں ہو، اگر نہ چاکی باجی سے جو اس نے تم سے کی تھی تو صبر کو کھینچا آگئی ہوگی ذرا سا کرید کی توہ کچھ نہ کچھ ضرور پوئے گا جس سے کمال خرمی کی حالی کو کوئی مذکوئی سراہا رہے ہاتھ میں آجائے گا۔“ وہ دہرہ شوقی سے دوسرے ہاتھ پر گھونسا مارنے ہوئے بولیں۔

”اٹوہ یہ بات ہے، نیست، لپٹا چا رہی ہیں آپ کمال صہ جب کا، یہ کیا بات ہوئی کہ صبر بھائی کے ذریعے تحقیقات کر رہی ہیں۔ ان کو کھرا کروں سوالات دے دیں کہ مذکورہ پر۔“ یہ بے کسات سوالات کے جوابات تفصیل سے لکھیں، پہلا سوال لازمی ہے کہ ارتقاء باجی کی شخصیت پر ایک شخص لکھو۔“ میں نے

شوقی سے کہا۔

”بہت بکواس کر لے گی ہے۔“ اٹوہ سے سخت نفیس دیں۔

”باجی، آپ یقین کیوں نہیں کرتیں کہ کمال خرمی صاحب ایک اچھے شخص ہیں اور حرا کے سسے کے واقعات اور شاہد نے عبادت کر دیا ہے کہ وہ بہت ہی نفیس آدمی ہیں۔“

”مگر میں اپنی نفیس بھی کر لوں تو کیا حرج ہے، یہ سب مجھے یقین ہو چاہے کہ کمال خرمی ایک قابل احترام شخصیت ہیں۔ باجی نے دھڑے سے کہا۔

”تو قبل محبت کہتے ہوئے کیا شرم کر رہی تھی۔“ میں نے ان کے لہجے کی نقل اتاری۔  
”ناہم، تو باز نہیں آئے گی۔ نہ چاہنے کی ہوئی ہیں وہ نہیں جوائی باجیوں کے حکم پر چل کر رہی ہیں۔“ وہ

لکھیں اترائے۔  
”سچ کہا ہے لوگوں نے، خدا تو من کو بھی چھوٹی بہن نہ جائے، کتنا ہی کچھ کر لو مگر نا میں ہی چھوڑی۔“

ان کا جلاہوا منہ دیکھ کر مجھے ہلکی آگئی۔  
”اپنی مرضی سے جس کو دل چاہے فون کرتی رہیں گی، اس وقت میں نے کہہ دیا تو کام ہو گیا، یوں پیسے

کبھی صبر سے بات ہی نہ کی ہو اس دن کیسے ٹھٹھا سے صبر کے ساتھ اسکو پرانی تھیں جب سب حرا کو لینے جا رہے تھے۔“

”پلیز باجی، آپ خود فون کر لیں۔“ اس شام کا تذکرہ میری رگوں میں لرزہ سا کھینچ گیا۔ یہ کیا کہہ دیا تھا، باجی نے میرا سر گھوم لیا۔

”نہیں ناہم، میرا فون کرنا من سب نہیں ہوگا، بعد میں وہ سوچیں گے کہ کمال صاحب سے شادی سے پہلے ارتقاء باجی تحقیقات کر رہی تھیں۔“

”اچھا تو آپ کی شادی کمال صاحب سے ہو رہی ہے۔“ میں زبردستی بولی۔  
”اب لگاؤں کی میں ایک ہاتھ مگر زیادہ بکواس کی۔“ پیسے صبر کو فون کرو۔“ انہوں نے جیسے حکم دیا۔

تب میں نے صبر کا نمبر ڈائل کیا ان کے گھر میں فون لگ گیا تھا، یہ بھی حکم تھا کہ فون صبر نے ہی ریسیور کیا تھا اور نہش فون ہی بند کر دیتی۔

”ناہم! آج کیسے یاد کریں؟“ لکھ میں ہلکا سا شکوہ کر چاہا تھا۔  
”آپ بہت دیر سے گھر نہیں آئے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ پڑا تھا۔

”صبر دیت بہت بھی مگر جدا آؤں گا۔“ خدا کے لئے صبر مت آتا، میں تم سے نظر میں نہیں لاسکتی۔“

میں نے دل میں کہا۔  
”صبر آجے گا مگر آج آپ سے ایک شکوہ ہے۔“ میں نے دل اور لہجہ ہم کر کہا

”شکوہ اور مجھ سے؟“ صبر گلی حیرت سے بھاگی۔  
”کیوں، آپ سے کسی کو کیا شکوہ کریں ہو سکتا۔“ میرا ذہن، فیروزہ کی جانب چل پڑا، آخر وہ بھی تو ان سے روٹتی ہوئی محبت میں۔

”ارے، ایسے کہاں ہمارے نصیب۔“ ان کا لہجہ اتم کناں سا ہو گیا۔  
”کیا فیروزہ بالکل ہی سیدھا سا دہشت گرد ہے۔“ میں حیران ہو رہی تھی۔

”آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں کہ کمال خرمی نے خرا کے لئے پیچاس ہزار روپے دیے تھے۔“ میں نے انکشاف کیا

”ارے، تمہیں کیسے پتا چلا یہ بات تو ان کے گھر والوں تک کو نہیں معلوم۔“ صبر کو حیرت ہو رہی تھی۔

”ہیں نہیں سے بھی تاجلہ بھر آپ نے تو نہیں بتایا۔“  
 ”کمال صاحب نے منع کر دیا تھا اور پھر نیک کی شہر نہیں کی جاتی اور پھر یہ بات بتانے والی بھی نہیں تھی، صرف مجھے اور ڈاکٹر فرحان کو معلوم تھی، مگر تو یہ کہ فرحان تک کہیں معلوم تھی۔“  
 ”یہ ڈاکٹر فرحان کیا ڈاکٹر کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں؟“ میں نے جان بوجھ کر کہا۔  
 ”اوسے نہیں سمجھی، وہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں، مای گرامی ڈاکٹر۔“ صفدر کا لہجہ تحسین بھرا تھا۔  
 ”ڈاکٹر کی تو ڈاکٹر ہوتے ہیں، رات دن آپیشن کرتے ہیں۔“ میں فنی۔  
 ”مگر فرحان اس قسم کے ڈاکٹر نہیں ہیں، وہ ہمارے اسپیشلسٹ ہیں، مایہ ناز ڈاکٹر، ان کے والدین امریکہ میں مستقل ہیں، مگر یہ وقتاً فوقتاً پاکستان آتے رہتے ہیں، مکمل فرہانی صاحب کے فرسٹ کزن بھی ہیں، پاکستان میں ان کا قیام مکمل سب جب کے گھر میں ہی ہوتا ہے۔“  
 ”اس کا مطلب ہو کہ راکے تادان کی اداہلی کے بارے میں صرف ڈاکٹر فرحان اور آپ کو ہی معلوم تھا۔“

”اور اب آپ کو بھی معلوم ہے۔“ صفدر ہنسے۔  
 ”مگر بہت دیر سے۔“  
 ”ضروری نہیں کہ بہت سی آگاہی ہو۔“  
 ”کیوں بھلا.....؟“

”بعض دفعہ علمی بھی سرت دیتی ہے۔“ وہ فلسفہ پر لے لگے۔

”شاید آپ فحیک کہہ رہے ہیں۔ میری نظروں میں نئی اور شہری کا ٹھکانا ہمارا پالو اٹنے لگا۔ کتنی چاہت بھرے۔ سچ میں وہ ایک دوسرے سے مخاطب تھے، مگر انہی نہیں تھا کہ ان کی صرف چند ملاقاتیں ہوئی ہیں۔ وہ تو بہت قریب تھے۔۔۔۔۔ شاید اب اپنا سارا وقت وہ نئی کے ساتھ ہی گزار رہا تھا جب ہی تو ممانی جان مکتی تھی کہ شہری اب گھر میں لگتا ہی نہیں ہے عادت کو بھی دیر سے گھر آتا ہے۔“

”بولو ماہم، چپ کیوں ہو گئیں، بولونا آواز دھماکے سے ناں۔“ صفدر کی آواز سنا دے رہی تھی۔  
 مگر میں دسیدہ گریڈ پر رکھ چکی تھی، کام کی بات جو مجھے معلوم کرنا تھی وہ میں معلوم کر چکی تھی باتیں کرنے کا شوق اب ختم ہو چکا تھا اور پھر صفدر کی بات تو مجھے بہت دور تک لے گئی تھی کہ ابھی بہت سرت دیتی ہے، شاید آج مجھے اتنا دکھ بھی نہ ہوتا، اگر نئی اور شہری کی گفتگو نہ مکتی شہری کی ناراضگیوں کی تو میں عادی ہو چکی تھی مگر اس کی سب وقائی کا سامنا پہلی وندہ تھا۔

”نئی کو دیکھ کر شہری کے گلوں پر چاہت کے پھول سجے گئے تھے اور کھول میں قندیں سی سی روشن ہو گئی تھیں اور یہی حال تھی کا تھا وہ شہری کو اس قدر سے دیکھ ہی تھیں کہ جیسے دھڑکے اور صرف اسی کا ہو۔“  
 فحیک ہے شہری، مجھ سے ناتالو کر، شہر یہ تم نے درپست ہی فیصد کیا ہو۔ کرکٹ کے مستقبل میں نہیں بہت اویہ جاتا ہے، بلند پایہ نہیں بیٹھ پندرہ رہا ہیں، نئی کے ساتھ بیٹھ احادی بھی تہنار سے ملان ہو سکتے ہیں، میرے پاس سے نہیں مان لیں کی تھ۔

میں نے آسوی کر بمشکل اپنے آپ تالو پایا۔ باجی کر یہ کر یہ کر صفدر سے بات چیت کا خلاصہ پوچھ رہی تھیں اور میں ان کی ہر بات کا جواب دے رہی تھی کہ ان کی سنی انہی طرح ہو جائے اور پھر واقعی باجی کا شک و شبہ کا لہجہ ختم ہو گیا۔ اب وہ ٹہرے ہوئے مجھ سے بھی نظریں چار رہی تھیں۔

”ہا جی میرا دل کچھ ہے کہ اب فرہانی صاحب کے ساتھ بے حد خوش رہیں گی۔“  
 ”شاید تم فحیک کہتی ہو۔“ انہوں نے خرا کو اپنے سینے سے لگا لیا اور وہ دھمکتے ہوئے میرے ان کے رخساروں پر

چمکنے لگے۔



ضمیمہ بھائی کا خیال تھا کہ رات باجی کی شادی بے حد سادگی سے کی جائے، جب کہ مومن جان کی یہ رائے تھی کہ مکمل فرہانی کے گھر والوں کے سارے ہوں گے اس لئے قصور بہت اہتمام ضرور ہونا چاہئے۔  
 ”کیا اچھا لگے گا، ہم لوگ کے جوم بل کر، کون ہی یہ بیکی شادی ہے۔“ ضمیر بھائی سلسل اختلاف کر رہے تھے۔

اب جان کو ضمیر بھائی کی باتیں نہ کی گئیں تھیں مگر وہ جب تھے۔ اس نے قتل کہ گھر میں مہمانوں کی سٹ کو آخری شکل دی جاتی مکمل فرہانی صاحب نے از خود کھانا دیا کہ رات میں بے حد کم لوگ آئیں گے اور ان کی خواہش ہے کہ وہ اور تھا، وہ بھائی سادگی سے رخصت کرانے لے جائیں۔  
 ”دیکھا، میرا مشورہ کتنا سچ تھا۔ اب زیادہ دھوم دھڑکے۔ یہ شادیاں نہیں کرنی چاہئیں۔ ہمارے کم آ رہی ہے، مایہ عزیزوں کو بھی کم سے کم بلائیے، بے خوف لوگ شادیوں پر اپنا پیسہ بری طرح بھلا دیتے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے کہا۔

”مجھے امید ہے کہ یہ عقل مند کی اپنی شادی کے موقع پر بھی روادار کھو گے۔“ ایا جان کا لہجہ تاسف بھرا تھا۔  
 ”ظاہر ہے، ایب ہی ہوگا۔“ وہ ہنستے ہوئے باہر نکل گئے تھے اپنے معاملات میں وہ موضوع بدلنے کی کوشش کیا کرتے تھے اور جب ایسا کرنا ناممکن نظر آتا تو وہ اس سے ہٹ جایا کرتے تھے۔

باجی کی شادی گھر پر ہی ہو رہی تھی، کلیت کے کپا وطر میں شادیاں لگا دیا گیا تھا، مکمل فرہانی کی رات میں ہشتنگل چپیں تیس فرو تھیں۔ انتہائی سادگی سے رات آئی تھی مگر باجی کی بڑی بے حد شادمانی، تمام جڑے ٹھنڈ اور تیش قیمت تھے۔ سونے کے سیب خوب صہرت اور دہلی تھے۔ ہماری جانب سے بھی بچہ بس کے قریب عزیز بلائے گئے تھے۔ پیٹھ اسیاتی تانیا اور نئی بھی موجود تھیں۔ صفدر شہری، مومن اور ممانی بھی پہنچ چکے تھے، نئی نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا، جس پر سرخ کلیش کا بے حد خوبصورت کام بنایا تھا۔ شہری کالے ڈزموٹ میں تھا، سرخ ٹائی لگائے بہت دلچسپ نظر آ رہا تھا، میں نے نہ بٹے ہوئے گئے شہری کا پند یہ رنگ شاکلنگ پیک پہنا تھا۔ چپیں کلیوں کے ہیٹوں کے کرتے پر ایک فیروزہ کی کام تھا، فیروزہ کی جھکے، فیروزہ کی گلابند اور فیروزہ کی رنگ کی لوگ پہنی تھی۔ شہری نے ایک بھر پور نظر مجھ پر ڈالنا تو چند لمحوں کے لئے مجھوت سا ہو گیا۔ اس کے لب کیا بارگی کچھ کہنے کوئے قرار تھی ہوئے میں اس کو یوں سد اسجدہ سا دیکھ کر آگے بڑھی غیر مرئی انداز میں جیسے کسی سحر کے زیر اثر چل رہی تھی۔

وہ ایک ٹک میری جانب دیکھ رہا تھا، جیسے ہلک جھکی تو یہ سراسر منظر ہوا ہو جائے گا۔  
 میں کسی بھاری کی طرح اس کے پاس آ کر گھڑی ہوئی تھی، نظریں اپنے پیروں پر گڑی تھیں۔  
 ”جانی!“ وہ میرے شانوں کو ہلکے کر بھانڈا کر پکارا تھا، اس کی آواز میرے کانوں میں امرت کھول گئی۔

”شہری!“ میں مسک اٹھی، میں تھک گئی تھی، باجی کی جدائی کا عذاب سچے سچے ہے۔

”شہری، جلدی آؤ، عمران خان آگئے ہیں۔“ نئی نے آواز لگائی۔  
 ”ماہم، کیا بات ہے؟“ شہری کے ہاتھ میرے کندھوں سے گھس کر اپنے سینے پر نگوٹ سے بندھ گئے تھے۔

”بات میں کیا تاؤں گی، اپنے دل سے پوچھو کہ وہ مجھے کتنا حضور دار سمجھتا ہے۔“ میں اس کا بدن لہجہ محسوس کر رہی تھی۔

”پیارے کرنے والے، اتنی کڑی سزا نہیں دیا کرتے ہیں۔“ میں مددگار بنی ہوئی۔  
”مجھے نفرت ہے اب اس لفظ سے۔ اصل زندگی میں اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔“ وہ سنگ دلی سے

”شہری۔ کب تک ہوگی تمہاری کافر نس، پاپا بڑا ہے میں تمہیں۔ معلوم بھی ہے کہ عمران خان، محمودی شادیوں میں شرکت کے لئے نہیں آتے کرتے۔ صرف بابا اور ہمارے ایک پارٹنر کی وجہ سے وہ آگئے ہیں۔ تم کو ان کے پاس فوراً جانا چاہیے فضول وقت کیوں ضائع کر رہے ہو!“ کئی گھنٹے سخرانہ انداز میں دیکھتے ہوئے شہری سے بولی۔

”اوہ میں تو مجھوں ہی گیا۔ شادی چھوٹی ہوئی ہی، بیکار کے کھیرے داروں کو لیتے ہیں،“ شہری ایک زبردست نظروں سے دیکھنے لگی۔ کئی گھنٹے کے ساتھ باہر مردانے میں بڑھ گیا۔  
اور میں پوسٹل کی گئی کھڑی رہ گئی جیسے میرے پیروں میں کسی نے پچیس ٹھونک دی ہوں۔  
”نجانے کب تک پوسٹل کی کھڑی رہتی کہ صفر دہانے سے آئے۔“

”ناہم، تم پر اس کھڑی ہو کر کھانا ہوتا ہے اور کھانا بری طرح رو رہی ہیں۔“  
”جب میں باہر گئے گئے گنگ کریوں پکڑتے پکڑتے کہہ رہی تھی کہ وہ بھی اپنا رونا بھول کر مجھے سنبھالنے لگی۔“  
”ارے آپ کا دل بہت چھوٹا ہے۔ بجائے اس کے کہ وہ کھانا باہر کو سنبھالیں، آپ نے تو...“ فرجاء ہلکا دھواں چھوڑ کر زمین کو دیکھنے لگے جو باہر کے ساتھ ساتھ میری گئی کھڑے تصویر میں سمجھ رہی تھی۔  
”تھوڑی دیر میں نہیں کر سکتیں، آؤ سو صاف کرنے دو، اتنی جلدی کا ہے کی ہے۔“ فرجاء اب شہریں سے مخاطب تھے۔

”فرجاء بھائی، آپ کو نہیں معلوم۔ اب کمال بھائی ٹھنکی کے لئے کتنی جلدی عی نہیں گئے اور مجھے اپنی جان بچانے کی ضرورت میں فحش کر رہی ہیں۔ خدا جانے آپ لوگوں کے فوٹو گرافر کی تصویریں کتنی رہے ہوں۔“  
”میں انہیں سمجھا رہی ہوں کہ یہ پورے بھروسے ہیں۔“

اس دوران میں اس نے ”تسو پو پچھو“ کہہ کر چاب کھڑی ہوئی تھی باہر کی جدائی سے زیادہ شہری کے شہر بھرے چلے جھلے بولہ بان کر گئے تھے۔ یہ بھی اچھا تھا کہ، جی کے گنگے لگ کر آؤسوں کے سمندر کی سچا کچھ کم ہوئی تھی

”ناہم آؤ باہر کے ساتھ بیٹھ کر سووی نہ آؤ۔ تصویریں کچھ نہ آؤ۔“ سب آواز میں دے رہے تھے مگر میں وہاں سے ہٹ کر گئی۔ لائٹ سائیک اب آؤسوں سے بہر چکا تھا، گھر کے اندر آکر پانی کے چھپکے مارے اور بھر ہمارا میں آگئی، یوں بھی بہت سی کھانسی کا نکل رہا تھا۔

”شہری سووی میکر سے اپنی اور کئی کی سووی بنیاد رہا تھا۔ ممانی جان حیرت سے یہ سب دیکھ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر تاسف اور آؤسوں کی تحریریں واضح پر بھی جاری تھیں۔

”ناہم، یہ کیسے ہو رہا ہے؟ شہری کیا کر رہے؟“ وہ میرا کندھ ہل کر پوچھ رہی تھیں۔  
”مجھے کیا معلوم، میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتی ہی نہیں۔“ میں نے زندگی ہوئی آواز پر قابو پا کر ممانی سے کہا۔

”کچھ کہہ رہی ہو۔“ وہ بے اعتباری سے مجھے دیکھتے ہوئے یوں لیں تو میں نے اپنی ففٹ میں چڑھ لیں۔  
”تو یہ ہے موصوف کی مصروفیت، ممانی جان دانست کی کیا رہی نہیں۔“ اگر اس پر کسی کے لئے بے قرار ہونا تھا تو میرے پاس آکر ناہم کے لئے خود شادیوں کیوں کی تھیں کہ ان کی پچھو پچھا جان سے ناہم کو میرے لئے مانگ آؤ تھیں وہ اس کا رشتہ نہ کرے کر میں ممانی جان بدستور بڑبڑا رہی تھیں۔

مگر میں ان کی کوئی بات تو سنے نہیں سن رہی تھی۔ دل کی ہستی اجڑ چکی تھی۔ شہری کو منہ سے میری آواز نہ سنی سب چورچور ہو گئی تھی۔

شہری نے سب تھوڑے کہا تھا کہ محبت کرنے والے مجھے محبوب کو بھی نظر انداز نہیں کرتے۔  
شہری نے تو ذلیل کرنے میں کوئی کسر ہی نہیں چھوڑی تھی۔ کئی کے سامنے اس کا رو کھا رو کھ بچہ علیحدہ شہر نہ کر گیا تھا۔ وہ بھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

”چاندنی آؤ، اور کھانا رکھتے ہو رہی ہے۔“ اباجان نے مجھے آواز دے کر لایا۔ زیادہ پچھو پچھو ساتھ میں قرآن لے کھڑی تھیں۔ باہر، مکمل نرمانی کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی گاڑی کی جانب بڑھ رہی تھیں۔  
فرجائن نے دروازہ کھولا، تو باہر اور فرمانی صاحب برابر برابر بیٹھ گئے تو فرجائن کے بیٹے کی گاڑی ہوا ہوئی۔ میرے آؤسوں کو گھر پہنچے تھے اور لب کر رہے تھے۔ اباجان مجھ سے اندر آگئے اور میں اباجان کے پاس چلی آئی۔

”ارے، ابھی تو رونا کا پروگرام بھی نہیں ہوا تھا کہ رخصتی ہوگی، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ آخری وقت باہر کے گنگے لگ کر رونا ہوگا اور سووی والا ہمارے کھانا پکے گا۔“ تانبہ بند آواز میں ہنستے ہوئے کہا۔ رہی تھی۔

”شادی کے موقع پر اب کوئی نہیں رونا۔“ یہ تو خوشی کی بات ہوتی ہے۔“ شہری کا لہجہ بھی اسی اڑان کا تھا۔  
تب میں نے ٹی وی لائونج کا دروازہ بند کر دیا، اباجان کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی، کمرے کا دروازہ بھی میں نے پھیر دیا۔

شہری کی کوئی آواز نہ سننے کو قطعی دل نہیں چاہ رہا تھا اور اپنے تئیں سارے دروازے میں نے بند کر دیے تھے۔ دل سے کہہ رہا تھا کہ وہاں سے سمیٹ!

اگلے دن ولیمہ عیاض کا انتظام شہر کے ایک لائبریری میں کیا گیا تھا۔ شہر کی معروف شخصیات بڑے بڑے بڑے پڑھو گئیں۔ اخبار سے وابستہ بڑے شہر ممانی تقریب میں موجود تھے، یہی وجہ تھی کہ کمال بھائی اور اہلکار باہر کی روشنیوں کے چمکوں میں ہمارے تھے۔ فیروز کی اور شاگنگ چمک، ہماری کاہل فرارے میں باہر کے حد بصر سے لگ رہی تھیں۔ کمال بھائی کے چہرے سے بھی سرشاری کا احساس ہو رہا تھا۔

کئی اور شہری، آج بھی ساتھ ساتھ تھے مگر میں اس سمت جانے سے ہی گریز کرتی، جہاں یہ دونوں نظر آتے شہری سے حمایت مجبوری اگر سامنا ہوگی جانا تو میں منہ پھیر لیتی، کیا قاتل تھا ایسے شخص کو دیکھنے کا جو اپنے آپ کو نہ جانے کیا کچھ سمجھتے ہوئے تھے۔ صفر اور فرجاء میرا ہاتھوں میں سے تھے اور سارا وقت ہماروں کو رہنے دینے کے لئے تھے۔

چوسنگ پول کے اطراف میں کھانا کھاتے ہوئے سب کو بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر میرے لئے تھے اتارنے دو گھر ہو رہے تھے۔ مایا کیوں تھا؟ یہ سمجھنے سے ناہم تھی۔

باہر کی خوشی سے میرا دل بے حد خوش تھا۔ اباجان کو آؤسوں میں چیتے دیکھ کر طریت ہا رہی تھی اس کے باوجود میں ایک ہو کر سی آگئی، بظاہر میں نہیں رہی تھی لوگوں سے مل رہی تھی مگر اس کے ساتھ ساتھ آؤسوں کی کی میرے من میں ایک طوفان پھاٹے ہوئے تھی جس میں میری روح ڈوب ڈوب کر ابھر رہی تھی۔

”ناہم، آج حرا اپنے گھر چائے گی۔“ کمال بھائی نے مجھ سے کہا ہے۔  
”جی ہاں!“ میں نے استہزاء نظروں سے باہر کی کوئی کھارٹ کو ہم نے حرا کو باہر کے ساتھ نہیں بھیجا تھا۔



”ہاں، ماہم جراثیم سے پاس رہے گی۔“ باجی نے ہولے سے کہا۔  
 ”اوس جوں، ہمارے پاس۔“ صرف آپ کے پاس نہیں۔ کمال بھائی نے باجی کی طرف شوشی سے دیکھا۔  
 ”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی، دیسے ہمارا خیال تھا کہ وہ دو چار دن اور یہاں رہ لیتی۔“ میں نے روک رک کر کہا۔  
 ”نہیں، ماہم، اب اتنی بیماری لگی کے بغیر ہم نہیں رہ سکتے۔“ کمال بھائی نے حرا کو اپنی گود میں لے لیا اور میں نے اس کو سنبھال لیا۔  
 اگلے دن تمام دوا دارات میں یہ خبر صفحہ اول پر شائع ہوئی تھی۔ ”ماہم شرما اور پلٹش کمال فرمائی روئے ازود اوج میں بندھ گئے۔“ باجی اور کمال بھائی کی تصویریں نمایاں طور پر شائع ہوئی تھیں۔ بہت سے اخباروں نے تقریب میں شریک ممبروں تک کے گروپ شائع کئے تھے اس دن اباجان سارے ہی اخبار اٹھائے۔ ہر اخبار میں باجی اور کمال بھائی کی فحشی مسکرائی تصویر موجود تھی۔  
 ”اب اخباروں کی یہ ساری کٹنگ میں ٹھیکر کو امریکا بیکھوں گا۔“ وہ انتہائی فطرت سے تمام تصویریں کاٹ کر ایک بڑے سے لفافے میں رکھتے ہوئے بولے۔  
 ”ارے، آپ شادی کی مووی بچھا دیجئے، اور پچھل تصویریں بچھا دیجئے۔ اس کٹنگ کو بیچنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”جس طرح ہم ارتقاہ کی تصویریں اخبارات میں دیکھ کر خوش ہوئے ہیں، ویسے ہی وہ ہوگا۔ خدا کا احسان ہے کہ کمال فرمائی صاحب جیسا پیارا انسان ارتقاہ کی زندگی میں آیا ہے۔ اب تو خدا سے بھی امید ہے کہ وہ ارتقاہ کی ساری عمر میں ختم کر دے گا۔“ انشاء اللہ۔“  
 ارتقاہ باجی روزانہ ہی شام کو کمال بھائی کے ساتھ گھر آتی تھیں، چٹکی ہوئی حرا بھی ان کے ساتھ ہوتی تھی جو باجی سے زیادہ کمال بھائی سے ناؤس ہو رہی تھی۔ یہ بھی کمال بھائی کا بڑا اپن تھا کہ انہوں نے اپنے آپ کو پایا کھلوا لیا تھا۔ وہ بیٹوں روز کو کم پھر رہے تھے اور حرا چل رہی تھی۔  
 اپنے گھر کا اور اک کتنا خوبصورت ہوتا ہے، وہ چھوٹی سی لگی جان بھٹی تھی۔  
 ”شکلاش، بہت پیاری ہے حرا۔“ کمال بھائی نے اسے گود میں اٹھایا۔ ”کہہ دو آئی سے۔ اب ہم اپنے گھر میں رہیں گے۔ صرف اپنے گھر میں باجی کی اور بابا کے ساتھ۔“

”ہاں۔ پایا، ہمارا گھر بہت اچھا ہے۔ آئی کے گھر سے بھی اچھا۔“ حرا نے سرشاری سے کہا۔  
 ”اچھا، اب ہمارا گھر بھی خراب ہو گیا۔ دیکھنا، اب حرا کی تمام گزریاں میں مجیدنا کو دے دوں گی۔ وہ اپنی بیٹی کو دے آئے گی اور تمام کھلونے بھی۔“ میں نے مصنوعی ناراضگی سے کہا۔  
 ”وے دیں، وے دیں۔ سب چیزیں دے دیں۔ ہمارے پایا، ہمیں اور دلواویں گے۔“ حرا نے معصومیت سے کمال بھائی کے گلے میں ہاتھ ڈال کر پوچھا۔  
 ”اور کیا، اب تو حرا کے لئے سب نئی گزریاں آئیں گے۔ پرانے کھلونوں میں سے بھی بے شک آئی کھیل لیا کریں، ہماری حرا کے کھونے بھی سب نئے آئیں گے۔“ کمال بھائی ہنستے ہوئے اس سے کہہ رہے تھے۔

”دیکھا آئی، ہمارے پایا کتنے اچھے ہیں۔ آپ ہمارے سب کھلونے مجیدنا کو دے دیں۔“ حرا خوشی سے ہاتھیں پوری تھیں اور باجی کے چہرے پر تو سب فرح جھار رہی تھی۔  
 یہی خدا تعالیٰ نے انہیں ایک انعام عطا فرمایا تھا۔ کمال فرمائی جیسا شخص پرستش کے قابل تھا مگر وہ خود

بائی کو پوچھنے کی حد تک چاہ رہے تھے۔



ظہیر بھائی کا فون کالی عمر سے کے بعد آج تھا، یہ بھی ارتقاہ کا وہ فون اباجان نے ہی رسید کیا تھا، ظہیر بھائی کی آواز سننے ہی، اباجان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور لہجہ ٹھنڈے خوشی سے ٹپک گیا۔  
 ”اباجان، آپ میرے پاس نہیں بیٹے کے سنے آجائے، آپ کا پوتا بالا رہا ہے کہ میں اپنے دادا کو دیکھوں گا۔“ ظہیر بھائی انتہائی محبت سے کہہ رہے تھے۔  
 ”میں کس طرح آسکتا ہوں، امریکا کا ویزا ملنا بھلا آسان ہے۔“ اباجان کے لہجے میں رنجیدگی کھلی ہوئی تھی۔

”اس کا انتظام میں نے کر لیا ہے، شمرین کے پاس امریکن عیشتی ہے، وہ بندر پلیٹن خاہر کر کے آپ کو بلوادی ہے۔ اس کے والد دوستوں کے لئے پاکستان آ رہے ہیں، سارا کام وہ کرنا دیں گے۔ میں آپ کے کٹنگ کے پیسے بھی ان کو دے رہا ہوں، آپ امریکا آجائے، ایمان سے لہا آپ کو بیٹھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں۔“ ظہیر بھائی کا لہجہ گھو گھو گیا۔  
 ”اچھا مگر یہاں بس اس کی رہ جائے گی۔ یہ بھی تو سوچو۔ ارتقاہ کی شادی کے بعد گھر میں رہنا ہی کون ہے۔ میں اور ماہم ظہیر کو ہر وقت اپنی مصروفیات میں گھر سے رہتے ہیں۔“ اباجان کا لہجہ تذبذب میں پڑ گیا۔

”اباجان، امریکا آجانے سے کیا میرا آپ پر حق ختم ہو گیا ہے، آپ کی بھینس کی ماہم اور ظہیر کے سنے ہیں، جب آپ امریکا آئیں گے تو ظہیر بھائی خود ماہم کی ذمہ داری محسوس کریں گے اور پھر صرف تین بیٹے کی ذمہ داری ہے۔“ وہ بچوں کی طرح صفحہ کر لے گئے۔  
 ”ٹھیک ہے، میں آجاؤں گا۔ ایک عرصہ ہو گیا ہے تمہیں دیکھے ہوئے آئے دن کی بیماریاں ہیں، اچھا ہے کہ میرے سے پہلے ایک دفعہ تمہیں اور کچھ لوں، ورنہ میری روح تمہاری ماں کی طرح بے کس پھرے گی، مرتے وقت تمہاری ماں کی آنکھیں پوری طرح بند نہیں ہوتی تھیں۔ مجھے یقین ہے انہیں تمہارا انتظار تھا۔“ اباجان انتہائی رنجیدہ تھے۔

میں نے دوسرا بیلی فون دھیرے سے رکھ دیا، اباجان، ظہیر بھائی سے بات کرنے کے بعد کسی سچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے جیسے ان کی جدائی اب بے حد مشق گزر رہی ہو۔  
 ”آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ ظہیر بھائی کے پاس چاہ رہے ہیں۔ رونا تو ہمیں چاہیے کہ آپ ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ میں نے انہیں دلہا دے ہوئے کہا۔

”پکی، میں بیٹے چٹکی بھانے میں گزر جائیں گے۔“ ان کا لہجہ گھو گھو تھا۔  
 اور میں اب کے سچے پر غور کرنے لگی، جو ظہیر بھائی کے لئے ہمیشہ سے بے کس تھا مگر آج بے قرار ہو رہا تھا، ان کا میں نہیں چل رہا تھا کہ وہ چلی چلتی تھی ظہیر بھائی کے پاس پہنچ جائیں۔ ان کی جدائی کا احساس انہیں ہوتی شدت سے ہو رہا تھا کہ وہ امریکا جانا نہیں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔  
 ”ماہم، کل تم میرے ساتھ بازار چنا۔ میں ظہیر، شمرین اور اپنے پوتے کے سنے بہت سی چیزیں لے لوں۔ یہی شمرین کے بابو کو آجائیں اور ہمیں کب جانا پڑے، اپنی تیاری تو مکمل ہونے چاہیے نا۔“  
 ”ابھی شمرین کے بابو آئے نہیں ہیں، نہ اب کا اسپورٹ نہ ہے اور نہ ہی ویزا اگلے ہوا آپ پر سفر سوار ہو گیا ہے۔“ اباجان کی جلد بازی پر ہنسی آئی۔  
 ”تم لوگ تو ہر وقت کے وقت کام کرنے ملو ہو، چلے وقت بھلا ٹھیک طرح سے شاپنگ ہو سکتے گی،

بازاروں تک کو تو نہیں ہے کس وقت بند ہو جائیں گے۔ "وہ اونٹنی بے صبری سے بولے۔

"ٹھیک ہے، باہر کل میں کارنگ جانے کے بجائے آپ کے ساتھ بازار چلوں گی، آپ اپنی لسٹ بنا لیجئے؟" میں نے گھر اسٹاپ سے کرائڈس لٹی دی۔ "میر بھائی نے سنا تو فوراً زبردست ہو گئے۔

"یہ ظہیر بھائی کو اب کیسے یاد آ رہا ہے، امریکا گئے تین سال سے زائد عرصہ ہو گیا تو اب ابا کو جانے کا خیال آیا ہے اس سے پہلے بھی اتنی تو کھٹکھٹک ہوئی کہ ازخود خون بھی کر لیں۔" وہ مسخرے سے بولے۔

"وہ بھی اچھا ہے، مجھے بتا رہا ہے میں اس سے مجھے ضرور چاؤں گا۔" ابا جان کا لہجہ مضبوط تھا اور ان کے ارادے محکم تھے۔

"اس کی صاحب تانیہ کی شادی جلدی کرنا چاہتے ہیں۔ آپ چلے جائیں گے تو شادی موخر ہو جائے گی۔" ضمیر بھائی کی برہمی کا راز دکھ رہا تو گیا۔

"ہوں تو یہ بات ہے۔ اپنی شادی کی وجہ سے بیانات دے رہے ہو، تین مہینے کوئی لمبا عرصہ نہیں ہوتا جو وہ انتظار کر سکیں اور اگر ایسی جلدی ہے تو کر لیں تاخیر شادی، میری وجہ سے اپنا پروگرام خراب مت کرنا۔"

ابا جان نے اچھائی غضب ناک سے کہا۔

"آپ میری شادی کے بعد بھی جا سکتے ہیں۔" ظہیر بھائی پر ستور سمجھ رہے تھے۔

"میں اپنے حساب سے جاؤں گا، تمہارے اکثر عمل پر نہیں چل سکتا کہ پہلے آپ جناب کی شادی کے لئے رکوں، پھر اس بات کا انتظار کروں کہ مختصر مہینے تکمیل کے ساتھ میرا سونپ سے فارغ ہو لیں، اس اثنا میں اگر کوئی بھیج سکل آیا تو میں تو پھر بندھ گیا۔" ابا جان کی بات بھی کس حد تک سچی تھی۔

"اگر میرا کوئی سچ آپ کی غیر موجودگی میں نکلتا آیا تو کیا، نام، مجید کے ساتھ تہ رہے گی؟" ضمیر بھائی نے ہلایا۔

"آپ میری فکر ہرگز نہ کیجئے اگر کوئی ایسی صورت ہوتی تو ارتقاء باقی کو اپنے پاس جالوں گی۔" اس معاملے میں اپنے آپ کو ہرگز اناؤ انھیں کرنا چاہ رہی تھی۔

"ٹھیک ہے اگر تمہارا خیال جاتا ہو تو ارتقاء اور مکمل دونوں ہی آجائیں گے۔ میں کہہ جاؤں گا۔" ابا جان نے من مہینت سے کہا۔

"گویا آپ کو میری شادی کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔" ضمیر بھائی جھنجھلا رہے تھے۔

"نہ تو تمہاری عمر لگی چارویں ہے اگر تین ماہ بعد ہوئی تو تم بوزے ہو جے اور خاندان کے لوگ انکھیاں اٹھا لیں گے کہ ہائے بے چارے کو تین ماہ کی سزا ہوئی۔" ابا جان کی بات سن کر میں نے اپنی مسکراہٹ پوشش چھپائی۔

"اب جان پلیز، آپ کو سیدھے اس کی مصروفیت کا اندازہ نہیں ہے، انھیں شادی کے بعد یورپ کے دورے پر بھیج دیا ہے۔" ضمیر بھائی کھینچ رہے تھے۔

"گروہ منج پر چارے ہوئے تو میں یقیناً اپنا پروگرام کنسل کر دیتا، وہ تو یورپ آئے دن جاتے ہوں گے، مگر میں اپنے بیٹے سے ملنے برسوں بعد چار ہوں، اس کے بعد خدا جانے اس کی شکل دیکھ بھی سکوں گا یا نہیں، اتنی دور جانا کیا کوئی آسان رکھا ہے، انھیں شادی کرنا ہے تو کر لو، میری طرف سے پوری اجازت ہے۔" وہ دھن دھن القابلی سے بولے۔

"اس وقت آپ سے بعد چار ہائی ہو رہے ہیں، دو تین دن اور سوچ لیں ورنہ بعد میں آپ کو سال ہوگا کہ بیٹے کی برات میں نہیں گیا۔" ضمیر بھائی شوخ سے کہتے میں بولے۔

"بیٹے، جن باتوں پر طالع ہوتا تھا اب ان پر بھی افسوس کرنا چھوڑ دیا، یہ تو بہت معمولی بات ہے۔ اس

رہو چنے کے لئے میں تین دن کیوں لوں گا میرا جو فیصلہ ہے وہ آخری ہے میرا ظہیر مجھے جا رہا ہے میں اس کے پاس ضرور چاؤں گا۔" ابا جان کا سچو چٹانوں کی کٹی کٹی لہجے ہوئے تھا۔

"میں تانیہ سے وعدہ کر چکا ہوں اس لئے میں بھی مجبور ہوں۔" ظہیر بھائی خیالت سے کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔ آخر اصل بات ان کی زبان پر آئی تھی تھی۔

"ہوں، خود ہی وعدہ دیدہ کر رہے بیٹھے ہیں اور چلے ہیں باپ کو سبق سکھانے۔" ابا جان مسلسل بڑبڑا رہے تھے۔

ابا جان نے چارویں دن میں اپنی جاری مکمل کر لی تھی۔ ان کا زینا سا ان تو بے حد کم تھا مگر وہ بڑے سوٹ کیس ظہیر بھائی گھر میں بچا بھی اور اپنے پوتے کے لئے مخالف سے بھرے ہوئے تھے۔ اب ہر لون پر وہ یوں لپک کر جاتے کہ جیسے شرین کے لپک کا فون آیا ہو اور وہ انہیں جانے کے بارے میں مطلع کر رہے ہوں۔

یوں ہی پندرہ دن اور گزر گئے۔ ابا جان کی بے تابی حد سے زیادہ گزرنے لگی تو میں پریشان ہی ہو گئی۔ کہاں تو یہ بات تھی کہ یہ بچا نہیں مانگ رہی تھی کہ ابا جان امریکا نہ جائیں مگر اب یہ بھی کہ وہ چلے سے جلد ظہیر بھائی کے پاس چلے جائیں۔ ظہیر بھائی سے انہیں جتنی محبت تھی اس کا اندازہ نہیں آج تک نہیں ہوا تھا، وہ سوتے میں بڑبڑانے لگتے تھے۔ "ظہیر بیٹے! میں کس طرح تمہارے پاس آؤں، تم بہت دور ہو، زندگی میں اگر موقع نہ ملے تو مرنے کے بعد میری روح تجھے دیکھے ضرور آئے گی، یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے۔"

اور میں ابا جان کی بڑبڑاہٹ سن کر رز چائی اور میرا دل رواں دواں جاگ اٹھا، ابا جان ظہیر بھائی سے مل آئیں۔

اور پھر واقعی وہ پوری ہو گئی۔ اگلے دن صبح سویرے شرین بھائی کے والد کا فون آ گیا انہیں ایک مہینے بعد امریکا جانا تھا اور یہ ہفتہ اب جان کے جانے کی کٹنگڈی کا دویچاں میں ہوا ہو گیا۔ اور جب میں، ارتقاء، بابائی کے ساتھ انہیں ایئر پورٹ پر خد ا حافظہ کہہ کر ہی گئی تو میرا دل خوشی و غم سے پھٹا جا رہا تھا۔

زندگی میں پہلی دفعہ ابا جان اتنے عرصے کے لئے مجھ سے جدا ہو رہے تھے مگر خوشی اس بات کی تھی کہ ظہیر بھائی جن کی یاد میں وہ ہمہ وقت رہے تھیں رہا کرتے تھے، ان کے پاس جا رہے تھے۔

اب جان، لوگوں کی بھیڑ میں کبھی مدغم ہو گئے تھے مگر میری نظریں ان کی کاہولہ تلاش کر رہی تھیں اور میں وہیں پہنچنے سے منہ لگائے کھڑی تھی۔

"چلو، ہم گھر چلیں۔" بابائی، نکال بھائی کے ساتھ کھڑی مجھ سے کہہ رہی تھیں۔

"میں تین مہینے اب جان کے بغیر کیسے رہوں گی۔" مجھے بے اسکی کا احساس ہو رہا تھا۔

"جب تک ابا جان نہیں آتے۔ تم میرے پاس آ جاؤ۔" بابائی بدستور مجھے اپنے آپ سے لگائے کھڑی تھی۔

"ہاں، ہم تم ہماری گھر آ جاؤ، ارتقاء ٹھیک کہہ رہی ہیں۔" مکمل بھائی بھی خوش دی سے بولے۔

"نہیں، میں اپنے گھر میں رہوں گی، وہاں ضمیر بھائی ہیں، مجید ہے میں اگر آپ لوگوں کے پاس آ گئی تو وہ لوگ پوچھ رہے ہوں گے۔"

"تم جو ہو ہو جاؤ گی۔" اس کا احساس نہیں ہے۔" بابائی متفکر تھیں۔

"نہیں، بابائی! چنے گھر میں کوئی بو نہیں ہونا، کاج سے آنے کے بعد اسڈی کرتے ہوئے نا تم ہی ہوتا رہا چاتا ہے۔ نصرت گا ہے بگا ہے گھر آ جاتی ہے تو ہم دونوں ہی کرا سڈی کر لیتے ہیں۔" میں نے بے پروائی سے کہا۔

"تم کو تو میں رشتہ کو تھا ہے پاس مجھ کو وہ مل کر میرے پاس رہے گی۔" کمال بھائی ڈیڑھل کر  
نیز حیل اترتے ہوئے بولے۔

"کی اہل تو میں اپنی اسٹڈی میں مصروف رہوں گی، جب زیادہ دیر ہوگی آپ بیویوں کو ہی با  
ہوئی، صرف سہ ماہی کو بکا کر آپ اور مرا کو دیکھیں کر دوں گی۔" میں قہقہہ اٹھی۔

"تھک ہے، جیسی تیر دی مرضی۔" باجی مجھے گھر ڈراپ کر کے چلی گئیں اور میں اپنی سینڈل کی ہل  
سے گھر کی خانوٹی میں تک تک کرتی ہوئی ہے ستر پر آگئی، گھر میں چار سو ساٹھا چھایا تھا۔

"میرے مایاں رات کا کھانا بنا کر کھائیں گے، شاید دیر سے بھی آئیں، آپ کے لئے کیا کھاؤں؟" مجید کو  
پاس آ کر پوچھ رہی تھی۔

"کچھ مت پکا، کس میرے کمرے میں آکر بیٹھ جاؤ۔" میرا الجھا بیٹا بھرا تھا۔

"اگرے، دن دہڑے ڈر لگ رہا ہے، آپ تو اکثر ایک بھی رہی ہیں، سوچ کیا ہو گیا؟" مجید کو خیریت  
ہو رہی تھی۔

"پتا نہیں، آج کیا ہو گیا ہے، یہ بات تو مجھے خود بھی معلوم نہیں یا شاید باجی کی جدائی شاق گزر رہی  
ہے۔"

"ابھی بڑے صاحب کو گئے ریحی کٹی ہوئی ہے کہ تمہیں یاد بھی آنے لگے۔" مجید میری باتوں پر ہنس  
رہی تھی۔

"جدائی کا کرب کتنا سنگین ہوتا ہے، تمہیں کیا معلوم کہ پوری ہستی بکھر کر رہ جاتی ہے۔" میں سوچ رہی  
تھی۔

"باجی کا اس ریکارڈنگ کر خیریت کا فون آ گیا تھا مگر میری بھائی روز کی طرح آج بھی غائب تے۔  
" یہ میرا بھی تک گھر نہیں آیا، میں نے تو تاثر ہے اس لئے فون کیا تھا کہ اس سے بھی بات ہو جائے  
گی، اس وقت تو پاکستان میں رات کے بارہ بج رہے ہوں گے وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔" ان کا بچہ شوش  
سے بھرا ہوا تھا۔

"انہی لنگے ہیں، ظہیت کے کیا ڈنڈے میں ٹھٹھکے کے لئے، دو تو بہت جدی گھر آ جتے ہیں۔" میں نے  
باجی کو کولی دی کہ خواہ خود ادا کی دور بیٹھ کر پریشان ہو سا گے۔

"ظہیر، شاد اللہ، بہت اچھا ہو رہا ہے، شریک بھی ٹھیک ہے اور بچہ تو بہت ہی بہلا ہے، ہاں کل ظہیر کا بچپن  
ہے اس کو دیکھ کر تو میرے گلے میں ٹھنڈک پڑی۔" باجی خوشی سے سرشار لہجہ میں بتا رہے تھے اور میں  
کی ذوق و شوق سے سن رہی تھی کہ یہ سب باتیں میرے بچہ اور کی تھیں، جنہیں سن کر میں اپنی آنکھوں  
سے دیکھ بھی رہی تھی، جیسے مسکراتے ہوئی جان، مہذب کی شریک بھی تھا اور ہلکا سا بھلا گھٹنا سا میرا  
بچپن۔

"یوں تو تیرے جب بھی گھر آئیں، ہمیشہ ہی منہ اٹھائے چلی آتیں، مگر باجی جانے کے بعد وہ خاصی  
بے لگام ہو گئیں تھیں جب ان کا موڈ ہوتا چلی آتیں، دن میں کئی کئی چکر لگ جاتے۔ دن چاہتا تو وہ  
میرے بھائی کے ساتھ باہر نکل جاتیں اور موڈ نہ ہوتا تو گھر میں بیٹھ کر خوش گپیں کی جاتیں۔

میں ان کی محفوس سے اترا کر کرتی اور خوشی سے کہ ان کے سامنے بھی نہ آؤں۔ جسے وہ محسوس بھی نہ  
کرتیں۔ مجید ان سے اپنی پسند کے کھانے پکوانے جاتے، ہر رہ رکائی کا دور ہوتا۔ اور ان کے فلک شکاف  
توجہ میرے بچہ ادا ہے۔

"ماہم بی بی، آپ اپنے گھر میں کیوں غیر بن رہی ہیں، کھانا میز پر نہ لکھائیے ناں۔"

"میں مجید بن، میں اپنے کمرے میں بیٹھ چکی ہوں۔" میری بھائی کی بے اعتنائی پر افسوس ہوتا کہ ظاہر  
واری کے لئے بھی مجھے نہیں ملاتے تھے۔

"ماہم بی بی، اب تو روزانہ بھی یہ ہو رہا ہے، آپ کب تک اپنے کمرے میں بند رہیں گی، اسکیے بیٹھ کر  
کوئی کھانا کھانا جاتا ہے؟ مجید کو کچھ کر دو جاتی۔

"اب اسکیے کھانے کی عادت ہوئی ہے۔" میرے طلق میں پھنسے لگنے لگتے۔

"ہوا، کہاں چلی گئی ہو، تم کھانے کے وقت درویش گرم لایا کروں، پہلے سے پکا کر مت رکھا کر دو۔" تانیہ  
اسے آواز دیتی۔

"میں تو ماہم بی بی کو یاد رہی تھی کہ آپ انہوں کے ساتھ کھانا کھ لیں، اسکیے بیٹھ کر مجھ کے پیٹ اٹھ جاتی  
ہوں گی۔" مجید کی آواز میرے کانوں میں بھی رچی تھی۔

"اٹو، تم بھی باکل عورت ہو ماہم کے جتان ہونے والے ہیں، بد اسٹڈی کرتی ہے اور بڑھنے والے  
لوگ اپنا کھانا چنا بھی پڑھنے کے دوران ہی کرتے ہیں، ہمارے ساتھ بیٹھے گی تو اس کا نام ضائع ہو گا مگر  
تمہیں کیا معلوم، تم تو خود چائل عورت ہو۔" تانیہ کا جھجھک میرے سینے پر پھلے مار گیا تھا۔

"وہ جی، ماہم بی بی نے بھی اسکیے کھانا نہیں کھایا تھا، اسی لئے۔" مجید بن بھی دھماکتیں کرتے سے باز  
نہیں آ رہی تھی۔

"تم اپنے کام سے کام رکھا کرو اور لیں، کھانے انتہائی بد مزہ پکاتی ہو اور باقی کرنے کی شوقین ہو،  
بلا بسٹل کھانے تو تمہیں پکانے ہی نہیں آتے، میری تو بعد میں مصیبت ہو جائے گی۔" تانیہ کی دھمکانی۔

"پریشان کیوں ہوئی ہو، مجید کو کسکھ دینا، بڑی ذہین خاتون ہیں، تمہاری مرضی کے کھانے پکانے  
لگیں گی۔" میری بھائی رساں ہے کہتے۔

"اٹو، آپ کے خیال میں، میں ان سے اپنا بیٹھا چاہی کر دوں گی، ہرگز نہیں صاحب، یہ تو مجھے ایک آنکھ  
چھیں بھائی۔"

"تو شادی کے بعد، کیا بھوکا رکھتے کا ارادہ ہے۔" میری بھائی بات کو دوسری طرف لے جاتے  
"کیا میں اسکیے ہوں؟" شکی واپس فتموں کے ساتھ پوچھ جاتا۔

"کوہ تو میں بعد میں بتاؤں گا کہ کیسی لگتی ہو۔" میری بھائی کا دھیمہ الجھ بھی ہے ایمان سا ہوتا۔

"میں نے تو سوچ لیا ہے کہ اپنے بار چکی سے کہوں گی کہ کوئی اچھا سا کک ڈھونڈ کر لائے مجید بن کے  
ہاتھ کے کھانے، ظہیر اس قابل نہیں ہوتے کہ کسی دعوت میں قریب میں رکھے جائیں۔" تانیہ نے اعلان  
کیا۔

"سب تو تمہیں، مجید بن کے ہاتھ کے کھانے اسے نہ بڑے نہیں لگتے تھے؟" میری بھائی پتے۔

"نیکے مجوری بھی، مگر شادی کے بعد کسی کوئی مجوری نہیں ہوگی بلکہ میں کسی بھی مجوری کو اپنے گلے نہیں  
لگا سکتی۔" تانیہ کا لہجہ ایک اتنا خیر ہو گیا کہ جیسے وہ بات قہقہہ لگتے رہی ہو۔

کیا تانیہ کو میرا وجود گوارا نہیں ہوگا۔

کیا وہ شادی کے بعد مجھے مجوری سمجھے گی؟

اس کے جملے کی تازیانی نے کم نہیں تھے، ساری رات یہی جملے شدید ضربوں کی طرح کپکپی پکٹتے  
رہے تھے۔

مج آتی تو اس قدر شدید درد تھا کہ کراچ جانے کی بہت ہی نہیں ہو سکی۔

"ماہم بی بی، لگتا ہے، اب میں یہاں کام نہیں کر سکتی گی۔" تانیہ بی بی جب بھی آتی ہے، مجھے بہت

ذیل کرتی ہیں۔ یہ نہیں آتا، وہ نہیں آتا، جاگل عورت، جاگل عورت، ہم نے اپنے ہاتھ پیچے ہیں، وہ ات نہیں۔ بے عزتی پر برداشت کر کے تو میں ایک دن بھی نہیں رہ سکوں گی۔" عجبیدین کا قصہ سنی لڑکیاں تھیں۔ عجبیدین بلیز، تم کہیں نہیں چلا، درندہ میں بالکل تہہ بہہ جاؤں گا۔" میرے آئینہ بھل بھل بنے۔ گے رابلی بے چاری تو بھی سوچی بھی نہیں تھی۔

"اگرے ماہم بی بی، تم روری ہو، میرے منہ میں خاک، میری کوئی بات تمہیں بڑی لگی؟" اس نے میرا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

"بھیدنا، میں بالکل نہیں جانتی کہ میں کیا ہونے والا ہے، تانیا اس گھر کی ہونے والی ہو ہیں۔" ان کے طواریق دیکھ رہی تھی۔ وہ ضمیر بھائی کے علاوہ گھر میں کسی کو نہیں دیکھتا تھا، نہ چھین، نہ بھگت، نہ بھگت سے پہلے تم کہیں نہ چلا، اگر اس گھر سے نکلا ہوا تو دونوں ساتھ نکلیں گے۔ یہ تانیا ہی وقت کے لیے پوٹو کا مکان بن گیا تھا اور نہ ہی کرائے پر اٹھایا گیا تھا۔ میرے آئینہ دُور میں پھر رہی آگئی۔

"اگرے بی بی، کیسی باتیں کر رہی ہو، تم تو اس گھر کی مالک ہو، تمہیں بھگت کو گھر سے نکال سکتا ہے۔" صاحب آکر سر نہیں توڑ دے گی اس کا۔ عجبیدین میری دماغی حالت پر بڑبڑا رہی تھی۔

"پتا نہیں، جب تک ابا جان آئیں، یہاں کیا کچھ ہو چکا ہوگا۔" میں نے آہ بھری۔

شادی کی تیاریاں تو شروع ہو چکی تھیں۔ ضمیر بھائی، تانیا کو ساتھ لے کر بڑی کی شاپنگ کر رہے تھے۔ روزانہ دونوں دوپہر کے کھانے کے بعد نکل جاتے اور عشاء کے بعد واپس ہوتی۔

لڑکی اپنی پسند کی چیزیں، اپنے چیز میں رکھا کرتی ہیں مگر یہاں تو میں ان کی پسند پر ہی رہی تھی۔ ایک ایک جوڑا خوب مٹتی سے مٹتی آ رہا تھا۔ ایسے میں ضمیر بھائی کو بالکل احساس نہیں تھا کہ پیسہ خالی ہو رہا ہے، باوجود فضول خرچی کر رہے ہیں۔

اسی ہی ایک شام ارشاد بھائی در کمال بھائی جب آئے تو پورے لاؤنج میں بیٹس قیمت ساریاں اور پیر دی بھر کم سوٹ پہلے ہوئے تھے۔

"واہ، بہت خوب صورت کپڑے ہیں۔" ارشاد بھائی نے دیکھتے ہوئے بے اختیار کہا۔

"میری بچہ اس ہمیشہ سو نہ ہوتی ہے۔" تانیا آ رہے تھے، میرے پیچھے میں، پولیس۔

"ہاں، مٹی مان گئے، یقیناً یہ کپڑے، تم ماہم کو دکھانے لائی ہو گی، مگر ماہم کہاں ہے؟" تانیا دھوا دھوا دیکھ کر بولی۔

"یہ کپڑے بڑی کے خریدے ہیں، ابھی تو آئے ہیں وہم شاپنگ کر کے۔ میں نے سوچا کہ جس نے یہ پہنے ہیں اس کی پسند سے شاپنگ کر لی جائے۔" ضمیر بھائی کمال بھائی کے سامنے کچھ جھپٹ سے گئے۔

"بالکل ٹھیک کہا۔" اب نے، مگر ماہم کہاں ہے۔" ارشاد نے ہاتھ سے ساروی صوفے پر رکھ دی۔ اور کہاں کو کھو جاتی ہوئی گھر سے گئیں۔

"دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا؟" اندر کمرے میں کیوں ٹپٹی ہو؟ وہ ناراضگی سے بولیں۔

"آپ کا خیال ہے مجھے اس وقت کہاں بیٹھنا چاہیے تھا؟" میں ان کو دیکھ کر کرب و دم مٹا دی۔

"ضمیر بھائی کے پاس، کیا سوچیں گے وہ کہ تم ان کی بڑی ہو کھینچے تنگ نہیں آئیں۔ اب اگر وہ اپنی بہنوں کو خریداری کی ذمّت ہے بھار ہے ہیں تو یقیناً ان کا کچھ فیصلہ ہوگا۔"

"بی بی، تانیا جان، اس کی خریداریاں تو وہ دونوں رو کر رہے ہیں اور جب وہ میری کی محسوس ہی نہیں کرتے تو کیا فائدہ۔ میں ان کے درمیان بیٹھ کر کسی کو بھی بول کر دوں۔" میں زبردستی تھکی۔

"اگر تم جوا کیلے بیٹھ کر رہ رہتی ہو گی، اس کا انھیں خیال نہیں ہے۔" تانیا کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ

ہو گیا۔ "نہیں باقی! میں بالکل پوری ہوں، بلکہ آج کل تو میری اسٹڈی بہت اچھی ہو رہی ہے۔" میں دل ہی دل میں تھی۔

"اوپر خاک ہو رہی ہو گی پڑھائی، جب دل جل کر کوئلہ ہو جائے تو دماغ کوئی کام کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔" لکٹی دوری کوڑی ملائی تھی وہ۔

"مگر میرا دل دماغ بالکل ٹھیک تھا کہ ہے۔" میں نے قہقہہ لگایا۔

"میرے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، آج تم میرے ساتھ گھر چل رہی ہو، چند دن میرے پاس بھی رہو ابا جان اس کی اجازت مجھے دے چکے ہیں۔"

"پلیز باقی، آپ یقین کریں، میں بالکل ٹھیک ہوں، میں روز کا جاب کرتی ہوں اور اپنی اسٹڈی بھی کر رہی ہوں۔"

"مجھے تمہاری بات کا یقین ہے مگر یہ دونوں کام تو تم میرے گھر سے بھی کر سکتی ہو، ڈرائیور کالج چھوڑ آیا کرے گا، لے لے کرے گا تمہارے لئے میں کمرہ بیٹ کر کے آئی ہوں، غور اتیہ رہو جاؤ۔"

"اچھی، میری دقتی ہے، خواہ مخواہ ہی۔" میں کتابیں جیج کر تے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔

"بے ایمان لڑکی، جھوٹ بولنے سے پہلے اس کا ساتھ بھی سیکھ لو، شیشے میں دیکھو تمہارا چہرہ کیسا پیلا ہو رہا ہے لگ رہا ہے کہ نہ چہرہ زوری ہوئی ہے اور نہ ہی تم نے میرے ہو کر کھانا کھانا ہے۔"

"نیکو تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات ٹپ کی بالکل صحیح ہے کہ کھانا بے حد کم کھ رہی ہیں۔" لوالے منہ میں رکھ کر نہ جانے کیا سوچتی رہتی ہیں۔" عجبیدین نے کمرے میں داخل ہو کر باقی کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ چائے کی اطلاع دینے کمرے میں آئی تھی۔

چائے کی میز پر تانیا کا انداز میزبانی سے ہونے تھا۔ کمال بھائی یہ سب دیکھتے ہوئے زرب لب مسکرا رہے تھے۔

"ضمیر بھائی، میں ماہم کو لینے آئی ہوں، اتنے دن ہو گئے یہ میرے گھر ہی نہیں آئی۔" ضمیر بھائی سے اجازت لیتی بہر حال ضروری تھی۔

"ماہم کے محتاج قریب ہیں، تمہارے ہاں جا کر اس کی اسٹڈی پر فرق بڑے گا اور..."

"آؤ، اتنے سخت کمر مت بنو جانے دو، میں اپنے چاری کو باقی کے ہاں چند دن رہ آئیں گی تو بھلا کیا ہو جائے گا۔" اب پڑھائی پر دقت کی بھی نہیں ہوئی چاہے۔" تانیا نے ضمیر بھائی کی بات سنی تھی، یہ سی انچک لی تھی۔

"ٹھیک ہے، ماہم دینی جاؤ۔" ضمیر بھائی تانیا سے اختلاف کی سمت ہی نہیں رکھتے تھے۔

جب نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ ضمیر بھائی مجھے دانت دیتے، جھڑک دیتے، کوئی ضرورت نہیں، کہیں جانے کی، اپنے گھر میں رہو۔ تم چلی جاؤ گی تو میں پور ہو جاؤں گا۔ مگر ایسی کوئی بات ہی نہیں تھی تو وہ یہ جھوٹ کیونکر بولے تانیا نے ضمیر بھائی کی بے بسی بھی کی کھال کی طرح سخت اور بولی ہوئی جارہی تھی۔

"آئی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" آئی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" سخی حراؤں ہو کر تانیاں، جارہی تھیں اور مجھے اس ماحول میں کھیرا ہٹ ہو رہی تھی، تانیا کے مسکراتے لب لہنگا رہے تھے جیسے وہ میرے جانے سے بے حد خوش ہو، میں نے دکھ کی نہیں کو دل کے اندر محسوس کیا کہ گھر سے میں بند ہو جانے کے باوجود میں تانیا کی نظروں میں ہاں دینا کہ کھانسی تھی

"ماہم کے جانے سے ارشاد بھائی کے گھر میں خوب رونق ہو جائے گی۔" تانیا ہنستے کچھ میں چائے کا



کب میرے سامنے رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
 "ہم تو ہم کی آمد کا بہت دنوں سے انتظار کر رہے تھے، کئی دفعہ فون پر بھی کہا مگر یہ ہمیشہ مال نکلیں۔ صبح میں نے اترتا ہوں کہ کب وہ خود کمرے آتے ہیں ورنہ میرے گھر نہیں آئیں گی۔" کمال بھائی میری شکایتیں کر رہے تھے۔

"آپ نے بہت اچھا کیا جو آگئے، باجوانا کے جانے کا، ہم نے بے حد اڑایا ہے، اب چند دن باجی کے پاس رہیں گی تو یقیناً طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔" تاہم میرے جذبات سے کھیلنے کا یقیناً کوئی نیا ہنر آزمایا ہی نہیں اور میں افسوس کی بات دیکھ رہی تھی کہ جیسے پہلی دفعہ دیکھ رہی ہوں۔  
 "بچے بی بی، آپ کے بچے۔" مجید میرے دو جوڑے کپڑے استری کر کے لے آئی تھی۔  
 "اے صرف دو جوڑے، آٹھ ڈس جوڑے تو لے کر جاؤ۔" تانیہ نے گھبرا کر کہا۔

"ماہم ایک دو دن میں آجائے گی، کوئی مہینہ بھر کے لئے تھوڑی جا رہی ہے۔" ضمیر بھائی کو بھی شاید عجیب ہی لگا تھا جو وہ بول رہے تھے۔

"اگر وہ مصیبت تو یہ ہے کہ آپ میری بات سمجھتے نہیں ہیں لڑکیاں چاہے دو دن کے لئے کینک چائیں یا ایک دن کے لئے، انہیں کپڑے پہنے کوڑا وہ چائیں، نہیں اچانک چائیں تو پریشانی تو نہیں ہوگی، ناں۔" بات کو سمجھنے کا سیدھا سادہ جواب تھا۔  
 "چلو، ہم، بہت دیر ہو گئی ہے۔" باجی اور کس بھائی تانیہ کی بات پر مسکرائے تنک نہیں تھے۔ جب کہ ضمیر بھائی ابھی تک ہنسنے سے جارہے تھے۔

"ماہم، جا کر فون پر ضرور کرنا، آئی دل کس پو۔" تانیہ چلتے وقت میرے ماتھے کو بوسہ دے رہی تھی اور میں کسی مہمان کی طرح کھڑے سے نکل کر گاڑی کی جانب قدم بوجھا رہی تھی۔



کالج سے واپسی پر گیت اور نصرت کو ڈراما پکڑا تھا۔ میں باجی کے پاس جاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ صبح پورے آٹھ دنوں سے گھر میں بھائی نے ایک دفعہ بھی نہیں کہا تھا کہ گھر آ جاؤ، اپنا گھر ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے باوجود رہنا کچھ اچھا بھی نہیں لگ رہا تھا۔

تب ہی گاڑی، سٹول ڈاؤن ہو جانے کی وجہ سے رکی تو غیر ارادی طور پر میری نظر باجی پر پڑی، برابر کی کار صف کی تھی۔ ان کے برابر اسٹج ڈراموں کی ایک تیسرے دورے کی فنکارہ بھی ہوئی تھی۔ آصف کا بازو کمال بے حیالی سے اس کو اپنے قریب کئے ہوئے تھے، وہاں ہات سے ہاس نے اس لڑکی کو اچھائی حشر بن دیا تھا۔

"اچھا، تو یہ تھے میرے طلبہ گار۔" ماہم نے غصے کے میں کہوں سی گئی۔  
 لڑکی کی بات پر میں تو آصف بھی بیٹھا ہوا تھا، اس کی نظر بھی اچانک مجھ پر پڑی، چند لمحے کے لئے اس کا چہرہ تاریک ہوا مگر وہ پھر اسی بے خبری سے ہنسنے لگا شاید وہ جان گیا تھا کہ اس کے کسی دام میں نہیں آسکوں گی۔

"خدا یا، تیرا احسان کہ ایک بڑے انسان سے تو نے مجھے نجات دی۔" گھر آ کر میں نے شکر اے کے نفل بھی پڑھا لے۔ اعلیٰ لگ کر ابھی میرے پرہیزگار پھر رہی تھی کہ فرحین نے آگئی۔  
 "میری دفعہ پھر لگا چکی ہو مگر تمہاری نماز اتنی طویل بھی کی کی بار بار نہیں کی ہوں۔" وہ دیہن تخت پر لگ

گئی۔  
 "کہو، خیر سے تو ہے؟" میں اس کے شکر چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگا چکی تھی۔

"کون تو سب خیر سے ہی ہے مگر تم شہری کی لگا میں تمام کر رکھو مہسوف زیادہ ادب چاہتا رہے ہیں۔"  
 "کیا ہوا؟" میرے منہ سے نکلا اور کچھ کر بیٹھنا لگی۔

"میں نے کئی بار فون کیا ہے۔ مجھنے بھی کے ساتھ نظر آتے ہیں، تمہاری ہونے والی بھابھی کی بہن نے۔" امت امتادہ مجھے کوئی اچھی لڑکی نہیں لگی۔ ایسا بھی نہیں ہوتا ہے کہ وہ شہری کا ہاتھ تھا ہے تھا ہے پورے شہر میں کون کون سے لگاتی پھر رہی ہے، کچھ دن پہلے طارق روڈ پر، دونوں ایک دوسرے کو آکس کر لیں گھلا رہے تھے۔

"وہ دونوں دوست ہیں، پھر نے لدا نہیں۔"  
 "دوست تو میں بھی شہری کی۔" میرا تو کلاس فیلو رہا ہے مگر یقین کر دو کہ اس کی دوستی کبھی نہیں ہوئی وہ مجھ سے ہمیشہ تمہاری باتیں کیا کرتا تھا۔ تمہارے دوستوں پر وہ پاگل سا ہوجا تھا اور اب اسے کی ہو گیا ہے۔" فرحین حیران تھی۔

"اب وہ مجھے پاگل کر دیتا چاہتا ہے۔ میں نے ایسا تمہارا کیا  
 "کی ہوا ماہم؟" فرحین نے زبرد ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"کیا سمجھتا ہے کہ وہ میں اس کے بغیر جڑاں گی۔" میں اپنی کینیاں دبا کر خف سے چہرے میں بولی۔  
 "کوئی کسی کے لئے نہیں مر کر بنا ہوا پانی ہے۔" فرحین میری حالت سے شاید گھبرا گئی تھی۔

"تم غلط کہتی ہو، بعض لوگ مر بھی جاتے ہیں اور بعض لوگ مار بھی دیتے ہیں اور شہری، مجھے مار رہا ہے۔ آہستہ آہستہ مجھے ختم کر رہا ہے اور دیکھنا، ایک دن میں مر جاؤں گی مگر اسے خیر پھر بھی نہیں ہوگی۔" میرا رونا جود ایک دم فرحین کی مانتوں میں آ گیا۔  
 "اے تم تو بے ہوش ہو گئی ہو۔" فرحین ہنسنے پر لڑکھا مگر اس کی سمت لڑائی۔

ہوش آیا تو میرے اطراف سب بیٹھے تھے۔  
 "میں دلی کا ڈاکٹر ضرور ہوں مگر کمرے کو تو کوئی کواٹرنڈ کرنے میں میرے ہاتھ پاؤں بھی پھول جاتے ہیں، اس لئے آپ دعوہ کیجئے کہ آئندہ بے ہوش ہرگز نہیں ہوں گی۔" فرحید مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"ماہم، میرے گھر تمہارا دلی نہیں لگا جو بے ہوش ہو گئیں، گھر سے جانے کا کوئی دوسرا ہی پھانہ نکالتیں۔" باجی میرے سر پر ہاتھ پٹختی میرا سر دبا رہی تھیں۔  
 "میں تو بالکل ٹھیک تھی، فرحین سے باتیں کرنے کے دوران پھر سا آنا ورنہ میں تو بالکل ٹھیک ہوا اور میرا دس بھی خوب لگ رہا ہے اور ضمیر بھائی کے پاس ابھی میں جا بھی نہیں رہی۔" میں نے مصنوعی مسکراہٹ سے کہا۔

"یہ فرحین بہت باتیں بناتی ہے، کب باتیں کر رہی تھیں جو، ہم کو دہرایا۔" کمال بھائی نے اتق سے فرحین کی چوٹی پر ہاتھ میں لپیٹ دے تھے۔  
 "ہاں۔" کئی مہری عیا ہے کہ ایک بھوت کا قصہ سنانے لگی تھی کہ شاید ماہم اڑ گئیں۔" فرحین نے بات بنائی۔

اور میں نے تنک سے آنکھیں بند کر لیں، شکر ہے فرحین نے میرا پردہ رکھا تھا، مگر بدلتا میں ہی کچھ کہہ جاتی تو میں کسی کو بھی منہ دکھانے کا قابل نہ ہوتی۔  
 باجی نے شاید ضمیر بھائی کو ڈن کر دیا تھا، رات کو ہی چھپے آئے۔

"یہ بے ہوش کیوں ہو گئیں تم؟" آتے ہی انہوں نے جھاڑ پائی۔

"لی لی بہت لوٹھا۔" شعیب اسی لئے جھک کر مٹیا تھا۔ "میں دھیر سے سے بولی۔  
"لی لی تو تمہارا بیٹہ ہی لورہ ہے۔ اس کی میں کچھ بھی جانی ہوا اور گھر میں بھی چٹکی پھرتی رہتی ہو مگر بے  
ہوش ہو آج تک نہیں ہوئیں۔" ضمیر بھائی کو حیرت تھی۔

"اگر کسی ہی کمزور رہی تو آئندہ بھی ہوتی رہے گی۔" بابی کو غصہ ہی آگیا تھا۔

"زیادہ سے زیادہ ریٹ کریں۔ ہر ایک بہت ہیں، دو تین ڈریس بھی لوگ جانی چاہیں، کھانا وقت پر  
کھائیں اور دن پر کسی قسم کا بوجھ نہ ڈالیں۔" ڈاکٹر فریب جو ضمیر بھائی کو دیکھ کر آگے آئے تھے۔ انہوں نے  
بھائی جان کی بات سن کر فورا کہا۔

"یہ بھلا ریٹ کر سکتی ہے، ہسپتال پر لیا نہیں جانا، ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہے، ایک دفعہ اس کے  
زمانے میں گھر پر ڈریس لگائی تو اپنی ڈریس ہاتھ میں لے کر سڑے گھر میں کھوئی پھری تھی۔ حد تو یہ ہے  
کہ رنگین کے پودوں کی کوڑی تک کر ڈی تھی۔" بابی نے شکایت جڑی

"اس کا تو پھر ایک ہی علاج ہے کہ آپ ان کی ڈریس کسی کپڑے میں لگوائیں۔" فریب جاوے سنجیدگی سے  
کہا۔

"اوه، کیا میں اسپتال میں داخل ہوں گی ناممکن۔ میں تو کبھی نہ جاؤں، وحشت ہوتی ہے مجھے  
اسپتالوں سے۔" میں بولا ہی تھی۔

"اسپتال میں داخل کرنے کو نہیں کہ جا رہا ہے ہر طرف ڈریس لٹکانے کے لئے جانا ہوگا۔ روزانہ صرف  
تین گھنٹے کے لئے۔" فریب جانے اپنے کھل انداز میں کہہ جیسے تین گھنٹوں کی نہیں تین گھنٹوں کی بات کر رہے  
ہوں۔

"ٹھیک ہے مام، جب تک تمہاری بیعت پوری طرح ٹھیک نہ ہو تو تم ارتقاء کے پاس رہو۔" ضمیر بھائی  
سے بڑھتے ہوئے یوں حکم دیا جیسے گھر آنے سے منع کر رہے ہوں۔

"مگر مجھے اپنا کمرہ اپنا ستر اپنا کلبہ دے رہا ہے۔" میں منہ لی۔

"بھائی بھی تم کمرے میں بسز پر ہی ہو، کس ٹیکے پر بھی موجود ہوگا" اتنے میں گھر میں دانت واٹش کروا  
دین ہوں، بے حد کندھا اور ہاتھ گھر۔

"پھر تو میرا جانا بہت ضروری ہے۔ گھر کی چیزیں کون سگوئے گا۔"

"تم آرام کروانا بھائی اپنے گھر سے دو ملازم لے آئے گی، اس کی گھرائی میں سب کام ہو جائے گا۔" ضمیر  
بھائی کا بچہ ضمانت سے معذور تھا۔

تب میں کچھ کہتے ہوئے بھی کچھ نہ کہہ سکی لگا تھا کہ جیسے زبان ہی پھری ہو گئی ہو۔ ہاں چہرہ ضرور سینے  
سے تر ہو گیا تھا۔ تھیں ہاں بھی پیسہ بیچ گئی تھیں۔ فریب جو مجھے ہٹا کا کاسا دیکھ کر کمرے سے اتر کر چلے گئے  
تھے، جیسے میری لٹھیک کا تماشہ دیکھنے کے وہ دروازا نہ ہوں۔



ارتقاء باجی کے پاس آئے ہوئے مجھے پندرہ دن سے زیادہ ہو گئے تھے مگر ضمیر بھائی صرف ایک ہی اندہ  
آئے تھے، جب کہ انہیں پتا بھی تھا کہ میں طبیعت خراب بھی ہے، جانے کے بعد صرف دو دفعہ فون کیا تھا،  
وہ بھی سرسری سا، جیسے بیان کے لئے کسی اہم بات نہ ہو، فریب نے ان درخواستوں کے شہری کو بتا دیا تھا۔

"سنو تمہاری چاندنی بہار ہے، بہت بہار۔" فریب نے فون میرے ہی مناسبتے کیا تھا۔

"کیوں کیا ہوا ہے؟" اس کا بچہ پرتشوتس ہو گیا، جیسے یہ اس کے لئے کوئی برا سانس ہو، ٹیلی فون کے  
دوسرے ریٹ پر اس کی یہ پریشانی جان کر میرے دل میں غم نیت کی ایک لہری دوڑ گئی۔

"تمہاری بے وفائی اسے راز ڈال رہی ہے، چائے ہو، تم سے کتنی محبت کرتی ہے۔" فریب سر فٹن  
کر رہی تھی۔

"ہاں جانتا ہوں، خوب جانتا ہوں۔" اہ مکہ سے لے کر میں کہہ رہا تھا اس کا بچہ عجیب سا ہو گیا تھا۔

"تو پھر مٹا کیوں نہیں لینے اسے، کوئی ایسا کرتا ہے جیسا تم کر رہے ہو۔"

"پتا نہیں فریب، کیا بات ہے کہ اب میں چاہوں بھی تو اسے منا نہیں سکتا۔ جگہ ہے کہ ہمارے بچہ پتینا  
کوئی ایسا پناؤ آگیا ہے کہ اب میں اسے چاہتے ہوئے بھی چاہ نہیں سکتا۔ شہ جانے ایسا کیوں ہو رہا ہے۔  
اس کی اچھٹا جانتے نہ ہوئے بھی نہیں بن سکتا۔" شہری تجنیب یا سیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"مگر میں اس کی وجہ بتا سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے کون سا پہ در حل ہو گیا ہے؟" فریب نے بات  
دار لے کر میں کہا۔

"تم بھلا اس معاملے کو کیا جانو۔" وہ بے باکی سے ہنسا۔

"انفوس تو یہی ہے کہ اس معاملے کو نہ صرف تم بلکہ سب جان رہے ہیں کہ ٹھیک سے مٹنے کے بعد تمہاری  
آنکھیں اسی کی ذات پر سر تر کر ہو کر رہ گئی ہیں۔ ٹھیک کے سوال ہمیں کچھ نظر نہیں آ رہا۔"

"تمہارا خیال ہے کہ کسی نے تجھے اندھا کر دیا ہے۔" وہ بدستور ہنستے ہوئے بولا۔

"نہیں، تم خود اندھے ہو گئے ہو، اس کی چمک دنگ در آب دتاب سے۔"

"نہیں فریب، ایسا ہرگز نہیں ہوا ہے میری روشنی تو کسی کی جھانپوں نے چھین لی ہے، میں کہاں جا رہا  
ہوں اور کہاں جاؤں گا۔ اس کا علم تو مجھے بھی نہیں ہے۔" اس کا بچہ جی رہا تھا۔

"تم سب کچھ جانتے ہوں اور جھوٹ بولتے ہو، ٹھیک تمہارے گلے میں پنا ڈال کر نہیں گھوم رہی، تم یہ  
سب جان بوجھ کر کر رہے ہو، اپنی مائیم کو دکھانے کے لیے ہو اور اپنی چاندنی کو بھلا رہے ہو۔"

تب میں نے اپنے سینہ کا رے سپور کر پائل پر رکھ دیا تھا، اس سے زیادہ وضاحتیں سننے کی مجھ میں تاب نہ  
تھی، نہ طلب تھی۔ شہری جو کچھ کر رہا تھا، وہ خوب جانتا تھا۔

ارتقاء باجی اور کمال بھائی بے حد خیال رکھتے تھے مگر اس کے باوجود مجھے اپنے گھریاؤ آ رہا تھا۔

ڈریس جیسے ہی ختم ہوئی، بابی نے مجھے لینے کے لئے گاڑی بھیج دی۔

ڈرائیور، جیسے نقش اقبال چلا، مگر مجھے کچھ کام ہے۔ "ڈیٹس جانے کے بجائے میں نے گاڑی کا رخ  
اپنے قلیق کی جانب کر دیا تھا۔

مجھے ڈھیر سارے دن ہو گئے تھے گھر گئے ہوئے۔

"رہے تم آگے نہیں۔" ضمیر بھائی شاید کہیں جا رہے تھے، کال نہیں پرائیوں نے ہی دروازہ کھولا تھا۔

"کیا خیال ہے مجھے نہیں آتا ہے؟" میں نے تار مار کر دکھائی۔

"یہ میں کب کہہ رہا ہوں، تمہاری طبیعت خراب بھی ناں، میں نے سوچا کہ ارتقاء کے پاس تمہیں کچھ  
آرام مل جائے گا۔" پرانا لچر لوٹ آیا تھا

"اللہ گھر کتنا چارہ ہو گیا ہے۔" میں نے ڈرائنگ روم میں خوب صورت وال پیپر دیکھ کر کہا۔

"یہ سب تاپ کا کمال ہے، پورے گھر کو دینی ڈیکوریٹ کر داکے گئی ہے۔" ضمیر بھائی کا بچہ بھول  
سا گیا۔

میں اپنے کمرے میں دوڑ کر گئی، دو کھوسوں کی کیا کمال دکھانے کے مجھ سے۔ مگر وہاں تو میرا سامان نہیں  
تھا، نہ ڈبل بیڈ، نہ سرخ قبا، نہ اپنی ڈرائنگ روم، نہ بیڈ روم، نہ ٹی ایس ری۔!

"یہ سب کیا ہے؟" میں حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔



ہے کہ میں قصداً مسکرا رہی تھی۔  
 "ابھی جانا تھا تو شام کو بھی جاؤں، یہ اسپتال سے سیدھی جانے کی کیا سوجھی؟"  
 "اب مجھے شام کو بھی نہیں جانا، اچھا ہوا کہ دیکھ آئی، میسر بھائی کا گھر، چہل میرے لئے اب کوئی جا نہیں ہے۔"  
 "کیا کیا کہہ رہی ہو تم؟" ہنسی میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔  
 "ہال پائی، تانیہ کے آنے سے پہلے ہی گھر کا سارا انتظام منجیل لیا ہے، باب دہ ہو چاہا رہی ہے، وہ ہورہا ہے، لگتا ہے کہ یہاں ہی ماحول اب بھائی جان کے ہاں کا ہو جائے گا۔" غمی شہری کے ساتھ سارے کی طرح پھر رہی ہے۔ میسر بھائی کی شادی کے کارڈ چھپ کر آئے ہیں اور ہمیں طالع تک نہیں ہے۔  
 "دفع کر دو تم ان سب توں کو، شادی میں بدل میں گئے تو ہم بھی مہمانوں کی طرح چلے جائیں گے اور بدایا تو نہ کی۔ اس میں دیکھنی کیا بات ہے۔"  
 "یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟" میں نے آنسو بہتے ہوئے انہیں دیکھا جو قصداً آنکھیں موند کر بیٹھ گئی تھیں، اپنی نگاہوں میں ہنسی اور ہنسنا، وہ بولے۔  
 "آپ مجھے ہوش میں داخل کر دیجئے گا۔ اب میں میسر بھائی کے پاس نہیں جاؤں گی۔"  
 "پہلے مت، خواتین میرے پاس اس وقت تک رہو گی جب تک اباجان نہیں آجاتے۔" باجی نے جھڑپائی۔  
 "اتنے بہت سے دن ہو گئے ہیں، رہتے ہوئے، جانا تو ہو گا پتا نہیں، اب جانا کب تک آئیں گے۔" میں گھبرا رہی تھی۔  
 "جا کر دکھاؤ تو ذرا دیکھتی ہوں کیسے جاتی ہو؟" فرحین نے میرے گلے میں اپنی پانچوں انگلیاں کر دیں اور میرے خوبصورت نونے لگے۔  
 "جانا ہی تم اتنی غیرت کیوں محسوس کر رہی ہو، یہ ارتقا ہائی کی سسرال بعد میں ہے، پہلے تم میرے درہمت ہوا اور بھائی تو مجھے اتنی ہی عزیز ہیں، سستی کی تم ہو، پھر بھی یہاں سے جانے کی باتیں کر رہی ہو، ہم سب کے ہوتے ہوئے تم ہو سکتی ہو گی۔" فرحین لاڈ سے کہہ رہی تھی۔  
 "ہو سکتی تو سب بھرے ہوئے ہیں۔ ہاں اسپتال میں داخلہ لے سکتا ہے، کچھ تو ایامت کرادوں" فرجاد بھی لگے تھے فرحین کے بات پر وہ بھی انگلیوں میں گھس لے بیٹھے۔  
 "بے کے کمرے میں کوئی ہسپتال دے لے گی بھگ، بچے ہوں گے۔" باجی دردی کوڑی لگائیں۔  
 "ہم سہرا ش کر دیں گے کہ ہر ملک پر دی ہے، جان کا کامیت ہونا ضروری ہے۔" فرجاد مسکرا رہے تھے۔  
 "گویا، آپ داخلہ دلوانے کے لئے غلط سلطہ چھین بھی کریں گے تا یا با تانیہ تو بار آئی، عام حالات میں بھی آپ سے چیک اپ نہ کرادیں۔"  
 اور جب کہاں بھائی گھر میں داخل ہوئے تو اسی وقت بھی یہی گفتگو چل رہی تھی۔  
 "اب یہ میرا حکم ہے کہ ہم انکل کے ساتھ سہرا دیں گے۔" انہیں نے فیصلہ کر دیا۔  
 "لو اب کر لوں گی، اب کیا کہتی ہو؟" فرحین مسکرائی اور میں اب دبا کر رہ گئی۔  
 شام کو میسر بھائی لگے، ہر شام سے، میسر سارے کارڈ اٹھائے ہوئے۔  
 "کچھ کارڈز میں نے شہری کو دے دیے ہیں اور کچھ مندر کو، باقی آپ لوگ پاتے، بھرمت علیحدہ لٹانے میں ہے، یہ کام بھی تم نہیں ہوتا۔" وہ کمال بھائی کے سامنے پکٹ رکھتے ہوئے بولے۔

"کب ہو رہی ہے آپ کی شادی۔" ارتقا ہنسیوں پوچھ رہی تھیں جیسے کسی غیر شخص سے پوچھا جا رہا ہو۔  
 "ابھی تو بہت نام ہے۔" وہ بولے۔  
 "ہاں، یہ دن دس دن لگائیں گے۔" کمال بھائی بھی بولے۔  
 "میری درز پر لگایا۔" ارتقا ہنسیوں کو کر رہی تھی۔  
 "آج بھی گیا اور دو لے بھی گئیں۔" وہ مسکرائے مگر چہرے پر غصہ ہرگز نہیں تھی۔  
 "آپ نے دکھا یا بھی نہیں۔" ارتقا ہنسیوں کے لہجے میں شکایت کھل گئی۔  
 "یہ سب چیزیں تانیہ کے ساتھ داپس گھر میں ہی آئی ہیں، بعد میں دیکھ لیتا۔" وہ بے پردائی سے بولے۔  
 "بھئی ہو گی؟" فرحین پوچھ رہی تھی۔  
 "بھئی کہہ رہی ہے کہ الگ الگ کرنے کے بجائے ایک ساتھ کر لیں گے۔ شادی سے ایک دن قبل ان کے گھر پہنچے ہو گی، دو دن کی پروگرام بھی ہو رہا ہے۔" وہ خوش خوش تفصیل بتا رہے تھے اور میں دم سدا دھان کی باتیں سن رہی تھی۔  
 "آج دوپہر یہ نام بھی سے خواہاں ہوئی، ابھی نہ جانے کیا سوچتی ہو گی۔" میسر بھائی سب کے سامنے میری شکایت ارتقا ہنسیوں سے کر رہے تھے، جیسے ان کی غمی کے ساتھ زیادہ تر غمی رشتہ داری پر۔  
 "سوچتی ہے تو سوچتی رہے۔" تانیہ ہارے گھر آ رہی ہے، لٹی نہیں آ رہی، جو وہ محترمہ اثر آ رہی ہیں۔" باجی نے قصداً کر دھیرے سے کہا۔  
 "مجھے تو دکھ ہے کہ یہ لٹھ احسانی کی لڑکیوں کو ہمارا خاندان ہی پسند آگیا ہے اور ان کے بڑ ہمارے خاندان میں موجود ہیں۔"  
 "میں لگتی نہیں، آپ کی بات! ارتقا ہنسیوں حیرت سے میسر بھائی کو دیکھ رہی تھیں۔  
 "بات صاف ہے اور سب کو دکھائی بھی دے رہی ہے کہ لٹی اور شہری دونوں ایک دوسرے میں دلچسپی لے رہے ہیں، کچھ بچہ نہیں کرا، دونوں کی بھی انسگنج جھنک ہو جائے، تانیہ کی بھی یہی خواہش ہے اس کا تو خیال ہے کہ شہری بھی کے لئے بہت مناسب رہے گا۔" میسر بھائی کے لئے لگتے ہی میسر بھائی نے ارتقا ہنسیوں کو تڑپا اور میرے قدم دوڑیں، ہم لگے۔  
 "میسر بھائی، آپ کو خیال رکھنا چاہیے کہ آپ کی ایک بہن بھی ہے جو آپ کی ذمہ داری بھی ہے۔" مہمان جان شہری کی شادی ماہم سے کرنا چاہتی تھیں، اس سلسلے میں آپ کو تانیہ کی حوصلہ افزائی نہیں کرنی چاہئے۔" باجی آخر کار کہہ ہی آئی، شاید اس سے زیادہ برداشت کرنا ان کے لئے بھی دیر چھو۔  
 "یہ کام زبردستی کے تو نہیں ہوئے، اگر شہری ماہم کو پسند نہیں کرتا تو مہمانی جان میں کیا کر سکتے ہیں۔" میسر بھائی کے انکشاف نے مجھے سنسنی زد کر دیا تھا۔  
 "وہ ماہم کو پسند نہیں کرتا۔" وہ کہہ رہے ہوئے لہجے میں باجی سے کہہ رہے تھے مہمانی کی جتنی زبان پرانے سلسلوں نے جیسے برف کی سل رکھ دی تھی۔  
 کمالان سے نکلے تیر جیسے الفاظ کے ٹکٹن نتائج کی دہشت نے مجھے پوری قوت سے جکڑ دیا اور میری سدا کے دشمنی کھوں سے تیر کر نکال جانے والی صلاحیت نہ جانے کیوں موم کے دھیر میں جم جھڑکی اور پھر ہڑھڑ جھینے لگی۔



”خیر بھائی، آپ اس سلسلے میں شہری سے بات کر سکتے ہیں، اسے اچھے بچے سمجھا سکتے ہیں، وہ لاہالی رہا لڑکا، آپ کی بات ضرور سمجھ جائے گا۔ مگر اس کے لئے کسی طرح بھی مناسب نہیں رہے گی۔“ ہارنی اچھی تک اپنی بات پر اڑی ہوئی تھیں۔

”اگر وہاں میں کئی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا ہوں تو کبھی کبھی بات کر سکتا ہوں۔ شہری کوئی بچہ نہیں ہے کہ میں اسے سمجھاؤں اور نہ ہی میری پوزیشن ایسی ہے کہ کسی کے بارے میں اسے بدگمان کروں اور پھر تانیا ہر وقت میری دوشہری کے شادی کے چلان بانی رہتی ہے کیا میں اب اس سے یہ کہوں کہ یہ راجہ میری بہن کا ہے کہ شہری ہمارا دوست دار ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ آپ کی پوزیشن واقعی بہت نازک ہے سب تو کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔“ ہارنی نے دانستہ چمکے۔

اور میرا دل چاہا کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں جاؤں۔ ہارنی، کسی کس طرح خیر بھائی کی خوشامد میں گروہی تھیں اور وہ تانیا اور کئی کی دلدار کی کشتی ان کی ہی وکالت میں مگن تھے۔

”شادی خوشی کا کام ہے، اس کام میں زبردستی نہیں ہونی چاہیے، جب شہری، ہم کو پسند نہیں کرتا تو پھر ذرا۔۔۔“

خیر بھائی کی آنکھوں میں ان کا فیصلہ بول رہا تھا۔ وہ ہارنی کو مسلسل یقین دل رہے تھے کہ شہری بچی سے والہ نہ بچتے کرتا ہے (میں نے بھری میں سے جھٹکا)

”مگر بچی شہری، پہلے ہم کے آگے پیچھے پھرا کر تانیا ہمانی جان سے خوشامد میں کرتا تھا، امی آپ میرا رشتہ نام کے لئے دے رہے تھیں۔۔۔ اگر اسے ہم تانیا نہ دے سکیں تو وہ سب آخر کیا تھا؟“ اور تانیا ہارنی نے جھٹکا کر کہا۔

”تو سکتا ہے کہ اسے اپنا آئینہ مل، نام سے زیادہ فحش میں نظر آگیا ہو تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ خیر بھائی نے بے پروائی سے کہا اور ان کی بات سن کر میرا سر گھوم گیا اور میں کرسی کو مضبوطی سے تھام کر کھڑکی کی کھڑکی رہ گئی، خدا کی قسم، ان کے لئے ابھی باقی ہیں اس سے میرا وجود جوتوں کی میں گھر سے نازک مشقت سچاں کی بیویوں کی، نہ وہ ہوتے ہوئے کاپ رہا تھا۔

کیا میں شہری کی آئینہ مل نہیں سکتی؟

کیا وہ مجھے نہیں چاہتا تھا؟

میری سوچیں مجھے کھانک کر رہی تھیں۔ میرا تنہا اور ہی نہیں اور یہ آوازیں میرے کان بھاڑ رہی تھیں۔

”نام ہم پہلو میری بائیک پر بیٹھ جاؤ، میں واقعی آہستہ چلاؤں گا۔“

”نہیں۔ تم تنہا چلاؤ، وہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”میرے ساتھ بیٹھ کر بھی ڈر لگتا ہے، یاد پڑ گیا، مجھے پیچھے سے گروہی نہیں، میرا تم سے وعدہ ہے۔“

”شہری تم مجھے گروہی کے میرا دل کہتا ہے۔“ میرے دل نے کتنا سچ کہہ کر تم کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں، ہم اپنے شہری کی ہر ہر دھڑکن میں خود کو گرستے ہوئے مگر نہیں سمجھتی نہیں گراؤں گا۔ یہ وعدہ ہے تمہارے شہری کا، جو اپنی زندگی کی پانڈی نہیں بنانا چاہتا ہے۔“ خامسے جذب سے کہا گیا۔

”دیکھو دایاگ بولنے کی نہیں ہو رہی، اب اگر ہر دھڑکنے کی ناکام کوشش کی تو جب، درگاہ تہداری بائیک سے اتر جاؤں گی۔“ بائیک حویلی رستہ سے چل رہی تھی، میں نے اس کے کانوں میں سچ کر کہا۔

”کیا کہا؟“ کہ تم میری بائیک سے اتر جاؤ گی، اس سفر میں مجھے تنہا چھوڑ دو گی۔“ وہ سچ کر بول، لاہالی تو ہمیشہ تھا۔

”ظاہر ہے میں اپنی مرضی کی مانگ ہوں۔“ میں نے اپنی غصی دہکی

”اچھا، یہ ارادے ہیں محترمہ کے اچھے مفید عمارتیں چھوڑ کر جانا چاہتی ہیں۔“ اس نے بائیک کو پس دی اور چھوٹی جھپٹ میں اس کی بائیک کو نالی رفتار سے چل رہی تھی۔

”شہری آہستہ چلاؤ کیلئے شہری۔“ میرا ارادہ ابھی ٹھیک تھا۔

”ہم اسی رفتار سے چلائے ہیں اور ایسا دیکھ رہے ہیں، تو کوڈ جاؤ۔“ وہ فلک شفاف قہقہہ لگاتے ہوئے بولے۔

”شہری پیڑ، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ میں دونوں ہاتھوں سے اسے پکڑے ہوئے اپنا سر اس کی پشت سے لٹکے کاپ رہی تھی۔

”کی تو میں چاہتا ہوں، تم اپنا وار ختم کرنا اب ذرا سوچو جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میں سر جاؤں گی شہری۔“ مارے خوف کے میں نے آنکھیں میچ کی تھیں۔

”نہیں نام، شہری کے سامنے تمہیں کچھ نہیں ہو سکتا اور تم تو چاندنی ہو، چاندنی کو بھی بھلا کوئی ختم کر سکتا ہے۔“ آخر کار اس نے اپنی بائیک روک دی تھی۔

”اے خوف، چنگی تم نے میرا خون خشک کر دیا تھا اسی تیز چلا کے بائیک!“ اڑ کر میں نے اس کے ہاتھوں پر گھونٹے برسائے۔

”نام! آنکھوں نے برسائے ہوئے ہاتھ اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں تمام لئے اور میری آنکھیاں یوں گھٹنے لگا جیسے کھیاں میں رہا ہوں۔“

”کیا ہے؟ میرے ہاتھ تو چھوڑا۔“ میں غصی ہو گئی۔

”تم ہمیشہ اپنی بات کرتی ہو مجھے ڈر دیا اور میرا خون خشک کر دیا مگر کبھی میری بات بھی تو سمجھ یا کرو۔“ وہ

آنکھوں میں تمام تر اچالے سمیٹ کر بولا۔

”تمہاری کیا بات ہے؟“ میں نے سنبھلیں چرائیں۔

”تم اگر مجھ سے تانیا توڑ لو گی تو میں ٹوٹ جاؤں گا آخر جاؤں گا۔“

”پھر وہی ڈانٹاگ چاہتے ہو کہ ان باتوں سے مجھے چڑ ہے۔“ بظاہر میں نے غصی سے کہا اور منڈل تو پکی

چوہا تھا کہ وہ بولتا رہے اور زندگی کی تمام ہو جائے۔

”کہاں بڑے ہیں ڈانٹاگ، وہ تو لگتا ہے کہ کبھی اصل بچہ نہیں پر بھی نہیں بول سکوں گا مگر زندگی کا بیج

قبول کرنے میں، کوئی حرج نہیں ہے کہ نام، صرف تم میری ہو یہ ہمیشہ یاد رکھنا اور اگر تم نے پری سٹیج

کر سنے کی کوشش کی تو شہری شہری نہ رہے گا۔“

”شہری صاحب، یہ عقیدے مسائل حل کرنے کے لئے شہری بہت ہی لڑکیاں موجود ہیں، آپ جانتے

ہیں کہ میں آپ کی ان چنگی چیزیں باتوں میں اس آکس کریم کو نظر انداز نہیں کروں گی جس کو کھانے کے

چکر میں، میں آپ کے چہرہ پر ڈال کر رکھتی ہوں۔“ اس کو روکنے کے یہی کوشش کا درگاہ ہو گئی تھی۔

”تم نہیں، تو جی، جیلاؤ ٹھوس۔“ مگر یاد رکھنا زیادہ پہلنے کی ضرورت نہیں ہے، پیسے پس میں کم ہیں۔“ وہ

خفا ہوا نہ تنور ان میں لے گیا۔

”تب میں آکس کریم کھاتی رہا جلی جلی۔“ جنوری کے سرد موسم میں میرے ہونٹ کانپ رہے تھے اور

دانستہ سچ سے مجھے آکس کریم خوب کھائے جارہی تھی۔

”لگتا ہے شادی کے بعد میں تو کنگال ہو جاؤں گا جب تم آکس کریم کھانے کی اتنی عید ہی ہو تو ہمارے

ہمیشہ تھا۔

بچوں کا کیا ہوگا۔ وہ تو شاید آتے جاتے کے ہاتھوں سے بچوں کو کھائیں گے۔  
 ”کوئی گناہ ہے بچوں کے لئے میں خود روزانہ فریج میں آکس کریم نکال کر دوں گی۔ روائی میں نہ جاے  
 کیوں کر کہہ سکتی۔“

”اچھا یہ بلان ہیں اور اپنے پیارے سے خوب صورت میوں کو پکا کر نکالنا یا کرو گی؟“ وہ اپنے مسکرم  
 کالہا بپ چچے میرے منہ میں بھر کر دیا۔

”شہری کے بیٹے کے لئے کمرہ بنوا دیا۔“ میں ردال سے منہ صاف کر کے بولی۔ ”چلو میو بس اب گھر چلو،  
 کچھ زیادہ ہی بکواس کرنے لگے ہو۔“ میں شرابی سی تھی۔

اور وہ ابھی پر آستہ روی سے بائیک چارٹا ہوا سسٹلنگ لٹکا رہا تھا۔

اتنا کر وہاں مجھ سے پیار۔

”بھوٹے نہیں گئے۔“ کہا کیا سوچ کر راہ گزر جب حقیقت سے کرائی تو میری آنکھیں بہت مین  
 لگیں۔ کتنا جھوٹ ہوا تھا تم نے شہری سے بے حد جھوٹ۔

”ہم اب تم شہری کی آئیڈل نہیں ہو۔“

”ایسے معاملات میں تو بڑی تکیاں ہوتی۔“ ضمیر بھائی کے چلے میری تکیاں پر منسوب بن کر لگ رہے  
 تھے۔

اور میں اپنے آپ کو سمجھانے کی پوری سعی کر رہی تھی۔ ضمیر بھائی کی بات تلخ ضرور تھی مگر یہی تھی جب  
 شہری کوئی میں اپنا آئیڈل نظر آیا تو اس نے مجھ سے اتنا خود بی خود لیا تھا۔

شہری تم تو شردیغ سے ہی بے ایمان تھے۔ دوسرا جو یاد دہاؤ تھا، میری بلا سے رات کی گھبراہٹوں  
 میں میں ہفتے کے عزم شکن کی مسنائی ہوئی آواز کے سامنے آج مجھے ہر لمحے چوکے دے رہے تھے۔ کئی کی

مستزادہ نظریں چہار سو ہر انداز اڑ رہی تھیں۔ ماتم تمہاری بے کیف چاندنی سے دل ہر دشتہ کو شہری  
 میرے پاس لگایا ہے۔ میرا وجود مجھ پر جاوی ہو گیا ہے۔ شہری اب میرا ہے صرف میرا میرے گنگنا تے وجود

نے شہری کو گم کر دیا ہے۔ اب شادی کے بعد وہ اس کئی سے کئی نکس گز رہے گا جوں تمہارا گزر ممکن ہو۔  
 ”شہری جاؤ، چلے جاؤ مجھے تم سے نفرت ہے۔“ میں اپنے آپ کو ہر ممکن طرح سمجھا رہی تھی مگر نہ جانے

کیا بات تھی کہ

شہری میرے دل سے کسی صورت نہیں نکل پارہا تھا اور میں اسے آپ سے اچھے اچھے تہ دم ہوتی  
 جا رہی تھی، نہ جانے ایسا کیوں ہو رہا تھا۔ چری شب کمرے میں ٹپکتے ٹپکتے گزری تھی، اچانک ٹپکتے میں

اپنے آپ پر ریفر ہوئی تو آنکھیں سوئی رہی تھیں لیوس پر پڑیاں چکی ہوئی تھیں اور چہرے پر شہری سے جدائی  
 کا کرب بچی بچی کرتا رہا تھا۔

”اے ماہم، جو عزم ہو آئیڈل سوال کر رہا تھا۔“

”ہاں میں!“ (لب بھر کر رائے)

حیرت سے تم پر مانی دوں پر تکیہ کر رہی ہو، اے ماہم تم تو ایک دم پھٹ چکی تھیں، ایک دم تھرڈ کلاس ڈ  
 انیت بنا لاک، آئیڈل ماسٹ کرتے ہوئے پھٹ چکی تھی میں رہا تھا

”لا حول و ما تو؟“ یہ جو تبت انسان کو کتنی کانٹیں رہنے دیتی۔ اب اگر شہری تھی سے شادی کر رہا ہے تو اس  
 میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے، پانی کا گلاس چڑھا کر میں نے نادان دل کو سمجھانے کی بھرپوری

چوکی ضد کی بجائے صراحت مان کر تھیں، ”سے رہا تھا اور کونسا اپنے آپ سے جنگ کرتے کرتے غرور حال ہی ہو  
 گئی اور اب دوسرا کوئی کسبے کی مزید تاب نہ تھی

مجھ جب باجی مجھے ناشتے کے لئے بلانے آئیں تو میں کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی اور ستر پر ایک ٹنگن  
 تک تھکی۔

”ہم میری جان کیا تو سوئی نہیں، ساری رات کرسی پر بیٹھی رہی۔“ باجی نے اپنا چہرہ میرے شانے پر  
 دکھایا اور میرے سر پر ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے

”رات کو اٹھڑی کر لی رہی،“ ضمیر بھائی کی شادی میں بھی تو دو تین دن پڑھنے کا حرج ہو گا نا۔“  
 میں نے حیر پر رہی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے خوش دلی سے کہا، جنہیں میں نے جھواٹک نہیں تھا۔

”آج میں نے ساری کتابیں پھپھا دیں گی تیری مانی شکل تو دیکھو را کیا حاس ہو گیا ہے تیرا۔“ وہ مجھے پکڑ  
 کر زبردستی ذریعہ تک نکل کے سامنے لے آئیں جہاں آئیڈل دس بج کر تیس رہا تھا، مذاق اڑا رہا تھا اور میں

بھیک سے منہ دھونے کے لئے جل دی، خدا یا میں اپنے ذہن سے یہ کئی سے طیالات کیوں کر نکالوں،  
 اگلی شب پھر میرے لئے کڑی تھی۔

تنبہائی میں یادوں کی تمام کڑیاں از خود مٹی چلی جاتی تھیں۔ ہم تو کیاں محبت میں کیوں اتنی اسو مثل بن  
 جاتی ہیں، محبت کے لئے کہ جیتنا ضروری ہوتا ہے؟ یہ سوال میرا دواں دواں مجھے سے کر رہا تھا ہاں، ہاں،

ہاں۔۔۔ دل روائی سے بچ رہا تھا۔  
 یہ سب بے کار کی باتیں ہیں، افسانے اور ناول پڑھ کر ہم لڑکیوں کا دماغ خراب ہو جاتا ہے اور ہر

بات میں اپنے دل کی مرضی چاہتی ہیں، میں نے سخت پردی میں اسے کمرے کا ایئر کنڈیشنر چلا دیا تاکہ  
 سردی رہے، یہ اور ساری سوسائٹس مجھ کو جائیں مگر سب کو سائیں بے کار تھیں۔ ”دل کی ہر زندگی کی ہر موتی

ہے۔“ دماغ کہہ رہا تھا۔  
 ”مستوشہری“

”تم نے مجھ کو اتنی تو فریاد ہے۔“  
 اور میں ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔“

رات کے اندھیرے میں، میں سکت و صمت بیٹھی ہوئی چپ چاپ سانسو بہا رہی تھی۔ قطعی ایک عام  
 لڑکی کی طرح۔

رات کے کتے جانے کتے پہر یوں میں ہی گزر گئے اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

”شہری ہم کہاں ہو؟“ کیا کہہ رہے تھے تم مجھ سے۔ ”اے کی نادان بچے کی طرح پوچھ رہا تھا۔  
 ”ماہم احمد، حقیقت کی آنکھیں کھولے اب آپ میری آئیڈل نہیں رہیں۔ آئیڈل وہ ہوتا ہے جو وقت

کے ساتھ ساتھ اپنے آپ میں تبدیلیاں کرتا ہے، اس لئے مجھ جیسے انسان کے ”آئیڈل“ تبدیل ہوتے رہتے  
 ہیں۔ کیا تمہیں شہری کی عمر سے نہیں رہا تھا۔“

”مگر میں تو تمہاری پند تھی۔“  
 ”یہ ٹھیک ہے، کل تک تم ضرور میری آئیڈل تھیں مگر آج ہر گز نہیں! آج تھی ہی میرا ساتھ دے سکتی ہے

اس لئے اب میں تھی سے شادی کر رہا ہوں۔“  
 میں ایک ٹپکتے سے ٹپکتی، ”آج میں بند کر لینے سے اپنی مرضی کے خواب نہیں دیکھ سکتے۔“

اور پھر یہ خواب ہی عذاب بنتے ہیں جنہیں دیکھ کر لڑکیاں آنکھیں بند کر کے چلتی چلتی جاتی ہیں۔  
 اور چند ہی منٹ بعد، میں سب کے ساتھ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھی۔

”رہا تو کہہ رہی تھیں کہ تم سو رہی ہو!“ نکال بھائی بو چیر رہے تھے۔  
 ”ہاں، پہلے سو رہی تھی مگر اب جاگ گئی ہوں۔“ میں نے ضمیر سے ہونے سمجھ میں کہا اور نہ سننے پر جھک

”ابا جان، یقین مایے آپ کی کسی کا احساس مجھے بہت زیادہ ہوا ہے۔“  
”مجھے نہیں معلوم تھا کہ ایسا ہوگا۔“

”کاش، میں آپ کو روکنے پر قادر ہو جاتا۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ گویا ہو گیا۔

”چونکہ بات نہیں چھوڑی تو اس آکر دیکھ لیں گے۔“ وہ زبردستی بٹے کر یہ پھر بھی نہیں کہا کہ چند دن تم ہی رک جاؤ۔ ملے لڑکی کہیں بھاگی تو نہیں جا رہی تھی جو تم یوں بے صبر ہے پتہ نہ تھے۔ مگر یہ حقیقت تھی کہ ضمیر بھائی تانیا کے لئے اپنے حواس کھو رہے تھے۔ وہ جس وقت فون کر کے بلاتی تو وہ نہ وقت دیکھتے نہ سوچ، اسی وقت اس کے پاس پہنچ جاتے۔

شادی میں صرف وہ دون رہ گئے تھے مگر روز روز مل رہے تھے۔ کبھی کبھی تو کبھی کہیں فون پر الگ ٹھکڑوں یا ٹیمس، صدارت مشورے کئے جاتے ضمیر بھائی کی تو وہ حالت ہو گئی تھی کہ وہ تانیا کی کسی بات سے منکر نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کا جواب صرف اقرار میں تھا جسے سن کر تانیا نہال ہو رہی تھی۔

”مستقبل کے پلان بعد میں بھی باقاعدہ سے جاسکتے ہیں، مجھے دوسرے کے لئے فون چاہیے۔“ تانیا بیٹھ کر کہتی تھی۔

”پلان پہلے ہی بنے چاہئیں وہی ٹھیک رہتے ہیں۔“ وہ فون دیتے۔ کھاسا ہٹ نام کو نہ ہوتی۔

”اور ایک شب، جب وہ بچے فون سننے ہی باہر کو لپکے تو سمائی نے کہا۔“ ضمیر اگل چھدا مری مہندی ہے، اب تم ملنا جانا بند کر دو۔“

”ایک ضروری چیز کی شاپنگ کرنا تو بھول ہی گیا۔“ وہ بے صبری سے باہر کو بڑھے۔

”نئے مہیج چلے جانا اس وقت کون سا بازار کھلا ہوگا۔“ جنوری میں رات کے ق بجے باہر ہو کا عام ہوتا ہے۔ پھر سخت سردی پکڑے۔“

”سمائی جان میں یوں کیا اور یوں آیا۔ بہت ضروری کام ہے تانیا میری منتظر ہوگی۔“ وہ چٹکی بجاتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”جب اپنے ہی رُکے ہاؤس کے لئے تیار رہیں تو آنے والی کو کیا کہیں؟“ سمائی جان بڑبڑا رہی تھیں۔

”کچھ نہ کہو، ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔“ زبیدہ پھوپھو سنجیدگی سے بولیں۔ ان کے بڑے بیٹے بھی شادی سے پہلے ہی زین مریڈی کے تمام مراگل طے کر گئے تھے۔

اور تھکا ہوا پیپ چپ چاپ اپنی ساری میں فال لگلی رہیں جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ فریڈین ڈھولک بڑی رہی تھی اور اس کا ساتھ زبیدہ پھوپھو کی لڑکیاں دے رہی تھیں۔ اس پاس کے ٹیلیفون کی شیفٹیں مزاج لڑکیوں

بھی آجائے کرتی تھیں اس وقت فریڈین بھی پھٹے گلے سے تانیاں اڑا رہی تھی۔

ہار گئے ہم ہار گئے۔ ایک کمزور دے کر ہار گئے۔ تب ہی فون کی گھنٹی بجی، میں دف پھینک کر فون کی طرف دھکی۔ ان دنوں ابا جان روزی فون کر رہے تھے۔

مکرون پر شیری تھا۔

”مام، میں یہ بات تم سے کیسے کہوں۔“ وہ تذبذب میں تھا۔

”ضمیر، اب میں تمہاری کوئی بات منٹنا بھی نہیں چاہتی۔“ ضمیر نے لہجے میں آگ ہی بھری۔

”مام، دلچیز بات یہ ہے کہ ضمیر بھائی کا۔“ ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، ویسے وہ ٹھیک ہیں مگر تم سب لوگ چٹاں پھینچو۔“

ضمیر بھائی کی شادی میں تین دن باقی تھے۔ ماموں جان زبیدہ پھوپھو اور ہم سب لوگ گلشن کے ٹریک میں آگئے تھے کمال بھائی کا بھی خیال تھا کہ بھائی کی شادی کے موقع پر کسی قسم کی گھنٹی کا اظہار نہ کیا جائے۔ روز خوشی میں چائیں کی لگ جاتی ہے اس سے میں اور باقی گھر آگئے تھے۔ فریڈین بھی ہمارے ساتھ تھی کہ حراس کو کسی صورت بھی نہیں چھوڑ رہی تھی۔ کمال بھائی اپنا رخ وقت ہمارے ساتھ گزارتے مگر رات کو اپنے گھر چلے جاتے۔ شادی کی تیاریاں مرد پر نہیں تانیا بھی تھی ضمیر بھائی کی پسند تھی، اب وہ فریڈین بن کر س گھر میں آئے والی تھی اور اس کا سوا گیت ہمیں ہر صورت میں کرنا تھا میں اور باقی اپنی تیاریوں میں مست ہو گئے تھے۔ کبھی درزی کے ہاں دوڑ لگتی تو کبھی خیولرز کے پاس، پھر ڈھولک لے کر الگ لگے پھر لے جاتے۔

”دیکھنا ہم لوگ ہر چائیں گے مہندی کے موقع پر۔ ان لوگوں کے ہاں اتنے بڑے بڑے ٹکڑے آئیں گے۔“ فریڈین روز دہائی۔

”تم تو ان سے ہر چیز میں ہار رہے ہیں، گانوں میں جیت کر کیا کرتے۔“ بابی نے مسکرا کر کہا۔

تب میں سوچتی رہ گئی کہ بی بی نے کیا درست بات کہی تھی۔ ہنسا نے ضمیر بھائی کو جیت لیا تھا اور بی بی نے شہری کو۔ بائیں پھر دکھ دے کی تھیں۔

ابا جان فونوں کر کے شادی کی اصرار دے دی تھی اور وہاں بے چلن سے ہو رہے تھے۔ روز نہ ہی ان کا فون جلا آ رہا تھا۔

”ابا جان، ضمیر بھائی کی موجودگی میں فون نہ کیا کریں، پریشان ہو جاتے ہوں۔ گھر اور جب ڈالرز میں مل آئے گا تو انہیں بتا چلے گا۔“

”اکھل ہو تم، میں یہاں پریشان ہو رہا ہوں اور تمہیں مذاق موندھتا رہتا ہے۔“

”میں آپ کی طبیعت سے واقف تھا اس لئے پہلے ہی منع کر رہا تھا کہ آپ امریکا میری شادی کے بعد جائیں۔“ ضمیر بھائی خوش دلی سے کہتے۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم کچھ شادی کر لو گے۔“ ابا جان کے لہجے میں مبالغہ تھا۔

”چلے، یہ شادی مذاق ہی تھی مگر دوسری شادی بچھڑی سے کروں گا۔ پریشان مت ہوں، اس میں آپ کی شرکت لازمی ہوگی۔“ ضمیر بھائی کی بڑبڑکی کام تھی۔

”یکے نہیں، شادی کوئی کیس نہیں ہے۔“ ابا جان نے فون پر ہی اتار ڈالا۔

”پھر آپ اپنی تیار شدگی ختم کر دیں ناں۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ کسی بچے کا ساتھ۔

”میں کہاں نا راض ہوں، میں تو بہت خوش ہوں۔“ وہ فون سے اترے اور دوسرے دوسرے سے ان کی آواز میں مل گئی کسی کو خوش کر رہی تھی۔

ابا جان، پورا دریل کر دے۔“ ضمیر بھائی ہر شاد ہو گئے۔

”جے جی جی کمال اور اپنے ماموں کا اس شادی میں پیش پیش رکھ کر کسی کی کبھی بھی موقع پر اپنی بڑی شہوار خاص طور پر میری چائیں کی۔“ اچی، پورے کچھ کبھی انہیں سب کی طرف سے۔

”آپ مطمئن رہے، ایسا ہی ہوگا۔“ ضمیر بھائی کا لہجہ پھر عزم تھا۔

”تاہم، مجھے پریشانی کیوں ہو رہی ہے۔“ ابا جان نہ جانے کیوں سے گلے سے ہو رہے تھے۔

”مان جاؤ گے کہ آپ مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں ضمیر بھائی سے بھی زیادہ۔“ ضمیر بھائی ہنسے۔

”والہ میں کوئی تمام اولاد و بیاری ہوئی ہے اور وہ یہ فیصلہ نہ لے کر نہیں کر سکتے کہ کون زیادہ پیار ہے۔“

شاید وہ سب کچھ کھیلنے کے قابل نہ ہو سکیں۔  
اور میں نے آخر پرچہ کر چھوڑ دیا، نکال بھائی نے بھی تاکید کر دی کہ اس اخباری خبر کا ضمیر بھائی کے پاس سے کوئی تذکرہ نہ کر کے جانے۔ اگلے دن سب اسپتال میں موجود تھے مگر تانیا غائب تھی، جب کہ شہری اور فکری آئے تھے۔

”تانیا کہاں ہے؟ وہ کیوں نہیں آئی، میرے پاس؟“ ضمیر بھائی کی بے قراری نظر میں اسی کو دھوڑ رہی تھیں۔  
”وہ گھر میں بیٹھ کر آپ کے لئے ڈانچیں مانگ رہی ہیں۔“ فکری کے پاس اس سے بہتر بہانہ تھا ہی نہیں۔

”اگر میں ٹھیک ہو جاؤں تو آج ہماری ہندی کا دن ہوتا۔“ ضمیر بھائی تاسف سے کہہ رہے تھے۔  
”آپ انتقام اللہ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ ڈاکٹروں نے یہی کہہ ہے۔ کھلاڑیوں کی تو آئے دن پچھول میں ہڈیاں ٹوٹتی رہتی ہیں اور پھر سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ میں نے دلاسا دیا۔

”ہاں، میں ٹھیک ہو جاؤں گا مگر تم تانیا اور انکل سے کہنا کہ نکاح کل ہی ہوگا، جیسا کہ کارڈ میں لکھا ہے۔“ تانیا فکری صاحبہ اور کوہ اسپتال میں آجائیں گے اور میرے ٹھیک ہونے پر رخصتی ہو جائے گی۔“  
ضمیر بھائی کا لچھان کی انگلیاں اسے مزید تھکا۔

”نکاح ہو جائے گا تو طبیعت کی اداسی بھی کم ہو جائے گی۔“ زبیدہ چھو پھوکی بھی یہی رائے تھی۔  
”ٹھیک ہے، میں جا کر آتی ہوں۔ ہر گز ان کی نگاہوں پر ہم لوگ بھی بانٹ بیٹھے ہیں، کل کے اخبار میں شادی کے سزا کا اشتہار تو آئے گا ہی، وہاں اس میں ایک سطر کا اضافہ کر دیں گے کہ صرف نکاح سادگی سے ہوگا، رخصتی محل میں نہیں آئے گی۔“

”مگر اگلے دن تانیا کے ساتھ ہر جگہ فکری بھی چاہت تھی۔ شادی کے اٹو اسکے اشتہار میں نکاح کا کوئی تذکرہ نہ تھا۔ بلکہ اشتہار کی عبارت بھی یہی طرح تھی جیسے یہ پرچہ کہ احساس ہو رہا تھا کہ سیدھا حسانی نے ناگزیر بنا کر اپنی بیٹی کی شادی مسخ کر دی ہے۔“  
ضمیر بھائی نے فکری کو یوں کیا تو یہی جواب ملا۔ ”پتا نہیں، ضمیر ٹھیک ہو بھی سکیں گے یا نہیں۔ بنایا جیسی لڑکی کسی اپناج آدمی کے ساتھ تو زندگی نہیں بسر کر سکتی۔“

”فرض کر دو کہ یہ حادثہ شادی کے بعد ہوتا پھر؟“ ضمیر بھائی شہری کا جواب سن کر متواضعی تو گئے تھے۔  
”پھر وہ مرضی خدا جان کر برداشت کر لیتی۔“ شہری نے کچھ سوچ کر کہا۔  
”پھر بھی وہ سب کو بچھوڑ کر چلی جاتی۔ وہ ایک کھلاڑی ہے شادی کر رہی تھی جس کی اپنی شہرت تھی جس کے ساتھ وہ چلا جاتی شہرت کے آسمان پر چلتی، صرف ضمیر احمد سے پیار ہوتا تو وہ اس حالت میں بھی نکاح کر لیتی، جیسے ان بچھوڑوں میں اس کی ضرورت پہلے سے بہت زیادہ تھی۔“ میں نے ایک کھوتی ہوئی نظر شہری پر ڈال کر کہا جو ضمیر بھائی کو زخم بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے اور اچھے اچھے نظر دس سے نفرت کرتی تھی۔

”ایسا نہ کہوں، مامی، تانیا ایسی ہرگز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی کے اس کے دیبا بھی بھی روشن تھے۔  
کاش، آپ کا عین سلامت رہے، میں ان کے سامنے سے ہٹ گئی، ایسے وقت اپنے آپ پر تپاؤ بنا مشکل ہو رہا تھا جب کہ وہ تم گھبراہٹ میں موجود تھا۔ رات گئے جب گھر آئے تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی، فون اباجان کا تھا۔ ”کیا بات ہے؟“ ضمیر کی شادی میں سارا گھر ہی مدغوش ہو گیا ہے کہ کوئی لون تنگ رہیو نہیں کر رہا۔ ان کی بے چینی اپنی جگہ تھی۔

”نہیں۔“ ایک چیخ کے ساتھ میں زمین پر آ رہی تھی۔  
”کیا ہوا؟ ہم؟ کس کا فون تھا۔“ ممائی جان لپک کر میرے پاس آئیں، وہ میرے چہرے پر پھٹتی ہوئی خوف ناک سرودی کو دیکھ کر تین بار دھڑکنے لگی تھیں۔  
”شہری کا فون تھا، وہ کہہ رہا تھا کہ.....“ باہی جملے میرے حلق میں ہی اٹکتے گئے۔

”نکل ہو گیا ہے وہ میرے چہرے جیسے ہی میرے گھر کی پہلی ہرگز نہیں سن سکتی۔ اگر اس نے ایسا کچھ کہہ دیا تو اس شخص اس کو شہری کی دھن صرف اہم بنے گی، میری چاندنی میرے گھر میں اجالا کرے گی۔“ ممائی جان نے جیسے اپنے گلے سے لگایا۔  
”نہیں ممائی جان، یہ بات نہیں ہے۔“ میرے منہ کا پٹنہ گئے۔

”پھر کیا بات ہے؟“ بچی اپنی سادگی پھینک کر پریشان سے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔ سخت سردی میں بھی سینے ان کے چہرے پر بہہ رہے تھے۔  
”شہری کہہ رہا تھا کہ ضمیر بھائی کی گاڑی کا... ایکسپرنٹ ہو گیا ہے۔“ میں ایک دم ہی اربقا باہی کے گلے لگ گئی۔

”آگئی ہوگی، کوئی معمولی سی چوٹ، ووت، اس میں اتنا پریشان ہونا۔“ کی کیا بات ہے۔“  
”خدا کا ضمیر کوئی زندگی دے، یہ دیاں اور حادثات تو زندگی کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔“ زبیدہ چھو پھو نے سب کو تسلی دی۔

”فرمیں نے دھوکا ایک طرف ڈال کر کل بھائی کو فون پر مطلع کیا اور تھوڑی سی دیر بعد ہم سب اسپتال پہنچ گئے۔“  
ایکسپرنٹ ایک تیز رفتار ٹرک سے ہوا تھا اس سے بچنے کے لئے انہوں نے گاڑی موزی تو دوسری گاڑی سے ٹکرائی۔

”ضمیر بھی کئی دنوں انگوٹھوں میں کماؤ نہ فریکر ہوا تھا۔ گاڑی مکمل تباہ ہو گئی تھی۔ حادثہ اتنا ہولناک تھا کہ ان کی جان کا بچ جانا بھی ایک معجزہ معلوم ہو رہا تھا۔“  
جب ضمیر بھائی سے ملنے کی اجازت ملی تو وہ بستر پر معذور بیٹھے تھے، ان کی دونوں ٹانگوں پر بچوں سے اوزر تک پائسز چڑھ ہوئے تھے۔  
”خدا کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو بچا لیا۔“ میں اربقا باہی کے ساتھ ضمیر بھائی کے گلے لگ گئی اور آنسو ان کا سینہ بھگونے لگے۔

”ضمیر بھائی کے آنسو دھیرے دھیرے میرے بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔ اس ناگہانی حادثے نے ان کی خوشیوں پر پانی بچھیر دیا تھا۔“

”سیدھا حسانی، تانیا اور فکری سب ہی ٹھیک رہ گئے تھے۔ تانیا بے حد چپ تھی، بظاہر ہے کہ اس کا صدمہ سب سے زیادہ تھا، وہ دو دن بعد دھن بننے والی تھی، اس کی خوشیاں پالیاں ہو گئیں تھیں۔“  
ضمیر بھائی کا رنج و ملال ان کے چہرے سے ہوتا تھا۔ ”اب کب آؤ گی تانیا؟“ اس کو اٹھتا ہوا دیکھ کر ضمیر بھائی بے قرار سے پوچھ رہے تھے۔

”تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، میں آتی رہوں گی۔“ گودہ مسکراتے لبوں سے کہہ رہی تھی مگر اس کا لہجہ بے یقین سا تھا۔ یوں جیسے اسے معلوم ہو کہ ضمیر بھائی بھی ٹھیک نہیں ہو سکتے۔  
اور پھر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ اگلے دن یہ خبر اخبارات میں چلی خروں سے شائع ہوئی کہ ممتاز شیکسین ضمیر احمد حادثے میں شہید ہو گئے۔ دونوں ٹانگوں کی ہڈیاں ٹوٹ جانے کے باعث یہ باہر کیا جاتا ہے کہ



”شادی اب آپ کے آنے کے بعد ہوگی ضمیر بھائی کو احساس ہو گیا ہے کہ سب کی شرکت کے بغیر وہ بارات نہیں لے جائے گا۔“ میں نے اپنے آپ پر تو بڑا کر کہا۔

”جھوٹ مست پر لو، کیا ہوا ہے، صاف صاف بتاؤ۔ ضمیر کی شادی کا کارڈ مجھے یہاں موصول ہوا ہے، ظاہر ہے کہ ہاں بھی شہیم ہوئے ہوں گے۔“

”میں ہر پر اختلاف ہو گیا لڑکی والوں کی بہت دھری ضمیر بھائی کو پسند نہیں آتی۔“

”یہ کوئی اتنی بیوی بات نہیں بھی لڑکی والوں کا دل چھوٹا ہے، ان کی بات، ان لئے میں کوئی تباہت نہیں تھی کہ شادی کے کارڈ یا نئے کے بعد شادی ختم کرنا کوئی اچھی بات تو نہیں۔“ انہیں خواہ مخواہ سانسف ہو رہا تھا۔

”ضمیر بھائی تو ختم نہیں کر رہے تھے، یہ بات تو لڑکی والوں نے خود ختم کی ہے تو کیا کر سکتے ہیں۔“ میں فون پر الم غم کے چلی جا رہی تھی۔

”جو ہوا وہ تمام ضمیر سے میری بات کراؤ، میری طبیعت تو پہلے ہی سے نہ جانے کیوں پریشان تھی۔“

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ ضمیر بھائی تو خوش ہاش ہیں، اس وقت بھی اپنے دوستوں کے ساتھ کھینچ رہے ہیں۔“ کیسے بتا دیتی کہ وہ بیٹوں میں جکڑے ہوئے اسپتال میں پڑے ہیں۔

”وہ خوش ہیں، یہ تو بہت اچھی بات ہے، وہ نہ میں تو پریشان ہو رہا تھا کہ صاحب زادے اس بات کو دل پر ہی نہ لے لیں۔“ اباجان کا لہجہ حکمت منسا ہو گیا۔

”آپ کب آئیں گے؟“

”یہ لوگ آنے ہی نہیں دے رہے بلکہ کہہ رہے ہیں کہ ہم کو بھی بلا لیتے ہیں، وہ بھی یہاں پر کچھ کورسز کر لے گی، ماہم کی وجہ سے آپ کا دل بھی نگار ہے گا۔“

”سر کا کا دیر دینا اتنا آسان سمجھ کر رکھا ہے آپ نے۔“ اباجان کی بات سن کر مجھے ہنسی آگئی۔

”شرین یہاں عرصے سے رہ رہی ہے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ یہاں تمہارے ایڈمنسٹریٹو کا بندہ بہت کر کے تمہارا دیرا دے گا، کام ادا دے گا، اس پر کراؤ دے گی اور یوں تم بھی آ جاؤ گی۔“

”یہ سب آپ کو درد گئے کے بہانے ہیں، در نہ مجھے معلوم ہے کہ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے۔“ میں رہیہو کر بولی پر رکھنے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”بی بی، یہ آپ کا خط کوئی صاحب ذمے گئے تھے۔“ مجید نے ایک گلابی لفافہ دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”ضمیر سے لئے خط؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں، یہ بات بطور تاکید کو کہہ رہے تھے کہ صرف ماہم بی بی کو دینا۔“

”میں نے اس پلٹ کر دیکھا، غافلے کے اوپر اپنی سے خرید تھی۔“ لگتا ہے کہ فطی سے کوئی ہمارے ہاں دے گیا۔“ میں ہر بار دہرائی تھی۔

”مکمل کر پڑا ہو، شاید تمہاری کسی کٹی کاٹی ہو۔“ مجید نے تذبذب میں دیکھ کر کہہ دیا۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ میں نے لفافہ چاک کر دیا، آصف کا تھا جو اس نے مجھے لکھ تھا۔“

”نہیں کل مسکراؤ!“

”سنا ہے کہ کڑیاں اپنی بہن محبت کو نہیں بھوتیں، اس لئے مجھے پورا یقین ہے کہ تم مجھے ہرگز نہیں بھولی

ہوگی۔ ہاں، میں تمہاری یہی محبت ہوں اور آج بھی تم سے پیار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا (آخر انش شروع ہے) اور کچھ جس شہری پر تم اکثر دیتی تھیں، وہ تمہیں چھوڑ کر جا چکا ہے۔ شہر کے تمام ریستوران اور سیرگاہیں شہری اور مٹی کی محبت کی آئین ہیں۔ تم خود اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو، کیا شہری تمہاری باپ کو لے گا، نہیں ہرگز نہیں۔ وہ انجئے آؤش رکھنے والا ایک لڑکا ہے، وہ بیٹھ پڑا کو بچھونے کا قہقہہ دیتی ہے۔ وہ مٹی کے سہارے مزید اوپر جانے کا خواب دیکھ رہا ہے، وہ تمہارے ساتھ بھی نہیں تھا۔ اور نہ کسی ہو سکتا ہے۔ یہ بدل کلاس لڑکوں کا لہجہ ہے۔

ارتقاء نے دوسری شادی کر کے اپنا گھر لے لیا ہے، اب وہ اپنے گھر در اس کے چند دن میں اتنی گرفتار ہو جا کر گی کہ انہوں نے انہیں یہ یاد بھی نہیں رہے گا کہ کبہ رافون نہیں آیا تو کیوں نہیں آیا۔؟

تمہارے اماجاں، امریکا چلے گئے ہیں۔ مگر ان کا سب سے پیارا بیٹا ہے۔ تم دیکھ لینا، اب وہ امریکا سے واپس نہیں آئیں گے، ضمیر جو اپنی ناخوشی برداشتہ ہیں، اب وہ ہول کے دوران کی میٹا کھیاں ہوں گی تمہاری خواہشات، تمہارے ارادے سب کے سب ضمیر کی بیس کھینچوں کی تک تک کے نیچے چل جائیں گے۔ انہیں اپنے سوا کسی دوسرے سے تھرو دی کرنے تک کا کوئی خیال نہیں آئے گا، ماہم، تم جان لو کہ اب

تم بالکل تنہا ہو، مجھ سے تمہاری یہ بے بسی نہیں دیکھی جا رہی ہے، آؤ کچھ کے میدان میں ٹوٹ آؤ۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا، وہ اسی کے کہ تم میری بکلی لینے ہو اور یہی چاہت بھی محبت کا لفظ اس لئے نہیں کہوں گا کہ میری چاہت تمہاری ختم ہوتی ہوں محبت سے زیادہ طاقت دے رہے ہیں لڑکیوں کے ساتھ کھیم پھر کر

بھی تمہارے لئے سے قرار رہتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ جو بات تم میں ہے وہ کسی میں نہیں اور جب تم میری رائے میں آ جاؤ گی تو درد کوئی نہیں ہوگا۔

مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے ناراض ہو کر میں نے حرا کی رہائی کے لئے جس اکھڑ دے کا وعدہ کر کے تمہیں ہول میں لایا تھا جہاں تم مجھ سے بدلتی ہو گئیں۔ مبینہ ہاں، شہری کو گایاں آج بھی دینا ہو کہ وہ ہے

یہی اسی قاتل، اور اس دن بھی میں نے اسی جذبے کے تحت دی تھیں اور شاید اسی وجہ سے میں بیک بھی گئی تھا جس پر تم تلوار لیں، اس واقعے پر میں تم سے بے حد ناام ہوں، وہ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے ہوں۔ کیا

ایک پیار کرنے والے بندے کو معاف نہیں کیا جا سکتا؟ بڑا جواب دو، آصف اپنی پ بولی کے بغیر کب تک ہے سادہ ہے گا!

آج کل میں تھراؤ کلاس لڑکیوں میں دقت گزار کر میں اپنے آپ کو سزا دے رہا ہوں کہ صرف تمہاری

دقات۔ یہی ہے کہ کئے کئے کی عورتوں کے ساتھ بیٹھ کر اپنا دقت گزارو۔ ماہم، جو شہزادوں جیسی شاندار تھی

تمہارے تم سے سچا ناراضی ہے کہ تم ہو اسی قاتل!

ماہم، تمہاری خطا کتنی تمہیں اور غزرت بھرا کر دے، میرے دو دو کہیں نہیں کہے دے رہا ہے خدا اب

مجھے اس غلاب سے پی جاؤ، مجھے معاف کر دو۔ ماہم، میں تم سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اپنی چاندنی کے آگے تمہارے جواز ہوں، مجھے امید ہے کہ تم مجھے معاف کر دو گی اور اپنی محبت کی کڑوا، پراوٹ، کوئی، میں

تمہارے ذریعہ صبر، جواب کا مستحق رہوں گا

مجھے شہری سے نفرت تھی، در تم اس کی محبت میں نکلیں، بند کے چلی جا رہی تھیں، اب دیکھو، وہ تمہارے

بچہ کیسا خوش درخیم پھر رہا ہے مگر میں ایسا نہیں ہوں۔ شہری سے زیادہ تمہاری محبت کا پاس دار، دل اور

تمہارے بغیر ایک ایک لمحے نہیں ہوں۔ اپنے دل کو تو لو اور بچاؤ کہ وہ میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟ یقیناً وہ بھی اپنا دھرم سے حق میں دے گا کہ پہلے پیار بھی نہیں مرا

”ختم تمہارا اور صرف تمہارا۔ آصف۔“

دعا پڑھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔  
نہیں آصف، جو تم چادر سے جواب دے رہے ہو کہ میں ہرگز نہیں ہو سکتا۔ وقت ہے آپ کو دہرا سکا ہے مگر میں نہیں اور کم از کم تمہارے بارے میں تو ہرگز نہیں، قاتل انسان کی ذات کا وہ حصہ ہوتا ہے جس کی کم شدگی بہت دور تک پہنچی نہیں رہ سکتی اور تم سدا کے دے بیٹوں کے استرازد ہونے کے وہی، اب مجھے تمہاری کسی بات کا یقین نہیں سکتا، آصف، نہ صرف تم سدا کے ہو بلکہ کہنے بھی ہو ہو گئیں میں ہمارا جس ذالانہ کام نے بیوقوف دیا تھا، وہ معاف کرنے والی نہیں۔

مجھے جیسی جھیلیوں میں رچ جانے والی رنگ جٹا کی ہی لڑکی کو تم نے اپنی بدینہ جی کے زہر سے زہر دیا کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ حرکت قابل معافی نہیں ہو سکتی۔

لغت ہے تمہاری چاہت پر، جس پر تمہیں غرور ہے۔  
میں یقیناً قسمت ہوتی، اگر تمہاری ہمرہی میں زندگی بھاری ہوتی

آصف، تم جیسے لوگ ہی مصدوم کی لڑکیوں کے ذہن میں زہر بھردیتے ہیں جس سے وہ اپنے آپ ہی مر جاتی ہیں۔

تم وہ کم ظرف ہو، جو اپنی منافقت کی کبھی ذمہ داری قبول نہیں کرتے۔ جس شان سے تم مجھ سے بھون پڑے، اس شان سے تو میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں بولا۔

"ناہم لی بی، کس کا خطا ہے جو آپ یوں غصے سے لال بیلا ہو رہی ہیں۔" مجید نا مجھے بوہرا ناد کہہ کر بولی۔

"جے ایک کہنے شخص کا جس نے یہ بہت کی۔" اور میں نے زمین پر تھوک دیا جیسے زمین کا وہ حصہ معاف کا کسی وجود ہو، درنظر کوچہ مرا کو لایا اور پوری طاقت سے پیچہ باسکت میں ڈال دیا جیسے وہ کاغذ کا ٹکڑا نہ ہو، کوئی مغربیت ہو۔

"ناہم، مجھے معاف کر دو، تمہارا رویہ میرے وجود کو جس نہیں کر رہا ہے، میں تمہارے آگے ہاتھ بڑھا رہا ہوں، مجھے امید ہے کہ تم مجھے ضرور معاف کر دو گی۔" آصف کے خطا کے جسے میرے دماغ میں جھونچکا رہا ہی پیدا کر رہے تھے۔

ہاں، آصف میں تم کو خوب صورت خدہ ضرور دکھوں گی۔ میں آپ ہی آپ بننے چلی گئی۔

بصرف تمہارا کمینہ جو اس قابل ہے کہ تمہیں خط لکھا جائے۔

"طبیعت صاف کرنے میں کوئی حرج نہیں۔" نصرت کا مشورہ اپنی ٹانگ سے یاد آ گیا۔ جب بھی خطاب کرنے کی کوشش کرتے تو مزید بڑا جواب دیتا۔

جب میں نے رائٹنگ پیڑ سنبھالا۔ دلی چاہ کر تمام شیطانی اس خط میں دکھ کر پوسٹ کرواں۔ تیزی سے چند دھپتے جملے لکھنے، مگر اس کی آج تیز زندگی نہیں یہ کچھ بھی نہیں ہے، میں نے کاغذ کو چمرا کیا گولی بنی اور پیچہ باسکت میں ڈال دی۔

دوسرا، تیسرا، اسی انداز میں خط لکھا مگر نہ جانے شعلوں میں حدت محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی یا میرے اندر کی آگ زیادہ تیز تھی، میں کاغذ کی گالیاس بنا کر پیچہ باسکت میں ڈالتی جا رہی تھی۔

تمہیں میرے خط کا انتظار ہوگا

دوبارہ دانا ڈاکے کی راولنگو گئے، میں پھر نہیں۔  
"ہاں، آصف، میرا خط تمہیں ضرور ملنا چاہیے۔" شاید تم یہ سمجھتے ہو کہ بے وقوف لڑکیاں خط کے جواب میں بڑی محبت سے لکھا کرتی ہیں، چاہے ان کا پیر وکتنا ہی دھوکے باز ہو۔

"اور تم آصف اسی گمن میں ہو کہ میں لفظوں میں خوب صورتیاں سمیٹ کر تم سے کہوں گی کہ آصف میں نے تمہیں جی جان سے معاف کر دیا ہے،

میں نے لگانا کی سٹے لکھ کر کلیر بخدا پکڑ بھی لیں ہوا، اس کم جنت کی طبیعت کیوں کر صاف کروں میں صفحے پر آخری ترنگی لکھیں بنا رہی تھی، لفظ میرا ساتھ چھوڑ رہے تھے، کاغذ کی گولیوں سے پیچہ باسکت لیا اب بھری گئی۔

لغت ہے معاف تم پر تم تو اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تمہیں خط لکھ چلے۔ دس کا فیصلہ قابل قبول تھا۔ شہرول میں تم اپنی بچی کا ٹھکانہ بن چکے ہو، آصف، تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہ تمہیں مخاطب کیا جائے، میں نے قلم بند کر کے ایک جانب اچھا ل دیا۔



ٹھیک کہا ہے، کسی دانا نے کہ جب تک طوائف کی رائیں اور کھلاڑی کی ٹانگیں سلامت رہتی ہیں، وہ اپنے بے میدان میں ناچتے رہتے ہیں اور جہاں ان میں کمی آتی کوئی ان کا پرسوں حال نہیں دیتا۔ یہی حال آج کل شیر بھائی کا تھا۔ تینا صرف ایک دفعہ آئی تھی، اس کے بعد تو وہاں کارنامہ ہی بھول گئی تھی۔ سیدھے احسانی نے بھی پلٹ کر دوبارہ نہیں پوچھا تھا کہ کیا تو یہ حالت کہ دن میں کئی دفعہ فون کیا کرتے تھے اور اب اگر تمہیں بھائی اپنے روم سے فون کرتے تو تانیا کے گھر میں ان سے کوئی بات کرنے والا نہیں ملتا تھا۔  
"لکھی میں نے تم سے کہا تھا کہ تانیا سے نکاح کی بابت بات کرنا اور اپنے ڈیوٹی سے بھی۔" تمہیں بھائی ایک دن صبح کے سامنے ہی پوچھ بیٹھے۔ جیسے شہری کی بات جھوٹ ہو۔

"نہی بات یہ ہے کہ تانیا بچی شادیاں ہیں کہ جب تک آپ ٹھیک نہ ہو جائیں ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے۔" لکھی نے آخر کار کج بات کر دی، ایسا ہی سب کچھ وہ شہری کے منہ سے بھی سن چکے تھے۔  
"خدا جانے ٹھیک بھی ہوں گایا ساری زندگی بے ساسکی میں رہ کر چلوں گا۔" تمہیں بھائی کا چہرہ لکھی کی بات سن کر ہلکا سا بڑھیا تمہیں بھائی ناامید ہو رہے تھے۔

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟" ڈاکٹر بہت پر امید ہیں، چند ہی ماہ میں آپ دوبارہ میجر بھیلیں گے۔

"ہاں، تمہیں بھائی ناہم ٹھیک کہہ رہی ہیں۔" آپ انشاء اللہ ہاں ٹھیک ہو جائیں گے۔" شہری نے میرے اجڑے ہوئے پیچے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اور میں رنج پھر کر بیٹھ کر شہری اپنی نظریں میرے پیچے پر پڑا کر کوئی بھی بات نہ کر سکے۔

"شہری، گھر چلیں۔" لکھی، شہری کو چلنے کے لئے کہہ رہی تھی۔

"جہیں میں ابھی بیٹھوں گا۔" شہری تمہیں بھائی کے پاس کرکشی بھیج کر بیٹھ گیا اور میں سنا بد روم میں چلی آئی، جہاں بہت سے لوگ تمہیں بھائی کی خبر سے معلوم کرنے آئے تھے۔

تمہیں بھائی گھر آگئے تھے۔ وہ حضوں کے بعد ڈاکٹر نے یہاں کھدوس کے ساتھ چلنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔ ڈاکٹر دن کا یہ خیال تھا کہ ہڈی جڑنے کے بعد وہ پہلے کی طرح فٹ ہو جائیں گے مگر اخباری مضامین پڑھ کر ڈاکٹر دن کی تسلیاں بھی چھٹی لگا کر گئی تھیں۔

شاید ان مضامین کا ہی اثر تھا کہ تانیا کے ساتھ ساتھ سیدھے احسانی نے بھی کبھی کبھار فون پر خبر پڑھ چھنے کا مشغہ بھی ترک کر دیا تھا۔

ارتقاء بچی میرے پاس ہی تھیں، کہاں بھائی روز ہی آتے تھے۔ شہری بھی بلانا تھا اور یہ بات تھی کہ اب اس کے ساتھ کی نظر نہیں آتی شاید تانیا نے اس کو بھی یہاں آنے سے منع کر دیا تھا۔



سرطان میں مبتلا ہے۔ اس کی مالی اعانت کرتے ہیں بلکہ ہر تین ماہ بعد ایک خون کی بوتل بھی بطور عطیہ دیتے ہیں۔ کہلو پڑ پڑ خون ماننا کبھی ہے۔  
 "صفر بھائی! آپ نے بھی بتایا نہیں۔" سہیل میرے حلق میں اٹکنے لگے اور وہ من سے وہ تمام پردے فوراً سرک گئے جب میں صفر کو فیروزہ کی بابت کیا کچھ سوچا کرتی تھی۔  
 "ہم اس میں ملنا نہ دانی کہ بات تھی۔" صفر شرمندہ سے ہو گئے اور گنگے کھسکے۔  
 "آج کل کوئی اپنے سنگرشتہ دلوں کو کھینچ پوچھتا مگر صفر بھائی ایک ایسے ہیرا مان ہیں کہ کبھی میں کام کر بیٹا لوں گے دکھ سکھ میں پوری طرح شریک ہوتے ہیں، جان پانچے بھی اور مال سے بھی، شاید ہمارا اپنا بھائی ہونا تو اتنی جان نہ چھڑکتا۔" فیروزہ آنسوؤں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔  
 "کیوں؟ کیا میں تمہارا بھائی نہیں ہوں جو ایک بہت کد رہی ہو؟" صفر نے سر زلف کی۔  
 "خدا تجھے سلامت رکھے، ہماری عمر بھی تجھے لگ جائے۔" فیروزہ کی اس صفر کی پیشانی چوم رہی تھیں۔

اور میں غل غل ہو رہی تھی، یہ صفر ایسے بھی ہو سکتے ہیں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔  
 "اچھا، میں چلتی ہوں، جی انتظار کر رہی ہوں گی۔"  
 "خیریت! ارتقا کو کہو؟" صفر تشویش سے کھڑے ہو گئے۔  
 "نہیں، صفر بھائی! اس کے گردانے آئے تھے تو کمال بھائی کے ساتھ میں اور باقی بھی آگئے۔ آپ کو اسپتال میں دیکھ تو پریشان ہو گئے کہ آپ ہسپتال میں کیوں ہیں؟"  
 "آؤ میں تمہیں کچھ بتاؤں۔" وہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آئے۔  
 "خیریت تو ہے صفر بھائی! باقی پریشان سے کل رہی تھیں۔"  
 "ہاں، سب خیریت ہے، بس ایک دوست کی عیادت کے سلیب میں آیا تھا۔" صفر نے اصل بات چھپائی میں نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ صفر نے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ تب میں خاموشی سے صفر بھائی کوئی مددہ کر دیکھنے لگی جس کے چہرے پر ادنیٰ نوریں رہا تھا۔



ضمیمہ بھائی کی ٹانگوں کا پاسر کل گیا تھا، خدا کا احسان تھا کہ ہڈی صحیح بڑی تھی مگر چال میں لنگ آگیا تھا، لنگ سے ہڈی جھنجھکی چڑی۔ "ضمیمہ بھائی! ہرا کر چلتے اور دل سوس کر رہ جاتے۔"  
 "میں فریڈ تھراپی کے لئے انگلینڈ جاؤں گا۔ میرے دوست کہہ رہے ہیں کہ فریڈ تھراپی سے ٹانگوں کے سلوچ کام کریں گے۔"  
 "انگلینڈ میں سب کو کتنے پتے رہنا ہوگا؟" جی پوچھ رہی تھیں۔  
 "ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کم از کم سٹھ ہفتے ہونا چاہئے کہ وہ تین ہفتے مزید لگ جائیں تو میں میرے بہت سے دوست ہیں، مجھے بالکل پریشانی نہیں ہوگی۔ ہاں ماہم کو تم اپنے گھر لے جانا یا تم لوگ کمال ماہم کے پاس آ جانا۔"

"ہمارے بارے میں آپ ہاں لکھ کر مند ہوں، بس اپنا خیال رکھیں۔ ماہم کو تو اب تین مہینے کا دیر امریکا کا کام رہا ہے، جہاں نہیں ٹھہریں گے کیا چکر چلایا ہے، ہاں جان نے دتی خطا کی مجھ کو! ماہم کو ان کے پاس بھیج دو، پندرہ دن کے بعد ہی ان کو مزید جو ہماری ہوئی ڈاکٹر ہیں۔ وہ کسی سمن میں شرکت کرنے کے لئے نیو یارک جا رہی ہیں اگر آپ نہیں تو، ماہم کو ان کے ساتھ امریکا بھیجوا دیں۔" ڈاکٹر ناہید کی وجہ سے

ماہم کا بھی ساتھ ہو جائے گا۔  
 "کیوں! ماہم جان کے تھیں میرے ابھی تک حتم نہیں ہوئے؟ میں آج ہی بات کرتا ہوں کہ بہت رہے اپنے سینے کے پاس ماہم آجائیں۔" ضمیر بھائی نے کہا۔  
 "آپ تو علاج کے لئے انگلینڈ چاہی رہے ہیں، بالکل کو ماہم نکال دینے دیں۔ اچھا ہے کہ وہ بات جو انہیں ابھی تک چاہی ہوئی ہے، یہاں آ کر بھی پتا نہ چلے، ماہم کو وہ یاد کر رہے ہیں لو مانگے جانے کی کبھی بھی نکل رہی ہے تو انہیں جانے دیں۔" کمال بھائی نے ضمیر بھائی سے کہا۔  
 "مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر ماہم سے تو پوچھ لو۔" ضمیر بھائی نے ہنس کر میری طرف دیکھا۔ میں چپ چاپ بی بی کا ایک پور سا روگرام انتخابی دیکھا۔ سے دیکھ رہی تھی۔  
 "ماہم کی منیال ہے تمہارا؟" ارتقا، جی نے رمان سے پوچھا۔

"یہ روگرام اچھا ہے۔" کل بے دلی سے پروگرام میں اپنی کویت بڑھاتے ہوئے بولی۔  
 "بی بی کے پروگرام کے بارے میں آپ بہتر مڈی رائے نہیں لی جا رہی ہے۔" انہیں ہنسی آئی تھی۔  
 "تو پھر؟" میں نے ریوٹ سے بی بی بند کر کے انہیں دیکھا۔  
 "اباجان کے پاس امریکا جاؤ گی۔" انہوں نے بول پوچھا جسے کوئی بچے پوچھے، بی بی کھڑے۔  
 "ہاں، ضرور جاؤں گی، میں بے تاب ہی ہوں گی، برا نہیں سلجھتا ہوں۔"  
 "ارے، یہ بالکل تیار نہیں ہیں بہتر مڈی۔" باقی میری جلد بازی پر مسکراتے تھیں۔  
 "آپ سب کو کیا پتا، مجھے جان کتنے یاد آ رہے ہیں اور میں ان کو کتنا یاد کر رہی ہوں۔" میرے آنسو کناروں پر جگنوؤں کی طرح ٹھٹھانے لگے۔

"ذمیر سسر، میں بھی اباجان اتنے ہی یاد آ رہے ہیں مگر ہم تمہاری طرح آنسو نہیں بہا رہے۔" ضمیر بھائی مجھے شک سے ہوئے لہذا اپنے روزنامہ ان کا لہجہ کو کہہ ہوئی گیا تھا۔  
 "اور میں اپنے کمرے میں جی آئی۔" اباجان کے پاس جانا اچھا لگ رہا تھا۔ کتنے عرصے بعد میں ضمیر بھائی کو دیکھوں گی۔ بڑے بھائی بہت یاد آ رہے تھے، شرمیں بھائی اور شھامنا س، سبھی سب ہی مجھے شہرت سے یاد آ رہے تھے میں سب کو یاد کر رہی تھی مگر آنکھوں کے گوشے بھیگ رہے تھے۔ نہ جانے ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

"کیا بات ہے؟" ماہم اتنی ادا اس کیوں ہو رہی ہو؟ "ہجی رات گئے میرے کمرے میں آئیں تو میں اسی پوزیشن پر بیٹھی ہوتی تھی۔"  
 "نہیں باقی، اس کی کوئی بات نہیں ہے۔" (میں نے رخ پھیرے پھیرے جواب دیا)  
 "میری طرف دیکھو اور کچھ بتاؤ کہ تمہارے دل میں آصف کی یاد ہے یا شہری کی خواہش؟"  
 "باقی نے کیا پوچھا؟ میں لنگ ہی ہو گی!  
 "پلو ماہم! مجھ سے کچھ ست چھاؤ۔" وہ میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھیں۔  
 "کیسی کوئی بات نہیں ہے جی، جس سے آگاہی کا کرب ہے۔" میں نے جی سے کہا۔  
 "یہ کیا کہہ رہی ہو؟" انہوں نے مجھے گری ٹھکروں سے دیکھا۔

"ہاں جی، یہ حقیقت ہے کہ انسان کو کبھی خود سے اس کی طرح آگاہ نہیں ہوتا پ پنے کیونکہ جب کبھی ایسا ہو جاتا ہے تو وہ پریشان ہو کر اپنے اندر کے سارے درد اڑے بند کر لیتا ہے اور تمام رشتہ دارں بھی۔"  
 "ماہم جان، میں تمہاری جی ہونے کے ساتھ ساتھ تمہاری دوست بھی ہوں۔ اپنی پریشانیوں اس طرح روزوں کے پیچھے منید کر دو گی، مجھے نہیں پڑو گی۔" وہ میرے ساتھ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پتے ہوئے کہہ رہی



تھیں۔ سانی ان کے لہجے میں گھلی ہوئی تھی اور میرا سر پھر گھوم سا گیا۔ "جی لے کیا پوچھنا تھا کہ  
"بھری ہوسات میں بہاروں سے سجے خوبصورت گھر، کس طرح چمکس جاتے ہیں۔"  
"ساحل پر امیدوں کے سینے کیوں کر ڈوبتے ہیں۔"  
"خوابوں کے شکاروں پر ریش کیوں کر گر جاتی ہے۔"  
"ہم، کچھ تو منہ سے بول، یہ بھی بھی کھوی کیوں جاتی ہے؟"  
"جی مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔"  
"کیا بتاؤں، جی، میرے پاس تو کہنے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ تو مجھے بنا ہی سب جانتی ہیں  
کہ آصف کیساتھ اور شیری کیا ہو گیا؟" میں نے ٹپکیں چمکتے ہوئے باقی کو دیکھا۔  
"بے قرار یوں کے تمام دکھ  
بے چین بننا دس کے تمام جذبات  
روح کے تمام تر سناٹے  
شاید میری نگاہوں میں ہی تھے

"پانی، میری پیاری بہن! پانی بے اختیار مجھ سے چست نکلیں  
"چاندنی جل گئی۔" میں نے ہونٹ کاٹ لئے۔  
"نہیں، غلط بالکل غلط، تیرے دم سے تو اچالے ہر انگن میں ہوتے ہیں۔"  
"مگر میرے اپنے من میں تو اندھیرا ہے۔"  
"سب ٹھیک ہو جائے گا تو بے فکر رہ، میں سب ٹھیک کر دوں گی۔"  
"جو کچھ بھی ہوا شاید بہتر ہی دو اب تو میں ابا جان کے پاس جاؤں گی اور شاید کبھی لوٹ کر نہ آؤں۔"  
"ایسی باتیں نہیں کرنا، ہم، کیوں مجھے ہولارہی ہو۔ کیا میں ایسی روٹوں کی۔"  
"آپ ایسی کیوں ہیں؟ محبت کرنے والے کو ل بھائی ہیں، پیار کرنے والی حراسہ اور بھی دو چار  
چھاؤں میں دس آج میں گئے۔ جب یہ سب باتیں آپ کو خواب کی لکڑی کی۔" میں چمکی سی ہنسی ہنس دی۔  
"اگر ایسی باتیں کر دوں گی تو میں تمہیں امریکہ نہیں جانے دوں گی اور ابا جان کو بھی خون کر کے بولوں  
گی۔" پانی روہنی ہو گئیں۔  
"اب یہاں میرا دل بالکل نہیں لگ رہا ہے، امریکا تو میں ضرور جاؤں گی، شاید دل بہل جائے۔"  
"مگر واپس آنا ہے، یہ وعدہ کر کے جانا ہوگا۔" پانی کا منہ ذرا سا کھل گیا تھا۔  
"ٹھیک ہے آجاؤں گی مگر پہلے پلٹ جاؤں۔" پانی کی بات پر میں مسکرا دی۔  
میں تو سمجھ رہی تھی کہ پانی میرے جواب سے کافی حد تک مطمئن ہو چکی ہیں مگر وہ دونوں کے بعد ہی مجھ  
سے ہ کرا کرنے کے موزا بنیں۔  
"ہم! ایک بہت ضروری بات کرنی ہے، مجھ سے۔" وہ مجھے کھوتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ  
رہی تھیں۔



میں نے تو یہی بتا تھا کہ انسان محبت کی جیت میں بے خود ہو جاتا ہے، لہجہ اور لہجہ از میں زعم سارا ج  
جاتا ہے، اسے اور اپنے محبوب کے سوا تمام دنیا بچ نظر آتی ہے اور ہر شے بے لایقی لگتی ہے اب سوچتی  
ہوں تو کہتی ہوں کہ شاید غلط نہ ہو میرے جسے کی سچا نیاں تو بے بسی بھی روٹھ گئی تھیں۔ مجھے جذبے، سچے  
بیسے، میرے پاس، نے سے ہمیشہ کتر استے رہے، میرے کلیہ ہر شخص پر لاگو نہیں ہو کیا جاسکتا۔ مجھے تو محبت  
کی ناکامی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جو ہر نظر میں اٹھ کر دیکھتی تھی اسے میں کوئی کشش ہی نظر نہیں آتی تھی۔  
شاید ہم کا اندھ ہی عجیب ہوتا ہے، انسان اپنی سادہ بدھ کچھ بیٹھا ہے۔ یوں دھرتا کہیں ہے اور پرانا کہیں  
ہے، ان دنوں جی ۷ لکھ چکی تھی۔ گو میں ارتقاء پانی سے وعدہ کر چکی تھی کہ اگرچہ د سے طے ضرور چلوں  
گی۔ مگر جب وہ مجھے لینے کے لئے میں تو میں خالی اندھن ہی رسالے کے ادراک پلٹ رہی تھی۔  
پرانے سے ہنسا مجھے!  
"اگرے ہم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟" پانی کے لہجے میں استعجاب گھلا تھا۔

تھیں۔ سانی ان کے لہجے میں گھلی ہوئی تھی اور میرا سر پھر گھوم سا گیا۔ "جی لے کیا پوچھنا تھا کہ  
"بھری ہوسات میں بہاروں سے سجے خوبصورت گھر، کس طرح چمکس جاتے ہیں۔"  
"ساحل پر امیدوں کے سینے کیوں کر ڈوبتے ہیں۔"  
"خوابوں کے شکاروں پر ریش کیوں کر گر جاتی ہے۔"  
"ہم، کچھ تو منہ سے بول، یہ بھی بھی کھوی کیوں جاتی ہے؟"  
"جی مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔"  
"کیا بتاؤں، جی، میرے پاس تو کہنے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ تو مجھے بنا ہی سب جانتی ہیں  
کہ آصف کیساتھ اور شیری کیا ہو گیا؟" میں نے ٹپکیں چمکتے ہوئے باقی کو دیکھا۔  
"بے قرار یوں کے تمام دکھ  
بے چین بننا دس کے تمام جذبات  
روح کے تمام تر سناٹے  
شاید میری نگاہوں میں ہی تھے

”کیوں کہاں جاتا ہے؟“ میں حیرت زدہ سی پوچھ رہی تھی۔  
”کل رات تم نے ہائی نہیں بھری تھی کہ فرجاد سے ملے جلوی؟“ انہوں نے باو دلائے۔

”وہ، میں تو واقعی بھول گئی تھی۔“ میں کھینچ کر ہنس دی۔  
”صبر و قناعت تیار ہو جاؤ، میں تمہارے لئے کپڑے نکال دیتی ہوں۔“ ہائی اسامری کھول کر کھڑی ہو گئیں۔  
”میرے کپڑے ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ میں نے ایک ہاتھ لگا کر نظر اچھے سیاہ سوٹ پر ڈالی۔  
”نہیں، کچھ ڈھنگ کے کپڑے پہنو۔“ انہوں نے ننھی ٹیبلو کا معانی کا بڑا سا روپہ اور نیلا سٹیک کا سوٹ میرے سامنے رکھ دیا۔ ”جلدی سے پہن لو۔“

”یہ پہن کر چلوں گی۔“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا  
”کیا مضائقہ ہے! کیا مجھے کپڑے کھر میں نہیں پہنے جاتے؟“ وہ جذب سے مسکرائیں۔  
”پلیز باجی، میں یوں صدم و حام سے تیار ہو کر نہیں جا سکتی۔“ فرجاد نے ہنسنا شروع کیا۔  
”ٹھیک ہے۔ دو دن خاک نہ میں بھی ڈال لو۔“ وہ براہ راست گئیں۔  
”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں چشیا میں دو دن ڈال کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔  
”کیا کہے گا وہ کہ کسی پر مردہ ہی ہو رہی ہو؟“ ہائی زیر لب بڑبڑائیں۔

”وہ کی کہے گا اور کیا سوچے گا، جیسے معاملات ہیں تو آپ مجھے معاف رکھئے۔ اس وقت میں ان  
انجمنوں میں اپنے آپ کو شال نہیں کرنا چاہتی، پلیز آپ مجھے صبر سے حال پر چھوڑ دیں۔“ کانڈھے سے  
ہلکے ہاتھوں سے گھبراہٹ ہوئی۔

”تو کبھی نہیں سمجھے گی، چلو یہی چلو۔“ ہائی نے مجھے دونوں شانوں سے پکڑ کر اٹھایا اور مسکرا کر دیکھا۔  
میں سر جھک کر چھپکے ان کے پیچھے ہوئی۔

فرجاد ان میں اکیلے رہے تھے۔ لپک رہے تھے کہ ان کا انتظار کے پاؤں پہنچے جا رہے ہیں۔  
”تم فرجاد کے پاس بیٹھو، میں ابھی سی جے بنا کر لاتی ہوں۔“ ہائی جھجھکے ہیں چھوڑ کر نقد اندر کی  
جانب تیزی سے بڑھ گئیں اور میں نفرت سے کڑی پڑھ رہی ہوئی۔

”ماہم آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیوں ملنا چاہتا ہوں؟“  
”جی ہاں میں جانتی ہوں۔“ میرے ہونٹ تھراپے، آخر ایک مرد ایک لڑکی سے کیوں ملنا چاہتا ہے، کیا

کہنا چاہتا ہے۔“ میرے دماغ میں آندھیاں ہی پہنے لگیں۔  
”اچھا آپ کو کیسے پتا چلا۔۔۔۔۔“ وہ ہنسا۔

میرا وجود طرفاقوں کی زد میں آگیا، کانوں میں شہری کی آواز گونجنے لگی۔ ”ماہم بناؤ میں کون  
ہوں۔۔۔؟“ شہری پیچھے سے آکر میری آنکھوں پر اپنے ہاتھ کر کے پوچھتا۔

”شاہ جات ہیں اور گونہ ہو سکتا ہے۔“ میں اس کے ہماری ہر کلمہ کی غور کو ہنسنے لگا۔  
”میں جن ہوں کیا۔“ وہ براہ راست لگا۔

”ایسا تو قدرتی طور پر ہے، ہر وقت جن ایسے حاضر ہو جاتے ہو تم، میں ڈھنگ سے دیکھی نہیں  
کر پائی کہ تم آسو جو ہوئے۔ ہوا سا لوہا کی خصوصیت تو نہیں ہوتی ناں تم میں!“ شاہ سے چڑائی۔

”ماہم جی، اگر تم نہیں صبر و قناعت یاد کرنے لگو، تو تمہاری نظروں سے کبھی لو بھل ہی نہ ہوں۔“ وہ بے  
پیمانی سے مسکراتا۔

”نہیں بھئی، میں بالکل تھوڑی ہوں کہ ہر وقت تمہارے ہم کی، لالچاتی رہوں اور آپ جناب میرا ہاتھ  
بند کر دیں۔ کل رات بھی تم روٹیاں پکاتے پکاتے تھے کہ تمہاری طرف سے کبھی نہیں بھرا۔ آج کان

سے آکر پتہ چلا کہ آپ جناب روٹیاں پکائی کوڑی میں بھر رہے اور میں روٹیوں پکانا کر تھک گئی۔“  
”مزہ رہا تھا تم روٹیاں لاکر دے رہی تھیں اور میرا دل جا رہا تھا کہ ذرا کچھ کھاؤ گی۔“

”مجھے معلوم تھا کہ تم شرارت کے موذ میں ہو، میری روٹی بھی نہیں کھائی تھی کہ تمہاری روٹی ختم  
ہو جاتی تھی۔“

”اچھا تو آپ کو کیسے پتا چلا۔؟“ وہ شرارت سے ہنس رہا تھا۔  
”میں پتا چل گیا۔“ میں دھیرے سے ہنسی۔

”مگر میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں کہا، پھر آپ کو کیسے پتا چلا؟“ فرجاد حیرت بھرے لہجے میں مجھے  
کھوجتی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”سوری مجھے واقعی نہیں معلوم کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
”ماہم، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں!“ فرجاد دوسری کرسی میرے قریب گھیسٹ کر بیٹھ گئے، ان کی

نہریں میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور میں شہری کے تصور سے اپنے آپ کو ہار کر ادبی گئی۔  
”جی ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ ٹھہرنی ہوئی لوگوں کو اپنے کان کے پیچھے اڑس کر

ذہن سے مضبوط لہجے میں کہی۔  
”ماہم، میں جانتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ مل کر کام کریں۔“ فرجاد ایک لمبے کے لئے رک گئے

تھے۔ یوں جیسے میری پیشانی پر کچھ لکھ ہوا پڑ رہے ہوں۔  
”آپ کے ساتھ مل کر؟“ میں زیر لب بڑبڑائی۔

”ہاں، میرے ساتھ،“ فرجاد کا لہجہ پر جوش سا تھا۔  
”نہیں فرجاد صاحب، نہ میں کوئی کام جانتی ہوں اور نہ ہی کوئی کام کر سکتی ہوں۔“ خدا جانے وہ کام

کے بھانے کیا کہنا چاہ رہے تھے۔  
”آپ ماشاء اللہ ایک ٹیلنٹڈ لڑکی ہیں۔ آپ ایسا کیونکر کہہ سکتی ہیں اور ابھی تو آپ کو یہ بھی نہیں

معلوم کہ کام کی نوعیت کیا ہے؟“ فرجاد نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔  
”ماہم کے تمام کام جیسے تھوڑے سے شروع ہوتے ہیں اور یہی محنت بھرے حصے مصومہ کوں کوڑس لینے

ہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ اب فرجاد کس کس موضوع کی طرف آئیں گے۔  
”ہیں، اب کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ انتہائی آگے سے بھرے لہجے میں نے جواب دیا

”مگر جب آپ کام کی نوعیت کو جان لیں گی تو یقیناً آمادہ ہو جائیں گی۔“ فرجاد کے عزائم ان کے بچے  
بلبل ہو رہے تھے۔

”آپ کل کرتا پیسے کہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ میں الجھی گئی تھی شہری بھی تو یونہی کہا کرتا تھا اور اسی طرح  
بڑا کرتا تھا کہ ”ماہم پیسے صرف ایک منٹ کا کام ہے۔“ میرے ساتھ سامنے دوکان پر چل جاؤ۔

”میں کیوں جاؤں؟ خود مجھے جاؤ ناں! تمہارے گھر کے سامنے اتنی بڑی مارکیٹ ہے۔ دوکان پر نہیں  
ٹپا جاتا۔ جب میں تیار رہے گھر میں آئی، وہاں بھی نوڈ کالوں کے چکر تو تپتا لگاتے ہو گئے۔ کیوں نہ مل

ہاں؟“ میں مٹائی جاں کو بھی اپنا نام تو دیتا تھی۔  
”میرا ایک دوست اپنی شہریت کو ختم دینا چاہتا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا دے، اس غریب نے یہ

لئے داری، مجھ پر ڈال دی۔ اب پلیز کوئی اچھی سی چیز دو لاؤ۔ دے دے چہ وہ وعدہ گئے۔ نیکی کا بھی کام ہے  
اب ملے گئے گا۔“

”کتنے پیسوں کا بیانا ہے!“ میں سرشاری سے کھڑی ہو گئی۔

”ارے، علیے میں تمہارے ساتھ چلوں گی؟“ ہمیں نے آنکھیں دکھائیں۔

میں کیا کر سکتی ہوں بھلا؟ تو بہت مشکل کام ہے جب والدین اپنے بچوں کو اپنے ملک کے بارے میں نہیں جانتے تو ہم بھلا کیا تیرا کر سکتے ہیں۔

”اہم، یہ کام مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں تم کم از کم تین ماہ امریکا میں رہو گی۔ اس عرصے کے لئے میں تمہیں سیمز ہون کا بلکہ اس اکیڈمی میں بہت سے لوگ کام کریں گے۔ جو پاکستان سے جایا کریں گے۔ ان کے آنے جانے کا خرچہ مختلف اشتہاری کمپنیاں اسیا کر کیا کریں گی۔ اکیڈمی کا ہیڈ آفس پاکستان میں ہوگا۔ اس میں بھی مختلف کام کریں گے۔ تم جب پاکستان آؤ گی تو ہیڈ آفس سے وابستہ ہو جانا۔“

”میرا صاحب، میں بی اے کے فائنل امتحان سے فارغ ہو کر امریکا جا رہی ہوں۔ ہو سکتا ہے میرا وہاں امتحان مل جائے کہ میں پاکستان واپس ہی نہ آؤں۔ پھر میں آپ کی کیونکر مدد کر سکیں گی۔“

”دلی تو اپنے وطن میں ہی لگتا ہے۔ آزما کا دیکھ لیجئے۔ انہوں سے دور ہو کر زندگی گزارنا اتنا آسان کام نہیں ہے جتنا کہ تم سمجھ رہی ہیں۔“

فرخہ مسلسل اپنی اکیڈمی کے بارے میں جانتے رہے، امریکا کی گہما گہمی میں غرق پاکستانیوں کے مسائل پریشان ہوتے رہے۔ ان کے لبوں پر محبت، چاہت اور شہری کے غلطوں کی کوئی گنتی نہیں چھوٹی۔ کیا مراد ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں لوگوں کی مشکلات دھڑکنے سے محبت ہوتی ہے!

فرخہ کا وہ جو دمیری آنکھوں میں جھلک جھلک کر رہا تھا۔ ان کے لبوں سے بچوں بھڑو رہے تھے اور میں مسکوری پیشانی ان کی باتیں سن رہی تھی۔



شہری مہمانی جان کو گھر چھوڑ کر گیا تھا، بلکہ دروازے سے ہی لوٹ گئی تھا مہمانی جان مسلسل شہری کی باتیں کر رہی تھیں کچھ واقعات نہیں لکھا تھا، تاہم اپنا خیال نہیں رکھتا، طبیعت میں اتنا چڑچا رہا تھا کہ ہر بات پر جھجھکا کر رو دیتا ہے مگر میں تو اس کا بول ہی نہیں لگتا۔ میں ہر وقت ادا ادا بھرتا رہے اور میرا ذہن پھر شہری کی جانب مائل ہو گیا تھا۔ میں جتنا اسے بھولنے کی کوشش کر رہی تھی اتنا ہی وہ مجھ پر ادا رہا تھا۔ لگتا تھا کہ میری زندگی کے تمام خوش رنگ اس کی یادوں سے ہی سجے تھے۔ اس کی میرا ہی نہیں کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ اس کا وہ جو دمیری ساری زندگی پر مویلا ہے، اور جب وہ مجھ سے منحرف ہو کر کبھی کے ساتھ ادا ادا بھرتا رہا تھا تو میرا دل اس کی یادوں میں ریزہ ریزہ ہو رہا تھا۔

امریکا پر ہم نے کیا کچھ لکھا تھا، مجھے بتانا، وہ لوگ کیسے ہوتے ہیں جنہیں کوئی اس طرح سے آواز دینا ہے میں ساری زندگی تصور کے گیت گاتی رہی لیکن میں جانتی ہوں، میں وہ نہیں ہوں جسے کوئی اس طرح آواز دے اور میں یہ بھی جانتی ہوں، تم وہی ہو جسے میں یہ آواز دے رہی ہوں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ میری آواز کا کوئی جواب نہیں آئے گا۔“

شاید میری محبت میں وہ حادثہ ہی نہیں تھی جو شہری کو اپنا لے لکھی۔ میں امریکا کے چلی جا رہی تھی کہ میری آواز میں یہ صدا مائل ہو چکی ہیں۔

”اہم، تم امریکا جانے کا خیال دل سے نکال دو۔ تمہارا پاس جو نامہ و دستخط نہیں رہے گا شہری اور مجھے سب اکٹھے جانے گا۔“ مہمانی جان مجھے سمجھا رہی تھیں۔

”وہ جو اب میرا نہیں رہا، اس کے بارے میں میں کیوں سوچوں؟ وہ جو دل چاہے کرتا پھرے، مجھے اس سے کیا؟“ میں دلی دل میں کہتی۔

”میں جانتی ہوں، وہ مجھ سے بڑا کر رہیدو ہے، ہو گا اے اپنی غلطی کا احساس، وہ فحشی کے ساتھ ہرگز خوش نہیں رہ سکتا تاہم کاردار کل کر سائے آنے کے بعد وہ یہ غلطی نہیں کرے گا جو میرے ہوتی۔“ مہمانی جان

میرے ساتھ وصامت وجود کو کوئی نہ رہی تھی۔

”انسان تو ہے ہی غلطیوں کا چھل، ایک غلطی کے بعد دوسری غلطی کرتا ہے شاید غلط کام اپنے اندر مقناطیس رکھتے ہیں۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔

”نہیں، میرا شہری ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اس کے دل میں خیر ہی کتنی چاہ ہے، ایک ماہ ہونے کے باوجود یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ مہمانی جان کا لہجہ دھوکا بھرا تھا۔

”محبت کرنے والوں کی آنکھیں بند ہوتی ہیں۔ اعتماد کی روشنی انہیں اس قدر غمازیت بخشی ہے کہ وہ کسی سے نظر بھر کر دیکھنے کے قابل نہیں ہوتے ہیں۔“ میں دل میں کہتی۔

”تو جانتی ہے کہ میں کبھی کبھار بھی ہوں۔“ مہمانی جان نے میرا چہرہ کسی مقدس کتاب کی طرح قلم لیا۔

”ہاں، آپ کبھی ہوں مگر یہ بھی کسی نے بالکل سچ کہا ہے کہ محبت صورت پر کی شہر کی طرح سے شہر و در شہر پھونکتی ہے۔ ایک شہر کے ٹوٹ جانے سے باقی شہر میں مغموم ضرور ہوتی ہیں لیکن اپنا وجود نہیں کھو دیتیں بلکہ نئی نئی شہر کو پوری توانائی کے ساتھ پہنچتی ہیں اور پھر پھر ہی دور بعد وہاں ایک نئی کوئیل چھوٹ پاتی ہے، آپ کی بات سچ ہونے کے باوجود یہ بھی ایک چٹائی سے کھنکی کلا جو شہری کے لئے اسی نئی کوئیل کا سا ہے، جس کے لئے اس کے دل میں بڑی چاہتیں ہیں۔“ میں نے بڑے ضبط سے کہا گو کہ ان جملوں کی آواز میں میرا چہرہ مضطرب رہے کہ جب سرخ ہو چکا تھا۔

”اگر ایسا ہے تو شہری کی آنکھوں پر پانی بندھ چکی ہے اور جب یہ پانی کھسکیں تو اسے حقیقت کا اوراک ضرور ہوگا۔“ مہمانی جان کے لہجے میں بھی ملامت چھل گیا۔

”جی نہیں، وہ وقت کب آئے گا، آئے گا بھی یا نہیں، یا وقت گزرنے کے بعد آیا تو میرے لئے، میرا کس کام کا۔“ میں نے اپنے ہونٹوں کو داؤتوں تلے ڈکڑا کر سوجایا۔

”شاید شہری اپنا راستہ تنہا گیا ہے مگر اپنی منزل نہیں بھولی سکتا تو یقین کر، اب بھی وہ تیرا نام سن کر چونک اٹھتا ہے میرا ذکر ہو تو خاموشی سے سستہ رہتا ہے اگر تو امریکا چل جائے گی تو خدا جانے کیا ہو جائے۔ میری بات مان لے تو امریکا مت جا۔“

”مجھے تو کیا جان یا داد سے ہیں، اس لئے جا رہی ہوں۔“ اب کیسے بتاؤں گی کہ میں یہاں سے صرف تمہارے بچنے کی وجہ سے بھاگ رہی ہوں جس کی بے اشتیاقیوں نے مجھے پور پور ڈھکی کر دیا ہے۔

”تو اگر امریکا نہیں چلی تو بھائی صاحب پاکستان جلد لوٹ آئیں گے اور تیرے جانے کے بعد وہ خدا جانے کب تک لوٹیں، اب بھی یہی یا نہ لوٹیں۔“

”یہی تو میں چاہتی ہوں کہ اب یہاں لوٹ کر نہ آؤں۔ اب میرا دل یہاں بالکل نہیں لگتا۔“ میں نے گلو کہہ کر لہجے میں کہا۔

”میں جانتی ہوں، میرا دل امریکا میں بھی نہیں لگے گا۔ شہری رات کو کبیدہ رہا تھا کہ تم وہاں جا کر شہرینہ کی مما گیری کر دیتی اور اس کے بچے پاؤ گی۔“

”شہری کی بات ہے، میں جیوں چاہے کروں۔“ شہری کے خیال سے یہ یہ شکلا ہوا جملہ سن کر میں کھول ہی پڑ گئی۔

”شہری دل سے یہ غلطی نہیں چاہتا کہ تم امریکا جاؤ۔ جب سے اس نے سنا ہے تمہارے جانے کا، اسے تم سے زیادہ میرے حصہ کا ہے کہ وہ تمہیں کیوں جانے دے رہے ہیں۔“ مہمانی جان نے انکشاف کیا کہ وہ کون ہوتا ہے ایسی باتیں کرنے والا؟ میرے ساتھ اس کا تعلق ہی کیا ہے۔؟“ وہ بے غصے اور کبھی کے میرے آنسو ہی تو آ گئے۔

”ایسا نہ کہو چہ نہ دلی بچنے کے تیرا شہری کے ساتھ کوئی تعلق ہی نہیں ہے تو جب بہت چھوٹی سی تھی جب میں



نے تخت آیا سے چھین اے شہری کے لئے مانگ لیا تھا۔ تب آپا نے تمہیں میری گود میں دیتے ہوئے کہا تھا اس دور میں چھین میں رکتے تھے کہ اس سے بڑی صاف ہوتی ہے، لیکن جب بچے بڑے ہو جائیں، آپا میں صحت بھی ہوا، چاہے تو اس سے بڑھ کر کوئی اچھی بات نہیں ہو سکتی، خدا کرے کہ ہم سب میں یہ عیش اور چائیں قائم رہیں اور میری چاندنی تمہارے گھر میں بھی رہتی کرے۔

”ٹھیک کہل ناں اماں نے چھین اور چائوں کا یہ تو فقدان ہے۔ آج کل جو صحت کرتے ہیں ان کے بارے میں بھی واقعی سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس پر قائم رہیں گے یا دقت کی آندھی انہیں کسی اور سمت اڑا کر لے جائے گی۔“ میں نے یاسیت سے کہا۔

”میری جان، شہری کے دل میں تیری محبت زندہ ہے، جب ہی تو وہ تیرے جانے پر بے کل ہو رہا ہے اور نہ تو وہ... تمہاری جان خمیر بھائی کو آتے دیکھ کر قہر جملے بی نہیں۔

مگر میرے ذہن میں تمہارے سے ہو گئے، بہرہ دیا نہیں کا اکیلے ہو رہا ہے میرے جانے پر ناراض ہو رہا ہے، جیسا نہیں کا... بے ایمان، اگر واقعی ایسا تھا تو کیا میرے پاس آکر کہہ نہیں سکتا تھا کہ باہم اب بہت ہو چکا ہوں اپنی قسم کرو، آؤ دقت کر لیں... ہوں، اب تم امریکا نہیں جاؤ گی بلکہ میرے گھر آؤ گی، جس کے آگے میں رہتی پھیلنا تمہارا فرض ہے۔

مگر وہ تو میرے سامنے آئے سے بھی گریز کر رہا تھا، یوں جیسے مجھے دیکھ کر اس کے دقت کا زیاں ہوتا ہو جب کہ دقت تو مجھ پر کرا تھا۔ ایک ایک بل مشکل سے گزر رہا تھا۔ اتنے دنوں سے فارغ ہو کر کالج سے بھی تا تا کوٹ گیا تو وہ دقت جو کالج میں گزر رہا تھا، اب وہ بھی گھر میں گزر رہا تھا۔ بے کیف اور بد مزہ سا۔۔۔

میں سارا سارا دن چپ چاپ بیٹھی رہتی، مجید کو کھانا آگے رکھ دیتی تو کھانسی ورنہ کوئی بیٹھی رہتی۔ ان دنوں اماں اتنا یاد آ رہی تھیں کہ ان کا چہرہ ہر دقت آنکھوں میں رہتا، طبیعت کی خرابی، پریشانی، گھبراہٹ میں ہمیشہ ان کے پاس سینے میں منہ چھپا کر لینا کرتی تھی، اماں مجھے اپنی باتوں کے ہلے میں لے کر لیٹیں شریف پڑھ کر چھوٹا کرتی تھیں تب ساری پریشانیوں بھٹک۔ بے اثر چایا کرتی تھیں اور میں دہیں سوچا کرتی تھی۔

ان کی شفقت آمیز گود بھی کسی راحت سے کم نہیں ہوتی، بیٹیاں خواہ کتنی ہی بڑی ہو جائیں مگر انہیں ان کی ضرورت ہمیشہ محسوس ہوتی ہے اپنے کچھ دکھ ماں سے ہی کہے جاسکتے ہیں اور ان دنوں مجھے ماں کی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ خمیر بھائی فریاد خرابی کے لئے روزانہ با سہل جاتے۔ اور جب وہ آتے تو ان کے دوستوں کا تانا بانہہ جاتا۔ ایک گھر میں رہتے ہوئے ان سے بات کہنے ہوئے کی گئی دن گزر جاتے۔ اور وہ باقی کو جب سے پریشانی ہوتی تھی ان کے آگے میں بھی کی آگے تھی۔ ہاں ان کا فون روز آجاتا تھا۔

”ماہم ٹھیک تو ہوں۔“ جیسے وہ صرف میری خبر سے سننے کی جتنی تھیں۔

”آپا جی، یہ ان کی بات پر حقیقت، آل راحت۔“ میں زبردستی کھکھلاتے لہجے میں انہیں جواب دیا کرتی۔

”کیا کر رہی ہیں اس دقت۔“ یہ ان کا معمول، دوسرا سوال ہوتا تھا۔

”مودی دیکھ رہی تھی۔ بڑی زبردست ہے؟“ میرا لہجہ بدوشی سے، اماں ہوتا۔

”گھر آ جاؤ۔“ وہ ہر سے کہتیں۔

”نہیں، مجھے خمیر بھائی آتے ہوں گے۔“ میں خواہ مخواہ کہتی۔

”خمیر بھائی کے آنے کے جدا آ جانا۔ ایک بڑی بور ہوئی ہوئی۔“ وہ تینے سے کام لیتیں۔

”نہیں باجی، مجھے تو دقت کا پتا نہیں چل کر کب ہوا ہو جاتا ہے۔“

”مہیا نے بننے میں بہت آگے ہیں۔ میرے گھر آنے کو دل نہیں کرتا تمہارا؟“

”مہیا نے بننے کی بات نہیں ہے باجی۔۔۔“

”پھر کیا بات ہے؟“ بات چلنے میں سے ہی ایک لی جاتی۔

”آپ تو جانتی ہی ہیں کہ گھر میں ہر دقت کوئی نہ کوئی تا رہتا ہے جب سے خمیر بھائی کے انگلیٹہ جانے کا ہر دگر نام بن گیا ہے، ان کے لئے دالے آتے ہی رچے ہیں۔ اپنے اپنے شعوروں کی گھڑیوں سمیت۔“ میں نے ٹپس کرنا۔

”خاطر داریت کے لئے مجید کا کافی ہے، پہلے ہی تو تم آجایا کرتی تھیں اب کیا بات ہے؟“

”بات کیا ہوگی باجی یونہی، میں اپنے گھر میں دل زیادہ لگتا ہے۔“ جی بات آخر میرے لبوں تک آتی تھی۔

”تمہاری بات درست تھی مگر فرج آدم کو اکیڈمی کے بارے میں مزید بریف کرنا چاہتا ہے تم شام کو تھوڑی سی دیر کے لئے آجایا کرو ناں۔“

”فرجاد صاحب کی بات میری سمجھ میں آگئی، مزید آپ سن میں۔ ابھی امریکا تو پہنچی نہیں ہوں، اکیڈمی کے لئے اسبقی ریشا شروع کر دوں۔“ میں نے فیس کر کہا۔

”امریکا بھی چلی جاؤ گی اور انہیں بھی کس تو فائدہ کہ اکیڈمی کے لئے پاکستان میں بھی کام کر سکتی ہو۔“

”کی امانال تو میرے اپنے ہی ادھر سے کام پڑے ہوئے ہیں کہ مجھے ان کو کرنے کی فرصت ہی نہیں مل رہی۔“

”میں جانتی ہوں یہ سب تمہارے یہاں سے ہیں تم فرجاد سے کھڑی ہو۔“

”ارے، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ میں جبران کی روٹی۔

”ہاں فرجاد جی سے بہت زیادہ حشر ہے ناں اٹا ہاں اس لئے۔“ وہ اپنی حرکت میں کہے جاتی تھیں۔ ”وہ... تمہاری ہمیشہ بہت تحریف کرتا ہے۔“ باجی کی سولی پر یکاڑا انگ کی تھی۔

”ابھی باجی، شاید خمیر بھائی آگئے ہیں، خدا حافظ۔“ میں نے ان کی ان ترانی سننے کے بجائے فون کا سلسلہ منقطع کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

گو خمیر بھائی فون آئے تھے مگر میں اس نوعیت کی باتیں، باجی سے ہر گز نہیں سننا چاہتی تھیں کہ جنہیں سن کر میری وحشت بڑھے اور رنگوں میں اضافہ ہو۔ مجھے فطری کوئی وجہ نہیں رہی تھی کہ کوئی میری تعریف کرے، میری خوبیوں کو سراہے۔ ان دنوں تو مجھے کسی کا اپنی جانب غور سے دیکھ بھی نہ سکا کرتا تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ فرجاد اپنی اکیڈمی کے یہاں مجھے سے باتیں کرنے کے خواہش مند ہیں۔ مگر میں کسی بھی سلسلے میں ان کی حوصلہ افزائی کرنے کے موافق نہیں تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے ان سے باتیں کرنے سے باز آ جاتا تھا۔

خبر راہی دھماکا پڑی تھی، سن کر مجھے انتہائی تعجب ہوا، صنف کار شہ فرحین کے لئے گیا تھا جو فرائی منظور کر لیا گیا تھا۔

”فرجاد تو بتا رہے تھے کہ صنف اور فرحین اکیڈمی کے لئے کام کریں گے۔“ میں نے باجی سے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، وہ اکیڈمی میں کام ضرور کریں گے مگر اس سے پہلے انہوں نے اپنی اکیڈمی قائم کرنی ضروری تھی۔“ باجی کو کسی آتی۔

”واقعی حیرت ہو رہی تھی مجھے کیونکہ میں نے تو سنا تھا کہ فرحین کا کالج اپنے عزیزوں میں نہیں ہو چکا

”جیسے ہم نے وہاں کی یہ پریشانی کم کر دی تھی ایک بہت تھوڑے کفر میں سے آپ سے بڑے چوری چھپے عشق کیا کہ وہ انہیں لکھ دی۔ کیا واقعی فرمیں آپ کو سنے حد پسندگی میں نے نہ جانے کیوں پوچھا ڈال۔“  
”ہم کی بی بی، پسند تو نہیں بہت سے لوگ ہوتے ہیں مگر وہ عمارتی دسترس میں نہیں ہوتے۔“ اور یہ عشق تو آگ ہے انسان کا سر نہ بنا دیتا ہے مجھ میں بھلا کہاں سکھائی کہ عشق و عاشق کے مراحل میں پورا اترتا؟ میں تو سدا سے بارہواں کھلاڑی رہا ہوں بس کے کھیلنے کا رن بھی نہیں آتا۔“

”اور جب آیا تو چھٹکے اور چو کے ڈاؤن۔“ میں آئی! ”یہ سب اہل حق کی دین ہے کہ فرمیں جیسی رکی میری شریک حیات بن رہی ہے۔ کمال بھائی میری ان خوبیوں کے متعرف ہیں جو مجھ میں ہیں ہی نہیں۔“ منصور نے دھڑکے سے ہنس کر کہا۔  
”یہ تو آپ کا راز ہیں کہ اس قدر کمر ہنسی سے کام لے رہے ہیں ورنہ تو آپ بے حد عظیم ہیں بے حد عظیم۔“ میں نے انہیں بند کر کے کہا جو آئندہ سوکھیں سے تر ہو رہی تھیں۔  
”ماہم پلیر بہت روو۔“ یقین کر وہ میں نہیں دیکھی تھیں دیکھ سکتے۔“

”پلیر منصور بھائی۔ آپ مجھے صاف کر دیجئے گا میں نے جانے انجانے میں آپ کا سر بہت دکھایا ہے شاید قدرت نے دس دکھانے کی سزا دے دی ہے۔“ جو میں ہر وقت پریشان رہتی ہوں۔ میں نے صاف دلی سے کہا۔

”پاگل بننے کی باتیں مت کرو تم ایک بہت اچھی اور پیاری سی بڑی ہو۔ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوتی۔ بے فکر ہو میں شہری کو سمجھاؤں گا کہ کیوں اپنی خوش بختی سے روٹے ہوئے ہو۔“ منصور نے آخری جملہ دیر سے مسکراتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ سب جانتے ہوں۔

”شہری کا ذکر چھوڑیے آپ۔ بنائے کہ کیا آپ بھی امریکا جا رہے ہیں؟“ بابی نے تذکرہ کیا تھا۔  
”امریکا تو صرف تین۔ وہ کہنے چلا کروں گا فرمیں کے ساتھ۔“ فرجاد بھائی کی اکیڑی میں کام کرنے کے لئے، جو وہ امریکا میں مقیم پاکستانیوں کے لئے قائم کرنا چاہتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ایک شیخ کا کام ہے کہ مسلمان بچوں کو ان کے اپنے مذہب کے بارے میں معلومات پہنچائی جائیں۔ فرآں کریم گھر گھر بڑھانے کا انتظام ہو، اور پاکستانی بچے اپنے ملک کے بارے میں آگاہی رکھتے ہوں کہ انہیں کن کن مشکلات کا سامنا ہے، کن کن چیزوں کی ضرورت ہے اور جب وہ اس کے بارے میں جانیں گے تب ہی وہ اعلیٰ میدان میں آکر اس کے لئے کچھ کر سکیں گے۔“ ان کے جیسے میں غراں رہا تھا۔  
”واقعی سب جیسے لوگ ہی یہ مشکل کام کرنے کی سکت رکھتے ہیں۔“ میں نے فخریہ نظر دیا ہے انہیں دکھا جو مجھے انداز میں مسکراتے تھے اور ان کی یہ مسکراہٹ ان کے ہول پر بڑی اعلیٰ معلوم ہو رہی تھی۔

پھر بالکل اچانک ہی فرجاد سے میری ملاقات ہوئی۔ میں قریبی ملاکیت سے حسب عادت بیدل، رنج کرتی ہوئی گھر آ رہی تھی کہ بالکل قریب ہی کسی گاڑی کے بریک چرچا ائے۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو فرجاد امیٹرنگ تھا۔ مجھے ہی دیکھ رہے تھے کہ کہاں تک بھاگ گئی الیگزینڈرا تھیں۔  
”مس، ہم آپ پھر آئیں ہی نہیں، وہاں تک میں نے ارتقاء بھائی سے کی دفعہ کیا تھا۔“

”بابی نے مجھے نہ بتا تھا بس فرصت ہی نہیں سی۔“ میں کھسا کر مسکرا دی۔  
”میلے تو کلن چائے کی مصروفیت تھی، اب فارغ ہو کر فرصت نہیں مل رہی۔“ فرجاد کا لہجہ ذہنی ہو گیا تھا۔

”میرے بہت سے ادھر سے کام ان دنوں پورے ہو رہے ہیں۔“ میں نے قلعہ کپ ماری۔  
”مثلاً آپ کیا کیا کر رہی ہیں ان دنوں؟“ بڑے ذوق و شوق سے پوچھا گیا۔

”جیسے شہری کی بات یاد رہی تھی۔“  
”ہاں، یہ اصل بات بھی مجھے یہاں آکر معلوم ہوئی کہ خاندانی خلیقات کی وجہ سے وہ نکاح ٹوٹ گیا تھا۔ نکاح ٹوٹ جانے کے بعد دوسرا کوئی اچھا رشتہ آیا ہی نہیں۔ کمال بھی اپنی شادی اسی لئے ٹالتے رہے تھے کہ پہلے چھوٹی بہن کے ساتھ پیسے جو جائیں، مگر انہیں فرمیں کے لئے کوئی اچھا رشتہ نہیں ملا، جس کی وجہ سے وہ بڑے سیرداشتہ تھے مگر اب خدا کا شکر ہے کہ مصدقہ کی صورت میں انہیں ایک بہت اچھا رشتہ مل گیا ہے۔“

”مصدقہ بہت سیر انسان ہے، اس کی ہر اسی میں فرمیں یقیناً بے حد خوش رہے گی۔“ منصور نے میرے ساتھ ہلینگ کے ارادے میں کام کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کس قدر متکلف اور بے لوث انسان ہے۔ وہ واقعی پونے کے قابل انسان ہے جو ہر ایک کے دکھ سہنا چاہتا ہے اسے جیسے ہی اس بات کا علم ہوا کہ فرمیں کا نکاح ٹوٹنے کے باعث اس کے لئے کوئی دوسرا اچھا رشتہ نہیں آیا اور میں ان کی جانب سے فکر مند ہوں اس لئے اگلے ہی دن اپنے آپ کو بھینٹ کر دیا۔“ کمال بھائی فخر سے بتا رہے تھے۔

”مصدقہ میرا ہے۔“  
”مصدقہ پونے کے قابل ہے۔“  
”فرمیں خوش قسمت ہے، میرے منصور جیسا شخص مل رہا ہے۔“

مختلف آواز میں میرے کانوں میں شور مچا رہی تھیں۔ اور میں اس سچ کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ انسان سوچتے کچھ ہے اور ہو کچھ اور جاتا ہے۔ قدرت کیا دکھانا چاہتی ہے اس کے آگے انسان ہمیشہ سے بے بس ہے اور رہے گا۔ آج جو چیز ہمیں نہ ملے ہوئی ہے بلکہ پسند آجائی ہے اور یہی پسندنا پسند کا پھر زندگی میں جیسے رواں پانی کا بہاؤ ہے۔

ہونا تو یہ چاہیے کہ اگر کوئی چیز تعداد میں کم ہو تو انتخاب دشوار ہو کہ ایسی ہوتی ہے جیسے تھی اور وہی ہی ملتی۔ مگر دیکھا ہے کئی گھر ہے کہ بعض دفعہ چیزوں کی بہتات بھی انتخاب کا معاملہ دشوار کر دیتی ہے۔ بالکل اتنی طرح جیسے اگر کوئی بڑا درس گھر ستر چھان کھول کر رکھ دیتا ہے تو دیکھنے والا بولہ بالا کر رہ جاتا ہے، واقعی خاصی سرسبز و شاداب عشق الٹ کر رہ جاتی ہے اور انتخاب اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے جتنی کہ چیزوں کی کمی پر یہ دشواری لاحق ہوتی ہے۔

اب بھی منصور، جو خدا ن جان بھر میں لڑکیوں بالوں کو چڑانے کے کام آیا کرتے تھے، کبھی کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہی ہیر و من جا میں گئے!

مگر منصور واقعی ہیر و من کے اہل تھے، اپنی شکل، شرافت اور درمندی کی وجہ سے۔ میں دل کی گھبراہٹ سے سوچ رہی تھی۔ شکل و صورت اور امارت انتہائی اچھی چیزیں ہوتی ہیں۔ منصور تو ان تمام چیزوں سے بہت بلند تھے۔ شاید وہ پیدا ہی اس لئے ہوئے تھے کہ لوگوں کے دکھوں میں کام آئیں گے۔ میں نے بک بھنڈی سانس بھری۔

کس بھائی نے ارتقاء بھائی سے شادی کر کے جو بیک کی تھی، قدرت نے اس کا صلہ انہیں دنیا میں بھی دے دیا تھا فرمیں کے لئے منصور کا رشتہ انتہائی مناسب تھا۔

پھر چند ہی دن بعد منصور اپنی شادی کا کارڈ لے کر مجھے شرمائے شرمائے سے۔

”ماسا نے کھلوایا ہے کہ آپ لوگوں نے مہندی سے آنا ہے۔ ریت ہو کہ کھڑے چڑھے آئیں۔“  
”آپ بے فکر نہیں، ہم بہت جلدی آئیں گے اور لڑکی والوں کو مہندی کے گیتوں میں ہرا دیں گے۔“  
”یہ ہوتی بات اثری اور پردین تو خود بخود اوپریشان ہوئی جارہی تھیں۔“

”میں اپنی ادھوری بینگلز پر کام کر رہی ہوں، دو چار ادھورے نادلوں کو مکمل کرنے کا ارادہ ہے۔ کچھ شاعری سے بھی شغف ہے، اس لئے ہاتھ میں برش آجائے یا قلم، یہی نہیں لگتا کہ میں کہاں ہوں۔“ حارہ ہی میں بڑھے ہوئے ایک بیانی اندر دوسرے متاثر ہو کر میں نے بھی کب، وہی کہہ دیا، میری جان چھوڑ دو کہ میں تمہاری کسی اکیڈمی کے لئے کوئی کام رام کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی۔

”ارے، آپ تو واقعی مصروف ہیں، آپ کے پاس تو ایک لمحے کے لئے فرصت نہ ہوگی۔“ فرجاد بہت زیادہ متاثر ہو گئے تھے اور انتہائی مگریم سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”جی ہاں، مجھے واقعی بالکل بھی فرصت نہیں ہے“ میں اتر آئی۔

”جب ہی آپ ارتقاء بجا بھی کے پاس بھی نہیں آسکتیں۔“ فرجاء کو یقین آ رہا تھا۔

”ظاہر ہے، وقت لگانا آسان کہاں ہے میرے لئے۔“ میں درکار مل بن گئی۔

”لیکن صورت میں تو آپ اکیڈمی کے لئے کوئی کام بھی نہیں کر سکیں گی۔“ آپ کی اپنی مصروفیات جراتی زیادہ ہیں۔“ فرجاء نے میرے دل کی بات خود ہی کہہ دی۔

”جی ہاں بالکل۔“ ایسے یہ خاصا مشکل کام ہے۔“ میں نے سرشاری سے کہا۔

”کام تو مشکل نہیں ہے مگر آپ کے پاس فرصت کہاں ہے۔“ فرجاء گاڑی سے ٹیک لگائے بدستور اپنی گھیری نظروں سے مجھے کھنچ رہے تھے۔

”جی ہاں، کام تو بہت آسان ہے میں آپ کی اکیڈمی فوراً جرائن کر لیتی مگر میری مصروفیات اس قدر زیادہ ہیں کہ۔“ جیلا ادھورا چھوڑ کر میں نے انہیں دیکھا جیسے اس میں میرا کوئی ورژن نہ ہو۔

”جی ہاں، مجھے اندازہ ہو گیا ہے آپ آئے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ فرجاء دربار بٹ مسکرائے۔

”آئے جانے ہو جائے۔“ گھر پر اترتے ہوئے میں نے غلط انداز کہا۔

”اس وقت تو جلدی میں ہوں مگر بہت جلد ارتقاء بجا بھی کے ساتھ آپ کی بینگلز اور نادلوں دیکھنے ضرور آؤں گا۔ جن پر آج کل آپ کام کر رہی ہیں۔“ فرجاء نے دھمکا کر کہا۔ ”اور پھر مجھے بھی نہیں گئے۔“

”جی۔“ میرا تو سر ہی ٹھوم گیا اور چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”دو صبح رکھو، ایک دن دن بعد آئیں گے جب تک کوئی شہکار تکمیل کی حد میں پہنچ ہی گیا ہوگا۔“ فرجاء کی شوخی بدستور قائم تھی۔

”اب میں اتنی بڑی کرسٹ بھی نہیں ہوں کہ لوگ میرے نف پارے دیکھنے کے لئے آئیں۔“ میں روہی تو ہو گئی۔

”بات چھوٹنے بڑے آرٹسٹ کی نہیں ہے، صرف فن پاروں کی ہے۔ میں تو صرف وہی دیکھوں گا، ایک ڈاکٹر بھلا کہاں مصروف جیسی آنکھیں کھولتا ہے۔“ بات تو ساری ہی گڑبڑ ہو گئی ہے، میں اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

”اچھا، خدا حافظ، جلد میں گئے۔“ مجھے یوں ساکت دھماکت کھڑا دیکھ کر فرجاء نے ہاتھ ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

”نہ۔۔۔ یہ میں نے کیا کہہ دیا! خواہ مخواہ کی مصیبت مجھے پر گئی آجائیں گے موصوف، دل جلانے کے لئے اس سے تو کہیں بہتر تھا کہ ان کی اکیڈمی جوائن کر لیتی۔“ میں جتنا ان کی قربت سے دور بھاگ رہی تھی اتنے ہی ان کے پاس آنے کے مواقع بن رہے تھے۔ اور پھر وہی ہوا جس کا خدا شہ تھا۔ شام کو ہی ارتقاء باجی کا فون آ گیا۔

”موصوف رو صاحب سے بات کر گئی ہے۔“ میری آواز سن کر انہوں نے ہنس کر کہا۔

”کر دی ساری باتیں انہوں نے! کیسے ہیں دل کے ڈاکٹر! ذرا سی بات بھی دل میں نہیں رکھی گئی۔“

مجھے تو غصہ ہی آ گیا۔

”وہ دل کی دل میں نہیں رکھے، ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں، کوئی معمولی بات نہیں ہے۔“ باجی کو سزا آرہا تھا۔

”میں ان کے ساتھ کوئی کام بھی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ ان کو متاؤ بیجے گا۔“ آخر میں نے دو ٹوک کہنے میں کہہ ہی دیا۔

”یہی خیال فرجاء کا ہے کہ آج کل تم سب سے ملنے سے گریز کر رہی ہوں یہ دیکھو، خواہ مخواہ کی اپنے اوپر پابندیاں عائد کرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“ باجی نے سر زخمی کی۔

”یہ بھی انہوں نے ہی کہا ہوگا۔“ میں جل کر بولی۔

”ظاہر ہے، اس نے کوئی غلط بات نہیں کہی۔ تم آج کل اپنے حواسوں میں نہیں ہو۔ کیا کہہ رہی ہو کیا کر رہی ہو اس تک کا نہیں علم نہیں ہے۔“ باجی تشریفات بھرے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”کی خیاں ہے موصوف کا! مجھے پاگل ثابت کرنا چاہتے ہیں؟“ باجی کی تشریفات جان کر مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”نہیں، بھی آپ کو مصروف اور نادلوں نگار کی حیثیت سے تسلیم کرنا چاہتے ہیں۔“ باجی ہنسیں۔

”میں گنگ سی ہوئی۔“ مزید کچھ کہہ کر اپنے آپ کو حریکیتنا داتا تھا۔ باجی اس وقت ایسے بھی ستانے کے موزوں میں تھیں۔

”مادرم، چپ کیوں ہو گئیں؟“

”اب آپ کے آگے کیا بولوں!“ میں کھسکا کر ہنس دی۔

”آئیں گے ہم کسی دن تمہارے جواہر پارے دیکھنے“ باجی نے رومیو کر بڈل پر رکھنے سے قیل کہا۔

”میں خدا حافظ بھی نہیں کہہ سکتی۔“ فرجاء صاحب نے تو خاص مذاق اڑا ڈالا تھا۔ ”کی جگہ ہے آپ۔“ میں آپ سے اپنا مذاقی اڑاؤں کی؟ ”نہیں فرجاء صاحب، میرا آپ کے ساتھ ایسا کوئی بے لگائی کا رشتہ نہیں ہے کہ آپ میرے بارے میں جو سچا بھالنے پھر میں۔“ درمیان میں میری آنکھیاں سی ٹل رہی تھیں کچھ ہی دیر بعد، میں نصرت کو فون کر رہی تھی!

”پارہمہادی باجی کی بینگلز کبھی مل رہی ہیں آج کل؟“ چھوٹے ہی میں نے پوچھا۔

”خیریت؟“ یہ آپ کا زبہ، جی کی بینگلز پر کیوں گر رہا ہے؟ جب کہ بھی آکر آٹھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“ نصرت کو حیرت سی ہوئی۔

”وقت، وقت کی بات ہے۔ آج تم سے زیادہ باجی کی اور ان کی بینگلز کی خیریت پوچھنے کو سچا رہا ہے۔“ میں نے نصرت سے کہا۔

”تم ٹھیک رہو؟ لیکن کیا انڈیا بڑی ہے؟“ نصرت کی جھنجھکی نے اسے چوٹا کر دیا۔

”تب میں بس رہی کہانی سے ملتی تھی لی اور دو مسلسل ہفتی رہی۔“

”پریٹالی کی کوئی بات نہیں ہے میں باجی کی ادھوری اور مکمل کی تصویریں، مایز، برش، بکھر زکل ہی ذکر تمہارے کمرے میں سیٹ کر دوں گی۔“ جب آپسٹیشن ختم ہو جائے تو داہنی ہوجائے گی۔“

اور جب باجی فرجاء کے ساتھ میں تو میں نے ہی لاؤنچ میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”کی ہو رہا ہے کچھ؟“ فرجاء خوشی سے پوچھ رہے تھے۔

”بس ابھی اپنی اپنی ایک تصویر مکمل کر کے بھیجی ہوں۔“ میں نے فرجاء سے لکھے میں کہا۔

”باجی سے ہونک کر ٹھنڈی نظروں سے دیکھا، جیسے کہہ رہی ہوں کہ ایسے جھوٹ بونے کا فائدہ جن کا

مذاق بھی اڑے۔

”سے بھائی، ایک نظر ان کی پیشین گوئی دیکھ میں ’فرج دے مسکر کر رہا تھا یہی سے کہا۔

”رے کسی کی توں میں رہے ہو تم؟ یہ لوگ بے خوف بہادر ہے۔ ہانسی صوفے پر ڈھے گئیں۔

”مجید چائے بناؤ، فرسٹ کلاس سی۔“ انہوں نے وہیں سے دانا لگائی۔

”میرے خیال سے ’بے یوگ‘ چائے بعد میں پیجے گا۔ پہلے میری پیشین گوئی دیکھ لیجئے۔ دوسرے کٹر اپنی فریڈ ڈکو تھے میں دے دیا کرتی ہوں۔“

”ماہم، اب بس بھی کرو۔ مذاق صرف مذاق تک ہی ہونا چاہیے۔“ باجی نے سرزدن کی

”ہائی، یہ مذاق نہیں حقیقت ہے آجے پلینز۔“ میں نے اسے کمرے کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے

کہا، چہاں نصرت کی باجی کی مکئی نامکمل اور مکمل تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ اب اس پر ایک اچھو دانا کا پتلا ہوا تھا

رنگ، برش اور دیگر ضروریات سب موجود تھیں۔ باجی انھیں چھانچھاؤ گردیدہ تھیں اور فرج دے مسکر

لوہ سے تمام چیزوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

”آئیے، اب چائے پیئے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد ان دونوں کی کچھ پت میں نے توڑتے ہوئے کہا۔

”دوسری دن ان ’آپ‘ دانی ایک عظیم دستور ہیں۔“ فرج دے کھنڈل سے تعریف کی۔

”جی جی، میں تو بھی بالکل تازہ کی ہوں۔“ میرا اہل تمام تر چائیاں لئے ہوئے تھا اور باجی ’سودگی سے

مسکراتی بھی مگر فرج دے کے چہرے سے طلحے معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اصل حقیقت جان پائے ہیں۔ بھلا

میں جاؤ کچھ بھی بھجودتی طور پر تو میرے بدن سے بوجھ بہت گیا تھا۔

مگر دوسری فرج دے اور اتفاقاً باجی سے مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ”میں شاید یقین بھی کر لیتا کہ یہ

اقتصادی دسم نے ہٹائی سول کی کریم کی جہاز نا پتہ تھا میرا دم کی کیکی نصرت کے ڈرائنگ روم میں نہ

دیکھتے۔“

”آپ نے نصرت کا ڈرائنگ روم کیمرہ دیکھا؟“ باجی نے خیریت سے پوچھا۔

”آپ کو شاید علم نہ ہو، میری س ماہم سے پہلی ملاقات نصرت کے گھر میں ہی ہوئی تھی، میں کماں بھلی

کے پر پردوں کے بارے میں گیا تھا کہ ’بے یوگ‘ لوگ انکار نہ کریں۔“

”ہاں، وہ کیا، اب بھی کچھ دکر سے مسکتا ہیں۔“

فرج دے راز کھنگرتے ہوئے شاید کچھ کنگارے تھے۔

”میرے بھائی کا راز یہ بہت تبدیلی ہو گیا تھا وہ گھر میں جتن دلت بھی رہتے، انہیں میری ہی فکر رہتی۔

ماہم، کیا ان کا لود اتنا کم کیوں کھاتی ہو اور کھ؟

ماہم بیٹھی کیوں ہو ہو ہو جاؤ چہاں وہ دیکھو کھلی کھلی لگ رہی ہو۔ کیا بیمار ہو؟

میں نے کھانسی مٹین دلائی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں مگر ان کی جرح قائم رہتی۔

”گھر میں اکیسے پڑے پڑے یونٹس ہو جائیں؟“ اور اتفاقاً کے پاس ہوا آکر

”نہیں یونٹ ہوں، دوسرے ہی نہیں جانے کو دل چاہتا ہے۔“ میرا دل اس اپنے گھر میں لگتا ہے۔ میں

انہیں یاد کر رہی تھی۔

”یہ تو کوئی چھٹی علامت نہیں ہے کہ کہیں تمہارا جانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔“ آج کل فرج دے

ڈر یوگ لیکھ لو، کچھ عرصے پہلے تو براؤنڈ تھا کہ ڈرائیونگ سیکوں کی۔

”گاڑی چلائی تو میں نے سمجھ لیا ہے بہت بھی تو نہیں، ہاں بس گزرا سے مائن۔“ میں نے جھپکتے

”اچھا، مگر کب تک؟“ وہ اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔

”جب ’بے یوگ‘ کھیلنے لگے ہوئے تھے گاڑی وہاں سے پرے کار ہی کھڑی رہتی تھی ڈرائیور باہر

کمری والے دھتار رہتا ہے یا بے پروا گاڑی کو چکا تار چٹا بٹائی دونوں میں سے گاڑی چلائی سیکھ لی۔“

”یہ تو بہت اچھا کیا کریم نے کریم سے ہی گاڑی چلائی سیکھ لی، دوسرے میں سوچ رہا تھا کہ کوئی ڈرائیونگ

سینئر جاکن کرو وہ لوگ پیسے تو لیتے ہیں مگر لائسنس بنا کر دے کی بھی ان کی ذمہ داری ہوتی ہے۔

بہر حال میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس بنواؤں گا۔ گاڑی لے چلے کرو۔“ وہ مسخ لکھی ہے پورے

”نہیں بھائی جان، اب دل نہیں چاہتا، آپ کی فیروم جو دلی میں گاڑی بہت چلتی ہے۔“ اس کے

ساتھ ہی کچھ سوچ کر میں مسکرائی۔

”میں قسم کھا کر کہہ رہا ہوں لی بی، آپ گاڑی چلاتا نہیں سیکھ سکتیں۔“ ڈرائیور دی دن میں عاجز

آ گیا تھا۔

”کیوں نہیں سیکھ سکتی ہیں، شہر میں کیا لڑکیاں گاڑی نہیں چلتیں؟“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا تھا۔

”جو لڑکیاں گاڑی چلاتی ہیں، ان میں کم از کم کل اور صبر کا مادہ ضرور ہونا ہوگا اور آپ کو بھی گاڑی ٹھیک

سے چلائی آئی نہیں ہے مگر اس قدر تیز چلاتی ہیں کہ ان کی توبہ بغیر اشارہ ہیے مزاجانی ہیں، رک جاتی

ہیں، بہر حال کے استعمال کو فضول سمجھتی ہیں، لی بی، آپ کہیں تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں کہ گاڑی چلاتا آپ

کے پس کا کام نہیں ہے۔“

”اے کریم، زیادہ نصیحتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اتنا بڑا سا دلیل ہم نے کس لئے لگایا ہے۔ جس

کو بچنا سجدہ خود بخود چلے گا۔“

”لی بی، مجھے تو ڈر لگتا ہے جو چھٹا بھی چاہے گا، اسے بھی کچھ نہ کچھ ہو کر ضرور رہے گا۔ آج صبح بھی دو

دیسوں نے اچیل کراہی جان بچائی۔ عورت اچیل کر شام پر پڑھ گئی۔ یقین کیجئے لی بی، اگر آپ میں سے

کسی کو کچھ ہو جاتا تو ’بے یوگ‘ کا تو شہ پہلے نہ بگڑتا۔ مگر میں با آسانی بند ہو جاؤ، صاحب بھی یہاں نہیں ہیں،

میری تو کوئی ضمانت کرانے والا بھی نہیں ہوگا۔“ وہ ہوا ہوا ہوا گیا۔

”پریشان مت ہو۔“ فرج دے اگر ایسا کچھ ہوا تو میں تمہاری جہنت کر لوں گی۔“

”گرمی آپ گاڑی چلا میں کی ضرورت چاہے کچھ بھی ہو۔“ وہ پھر اڑانے لگا۔

”کریم، اب زیادہ قابل بننے کی کوشش مت کرو، میں کوئی انوکھی تو نہیں ہوں جو تم یوں خوف زدہ ہو

رہے ہو۔ میرے کان کی ہر دوسری لڑکی گاڑی چلاتا جاتی ہے۔“

”لی بی، میں قسم کھ سکتا ہوں کہ سیکھنے کے بعد ان کوئی بھی لڑکی اسے فرانے سے گاڑی نہیں چلائی ہوگی

آپ تو جانے بوجھے بغیر گاڑی یوں بند کر لیں کہ جیسے بڑی، ہر ہوں۔“

”حد ہے کہ تم اس خوبی کے بھی مستحق نہیں جہاں آج سے تم گاڑی کے پیچھے ایک بوڑھا لگاؤ ڈرائیور

ترتیب پر ہے، ہوشیار خبردار۔“

شہر جودوں ہاتھ اپنے سینے پر باندھے خاموش میری باتیں سن رہا تھا بے اختیار اس کے ہونٹ ”کریم

گاڑی کے پیچھے دوسرے بوڑھے یہ عمر بھی لگھو رہا۔“

”اے یہ کیوں؟“ میں نے اسے گھورا۔

”جب آپ انکوں پہ لکھی ہوئی تحریریں اپنی گاڑی کے پیچھے لگا رہی ہیں کہ ہوشیار خبردار، ڈرائیور ترتیب

کھتے مہر علی کھتے تیری شاہ  
کھتے گستاخ انکھیاں کھتے جا شیاں



پر ہے تو شعر کہنے میں کیا حرج ہے! بلکہ اس سلسلے میں تو بڑے قیامت کے اخلال کھسے جاسکتے ہیں۔ خبر مال جا، خبر مال آ، اس کی آغا، جی، چلے، دشمن، جلے، پھر نہیں گئے، پیسے بندے بھی لکھواد۔  
 ”آپ سے کسی نے مشورہ نہیں کیا، جو بڑا کرنے لگے۔“ نہیں کرنے اور مشورہ دینے کے لئے یہ کریم ہی کم نہیں ہے۔“

”تا ہے کہ جب اپنا بندہ تکلیف میں ہو تو اس کی مدد کرنی چاہیے۔“ شہری کی شکایتیں شوخی سے چٹکتے نکلتی تھیں۔  
 ”تکلیف کسی! میں نے تو دونوں میں گاڑی چلائی سیکھ لی۔ یقین نہ آئے تو میرے ساتھ بیٹھ کر دکھا دو۔  
 ”کہو کہ ان چھوڑ دو۔“ میں اسٹیرنگ تمام کر فخر سے بولی۔  
 ”میں بھائی، ہوش و حواس کبہرہ ہوس کر اٹھی اور پھر گھس جانا چاہتا ہوں بہت آہستہ آہستہ ایک مارکٹ کا چکر لگا کر اس سے ایک کافی ٹانگہ ملا دو اور پس۔“  
 ”چلو، تم بھی کیا یاد کرو گے کسی کئی سے پلا پڑا تھا!“ میں نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی اسے تیسرے نمبر میں ڈال دیا گاڑی تیزی سے چلی۔  
 ”واہ، بھئی! واہ! یہ بولی نا، بات! تم تو ہماری ہانگ کی طرح گاڑی چلاتی ہو۔“ شہری ہنسا۔

جب تیسرے سیٹ پر پہنچ کر بھی گاڑی کی رفتار بڑھتی گئی تھی تو شہری نے اسٹیرنگ پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے گوش گاڑی چلا رہی تھی مگر اسے چنل شہری کر رہا تھا اور میرے ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھوں کے نیچے رہے۔  
 ”اے بھئی، یہ سب سے بڑا ہے۔“ گاڑی مزید بڑھ رہی تھی۔  
 ”یہ کیا ہے بھئی، اگر خود چلانا چاہتے ہو تو آزاد ذرا ہانگ سیٹ پر۔“ میں نے کھپکھپایا۔  
 ”آج آزاد ذرا سڑی سیٹ پر۔“ میرے خیال سے شہری ذرا نیچوٹی میں سبز باد پر سکون رہے گا۔“ وہ

گہرے سچے میں واپس نہ جانے کیوں میں، غیب ہی تھی۔  
 شہری کی ذرا نیچوٹ بہت شاندار تھی، گاڑی بالی کی طرح تیرتی ہوئی کافی کارنچنگ تھی۔  
 ”چلو بھئی! مادم، مگر مارگم کافی پلاؤ! ماسے دھڑکے کے مطابق۔“  
 ”ارے، میرا پرس تو گھر میں ہی رہ گیا۔“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔  
 ”ذمہ داری کرنے سے مل سوچا نہیں تھا کہ پرس نہیں ہے یا یہ یقین تھا کہ تمہاری گاڑی یہاں تک پہنچ ہی نہیں پائے گی۔“ وہ ہنسا۔

”اب اتراؤ نہیں۔ پلاؤ کافی، ساتھ میں چھو لے کی چٹ بھی دگر جا کر لے لیتا پیسے۔“ میں نے دُغم سے کہا۔  
 چھو لے کی تیز مس لے کی چٹ، سوں سوں کر سکے کھاتے ہوئے میری آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔  
 ”اے اپنے منہ کو صاف کرلو، ورنہ کوئی دوسرا یہ سبجے گا کہ میں تمہیں مار مار کر کھلا رہا ہوں۔“ شہری نے روال دیا۔  
 ”ہوش میں تو ہو! مجھے کوئی مار سکتا ہے بھلا!“ میں نے آنکھیں لکال کر کہا۔

”اور تم جو بد وقت مجھے مار رہی رہتی ہو، اس بھئی کا بھی احساس ہے تم کو؟“ آنکھوں میں اترتے ہوئے بڑے جذب سے کہا گیا۔

”اچھا، ہوئے ہوئے ہوئے۔“ میں نے کہاں رہا۔ ”مگر مارگم کافی بنے ہوئے میں ہنس رہی تھی۔ شہری کی باتوں کی گہرائی میں جا کے بغیر اور اب میرے بھائی نے گاڑی سیکھنے کا تذکرہ کیا تو بالی یار پر لود دینے لگیں۔  
 ”شہری تمہارا سہ میری زندگی کے ہر پہلو میں یوں رچا ہوا ہے کہ میں اسے الگ کرنا بھی چاہوں تو

نہیں کر سکتی۔“ میں سوچ رہی تھی اور اپنے آپ پر غور بھی بھیج رہی تھی۔  
 ”گگن ہے اس حادثے کے سبب اللہ تعالیٰ کو مجھے تائب سے بھانپا تھا۔“ خنجر بھائی اب تائب سے بالکل متنفر ہو گئے تھے اور بدلتے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے کہ تائب بھی اس وقت الموت لڑا کی سے ان کی جان بچوٹی گئی۔“

میں نے ان کی کہن میں دس دس دفعوں نہ کرنے والی تائب اب خنجر بھائی کو بالکل ہی بھولی بیٹھی تھی پورا جیسے کوئی نقش ہی نہ ہو۔

”سیٹھا اسانی نے نہ صرف ہمارے گھر آنا چھوڑ دیا تھا بلکہ اب اسے گھر میں ہونے والی تعداد میں بھی خنجر بھائی کو مدعو تک نہیں کر کے تھے۔ آج ہی کے اخبار میں خنجر میں ہونے والی سرگرمیوں میں، تائب کی سالگرہ کی تصاویر شائع ہوئی تھیں۔ شام کے اخبارات نے تو تقریب کی پوری کوریج کر دی تھی۔ خنجر بھائی نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تمام اخبارات اٹھا لائے تھے۔ قلم اسانوں سے لے کر تمام گلوکاروں میں مدعو تھے۔ کرکٹ اور ہاکی کے کھلاڑیوں کی ایک بڑی تعداد اس میں موجود تھی۔ ہاکی کے ابھرتے ہوئے نوجوان کھلاڑی کے ساتھ اس کے خصوصی پوزیشننگ ہوئے تھے۔ وہ نوجوان کھلاڑی ہر تصویر میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ کھاتے ہوئے، باتیں کرتے ہوئے، گاتے ہوئے، دھڑکتے ہوئے۔ ایک تصویر میں تو وہ اس کھلاڑی کی سرکینٹ تک لائے سے طاری تھی۔“

”گگن ہے، میرا اہم ایڈب اسے مل گیا ہے، اب یہ قندین کر اس شخص کی زندگی عذاب کر دے گی۔“ خنجر بھائی تصویریں دیکھ کر بڑبڑا رہے تھے۔  
 ”اور میری نظر شہری کی تصویر پر پڑی ہوئی تھی میں کو وہ بالکل خاموش بیٹھا تھا مگر اس کے برابر کی نشست پر فنی موجود تھی۔“

”یوں تو شہری آپ کی دوستی کے بڑے گن گاتا ہے۔ روز اخبار کے پاس آتا ہے مگر بیٹھا اسانی کے ہاں تقریب میں جا لے لیتے ہیں براہ گیس اس سے۔“ میں نے چل کر کہا۔  
 ”اس کے اپنے طرز میں ان لوگوں سے میں کیوں منع کروں اسے؟“ خنجر بھائی شکستہ لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”اس بات کا تو اسے خود خیال ہونا چاہیے کہ اسے کس کا ساتھ دینا چاہیے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں کہہ رہی تھی۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے۔ اب وہ درجنوں رہا کہ جب لوگ دوسروں کے تجربوں سے فائدہ اٹھانا کرتے تھے۔ ہر شخص اپنا تجربہ خود کیا کرتا ہے۔ اسے بھی آگ سے کھیلنے دو، کیا پتا وہ اس کے لئے گھڑا رہن چاہے۔“ خنجر بھائی گہرے سچے میں بولتے چلے گئے۔

اور میں وہاں ہی ہوئی کہ شہری شہری اس مقام تک چلے گیا ہے کہ جہاں سے اس کی دایہ کی کوئی امید خنجر بھائی تک نہیں تھی۔ ”شہری! اب تمہیں سمجھنا ہی ہوگا جہاں میں اور ہر صورت میں۔“ میں اپنے دل کو سمجھا رہی تھی۔ احمد راز نے بھی اپنی فلم میں شاید میرا ہی ٹوٹکا لکھا تھا۔

بھول چائیں تو یہ فنی بہتر ہے سلسلے قرب کے، جہائی کے  
 بچہ چھپیں خواہشوں کی قد بلبل لٹ چکے شہر آشنائی کے  
 رازیاں ساتوں سے کیا لینا رخم ہوں، بھولی ہوں سہارے ہوں  
 مومنوں کا حساب کیا رکھنا، جس نے پیسے بھی دن گزارے ہوں  
 زندگی سے شکایتیں کہیں اب نہیں ہیں مگر گلے تھے بھی

بھوں جائیں کہ جو ہوا سو ہوا بھول جائیں کہ ہم ملے تھے کبھی

♡♡♡♡♡

بلاوا دونوں گھروں سے آیا تھا۔ صفدر بھائی کی اماں بھی کہہ گئی تھیں کہ آج صفدر کی مہندی فرمیں گھر سے گئی اور کل ہمارے گھر سے جئے کی۔ کمال بھائی کا بھی یہی اصرار تھا کہ ان کے ہاں مہندی سے کہ صفدر کے ہاں چاہئے۔ دونوں ہی عزیز تھے، مگر باجی اور فرحین کی وجہ سے میں سب سے ہی باجی کے ہاں بیٹھ گئی تھی، جہاں شہری اور فرجاد ہر دو ملے میں بیٹھ بیٹھ تھے۔ شہری خود ہی کسی بیوی پارہ سے جا کر مہندی بھی لڑھکھڑا کر دیا تھا۔

”بیوی یا رگڑا لے مہندی یاں بھی جا کر رہے ہیں!“ باجی حیرت سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں باجی، اب ہر کام بازار میں ہو جاتا ہے۔ فرحین بے پیاری تو مہندی جانے سے رہی، آپ کو اترا نہیں چھوڑ رہی، باجی لوگ مہمان بنے بیٹھے ہیں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ میں یا فرجاد بھتی تو مہندی سجانے سے ہے؟“ وہ کن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا

”ارے کئی سے جا کر مہندی بچا لیتے۔ وہ کدھ کھٹے میں جا رہی۔“ فرحین آخر بول ہی اٹھی۔

”یہ اب رہیں کبھی بولنے لگی ہیں۔ بچل ہے کہ زرا خرا کر دو رن چپ رہ لیں۔“ شہری نے شرارت سے کہا۔

”مسٹر صاحب بات کا جواب دیں۔“ انہیں شائیں مت کریں۔“ فرحین بھی کہہ نہیں سکتی۔

”بھئی، کئی کا خالق برگر میٹلی سے ہے وہ کیا جانے مہندی لگانا سچا، اس کی بیٹی پر زرا سی مہندی لگا دو گی تو اس کا دل اسے چھینکوں کے برا حال ہو جائے گا۔“ شہری نے مضطربا ڈرایا۔

”کچھ دنوں بعد تمہارا دل بھی کچھ مختلف نہیں ہوگا کہتے ہیں کہ صحبت کا اثر ضرور پڑتا ہے۔“ فرحین نے بھی نہیں بچتا۔

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا کہ کس کا کیا حشر ہوگا۔“ شہری نے زور دینی لہجے میں کہا۔

اور مجھے یوں لگا کہ وہ کہہ رہا ہو کہ ہم، اب تمہیں پتا لگے گا جب میں تمہاری زندگی سے بہت دور چلا جاؤں گا اور تم میری شکل تک دیکھنے کو نہ سوگی، حشر تو اب تمہارا خراب ہونے والا ہے، میرا نہیں!۔

جب میں ایک کونے ہو کر بیٹھ گئی۔ فرحین کی سیٹیاں، کمال بھائی کی دوستوں کی کہنیں، مہندیوں کی فنی سچائی، تمہاریاں اٹھائے ارتقا، باجی کی امراہی میں گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں اور میں چپ چاپ سب کے چہرے ایک کونے میں کھڑی تھی، یوں جیسے زبردستی کی شرکت ہو رہی ہو۔ شہری سوز و گداز میں اپنے ڈرام، گٹار اور کاٹھن کر رہا تھا۔

”ارے تمہارے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔“ فرجاد کی جھوٹی ہونٹوں نے مجھے چالیا۔

”میں یونہی ٹھیک ہوں۔“ میں نے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پیچھری۔

”نہیں کبھی، آپ تو فرحین کی خاص دوست ہیں۔ آپ کو تو اپنی دوست کی مہندی میں سب سے زیادہ اکیلے ہونا چاہیے۔“ مجھے فی الحال یہ باسکٹ بکڑ لگیے۔“ فرجاد نے پھولوں سے بنائی ہوئی خوبصورت ہاتھک میرے ہاتھوں میں بکڑا دی۔

صفدر کے گھر کے سامنے جب کلاں دیکھ کر وہی مودی بننے کی وجہ سے سب لڑکیاں ایک دکان میں کھڑی ہو گئیں۔ کوئی اپنا ڈوپٹہ درست کر رہی تھی تو کوئی مہندی لگ رہی ہوئی موم بتیاں جلا رہی تھی۔ شہری دستک ہاتھ میں لئے سب کی موم بتیاں روشن کرتا پھر رہا تھا۔ میں قصداً سب سے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔ تب فرجاد دل کی شکل میں کئی ہوئی مہندی کی بڑی سی تمثال میں موم بتیاں جلا کر میرے پاس لے آئے۔

”دو سے تم اٹھالو۔“ موم بتیاں جگہ جگہ چمک رہی تھیں۔

”تمہارے پاس تو پھولوں کی نوکری ہے۔“ میں نے پس و پیش کیا۔

”مے ہاتھ میں کتنی کی طرح اڑا لے لو اور تمہاری اٹھالو۔“ انہوں نے نوکری میرے ہاتھ میں ڈوبی ڈال دی جو کس کو کبھی رنگ کی لڑکی میں ایسے سبز کاہنہ دھنسا لیا تھا کہ اسے میں سمجھ نہیں کر پاتی ہوئی شہری کے پاس سے گزری تو وہ آنکھیں پھڑپھڑے مجھے یوں تک رہا تھا جیسے اسے فطری امید نہیں تھی کہ میں مہندی کی رسم میں خوش رہی سے شرکت بھی کر رہی ہوں۔

”کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے پیچھے میں مرجاؤں گی! اول نے راہ سجھائی۔ نہیں شہری ہوت تو اپنے رقت پر ہی آئے کی مگر تم جیسے ناک کے لئے اب میں بھی نہیں کڑھوں گی۔“ میں نے اپنے آپ سے وعدہ کیا۔

میں گاتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان جا بیٹھی۔ شہری دف اٹھالیا۔ شہری کٹار بھا رہا تھا اس کے دوسرے دوست ایسا لٹو دھنسنے لے کر رہے تھے۔ میری آواز سب سے نمایاں تھی۔ اس نے کئی بار جو کب کر مجھے دیکھا، مگر میں نے اسے نظر نہ کر سکی تھیں دیکھا۔

دف ہوئے ہوئے میرے من میں صرف یہی خیال تھا کہ آج میری پیاری سہیلی کی مہندی ہے۔ جس میں مجھے بھر پور طریقے سے شرکت کرنی ہے۔ صفدر کی بہنوں نے بھی مٹے بٹے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ ان کی جانب سے بھی خوبصورت گیت گائے جا رہے تھے۔ تب میں نے فنی سچائی مہندی کی تمثال ہاتھ میں تھام کر نیا گیت شروع کیا۔

میں نے دیکھا کہ شہری کن آنکھوں سے مجھ کو دیکھ رہا تھا، مگر میں واقعی مست ہو چکی تھی۔ شاید فرجادیات نے اثر کیا تھا۔ میری سرکھٹی آواز نے سب کو دم بخود کر دیا تھا۔ بڑے والوں کا گروہ کجویت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں مانگ رہا تھا۔ وسط میں کھڑی تھی۔ میرے اطراف لڑکیاں لڑکی کر رہی تھیں اور میں سرشاری مگاری تھی۔

مہندی کتنی ہے یہ جاں

ہو لا کھا سولواں سال

ہم سب کا ہے یہ سہیلی خیال

مجھے اب رخصت کر دیا

خط لکھنا ہم سب کے نام

رست ریکھیں گے ہر شام

کب آئے کوئی پیغام

مجھے اب رخصت کر دیں

سب کی تقدیریں

ہاتھ کی لکیریں

ان لکیروں پر بنائے

مہندی تصویریں

تیرے خوبوں کی جیسے

آگے ہے تیری تقدیر

مجھے اب رخصت کر دیں

مہندی کی پچھلی

”یار صاف صاف تو بتا رہی ہوں کہ بہت اچھا کھانا تھا، لگتا ہے کہ کسی اچھے باورچی سے پکوا یا تھا کھانے کے بعد اس کریم بھی تھی۔ اتنی افراتو سے جی کہ نہ تو کھنڈر بچی اور نہ ہی صرف میرے ہاتھ آئی۔ سب کوئی اور خوب لی کہ مزہ آگیا۔“

”ماں کی بچی، میں سب کچھ بچہ رہی۔“ فرحین نے دانت پکپکائے۔

”ہاں کانوں کا تو خوب ہی مقابلہ ہوا۔ ہم نے صندوق پھانسی کی تمام بے سری بہنوں کے گروپ کو ہرا دیا۔ یقین نہ آئے تو اپنی موی و کچھ لینا کہ ہم نے کتنی محنت کی تھی۔ جو بالآخر سر رو گئی۔“

”اوتو، میں بچک پوچھ رہی ہوں! وہ اپنی بے جا ہون کو دہ کر رہی۔“

”ارے جی کا کر حلق سوکھ گیا۔ اب وہ اس کی تمام کہانیاں دودن بعد اپنے سہا صاحب سے خود ہی پوچھ لیتا۔ میں تو تھک گئی۔ طرح دوپٹا گھر ڈراپ کر دیتے تو بچکن سے گھر میں ہوتی۔“

”اچھا اب تم سو گئی۔“ فرحین نے آنکھیں دکھائیں۔

”اور کیا، اتنی بات ہو گئی ہے! یہ مہندی کی رسمیں تو بنگال کر کے رکھ دیتی ہیں۔ خبردار جواب کوئی بات پوچھی جو بات کرنی ہے صبح ناشتے کے بعد کرنا۔“ میں نے اپنی ٹی پچھا کر اسے ٹی اسپیڈ پر کیا اور پیٹے سوا کر لیٹ گئی۔

”اے کیا، ماں جی جی بتا دے ورنہ لگا دوں گی ایک ہاتھ۔“ فرحین نے میرے سر کے نیچے سے تکیہ جھین لیا۔

”کیا سننا چاہتی ہو؟“ میں نے شرارت سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا کہ صاف صاف بتاؤ۔

”وہ کہے لگ رہے تھے؟“ آنکھیں جھکائے جھکائے پوچھا گیا۔

”چیز قاتل سے مانوں میں تل ہوائے آنکھوں میں کا کل لگائے اپنی بہنوں کے ساتھ دھولک بجاتے ہوئے چڑاس میں داخل ہوئے اور آتے ہی بڑی چچی کی دھن سے لال دوپٹہ چھین کر اوڑھ لیا۔ ایسا شاندار ڈانس کیا کہ ہتھ پتھ سب کا رخ احوال ہو گیا۔ مگر وہ خوب لپک لپک کر گھر ہے تھے۔“

گھونٹ گھونٹ نکالوں کہ گھونٹ اٹھالوں

سوں جی کا کہنا میں مانوں کہ نالوں

”دیکھا ہم، بکواس کرنے کو نہیں کہا، میں نے تم سے۔“ فرحین اپنی ہنسی روک کر کہی سا کر رہی۔

”ارے وہ تو بہت شاندار شخصیت کے حامل ہیں۔ اپنی ڈگریاں، بکواس میں سمیٹ کر گاؤں پہنچے ہاں میں آئے اور آتے ہی انگریزی میں تقریر کر دی جو خواتین میں تو کسی کے پٹے نہیں پڑی۔ ہاں لڑکے کچھ گئے تھے مگر سب الگ الگ گئے۔“

”ماں کی بچی، یہ تو میری دوست ہے کہ مسلسل مجھے کسائے جا رہی ہے۔ جب میری رہی آئے گی نا، تب وہ بھول گئی۔ فرحین نے ایک تکیہ کھینچ کر مارا اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”بس بہار میں اتنی صحت ہے تمہاری!“ میں نے اسے کہہ گدایا۔

”ہاں، بچوں سے میرا حوصلہ تھہر رہا ہے اور شہری کی طرح، جو ایک جان دو کالم ہوتے ہوئے بھی الگ الگ روش برتن رہے ہو۔“

”ارے شہری کا کیا فائدہ کرتے بیٹھی ہو، اپنی سنو بھڑ رہی واقعی بہت اچھے لگ رہے تھے۔ آف دائن کر لے شو اور میں ہمیشہ سے زیادہ سویرا ان کی آنکھوں میں شاید میری ہی تصویر تھی، جب ہی آنکھیں خوب جگمگا رہی تھیں۔“

تو ہی نہیں اسکی  
آج میری توکل میری  
باری او کی  
ہر زکی کے یہ ٹوک  
سب کو لگتا ہے یہ روک  
سب کہتے ہیں یہ لوک  
تھے اب رخصت کروں

”کس مجور دلی سور۔“ لڑکیوں کے ساتھ ساتھ تمام مہمان بھی تالیاں بجا رہے تھے۔ میں نے شہری پر اپنی سی نظر ڈالی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ سینے پر پائے اسے ایک تک مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ یوں جیسے کہ اس پر سحر جاری کر دیا ہو۔ ہل فرجا و کسرے سے کتنا کٹ صرف میری ہی تصویریں اتار رہے تھے۔ جیسے اس کام کے لئے آئے ہوں۔

”فرج و پھانی، ریل ہی کر رکھے، ابھی صندوق بھائی کی بھی تصویریں کھینچی ہیں۔“ اور تھا، باجی نے فرجا و بھائی کی دیوانگی سنو سن کر بھی گئی۔

”کئی ریشیں ہیں میرے پاس، بے فکر ہو۔“ فرجا و نے ہر آنکھ سے تصویریں کھینچتے ہوئے بے خودی میں کہا۔

”سووی کا کمرہ مسلسل میرے ہاتھ چھو رہے پر تھا، شہری یہ سب دیکھ کر اپنی انگلیں جٹا رہا تھا اور مجھے کوہٹ ہو رہی تھی تب میں دفعہ چوں چھوڑ کر اندر گھرے میں چلی گئی۔ چوں صندوق بھائی کی ماں مہمانوں کے لئے پان لگا رہی تھی۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

واپس پو فرجا و بھائی ڈرائیو کرتے ہوئے بیٹی پر شوق سے دھن بجاتے تھے۔

”اند کرے سو۔“ میں، انتہ پکپکا کر دل میں بڑبڑاتی۔

”کچھ کہہ رہی ہو کیا؟“ باجی نے دھیرے سے پوچھا۔

”آپ لوگ مجھے گھر ڈراپ کروں۔“ میں نے قصداً دور سے کہا۔

”میں کسی کو ڈراپ نہیں کروں گا سیدے سب گھر جا میں گئے۔“ فرجا و نے میری بات سن لی تھی۔

”مگر کیوں؟“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”ہر بات کا جواب نہیں دیا جاتا۔“ فرجا و مجھے اور پھر بیٹی بھانے لگے جس کے بول مجھے سنا کر ہے تھے



”اچھی طرح سے بتا دیا کہ ہاں کیا کیا ہوا۔“ فرحین آنکھوں میں ہنسنے لگی کہ پوچھ رہی تھی۔

”سب ٹھیک ٹھیک رہا۔ اچھی طرح سے مہندی کی رسم ہو گئی اور ہم چھ آئے۔“ میں نے اپنی ہنسی دوائی۔

”دیکھا ہم، زیادہ اثرانے کی نہیں ہو رہی، صاف صاف بتا دے کہ۔“ وہ ہمہ ادھر اچھوڑ کر شرماسی گئی۔ گویا اسے یقین ہو کہ اس کی بات میں کچھ نہ تھی۔

”ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے مگر بندہ نہیں سمجھتا۔ اس حادثے کے طفیل اللہ تعالیٰ کو مجھے دینا ہے بچا تھا، اور نہ حادثہ اگر شادی کے بعد ہوتا اور نانا مجھے چھوڑ کر چلی جاتی تو بیٹھتا مجھے، اس کا کھڑا ہونا۔“

”یہ بھی اچھا تھا کہ آپ جلد صحت مند ہو گئے۔ نانا کی ابھی کہیں شادی بھی نہیں ہوئی، وہ آپ کو صحت مند و کھل کر بھینا رہ جو اس کر کے۔“ نینا بات میں نے ضمیر بھائی کی خوشی کے لئے یہی کیونکہ خوشی مجھے ساسی تھا کہ نانا سے ان کا تعلق نہ تھا جو ان کی سالی سے ہونے والا نہیں تھا۔

”میں باہم اب ایسا نہیں ہو سکتا، جو معاملہ ختم ہو گیا، اسے ختم ہی سمجھو۔ آزمائے ہوئے کو آزمایا کوئی عقل مند کی نہیں ہوتی۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں دکھ چھوڑ آئے تھے۔

”محبت کرنے والوں کے دل بہت بڑے ہوتے ہیں۔ نانیہ آپ کی محبت ہے، آپ اس کو صاف کر دیتے گا۔“ میں نے رائے دی۔

”محبت اور مکاری میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ میں نے تو واقعی محبت کی تھی مگر اس کے غدار مکاری کے تھے اور اگر اس نے بھی محبت کی تھی تو محبت میں غلطیاں صاف کی جاسکتی ہیں مگر کینک نہیں۔ اب آئندہ اس کا نام میرے سامنے مت لینا، نفرت ہے اس کی لڑکی سے مجھے جو اب الوداع ہو۔“ ضمیر بھائی نے نفرت سے کہا اور دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

اگلے دن تمام اخبارات میں یہ خبر شریفی کے ساتھ شائع ہوئی کہ ممتاز بنس میں ضمیر احمد راہ صحت ہیں اور اپنی ٹیم جو ان کر رہے ہیں۔ خبر کا کھانا کردہ دوست جو قحطی کھائے گئے تھے، وہ پھولوں اور مٹائیوں کے ساتھ کھرائے گئے۔

”یاد معذرت کے سبب تم سے راجعہ منتقل رہا مگر ہم تو نہیں چلے ہرگز نہیں تھے۔“ وہ راضی نہیں کر رہے تھے اور ضمیر بھائی اپنی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اذیتیں پی رہے تھے جو دوستوں کی بے انتہا نیاسا پر انہیں محسوس ہوتی تھیں۔

اور پھر بہت جلد ہی تینوں کی جانب سے بلاوا لگیا کہ میٹ پر یکٹس کے لئے آجاؤ۔ وہ دن بہت پرسرست تھا جس صبح بھائی میٹ پر یکٹس کے لئے گئے۔ ان کی شوخیاں، شراوتیں، سب لوٹ آئی تھیں اور وہ پہلے ہی جیسے من گئے تھے۔ اُس کھدور زندہ دل سے۔ ایک شام وہ شاور سے کمرنگلاتے تھے میں اپنی پریکٹس کی دیکھ بھال کرتا رہا تھا۔ یہ شخص اتفاقاً تھو کہ نون ضمیر بھائی نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔

”کون نانا؟ اُس شخص کو پہچانتا۔“ وہ برہم سے لہجے میں بولے۔ میں تصدیق ان کے سامنے سے ہٹ گئی مگر اندازاً دوسرے سوئچ کار کے سپرد اٹھ گیا۔ جانا چاہو رہی تھی کہ تانہ بیگم کہنے پالی میں ہیں۔

”ہی! اپنی مارا کھلی ختم کرو اور فوراً میرے پاس آجاؤ۔“ مجھے کیا معلوم کہ میں نے تمہارے لئے کتنی دعا کیں مانگی ہیں جب ہی تو تم اپنے عیروں پر کھڑے ہو۔ (لاؤ، لے لگایا)

”نانیہ! میں تمہیں خوب پہچان لے ہوں۔“ کھلی شاید میری ہی تھی مگر کہیں اپنا اکھیل بل بھیج کر پوچھنے لگا اور ”خبر مند کی کھلی۔“ یہ گنگوٹے ہی تم نے مجھ سے یوں نانا توڑیں جیسے میں ”دلی۔“ سب ہیں۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں زور تھا۔

”ضمیر، میں ایک شرفی لڑکی ہوں، یہ تو سوچو میں کس طرح اسپتال آ کر تمہاری دلداریاں کر سکتی تھی۔ آخر تم بھی کوئی چیز ہے۔“ نانا مکاری کی حدوں کو چھو رہی تھی۔

”ہاں مائی! ہم ٹھیک کتنی ہو، ہم جتنی شرفی لڑکی کے بہت سے مسائل ہوتے ہیں۔ ہاں، راشد تو ٹھیک

”مہندی لگا کر انہوں نے کیا دی؟“ فرحین نے پوچھا۔  
”میں نے ایک ہزار لگا رکھی تھیں مگر انہوں نے تو پورا پورا پیسہ میرے ہاتھ میں دے دیا۔“ یار مشادی کے بعد ان کا پس ایسے پاس رکھا کرنا، وہ تو بڑے یاد دہاں ہیں۔

”ہاں، واقعی ان کا دل بہت بڑا ہے۔ میں رکھنے سے قیل ہی ملاحظہ ہونے کا اعزاز ہی نہیں تھی۔ یہ سب جانتے ہوئے بھی انہوں نے مجھ سے عقد کرنا منظور کیا۔“ فرحین کے لہجے میں ستائش تھی۔  
”صنوبر بھئی واقعی گریٹ پرسنالٹی ہیں جن کے دل میں سب کے لئے جگہیں ہی جگہیں ہیں۔“ میرا رد اس روای احترام کر رہا تھا۔

”اور کوئی خاص بات۔“ فرحین کر پڑ رہی تھی۔  
”خوشی میں باتیں کہاں سے ہوتی ہیں! انسان اپنی سیرجہ بدھ کھو بیٹھتا ہے۔ یہی حال صنوبر بھائی کا تھا انکے چہرے سے سرشاری کچھ لپک رہی تھی۔ انہیں یاد تھی تو صرف یہی بات یاد تھی کہ فرحین کا کھانا دے لے جائے گا۔ میں نے بیک کر دیا ہے۔“ میں نے اُس کو بتایا۔

”مجھے فون بھی کر دیا تھا کہ کھانا پہلے سے مت کھا لیتا، اپنی مہندی کا کھانا میں کھوار ہوں۔“ فرحین نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”تم نے کب دیا ہوگا کہ میں جلدی کھانے کی عادی ہوں۔ رات ایک بجے تک بھوک نہیں رہ سکتی۔“  
”ہاں، یہی کہا تھا۔ میں نے، اور ن سے۔“ فرحین ہنسی۔

”پھر کیا فرمایا موصوب نے؟“  
”یہی کہ ساتھ کیوں نہیں آئیں، جس کی مہندی وہ اس کو تو کم از کم آنا چاہیے۔ تمہارے لئے گیت گائے جا رہے ہیں اور تم اپنے کمر میں بیٹھی بیٹھی ہو۔“

”آپ نے فرمایا ہوگا کہ رات بھر مجھے ساتھ لے کر نہیں آئیں ورنہ میں تو آ رہی تھی، گاڑی تک میں بیٹھ کر بیٹھی۔“ کھدور والوں نے زبردستی کمر میں پھونکا ہے، ملک کمرے سے، ہر تانہ لگا کر آئے ہیں۔

”اپنی باتیں مت کرو۔ یہ سب تمہارے ساتھ ہوگا۔ جب شہری فون پر کہے گا، ماسوں کا کمر ہے، اپنی ہی کمر ہے۔“ جاہل کرگا میں گے پھر دیکھوں گی؟“

”وہ جو پورے صاف کر دے، صاف صاف بناؤ کہ تم نے کیا کہا تھا۔“ میں نے اپنی سفید پرتی ہوئی رنگت پر بے شکل قابو پاتے ہوئے کہا۔

”کوئی کیا، میں یہی کہتا ہوں کہ اسٹیکس ہی آؤں گی۔ آپ کہتے ہیں تو کھانے کا انتظار کر لیتی ہوں۔“

”جب ہی مریٹھوں کی طرح کھایا ہے میں نے کھانا لگا کر رکھا اور جھڑ مٹ پڑی۔“  
”کیوں نہ کہتی! آخر انہوں نے پیچھا لٹا ہوا ہے پیار کے ساتھ۔“ فرحین اتر آئی۔



”اللہ کی دعا تھی!“ میں خوشی سے کھلی چاہ رہی تھی۔  
”ہاں، باہم میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تو ٹیکل قرانی کے اپنے بھرتاج سنے آئیں گے کہ مجھے

الغیڈ جانے کی ضرورت پیش ہی نہیں آئے گی۔ خدا کا ہزارا احسان ہے کہ باگ، بالکل صحیح ہوئی ہے نہ صرف غیر متوازن چٹن ٹھیک ہوئی ہے بلکہ ڈاکٹر کے پورے ٹیکس نے کہہ دیا ہے کہ اب میں پہلے کی صرح و دوسرا ہو، اور اپنی ٹیم جو ان کر سکتا ہوں۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں نگاہ سے کھل رہے تھے۔

”واقعی، اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر داکریں، وہ کم ہے کہ اس نے کتنی بڑی خوش کھالی ہے۔“ میں خوشی سے سرشار تھی۔



ہے یا اس کے ساتھ بھی کوئی حادثہ نہ ہو گیا ہے جو تم نے اس وقت مجھے یاد کیا؟“ ضمیر بھائی مسخرے کہہ رہے تھے۔  
 ”کون راشد؟“ بھائی کی حد تھی۔

”وہی راشد جو اب کی ٹیم میں سینئر فارو کی حیثیت سے کھیلتا ہے۔ برطانیہ کے ساتھ کھیلے گئے افتتاحی میچ کا واحد گولر راشد نے ہی کی تھا جس کی واٹا ہیرنگ ہو رہی ہے، ضمیر بھائی نے فخر سے بتایا۔  
 ”ہوں! ہو گا بھی، وہ کھلاڑی اس وقت بھرتی کا بندہ رہ گیا ہے۔ حالیہ ٹورنامنٹ میں اس نے کم از کم سات ایسے چانس کھوئے جن پر آسانی گول ہو سکتا تھا اور اس کی ٹائٹس کارکردگی کو دیکھتے ہوئے میچ کے پچاسویں منٹ پر اس کو تبدیل کر دیا گیا۔ اسٹریٹج کے ساتھ جب میچ ہوا تو صرف راشد کی وجہ سے پانچ پینٹی کارنر ضائع ہوئے۔ پیا تار ہے تھے کہ اس کا وزن اتنی تیزی سے بڑھ رہا ہے کہ مشکل ہی ہے جو آئندہ اسے کسی ٹورنامنٹ میں شامل کیا جائے۔“ نانا نے تنگ کر محرمات پہنچیں۔

”اوہ،“ یہ سن کر راشد آپ کی نظروں سے اتر گیا، ورنہ میری اطلاع کے مطابق تو آپ اس کے نام کی انٹرویو اپنی انگلی میں پکھن چکی تھیں۔ بہر حال میں اسے بھی خوش قسمت سمجھوں گا جو آپ کی نظروں سے گزر گیا۔“ ضمیر بھائی ہنسے۔

”ضمیر، میں نے دوستی کے لئے نون کیا ہے اور تم مسلسل جی کی مار رہے ہو، پرانی باتیں بھول کر آج کا دن ہمارے ساتھ کرو۔“ یہ بھی نہیں یاد کر رہے ہیں۔

”میں ضرور آتا اگر میرے پاس فرصت ہوتی۔ میری مصروفیات اتنی زیادہ ہیں کہ مشکل ہے کبھی وقت مل سکے۔ آئندہ فون کرنے کی زحمت نہ کرنا۔ خدا حافظ۔“ ضمیر بھائی نے رے سیور گرڈیل پر تکیا دیا۔ اب شاید ان میں اتنی بدواشت نہیں رہی تھی کہ نانا کی باتوں کا جواب دیتے رہتے۔  
 ”آپ نے ایسا کیوں کیا؟“ نانا تو نام نہ نہ پوچھ رہے تھے۔

”ہاں، جب اعتبار رکھو جائے تو کچھ باتیں نکھر رہا۔ اب میں اس وقت کے انتظار میں رہوں گا کہ میرا اعتبار بحال ہو جائے اور جب ایسا ہو جائے تب ہی میں کسی لڑکی کے ساتھ دسپائر ہو سکوں گا۔“ نانا نے اظہارِ ضمیر کی بجائے لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

”آپ جانتے ہیں کہ اب جان کو کتنا مارا ہے آپ کی شادی کا۔ ایسی باتیں اگر ان کے کانوں میں پڑ گئیں تو انجام جانتے ہیں؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ وہ دور تھے اور ان کے کانوں میں وہ کچھ نہیں پڑا جو ہم سے زیادہ آتشیں تھا جب وہ آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔“ نانا نے اظہارِ تو میں بھارت جانے کی تیار ہو کر رہا ہوں کچھ کے سسے میں۔“



”میں میچ کھیل رہا ہوں بھائی، آپ یہ، میں نے انور چارز لیا ہے۔“ فرجوانے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”بھائی، میں لکھ رہا ہوں، وہ شہتی مسکرائی نظر آتی ہے۔“ ارتقاء کا لہجہ متعوم ہو گیا۔ یوں بھی ان دونوں کی طبیعت سچ نہیں چل رہی تھی۔

”ہاں، وہ اپنی طور پر خاموشی کا ستر ہے۔ آپ تو یقین ہیں، اس سے پوچھئے کہ کیا بات ہے؟ وہ جانتی ابھی ابھی کیوں نظر آتی ہے؟“ میں نے کچھ لور پل میں کچھ۔ کچھ یوں نے ناز کی، جیسے اسے کسی کی بھی پروا نہ ہو اور ابھی یوں پریشان جیسے کچھ چھن جانے کا خوف ہو۔“ فرجوانے ضمیر کے نام کے بارے میں سنجیدگی سے بتا رہے تھے۔

”وہ تو مجھے کچھ بھی نہیں بتاتی، تاؤ میں کہہ کر دوں؟“ ارتقاء زچ ہی ہو گئیں۔

”آپ اس کے پاس جا کر خود اندازہ لگائیے اور اس کے فیصلے میں کوئی ختم کرنے کی سہی کیجئے۔“  
 ”میں طبیعت کی قرانی کی وجہ سے اس کے پاس نہیں جا پارہی ہوں، وہ خود شخص کی شادی کے بعد سے کہاں آتی ہے۔“ ارتقاء کے لہجے میں تاسف ممل گیا۔

”فرجین کی شادی کی تقریبات میں بھی وہ بوجھل دل سے شریک ہوئی تھیں میں تو ابھی تک حیران ہوں کہ مہندی کے دن انہوں نے گانا گائے گایں، ورنہ، وہ مہندی کی تھلی پکڑنے تک میں پس و پیش کر رہی تھیں۔“ فرجوانے بتایا۔

”پھر کیا ہے؟ گھوم آئے تو لبا جان سے کہوں گی کہ نام کی شادی کر دیں۔ دو چار اچھے رشتے ہیں اس کے لئے میری نظر میں، ان میں سے ہی کسی کا انتخاب کیا جائے گا۔“ باقی نے خوش دلی سے کہا۔

”بھائی، صرف شادی ہونا، یہ پیش کا علاج نہیں ہے۔“ ہاں، بے حد فیصلہ نشا اور بیاد کی لڑکی ہے، میری خواہش بھی کہ وہ اپنے تمام فکرات سے نجات حاصل کر لے۔“ فرجوانے لہجہ بدستور سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔

”تم یوں بات کر رہی ہو کہ بہترین علاج ہے جو اپنے خود ساختہ مسائل میں اپنے آپ کو کھنکھاتی ہیں۔ شادی ہو جاتی ہے تو وہ سب کچھ بھول بھال کر نئے رشتوں اور نئے راستوں پر سفر شروع کر دیتی ہیں۔“ ہاں، جس کا یہی رویہ ہے اس لئے ابھی ابھی ہی ہے۔“

”دعوت خاصی بڑی تھی۔“ ارتقاء باجی کمال بھائی کے ساتھ فرجوانے آئے ہوئے تھے۔ ضمیر بھائی نے ماموں جان کو بھی فون کر دیا تھا ماموں نے بھی موجود نہیں مگر شہری غائب۔ قلم ماموں جان کا خیال تھا کہ وہ رے سے آئے گا۔ آج کی یہ دعوت صفر بھائی اور فرجین کے اعزاز میں تھی۔ صفر کا پوتا گھرا ابھی موجود تھا۔ فرجین آف دائنٹ غرارے میں بہت چاری لگ رہی تھی اور صفر بھی آپ دائنٹ سوٹ میں بہت پروتار سے لگ رہے تھے ان کی پرشوی نظریں، فرجین کو اپنے ہمار میں لیے ہوئے تھیں۔

”فرجوانے کی گفتگو ضمیر بھائی سے ہو رہی تھی، وہ اپنی اکیڈمی کے پروگرام ان سے ڈسکس کر رہے تھے۔  
 ”فرجوانے بتا رہے تھے کہ“ امریکا سے پاکستانی بچوں کو ایک گروپ ملے گا، پاکستان آ رہا ہے۔“ ہماری اکیڈمی ان بچوں کو صرف پاکستان کی سیر کرانے کی، بلکہ علاقے کے توسط سے انہیں پاکستان کے بارے میں معلومات بھی پہنچانے کی۔ بچوں کے آنے جانے کا خرچہ دار کامیابیت نے اپنے ذہن سے لیا ہے جب کہ سیر و تفریح اور ان کی رہائش گاہ کی ذمہ داری اکیڈمی کی جانب سے ہے اس سلسلے میں بھی مختلف ادارے سپانسر کر رہے ہیں۔“

”ارے، بھئی جب ان بچوں کو پاکستان میں رہنا ہی نہیں تو ان کو پاکستان کی سیر و تفریح کرانے کا ناکہ؟ وہ تو عادی ہوں گے امریکا کی شاندار چھٹیوں پر کھوئے پھرنے کے یہاں آکر تو وہ ورنہ ہی ہوں گے۔“  
 صفر کی اماں نے فرجوانے باتیں سن کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ کی بات بھی کسی حد تک درست ہو مگر میرا یہ خیال ہے، جب وہ بچے اپنے والدین کی سر زمین دیکھیں گے تو یقیناً انہیں اس سے محبت بھی ہوگی۔ یہاں کے مسائل کا اندازہ بھی ہوگا۔ ہم انہیں یہ باور کرائیں گے کہ جب وہ پڑھ لکھ لیں تو اپنے وطن واپس آئیں کیوں کہ اس ملک کو ان کی بے حد ضرورت ہوگی۔ شاید ان معصوم ذہنوں میں یہ بات ان کا مقصد حیات بن جائے گا انہیں اپنے وطن کیلئے کچھ کرنا ہے، جس کو حاصل کرنے میں ان کے باوجود جدی قربانیاں منال ہیں۔“

”ارے، جب ان کے ماں باوا اپنی پاکستان آنے پر تیار نہیں ہوں گے تو بچے بڑے ہو کر کیوں کر آئیں گے۔“ صفر کی اماں بدستور اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھیں

"امید نہ کیجئے خالد جان، بندہ ہے شک جہاں دل چاہے رہ لے، مگر انا ملک اور اپنی شناخت بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔ لاکھ ہم لوگ گرین کارڈ ہاں کی ٹینٹ منسلک حاصل کر لیں، مگر ہمیں دو نمبر کے شہری کہلاتے ہیں۔ ڈائریٹ وائس اسٹیکس میجران کو دیتے ہیں، غیر ملکیوں کو ہرگز نہیں دیتے۔"

"اگر ہے، جب یہاں کے لوگوں کو دوا کر دیا جا کر خوب بھیس بھنی ہیں تو وہ اپنے غریب ملک کو کیوں یاد کریں گے؟ یہاں کے مسائل پر کیوں پریشان ہوں گے؟"

"اللہ سب کو بخیرے وقت اور برے حالات سے بچائے رکھے ورنہ سب نے دیکھ ہی لیا کہ ہنس اور صدام حسین کے ٹکڑے سے کتنی ریاستوں میں بسنے والے کتنے پاکستانی صرف تن کے پیزوں میں پاکستان آئے، اور ان لئے بے مصروف الحال پاکستانیوں کو ان کے وطن نے اپنے سینے سے گایا۔ تب بہت سے لوگوں کو احساس ہوا کہ بے شک وہ مذمت یا تعظیم کی غرض سے کیں بھی رہیں، مگر اپنے ملک سے اپنا رابطہ ہمیشہ رکھیں گے کہ کسی میں ہماری بھلائی ہے اور ہماری عافیت بھی ویسے ہی بے شہ خد آدمی کی کوئی اوقات نہیں ہوتی۔"

"ٹھیک کہہ رہے ہیں فرجاد، ان کی اکیڈمی انشاء اللہ وہ کام کر دکھائے گی جس کا شہر ہماری سر زمین کو ضرور ملے گا کہ ٹیک ملے، جسے کیے جانے والے کام کا اللہ تعالیٰ اجر ضرور دیتا ہے۔" صفدر بھائی نے فرجاد کی پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے پندس کو سیر کرانے کے لئے تم اور فرحین بطور گائیڈ چلے جاؤ یوں تمہاری بھی میر ہو جائے گی۔" فرجاد نے صفدر سے کہا۔

"مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ چھاپا ہے، ہمارا پہلا سفر کسی ٹیک کام کے حوالے سے ہو۔" صفدر نے مسکرا کر کہا۔

"ہمارا سہرا تھا اگر ہاں بھی چلے تو مزہ آئے گا۔" فرحین نے خاموش پنہنی ماکہ کو ٹھوکا دے کر کہا۔

"ماں ناں، میں تم دونوں کے ساتھ بھلا کیوں جا سکتی ہوں؟ کچھ کو کمرے میں بند کر کے تم دونوں کو ڈال دو اور باؤں سے خطاب کرنے چل دو اور میں اکیلی پڑی پور ہوتی رہوں۔" مائیم نے شرارت سے دیکھتے ہوئے فرحین سے کہا۔

"ایب کھڑکھا ہے تم نے ہمیں، فرحین شرم سے سرخ ہو گئی۔

"کیا کہہ رہی ہیں مائیم؟" فرجاد نے فرحین سے پوچھا۔

"کچھ نہیں، میں یوں ہی نہ انی کر رہی تھی۔" مائیم نے گڑبڑا دی گئی۔

"جناہوں، مائیم کہہ۔" "جناہ! حضور چھوڑ کر فرحین نے شرارت سے دیکھیں، دکھائیں کہ تمہیں چٹا پڑے گا۔"

"ہاں وہاں تیارہ کہ میں تم لوگوں کے ساتھ جا رہی ہوں۔" مائیم تسلیم کر کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

"جب شہری یا تاجر سے ملنے چاہو تو ان کو ملنا چاہیے۔ صفدر کی اماں کا کہنے کے دوران کوئی نہ کوئی شگوفہ چھوڑ رہی تھی اور میں نہ جانے کیوں مسلسل اسے چلی جا رہی تھی کہ شاید ان کی باتیں ہی دلچسپ تھیں، سب ہی مسکرا رہے تھے۔

"شہری کے سر زدن کرتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا، جیسے میرا انسانا سے ناگوار گزار رہا ہو اس کی نظریں اپنی سے بھی جھٹک کر گئیں۔

"کیا تم مجھے ہشتا ہوا، کچھ بھی نہیں کہتے؟" یک بارگی میں نے سوچا اور پھر صفدر کی ماں سے مخاطب ہو

تے ہوئے بولی خراباں چچی، آپ کیا بات رہی تھیں کہ صفدر بھائی کے لئے جب آپ لڑکی دیکھتے تھیں تو شادی شدہ لڑکی پسند کرتے تھے۔" میں نے ہاتھ کاٹ لیا وہیں سے جو آج میں نہیں رہی تھی۔

"ہاں چچی، جب آپ سمجھیں پٹ ہوں گی تو ایسے ہی کام ہوں گے۔" فریاد (نئی) نے بیانیہ دکھا اشارے کر رہی کہ فیروز دی دوپٹے والی اصل لڑکی سے مگر ہم غلط سوچ والی لڑکی تھیں اس کی بڑی بہن کے گلے لگ گئے کہ جدی سے ہمارے گھر آکر رہتی کرو۔ وہ بے چاری ہندو اس ہونگی اور کلی اپنے چاروں بچوں کو آواز میں دینے کے خال کو اپنی بلاؤ۔

"پھر فیروز دی، اپنے دای کو بھی دیکھا نہیں۔" میں نے ہنستے ہوئے پوچھا اور شہری کی نظریں انھیں ہو گئیں اس نے ناگوارگی سے دای کو دیکھا کہا ہے کچھ بھلاؤ۔

"ماں، چچی، مجھے کچھ نہیں لگی، مجھ تو چھوٹی مگر بڑی لگ رہی تھی۔ اس سے ابھی تو بڑی تھی۔" چچی نے جس کر کہا۔

"خالہ جان، پھر آپ بڑی سے کر لیتیں چار بچے بھی لیے پائے مل جاتے، جو آتے ہی وادی وادی کر کے آپ کے گلے میں جھول جاتے۔" فرجاد نے خوش چھوڑا۔ میں پھر کھٹکتی، بیانیہ سے میرے پاؤں پر اپنا ہاتھ رکھا کہ جب ہوجاؤ مگر میں تو دل بھر کر ہنسنا چاہتی تھی چنانچہ اتنا ہی کہہ کر انگوٹھ میں آنسو آگئے۔

"اے بہنو کیوں کر اتنی امیر سے بننے کی قسمت میں تو فرحین بھی شہزادی تھی۔ جب تو یہ سلسلہ ایک ایک کر چل رہا تھا۔ یہ رشتے تو آسائوں پر ملے ہوتے ہیں۔ جو بلو سے بندھی ہوئی ہو دی تھی سے خدا کا احسان ہے کہ ہمیں میں چاہتی تھی دیکھی ہی ذہن اللہ تعالیٰ نے مجھ دی۔" چچی فرحین کو محبت سے دیکھ رہی تھیں اور میں اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھی۔ صرف صفدر تھے جانا اپنی ترجم سے مجھ سے کچھ رہے تھے یا شاید وہ میرے دل کے حال سے واقف تھے۔

"ہائیم، جاؤ ابھی طرح سے کافی بنا کر، بہت دن ہو گئے تمہارے ہاتھ کی کافی پیے ہوئے۔" صفدر بھائی نے مجھ دبا سا، ٹھنڈا مناسب سمجھا۔

"میں نے تشکر بھری نظروں سے صفدر کو دیکھا میرے لئے وہاں بیٹھنا واقعی مشکل ہو رہا تھا۔ میں تیزی سے ہار جی خانے میں آئی اور برسات ہوئی۔

"کیا ہوا چھوٹی بی بی؟" مجیدون حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی کیا بھی چند منٹ پہلے ڈانٹنگ ٹیبل پر میرے قہقہے رکھنے میں نہیں آ رہے تھے اور اب میں یوں ہلک ہلک کر رہی تھی کہ نہ جیلانے کون سا چہرہ زخمت پڑا۔

"کچھ نہیں ہوا مجھے تم کافی بنا کر سب کو دے دو۔" میں نے اپنے کمرے کی جانب چلتے ہوئے کہا۔

"سب مہر نوں کے ہنسنے کی آواز میں میرے کمرے تک پہنچ رہی تھیں مگر میرا ذہن شاید سن ہو گیا تھا کوئی بھی بات سوچنے یا سمجھنے کے لئے ہرگز جار نہیں تھا۔ تب مجھے میں منہ چپ کر کر کے اپنی آنکھیں موڑ لیں کہ ایک عرصے سے جیسا میری بنا ہوا گاہ تھا۔

"تو کیل صاحبہ، یہ آپ میری خال دیکھ لیتے اور پھر مجھے مشورہ دیجئے کہ میں کیا کروں۔" شہری نے فائل فرجاد کے سامنے رکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔

"یہ، میں تو ناگزیر ہوں، دیکھ کیوں کہہ رہے ہو؟" فرجاد مسکرائے۔

"دونوں صورتوں میں کسی ہی نمانے تو ناں، مگر میرے لئے تو ناگزیر سے تیارہ ایک دیکھ بھی ثابت ہوئے کہ تمہارے مدد فیالات ملی کو لگتے ہیں۔"

"نہیں یاد میری تو تم بھی ہو میری بات سے کہ میری عشق ہو اس لئے رشتہ باری سے ہی ہے اور میں باری سے شکست ہو اس لئے مجھے ان کی رٹھ دی ہے۔"  
"کوئی بھی کوئی میرا کیس تو نہ بناؤ۔" شہری خوشی سے بولا۔

"صاحب زادے، دھیر چو رکھو، پہلے دیکھو کہ مجھے کیا ہے۔" فرجاد نے جملہ پھوڑ کر کہنے۔

"فرجاد، پہلے میرا اعتبار ختم ہو گیا تھا میں کوئی لڑکا تو تھا کہیں جسے اعتبار کی چوٹ بھول چا تا مگر اب ایسا نہیں ہے۔ دیکھو ذرا ان خطوط کو۔ ان میں سے ایک خط آصف نے ماہم کو لکھا ہے باقی سب ماہم کی جانب سے جو بات ہیں۔ جنہیں میں فائل میں لگا کر دیا ہوں۔"

"اوہ ہائی گاڈ ایک خدہ کما تھے سارے جوابات۔" فرجاد نے خطوط کو پورا پڑھ کر دیکھ کر کہا۔

"ہاں مگر یہ خطوط میں جو پوسٹ نہیں گئے تھے۔" صرف لکھ کر لڑکی کی بھڑاس نکالی گئی ہے۔ اور ان خطوط کو پڑھ کر میرا دل، ہم کی جانب سے خشکی کی طرح صاف ہو گیا ہے۔"

"گویا جو تم اس کو سمجھ بیٹھے تھے وہ دیکھ گئے۔" فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں یاد، کچھ ایسا ہی ہے۔" شہری نے اپنے ہاتھ مردے۔

"اور جب میں نے اور صفحہ سمجھیں سمجھا تھا کہ ماہم ایک سیکرٹیل لڑکی ہے، اس وقت جناب اچھل اچھل کر لڑنے آ رہے تھے۔"

"میں یقین کی سڑکیں خود بٹے کر تان پتا تھا۔ دوسروں کے مشاہدات اور ان کے تجربات سے میں نے کبھی فائدہ نہیں اٹھا۔ میں زندگی کو اپنی نظر سے دیکھنے کا عاشق ہوں۔"

"پھر بھی دوستوں کے مشوروں پر عمل کر ہی لیا کرتے ہیں۔ خود بھی تکلیف، غمناکی اور اسے بھی پریشان رکھ چاہتے ہو وہ اس وقت ایکسٹرم ڈپریشن کا شکار ہے، ایسی صورت میں، دماغ کی رگ چھٹ سکتی ہے۔ باری کو کچھ ہو سکتا ہے۔" فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں، یاد، تمہاری ساری باتیں درست ہیں مگر یہ خطوط ان کو پڑھ کر میں اپنا خصلہ کھو رہا ہوں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ سے مخاطب کروں تو کس طرح کروں؟ اسے سب سے چھپ کر رکھوں تو کہاں رکھوں اور کیوں کر رکھوں؟ اگر جاوے تو میں کہہ دوں کہ اب میری کسی خوشی سے کس پر میرے دوست کسی کی فکر نہ پڑے میرے سوا۔"

"کوئی نظر بھر کر دیکھو بھی نہیں۔" شہری کا ہر کھوکھو ہو گیا۔

"پاگل ہونے کی ضرورت نہیں ہے کوئی بھی رویہ شدت، اختیار کر لے وہ درست نہیں ہوتا۔ اعتدال کی راہ اپناؤ کہ سچا اور نڈھرب کی بھی تعلیم سے وہ بہت پیاری لڑکی ہے ان جانے گی مگر یہ بتاؤ کہ تم نے تک

وہ بہت کی طرح یہ خطوہ کی چوری کیوں کر کی؟" فرجاد نے پوچھا کہ تم ایسے کام بھی کرتے ہو گے۔ آئندہ اپنی

نئی دستاویزات تم سے چھپ کر رکھنی پڑیں گی۔" فرجاد نے شہری کی عجیبی کی توڑنے کے لئے کہا۔

"ایک شام، جب میں صبح بھائی سے ملنے گیا تو ماہم رات میں غصے سے بھل رہی تھی اور پھر پاسک میں لکھ کر گویاں ڈال رہی تھی۔ وہ اپنے سب میں اتنی مٹ گئی کہ اس نے مجھے داخل ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔"

"یہ کہ ہو رہے؟" شہری نے عجیبان سے آنکھیں ملے پوچھا۔

"جانتیں صاحب، چھوٹی لی کوئی ہو گیا ہے۔ کوئی صاحب ایک خطوہ لے گئے تھے اس کو پڑھ کر لگا ہے

دل میں غم ہو گیا ہے چار گھنٹے ہو گئے ہیں مسلسل بڑھانے جارہی ہیں۔" وہ رو بہا کی ہو رہی تھی۔

"کچھ نہیں، وہ ماہم چائے بنا کر بی بی کو پلاؤ اور کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے گناہ سے کہہ میں درد

ہوگا۔" میں نے عجیبان کی نظروں سے بھا کر ایک نکیلون کی جھنجی میں وہ تمام چم سے خطوہ اکٹھے کئے اور گھر کی راہ لی۔ آج چند روزوں میں گئے ان خطوہ کو پڑھتے ہوئے۔ روز پڑھتے ہوں اور سرگرم کر رہ جاتا ہے دل چاہتا ہے کہ ماہم کو کہنا ہے سے پہلے آصف کو مل کر دوں کہ یہ ساری پریشانی اس کی وجہ سے پیدا ہو گئی۔ تم بتاؤ کہ تم کیسے کہتے ہو۔" شہری نے جلد بانی لہجے میں کہا۔

"میرے دوست، جذباتی مت بنو، یہ مسئلہ جلد بازی سے حل ہوئے والے نہیں ہیں۔ آصف کو قتل کرنے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ اس نایب کے لوگ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ مسئلہ کامل

صرف یہی ہے کہ اس نایب کے لوگوں سے بچ کر رہا جائے۔ ان کے جھگڑوں میں نہ آیا جائے، بارو

محبت کے ڈھنگ ان کا اختیار ہوتے ہیں اور عاشقی ان کا بزنس، خدا کا شکر ہے کہ ماہم آصف کے ٹکٹے

میں نہیں آئی، جب ہی تو اس نے دوسری بڑا بھائی کے معافان لگا کر اور تمہاری ناراضگی کا فائدہ اٹھا کر

اسے حاصل کر لیا جائے، مگر آفرین ہے ماہم کی ذہانت پر کہ اس نے آصف کی خیانت دیکھ لی تھی اس

لئے اس نے اس پر اپنا پانی نہیں کیا۔ ماہم کے خطوط پڑھ کر اس کی فانی حالت کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے۔"

"مگر اب مجھ سے کسی برداشت نہیں ہو رہا۔ اس کیسے کی یہ ہمت کہ بچاں لاکھو بے تاوان کے دے

کے بھانے ماہم کو ہو گئی میں بلائے، وہ تو احسان ہے صفحہ بھائی کا کہ اس بھڑے سے میری ماہم کو

انہوں نے بھائی، وہ بے چارے تو اپنے لڑکیوں پر یہ بات بھی نہ لاتے، مگر جب میں نے یہ خطوط ان کے

سامنے رکھے تو انہوں نے زبان کھولی۔ اور اس شرط پر کہ اب اس موضوع پر زندگی بھر بات نہیں ہوگی،

کیوں کہ وہ بھولی بھالی لڑکی، جتنی بھی کڑی رہائی کے لئے کوشاں تھی۔ مگر کے حالات اور میری بھائی کی بے

پردہائی نے اس کے ذہن پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا۔ وہ اپنی بہن کو بے گناہ حالت میں نہیں دیکھ سکتی تھی

تھی۔" شہری اپنا سر قدام کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہا۔

"شہریار صاحب، آپ تو خوش قسمت ہیں کہ خزاں آب کے آنگن میں آئے آئے مرنے کی پریشانیوں کا

دور جب گزر گیا تو اب لکیر بننے کا فائدہ! آصف اور اس کی مکروہ شخصیت پر غصہ بھیجئے۔ جس طرح باسط

بھائی کا کوئی گڑ بگڑ کوئی بڑ بڑا کمال بھائی اور ارتقاء بھائی کی زندگی میں نہیں ہے، اسی طرح آپ دووں بھی

اس ننھوں باب کو بھی ختم کیجئے اور اپنی نئی زندگی شروع کیجئے اور سخر کا رآپ۔ بے آصف کو شکست دے دی

دی۔" فرجاد نے شہرہ اند لہجے میں سمجھایا۔

"آصف کو شکست تو بہت پہلے ماہم نے ہی دے دی تھی مگر مجھے اندیشہ تو اس بات کا ہے کہ اس حقیقت

کا مجھے بہت دیر سے پتا چلا۔" شہری کا لہجہ مساف بھرا تھا۔

"آب جناب ماش کے آنے کی طرح جو اکڑے ہوئے تھے۔ کسی کے سمجھانے تک کا اثر نہیں

ہو رہا تھا۔ قرض کرو کہ اگر یہ خطوط تمہارے ہاتھ نہ ملتے تو تم بھی ماہم کو معاف نہ کرتے۔ اس کی معصومیت

پر یقین نہیں کرتے۔" فرجاد احتیاط کر رہے تھے۔

"میں فرج و ایسا تو بھی نہ ہوتا، میں تو جب بھی اس کی معصوم سی شکل دیکھتا تھا سب کچھ بھول جاتا تھا یہ

بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ بات کیا ہے اور جب اپنے حواس میں آتا تھا تو حقیقت کا احساس پریشانی کر

وجہ تھی کہ آج کی یہ لڑکیاں اتنی کم فہم کیوں ہیں۔" آئی ذہن ہونے کے باوجود سردی کی چیلو کی کاٹھار کیوں

ہو جاتی ہیں؟" جانتے ہو جیسے ہونے لگا ہے کہ کوئی میں کیوں کر لی ہیں؟

"میں میں بہت ہو چکا، شکر ہے کہ آپ کی۔" شہریوں میں دگر نہ تھکن کے اندھے رہتے۔ تو ہم بھلا

آب کا کیا گناہ دیکھتے تھے۔ آپ نے نہ صرف اپنے آپ کو سہ لائی ہے بلکہ اس معصوم بچی کو بھی پریشان کیا

ہے، جس کا کوئی قصور ہی نہ تھا۔ اب آپ یہاں تقریریں کرنے لگے، بھائے ان کے پاس چائے، اور

”سب پادریوں اور میں فوراً چلی آئی کہ سب اس وقت صبح میں بھی کوئی نہیں ہے۔“ مجید نے اپنے گھر سے آئے گی تو راتوں سے پہلے چابی لے لی تب گھر میں قدم رکھنے کی جھیر بھائی تو کبہ کر گئے تھے کہ آج رات سے آئیں گے۔“

”چلو اچھا ہوا کہ تم آگئیں آج صبح“ بانی ”خاصا ہائی ہے“

”واکرنا پیر سے چیک اپ کروایا آپ نے؟“

”ہاں، آج ہی گئی کمال کے ساتھ، وہ کہہ رہی تھی کہ بیڈ ریسٹ کریں۔“

”آپ مجھے فون پر جتاہیں اپنی کنڈیشن! میں فوراً چلی آئی۔“ میں نام ہی ہو گئی۔

”وہیے بل کوں کی تو نہیں تو کی۔“ بانی کو فصرہ ہی تو آکر۔

”ارے، جی، آپ تو میری جان ہیں۔“ آپ کا کہنا بھی میں ٹال سکتی ہوں۔“ میں نے اپنی دونوں ہاتھیں باقی کے گلے میں ڈال دیں۔

”بڑا لڑکھو رہا ہے، ہمارا بھائی ہے۔“ فزین بانی کے کمرے میں آئی تو مجھ کی کمرے میں آئی۔

”تم کب آئیں اپنے، اچھا صاحب کوچہ چوڑ کر۔“ میں نے پوچھا۔

”میں تو صبح سے آئی ہوئی ہوں۔“ بھائی کی حیثیت جو خراب تھی۔ ابھی حرا کو دوسرے کمرے میں سنا کر آئی ہوں کہ بھائی کو تنگ نہ کرے۔“

”صفر بھائی کیسے ہیں؟“

”فرسٹ کلاس، لی الحال آئیڈی کے کام میں مصروف ہیں، امریکا سے جو بچوں کا گروپ رہا ہے، انہیں پاکستان کے بارے میں اس کے ساتھ جیس منظر کے ساتھ گائیڈ کرنا ہے۔“ میں انہی تیار رہا میں لگے ہوئے ہیں۔“

”کے کب تک پاکستان پہنچ جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”خالی ہے کہ ان کے آگے میں ابھی پندرہ بیس دن تو لگیں گے، خیر راپور دگرام تو پکا ہے ناں! ہمارے ساتھ چلو گی۔“

”ہاں ضرور چلوں گی، بلکہ میرا تو آج کل کراچی میں اتنا گھبراہٹا ہے کہ دس جا رہا ہے کہ کہیں دور چلی جاؤں۔“

”دور راز مقامات کی سیر تو تم شہری کے ساتھ شادی کے بعد کرنا۔ کیا تمہیں یہ پتا نہیں کہ شہری نے نفی سے شادی کے لئے انکار کر دیا؟“ فزین نے انکشاف کیا۔

”کیا اچھی اور شہری کی منگنی ذخیرہ ہو گئی تھی جواب انکار کر دیا۔“ میں نے بظاہر بے پروائی سے پوچھا۔

”نہیں، بڑا نہ کوئی منگنی تھی اور نہ ہی کوئی بات چیت، صرف ملنا جھانٹنا کہ احادی صاحب تمہارے ہاؤس کے پاس خود ہی آگئے کہ شہری بہت پیارا ہے اسے میں اپنا بیٹا سمجھتی ہوں اس کا مستقبل بہت روشن ہے۔“

”آنا اللہ اب وہ انٹر نیٹل پھیر میں حصہ لے گا۔“ انگلش کاؤنٹی کے لئے میں زور دالوں گا میرے مراسم بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہیں۔ آپ نفی کو اپنی بیٹی نہ کہنے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

”تو پھر یہ۔“ میں نے جیل سے قیلین کارواں نوچتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ہاؤس جاننے احادی صاحب کو یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ وہ اس سلسلے میں پہلے شہری سے بات کریں گے، پھر یہ کہہ کر سس کے کہ وہ اس بارے میں قطعی لایم ہیں اور جب شہری آیا تو اس کی خوب ٹہری کہ حق لائے پھر رہے ہو اور گھر والوں کو خبر تک نہیں ہے اگر ہی سے شادی کرنی ہے تو خود جا کر

تفصیلات میں جائے بغیر اس سے معافیاں مانگیں گئے۔“ فزین نے جیسے جیسے میں لکھ میں کہا۔

”وہ تو نور باہن چائے کی۔“ ان کا یقین ہے مجھے۔“ شہری نے زعم سے کہا۔

”پھر تو بڑے لکے ہو پار۔“ فزین نے دھمکی سے کہا۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے، مگر میری بچپن کی ساتھی ہے۔ ہم دونوں میں خواہ مخواہ کتنی ہی لڑائیاں کیے نہ ہو جو میں ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ شہری نے فزین سے لکھ میں کہا۔

”رشتہ آ رہا ہے تمہاری بانی سن کر۔“ فزین نے جیسے جیسے میں بولے۔

”اچھے ہی مواقع تمہاری زندگی میں بھی آ سکتے ہیں اگر تم بھی دل میں کسی کے لئے کوئی راز کا راز پیدا کر لو۔“ شہری نے چھیڑا۔

”ایسے ساقی کا راز بھی پیدا ہو جائے گا۔“ فزین نے اپنی آئیڈی کو بھر پور طریقے سے چاہنا چاہنا ہوں کہ کیا کام کر جائے کہ میرا تنگ مجھ پر غر کر سکے اور انے والی سیسوں مجھے بد رکھ سکیں۔“ فزین نے لکھ میں بچو کرنے کا اشارہ کیا۔

”اگر کام ہو گیا جس کو صفر دے دیا ہے، تو تم پاکستان کے دوسرے عبدالستار دے دی ہو گئے۔ بے فکر رہو، ہم بھی تمہارا ہاتھ بنائیں گے، لی الحال، تمہاری آئیڈی بانی اس کے بعد ہم دونوں تمہاری آئیڈی کے لئے کام کریں گے۔“ شہری نے شرارت سے کہا۔

”میری پر خصوصی دیا میں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔“ فزین نے محبت سے کہا۔



”ہیلو! کون بول رہا ہے؟“ آواز نہیں آ رہی۔“ فزین نے ہی اٹھایا تھا۔

”میں بول رہا ہوں۔“ شہری نے جیسے جیسے میں لکھ میں کہا۔

”کون میں؟“ سخت سے کہا گیا۔ حالانکہ کسی کے لئے بچوں کو گئی تھی۔

”تمہارا شہری۔“ لکھ میں شہری نے کہا۔“ بڑا ہے۔“

”سوری، مارنگ نمبر۔“ میں نے ریسوڈ کر لیں پر پٹا دیا۔

”فون کی کرنٹن کرنٹن، جب تھوڑے برس آنے کی تو ریسوڈ اٹھالیا۔“

”پادری، اب جتنی قسم کرو بڑائی قسم، ورنہ کر لو، شاہ شہ!“ وہ اسی پادری نے لکھ میں بول رہا تھا جس کو یاد کر کے میرے دل دوڑا میں رچھیا کی پھٹتی محسوس ہوئی تھی۔

”پادری صرف چار دن کی ہوئی ہے۔ وہ ختم ہوئی ہے۔“ میرا الجھ گیا تھا۔

”یاد اب بس بھی کرو۔“ میں آ رہا ہوں۔“ جیسا بھی بہت لگ رہی ہے۔ تم ابھی سے چائے چڑھو۔“

جب تک پانی کے گلاب تک میں بھی آ جاؤں گا۔

”سس، یہ میرا گھر ہے، کسی ملہاری کا ہو نہیں سکتا ہے جو آپ کے کہنے پر چائے بنا کر پیش کرے گا، رات اس وقت گھر میں صبح بھائی ہیں اور نہ ہی مجید، اس لئے آج کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے تند لکھ میں کہا۔

”ہرا! یہ تو بہت اچھی بات ہے میں یاد رہا ہوں۔“ اس نے خوشی سے چٹکتے ہوئے فون بند کر دیا۔

”نیکل شہری، میں شہری کا وہ پھول نہیں ہوں جسے تم آسانی سے توڑو، میں نے فلیٹ بند کیا اور کشاکش کر کے باجی کے پاس چلی آئی۔“

”خیریت! اس وقت کیسے چلی آئیں۔“ میں تمہاری خوشامدیں کر کے تھک گئی مگر تم سے نہیں آیا گیا۔“

بانی تھکی سے بولیں۔



کرلو ہمیں کیوں بچ میں ڈال رہے ہو؟ ادا جانی صاحبہ کو غدارش کے لئے تم نے ہمارے پاس کیوں بھیجا؟  
 اگر ایسی بات کہی تو پھینکا جانی ماراں سے ہات کرتے۔  
 "میں نے تو کسی سے کچھ نہیں کہا۔" شہری حیرت زدہ تھا۔

"پھر ان لوگوں کا یہ حوصلہ کیوں کر ہوا کہ انہوں نے خود انکھڑے رشتے کی بات کی۔ یقیناً تم نے بھی  
 کو ایسے خواب دکھائے ہوں گے جن کی تعبیر لینے کے لئے آج آنا کے لئے اللہ صاحب کو ہمارے گھر آنا پڑا۔"  
 "ابا جان، میں کسی بھی لڑکی کے ساتھ پرگز شادی نہیں کر سکتا، جب تانیہ نے ضمیر بھائی کے ساتھ  
 اچھا سلوک نہیں کیا تو کبھی سے میں کیوں کر کوئی اپنی توقع رکھ سکتا ہوں۔"  
 "نہیں، تم کسی سے شادی کر لو، یہ رات دن کی کب تک تو ختم ہو۔" انہوں نے جان کا غصہ کسی صورت ختم  
 نہیں ہو رہا تھا۔

"ابو جان! آپ ناراض نہ ہو، میری شادی وہیں ہوگی جہاں آپ سب چاہتے ہیں، وہیں میں بھی  
 چاہتا ہوں۔ میں مام سے ہی شادی کروں گا۔" شہری نے قہر منانہ لڑکھائی۔

"ہوں تو مام نہ نیو! کوئی کاٹھ کی گڑب گڑب ہوئی۔ جب دل چاہا پھینک دیا اور جب چاہا سینے سے لگا لیا۔  
 ویسے بھی تم نے بہت ستلایا ہے مجھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم نے مجھے شک بھری نظروں سے  
 دیکھا ہے، میں بھی کبھی ہر داشت نہیں کر سکتی۔" اس ہونٹ کاٹنے والے سوچ رہی تھی۔  
 "پاگل، تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تم یوں مند بنائے بیٹی ہو کہ جیسے کوئی خوش نہ ہوئی ہو۔" فرحین نے  
 گدگدایا۔

"بھئی لوگوں کو خوشیاں، شاید اس نہیں۔" میرا اشارہ بھی تم ان لوگوں میں کر سکتی ہو۔" میں بے دلی  
 سے ہنسی۔

"ایمان سے ایک لگاؤں کی بات تھی، یہ سارے پاگل ہیں ہوا ہو جائے گا۔" بھی جب صبح کا بھور شام کو گھر آ رہا  
 ہے تو اسے بھولا ہی سمجھو، مکار کیوں سمجھ رہی ہو۔" فرحین نے سر زدن کی۔  
 "وہ اس نے کہہ دیا کہ صبح کا بھولا نہیں تھا۔" میں نے اپنے ہونٹ کاٹے۔

"اگرے بھی شہری کا بھولا ہوگا، ماشاء اللہ روزے بھی پورے رکھتا ہے، روزے دار بندے کی کوتاہیاں  
 کتنی نہیں چاہئیں۔" وہ شرفی سے بولی۔

"اگر کوئی بات نہیں ہے اصل حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھے کبھی بھولا ہی نہیں تھا۔ اس نے میرے ساتھ جو  
 کچھ بھی کیا، قصداً کیا یہ سب اس کی جانی بوجھی انکھڑے جس پر میرا ذہن کسی بھی کی طرح سنگ رہا ہے۔"  
 میں نے ہنسنے کی بجائے کہا۔

"اگرے، کتنی ہی تو بڑا ڈنڈا اور اس کا بڑا بھلا ہوا ہاتھ تمام لو۔ وہ خود چل کر تمہارے پاس آئے گا شاید  
 ایک آدھ روزہ میں۔" شہری کے پاس سے وہ بھی واقف تھی۔



مہ چائے کتنی دیر میں یوں ہی گم سم کھڑی کھڑی سے باہر نکلتی رہی صبح کا حال اچھا نہیں رہا تھا۔ رات بھر کی  
 یارش سے دردِ فتنوں اور پردہ دہا کے بیچے اصل کرکھڑے تھے فضا میں سوکھی مٹی کی کوٹھور چھٹی گئی تھی آج  
 اور پھیل کے درختوں پر پھوٹی ہوئی مٹی کی گھٹی ہری کوئیں صبح کے آج لے میں ہوا کے سنگ بھول رہی تھیں۔  
 چیل کی کی قیل گراؤنٹ فلور کے فیٹ سے اور پرنک کے فیٹوں پر بڑی بے باکی سے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔  
 دور تک دکھائی دینے والے ہرے بھرے درختوں، اہلپاتے بچھوٹوں اور سبزے کی تراوت دیکھ کر احساس ہو  
 رہا تھا کہ ہر شے میں سوئی ایک بے پناہ قوت ہے، اعلان ہے، میں نے اپنا منہ کھڑکی سے ہر کال کیا۔ ہوا

کا ایک سر دھونکا کھڑکی سے آیا اور میری آنکھوں کی نی پراپنی ٹھنڈک کا احساس چھوڑ گیا۔  
 "اگرے یہ آسنا بیک میری آنکھوں میں رکے ہوئے ہیں۔" میں نے پلکوں سے مٹی کو سمیٹ لیا۔ نہ  
 جانے میں کیسے۔ وہ دیر ہی مٹی اور کاسپ ہتھ پر نے یہ دھاندچہ نے کتنا اور میری قہمت میں الجھ دیا تھا۔

"خدا ایسا ایسی چاندلی ہوں جو روشنی کے چھانکے پینا کرنے کے بجائے قطرہ قطرہ پھیل رہی ہوں۔  
 "میں نے دکھ سے سوچا۔" بادش دوبارہ شروع ہو چکی تھی۔ بادل گرج رہے تھے میں نے کھڑکی بند کی اور  
 بے دلی سے بجائے بیڈ پر گر لیٹ گئی کہ سوچ سوچ کر میں بھی چلی جا رہی تھی۔  
 پہلے یہ غم تھا کہ شہری کی ناراضی ہے، دقت کی جانب باتھ نہیں ہو جاتا، مٹی کی جانب ضرورت سے زیادہ مہو ہے  
 بے ادب، جب کہ وہ مٹی سے بدل ہو گیا تھا اور ایسی راستوں پر گھرنے تھا جن کی میں تمن کی بھی تو اس کی  
 ساری ذرا دتوں کا وارہی نہیں۔

نہ جانے لوگ کس طرح منہ پھوڑ کر کہہ دیتے ہیں کہ جاؤ میں نے تمہیں معاف کیا۔  
 میرے لئے تو یہ سب سے مشکل کام تھا کہ میں اپنے دس میں اتنی وسعت پیدا کروں کہ اس کی ساری  
 زیادتیوں سمجھ بیٹھوں۔

"شہری، میں تمہیں کیسے معاف کروں؟" میں اپنے آپ سے پوچھ رہی تھی۔  
 "تمہاری ذات سے مجھے اتنی اذیتیں پہنچی ہیں کہ اب تک یاد کر کے سسک اٹتی ہوں۔"  
 "پولو شہری کیا تمہیں معاف کرنا میرے لئے آسان ہوگا؟" میں منہ پر کپڑی رکھے، اپنی سوچوں کی  
 لگائیں تھامے دوڑ رہی تھی۔ اور سوچ کا سمجھنا تھا کہ میری ہر بات تھامے ہو رہی تھی۔

ناشناختہ خاصی تاخیر سے کیا تھا۔ ضمیر بھائی سویرے ہی چلے گئے تھے میں جاگتی آنکھوں سے رات کی  
 کڑیاں ملائی رہی تھی کیڈن کی کتنی تھی۔ رہے سیرا تھوڑی تو دیکھی ظالم جان تھا۔  
 "ہاں مام، کیا اب تک بھاگوں گے مجھ سے۔" وہ اتر رہا تھا۔

"جہاں تک بہت ہوگی۔"  
 "مگر میں تمہیں بھڑکائی تو نہیں سمجھتا کہ تم ایسی ہوگی۔"  
 "شہری، میں تمہاری کوئی بات بھی سننے کی روادار نہیں ہوں۔"  
 "کچھ جتنا، ایسا ہی سے کہہ رہی ہو۔" وہ چنسا۔

"آپ زیادہ خوش نہیں کاٹھ کرمت ہوں سمجھتے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟" میں نے دانت پیسے۔  
 "اگرے آپ کو ابھی تک معلوم نہیں ہے کہ ہم کیا ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ آپ کا شہری فرسٹ کلاس کرکٹر ہے  
 جس کے بچوں اور بچوں کی خوب دھوم ہے۔

"جوت آپ کی دھوم دھام سے متاثر ہو رہی ہو کہ متاثر کیجئے، میں ان باتوں سے رعب میں نہیں آتی۔"  
 "اگرے مام صاحب، قصہ تھوڑا دیکھتے تو قوت سے دو چار بھرے حوصلہ افزا مجھے کہہ دیجئے تاکہ اس وقت  
 میں اپنے پیچ میں ابھی پر نار میں دے سکوں۔"

"مسٹر، غلط جگہ نوں کیوں ہے آپ نے۔" مٹی کو نوں کی ہوتا۔ وہ نہ صرف آپ کو شہر بادو پتی بلکہ آپ کے  
 ساتھ ساتھ گراؤنٹ تک جانی۔ وی آئی بی انکلوڈر میں بیٹھ کر غصاٹ سے تائیاں بجاتی۔

"جان لو کہ یہ آئندہ کی ذمہ داری تمہاری ہوگی، مٹی کی نہیں۔"  
 "بے چاری مٹی کے ساتھ یہ بے وفائی کیوں؟" میرا الجھ خیر آگیا۔  
 "مل جائے گا اسے کوئی اچھا سا لڑکی، مگر میں بھی غائب کی بڑکیوں سے شادی نہیں کر سکتا۔"  
 "ہاں وہ تیاں کر سکتا ہو۔" میں نے اس کی نکل اتاری۔



کیا یہ سب باتیں شہری کو بتاؤں کہ میری مدد کرو۔ چند لمحے کے لئے میں نے سوچا۔

"میں نے کیا ہے گاؤں کے لکھے گئے گاؤں میں لڑکر رہ گئی۔

پھر بھی کچھ تو کرنا ہی ہے۔ میں جسے پر کی جلی کی طرح بے چین گھوم رہی تھی۔

اور پھر کھ سوچ کر میرے ہاتھ جلتے ہوئے سرور پر بڑھ گئے۔ میں فون کر رہی تھی۔ یہ سچے بغیر کہ

اس کا خاتمہ ہو گا۔ مسلسل بی فون کی گفتنی بج رہی تھی۔



"ہیلو... جانی... لے کر کہا گیا

"جی۔ میں بول رہی ہوں۔" آصف کی مٹی کی آواز سن کر میں یکبارگی جھجک سی گئی کہ بات کر دوں تو کیونکر کروں۔

"اوہ یہ تم ہو؟" لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔

"جی ہاں۔ میں ان کے ایک دم پہچان لینے پر حیران تھی کہ ایک طویل عرصے کے بعد وہ میری آواز نو رہی

پہچان گئی تھیں۔" پہلی تم سے تو میں عاجز آ گئی ہوں۔ نہ جانے وہ کون سا وقت تھا جب میں نے باسط کی شادی

تمہارے ساتھ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تمہارے ساتھ باسط کو بھی کر کے تو میں نے اس کی زندگی بھی خواہ کر

دی ہے۔ اب رات کے اس پہر فون کر کے تم ہمیشہ کی طرح اپنی اطلاع دے رہی ہو گی کہ باسط شرب میں

مست کسی شکل میں پڑا ہوا ہے۔ تم اسے چھوڑ کر اپنی مٹی کے ٹینٹ میں چلی گئی ہو اور میں ڈرائیو کو بھیج کر

اسے گھر بلواؤں۔" (وہ جھٹانے ہوئے انداز میں مکمل بول رہی تھیں) اور باسط کی زندگی کا یہ روپ مجھے

حیران کر رہا تھا۔ "آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے پھر آپ میری... ان کے بچتے ہوئے ٹیپ کرو کرکے کی میں نے ایک

نا کامی مٹی کی۔" "جو قسمت، مجھے تمہارے بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں رہی ہے۔ ابھی چو یاں تو بے ضرورتوں کو سدھار

کر رہی ہیں مگر تم عجیب عورت ہو اپنے سہاگ کی صحت سے خود نہیں رہی ہو۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ

انٹرنیٹ کے مطابق باسط کیلئے شراب زہر کا درجہ رکھتی ہے مگر تم پھر بھی اسے ان ٹینٹوں میں جان بوجھ

کر لے جاتی ہو جہاں وہ شراب دس گھنٹوں کے پیتا ہے اور جب وہ بدست ہو کر گر پڑتا ہے تو تم فون کر کے

مجھے مطلع کرتی ہو۔" وہ میری بات کاٹتے ہوئے اشتعال بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"پلیز وہیں ٹھہری نہیں ہوں۔" میں رو ہوا کی ہو کر بولی۔

"کیا کہا تم ٹھہری نہیں ہوں؟" انہوں نے میری بات از خود ویر کی۔

"جی ہاں۔ میں ٹھہری نہیں ہوں۔"

"تو پھر کون ہو تم؟ اس وقت کی فون کیا ہے مجھے؟" ان کے لہجے میں لڑکتیلی سی مٹی۔

"میں باہم بول رہی ہوں۔" میں نے جھجک کر کہا۔

"کون باہم؟" ان کے لہجے میں اطمینان کے انداز و نواز چہ ہوئے تھے۔

"اور تھا وہ چھوٹی بین۔" میں نے ہچکچا کر کہا۔

"اوہ یہ تم ہو مگر تمہارا اب اس گھر انے سے کیا نا بارہ گیا ہے جو یوں رات گئے مجھے پریشان کیا۔ چاہتی

بھی ہو، اس وقت کیا نا تم ہوا ہے؟ یہ وقت ہے فون کرنے کا ہے ہلا؟" ان کی اکہ بت بھری گہری

سرسوں کے زرویم میں محسوس کر رہی تھی۔

"پلیز وہ آپ میری بات تو سن لیجئے۔ اس وقت مجھے آپ کی مدد کی سخت ضرورت ہے۔" مجھے خدشہ تھا

کہ کہیں وہ فون نہ بند کر دیں۔

"میر کی مدد اور نہیں؟" وہ انہیں اور فحشی چلی گئیں۔

"ہاں مجھے اتنی اس وقت آپ کی مدد کی شدید ضرورت ہے۔" میرے حلق میں گولے سے پھٹنے لگے۔

"اچھا! انہوں نے چبا کر کہا۔ بچہ کھڑے بھرا تھا۔

"آپ میری..."

"آپ سوچئے کہ تم لوگوں کے دن بھی پھر گئے ہیں پھر بھی میری مدد کی ضرورت ہے؟" وہ میری بات

کاٹتے ہوئے حقیر سے بولیں۔

"پلیز وہ آئی فار کا ڈسک..." باقی بٹلے میری سسکیوں میں ڈوب گئے۔

"کیا بات ہے بھئی؟" انہوں نے پریشان کر رہی وہ اس وقت؟" وہ سمجھتا تھا۔

"آصف خرا کو کھاکر لے گیا ہے۔" میں نے رقت سے بتایا۔

"کیوں مت کرو۔" پہلے بھی اسے ڈاکوؤں نے ہی اغلیا تھا اور اب بھی وہی لوگ لے گئے ہوں گے۔

جب ناواں کی چاٹ چڑھتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔

"مگر میں آپ سے کچھ کہہ رہی ہوں؟"

"میں کسی ایسے بچے پر یقین نہیں کر سکتی جس کی بنیاد چھوٹی پر قائم ہو اور پھر آج کی فوجوں دنیا میں جس

سچائی سے جھوٹ بولتی ہیں شاید ہی کوئی پورا ہو۔" (وہ تھکراؤ سے نہیں)

"آصف نے فون کر کے ابھی مجھے بتایا ہے بلکہ حرا سے بھی بات کروائی ہے۔"

"کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ آصف لوگوں کو گناہ سے باز کر کے ساتھ لے گیا ہے اور اب وہ حرا کے بدلے

بہت سا راجہ مانگ رہا ہے تو یہ بات غلط ہوگی۔ آصف کے باپ کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ کبھی تم نے

نصرو میں بھی نہیں سوچا ہو گا۔ صرف پاکستان میں ہی ہماری کروڑوں کی جائیداد ہے اور باور کے لکھوں میں

ہمارا رویہ اس کے عداوہ ہے۔"

"یہ بات نہیں ہے۔" میرا الجھن چل سا ہو گیا کہ اس کی کینٹینی کا تذکرہ کر دوں تو کیونکر کروں؟

"پھر کیا بات ہے؟" تم نے اس وقت مجھے کیوں فون کیا ہے؟ آصف صاف بتاؤ۔" اب حیران ہونے کی

ان کی بار رہی تھی۔

"تب میں آصف کی تمام کینٹینیں پر ہے وہ افغانی چلی گئی اور ایک ایک بات ان کے گوش گزار کر دی

کہ اگر میں اس ٹیپے میں پہنچتی تو وہ خرا کو لے لے کر لے گا۔"

"تم نے اس بات کا ذکر کسی اور سے تو نہیں کیا؟" ان کے لہجے میں گہرا ہمت تھی۔

"نہیں۔ آصف کا فون سن کر میں نے سب سے فی رابطہ کر تم کو بہتر سمجھا کہ آپ مجھے بہتر مشورہ دے

سکیں گی۔"

”حرا کو کچھ نہیں ہوگا ناں۔“ میں تذبذب میں تھی۔

”نگرا س نے تو کہا تھا کہ.....“ جملہ ادھورا چھوڑ کر میں نے سسکی بھری۔

میں رہے تو رگ پر بدل پر رکھتے ہوئے پھر سوچ کے صبرا میں چھلکتی چلی گئی آصف کی مٹی کی بات پر مجھے یقین کرنا پڑا ہے، ہمیں؟ شاید میرا ذہن کسی قسم کا کوئی فیصلہ کرنے کی قوت نہیں رکھتا تھا۔ اگر میں فلیٹ پر چلی گئی اور اس کی مٹی فلیٹ پر نہیں چھینیں تو اس کے بعد مجھے آصف کی شکل کسی غریبی دورے کی سی نظر آ رہی تھی جو مجھے سمجھو کہ کس قسم کر دیے گا۔

مجھے شہری کو سزا دیتا ہے۔ بے گھر بنائے گا۔ اس کو بھی تو شہری ہی قرار دے گا۔ بے گھر کر سکے گا۔ یہی سوچ کر میں نے ماہر جان کے گھر سے گھر ڈاک کے نمونہ کی کتنی ہی جرحیں کی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ یا تو نونا خراب تھا یا گھر کے سب لوگ سو چکے تھے۔

ہوں۔ اس نے باجی پر زور دیا تھا کہ مجھ سے پوچھیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔

آپ ڈاکٹر فرجاد سے بات کرادیں۔ میں نے پریشانانہ لہجے میں کہا۔

یہ بات جسیت ضروری ہے۔

”میں ماتم بوس رہی ہوں۔“ میسر الجہ یقیناً گھبرایا ہوا تھا

”اور خابجا بھگی کی طبیعت اب بہت بہتر ہے میں تو ان کرنے والا تھا۔“ مہرجا کی ہنست بھری نوازن فی

”یہاں سب ہی لوگ ہیں۔ ہاں میں جانا اور نہ جانی بھی ہیں۔“

”نہیں مجھے شہر ہی سے بات نہیں کرنی۔ باہر تو بالکل ٹھیک ہیں مگر“

”اچھا تو شہری سے بات کرا دیں۔“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ماما تم کیا ہو کیا ہے تمہیں“ اپنے آپ کو سنہلے کود بھاڑا بھی اب بالکل ٹھیک ہیں۔ اب پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ”فرجاد سمجھ رہے تھے۔“

”مکھڑا ہے میں کس طرح باتیں کر سکتی ہوں؟“ انہیں بے اختیار کھسکے گی۔

”خیر اگسی سے کبھی بات کرنے کو تو نہیں چاہ رہا۔ بس دل بہت گھبرا رہا ہے۔“

”میں نے اس وقت شاید تجھے کسی سے بھیج دیا تھا۔“

کے بعد میں منٹ گزر گئے تھے۔

کتابتیں و ہزاروں گنجائیں۔

۱۱۔ سہ خوفناک راتیں ہیں، مگر خطرہ کم کیا فلتن تک جاسکتی ہے اور بڑے خوف کے مہر اتوار سے

سپاہ و حیر امت چائے گا۔  
سب غبار و حل حاصل ہے۔

— 〇<sub>2</sub> ↑ 〇<sub>2</sub> ↓ 〇<sub>2</sub> ↓





اور میں نے اپنے پھوڑے کی طرح دکھتے ہوئے سر کو تھام لیا، جہاں ہر طرف سے ٹھنڈی سٹائی دے رہی تھیں ٹرن ٹرن ٹرن۔

"کی بی بی جون تو اٹھا لو تمہارے پاس پرانیج رہا ہے اور تم سر تھکے بیٹھی ہو۔" مجید نے کمرے میں جھپٹتے ہی دو بار کہا۔

تب میں نے سچپٹ کر فون اٹھا لیا دل لرز رہا تھا کہ کہیں آصف نے نہ کیا ہو کہ تم اب تک کیوں نہیں آئی ہو؟ دشت بہت بیت رہا ہے جلدی کرو مگر یہ فون شہری کا تھا خلاف توقع اس کی آواز سن کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

"ہیلو۔" میری آواز خاصی دبی تھی جیسے پا تال سے آ رہی ہو۔

"ہائیم، از تو آس راسٹ؟" وہ ٹکڑے سے پھر رہا تھا۔

"ہاں، میں ٹھیک ہوں ہر لکل ٹھیک۔" میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

"اور تھا، باقی اب ہر لکل ٹھیک ہیں، ان کو خصوصی نگہداشت کے پونٹ سے ان کے کمرے میں منتقل کر دیں گیا ہے اب صرف ڈرپ لگی ہوئی ہے۔ آج سچن ماسک بھی ہٹایا گیا ہے۔"

"ہاں، بتایا تھا فریڈ صاحب نے مجھے۔" میں نے عام سے لہجے میں کہا۔

"بچہ بھی اب ٹھیک ہے، ہائی کے پاس جھولے میں لیٹا ہے اور باجی اسے دیکھ کر خوش ہو رہی ہیں۔ بڑا پیار سا بیٹا ہے، باجی کا۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔" میں پریشان سے لہجے میں بولی۔

"ہائیم، آج شرم کی خبر تمہیں معلوم ہے۔" شہری خوشی سے کہہ رہا تھا۔

"نہیں، مجھے کچھ نہیں معلوم۔" میں نے عام سے لہجے میں کہا، جیسے اس کی باتوں سے مجھے وحشت ہو رہی ہو یا جس کو سننے کی جگہ وہ برابر بھی دیتا ہو۔

"پھر سنو گی تم؟" وہ چاہت سے کہہ رہا تھا۔

"اگلی اکسائڈ نہیں ہوں۔"

"پھر وہی جھوٹ لیا رہی ہو گی ہے تمہیں۔"

"کچھ نہیں ہوا، مجھے تجھے کیا ہونا تھا بھلا۔"

"ایک بات سچ بتا دو، پھر میں تمہیں وہ تیز سداؤں گا۔"

"کیا سچ؟ کیا سنا جاتے ہو تم؟"

"تم نے کچھ دیر پہلے فریڈ کا فون کیا تھا نا؟"

"ہاں، کیا تھا پھر؟"

"تم نے اس سے کہا کہ شہری کہاں ہے مجھے بات کرنی ہے۔"

"کہا ہو گا پھر۔"

"ہے ایمان لڑکی، کہا ہو گا نہیں؟" پ نے کہا تھا اور سوتی صد کہا تھا!

"ان تمام باتوں سے تمہارا کیا مقصد ہے۔" میں نے روکھے لہجے میں کہا۔

"ہائیم گی تم ڈھونڈ رہی تھیں مجھے میرا نظریہ دکر رہی تھیں۔"

"تمہارا نظریہ؟" میں خود سے بڑبڑائی۔

"ہاں، میرا نظریہ۔" وہ جذب سے بولا۔

"تمہارا نظریہ کر کے اب مجھے کیا کرنا تھا۔" میں اپنے زخموں پر پانی کی پھوار چھڑک کر بولی۔

"یہ تم کہہ رہی ہو یا تمہارے کہہ کر کہنا ڈرا۔" وہ پھر شوخ ہو گیا۔  
تب شہری کی نظم میری سانسوں میں ٹھیکیل ہونے لگی۔

میری تیری نگاہ میں

جو لاکھ انتظار ہیں

جو میرے تیرے تن بدن میں

لاکھوں دنگار ہیں

جو میری تیری انگلیوں کی بے بسی سے

سب کلم نزار ہیں

جو میرے تیرے شہری

ہر اک کلی میں

میرے تیرے کشش پاک کے بے نشان مزار ہیں

جو میری تیری رات کے

ستارے زخم زخم ہیں

جگلاب چاک چاک ہیں

بڑ زخم سارے بے دوا

یہ چاک سارے بے دوا

کسی چہ اکھ چاند کی

کسی براؤں کا ہونو

یہ ہے تجھی بانٹیں بنا

یہ ہے کہ شخص حال ہے

مرے تمہارے عکسوں کا ہم کا ہونا

جو ہے تو اس کا کیا کریں

نہیں ہے تو بھی کیا کریں

بتا، بتا

بتا، بتا

"یار ہو جب کیوں ہو گئیں؟ سچی بات کہتا ہوں تو منہ سے کوئی بات ہی نہیں نکلتی۔" وہ اترا رہا تھا۔

"اب بولنے کو کچھ نہیں رہ، کیا کروں گی، کچھ کہہ کر۔۔۔۔۔"

"یہ اس صدی کا سب سے بڑا جھوٹ ہے کہ تمہارے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ یاد رہے تو کبھی چپ رہے ہی نہیں۔"

وہ نے پاس تو بولنے کا ادناک ہمیشہ وقت کو شکست دیتا رہا۔ "وہ گفتہ لہجے میں بڑا اور۔۔۔!"

"مگر اب دقت نے ہمیں شکست دے دی اور دقت کی شکست سب سے بڑی شکست ہوتی ہے۔"

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا

"نہانہ کر کے کوئی نہیں شکست دے، دقت کی باگبیں ہمارے ہاتھوں میں ہیں، جہاں جہاں سے ہم

گزر رہے گے، اپنی آنکھوں کے چراغ روشن کرتے ہوئے چلے جائیں گے۔" اس نے زخم سے سبالب لہجے

میں کہا۔

"جی جی تیری گرینڈ نیوز" میں مسخرے ہنسی  
 "یاد رہے تو زندگی کی اگر حقیقت ہے۔"  
 "شاید" انہیں نے کہا  
 "پھر سنو گی وہ گرینڈ نیوز؟" وہ ہنسا۔

"پھر جی سن لوں گی اس وقت مجھے دیر ہو رہی ہے۔" میں نے بے مشکل کہا۔  
 "کہاں کے لئے دیر ہو رہی ہے تمہیں؟" دو چوک سا گیا۔ "کیا کہیں چنا ہے اس وقت؟" وہ پوچھ رہا تھا۔

"ہاں، چاہا ہے مجھے لیکن شاید نہ چاہاؤں۔" میرا لہجہ میری بات کا ساتھ نہیں دے رہا تھا  
 "جانا بھی ہے اور نہیں بھی جانا، کبھی باتیں کر رہی ہوں، ماہم۔"

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس وقت پھر جی سن کی جانے کی یہ باتیں۔" میں نے شہری کو ہلا  
 "اچھا ایک بات سچ چکاؤ کیا ہے شہری سے تم ناراض نہیں ہونا؟" وہ بڑے جذب سے پوچھ رہا تھا۔

"نہیں شہری، تم سے تو میں رفاہی بہت ناراض ہوں۔ دل سے خفا ہوں اگر تم مجھے یوں انکود نہ کرتے تو  
 شاید میں اتنی پریشان نہ رہتی جتنی کہ ہوں اگر تم نے تو مجھے نہیں کانہ رکھا۔ میری عزت، میرا وقار، میری امان،  
 سب کچھ کے سامنے نہیں نہیں کر کے دکھایا۔ تم ان انداز کا اعزاز نہیں کر سکتے جو تمہارے رویے سے مجھے  
 پہنچی ہیں محبت کرنے والے اتنی کڑی سزا تو نہیں دیا کرتے جو تم نے میرے لئے تجویز کی تھی؟" میرے  
 آنسو میرے انداز پر بہہ رہے تھے۔

"ماہم؟ محبت میں جب دیوانہ پن بھی شامل ہو جائے تو انسان اپنی سادہ بندھ کھو بیٹھتا ہے اور یہی  
 میرے ساتھ ہو گیا۔"

آصف کو شہار سے ساتھ بہت زیادہ کلوز رکھ کر جس طرح میں رفاہت کی آگ میں جلتا تھا، یہ میں ہی  
 جانتا ہوں اور جب جی کے ساتھ میں قصداً تمہارے سامنے آتا تھا تو انجانے میں میری یہی خواہش ہوتی  
 تھی کہ تم جی کو دیکھ کر کھسو، تمہاری یہ جملیں اور کڑوتی ہوئی شکل میری آسودگی کا سبب بنی تھی کہ ماہم صرف مجھ  
 سے پیار کرتی ہے۔"

"شاء اللہ بہت اچھا انداز تھا تمہارے پیار کا جو میرے لئے غدا اس کے موہم طویل کرتا چلا گیا۔" میں  
 اذیت بھری ہنسی اپنے ہنوں پر سمیٹ کر بولی۔

"یار، اب تو محاف کر دو۔ اب تو میں جی سے بھی صاف صاف کہہ چکا ہوں کہ میرا بیچا جھوڑو، ماہم  
 میرے بچپن کی ساکھی ہے اسی کا ساتھ دیتا ہے اور بس۔"

"یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ کس کا ساتھ دیتا ہے کپتا کس کا کب سرفروغ ہو جائے۔" میرا لہجہ غنائک  
 ہو گیا۔

"اند نہ کرے کہہ رہا ساتھ جھوٹے۔ ابھی تو ہم نے پیار کا پہلا سفر شروع بھی نہیں کیا اور تم ناامیدی کی  
 باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔ شہر بھج جائے وہاں کرکٹ ٹیم میں میرا نام کیا سلیکٹ ہوا کہ فی خود ہی گھردوڑی چلی  
 آئی۔" شہری نے ہنس کر سنا اور آتے ہی کہنے لگی۔

"شہری، ہم فیاض شادی کر لیتے ہیں فیضی مومن شادجہ سے شردس کریں گے جو انگلیڈ تک جا رہی ہے  
 کا تم انگلیڈ بھی جاؤ گے نا؟"

"یہ تم سے کہنے کی کہش تم سے شادی کر دیا گا۔" میں نے بھیر کر کہا۔

"تم ماہم سے شادی نہیں کرو گے یہ میں جانتی ہوں۔" وہ بے اختیار ہنسنے ہوئے بولی۔ "تو ظاہر ہے کہ

مجھ سے ہی کرو گے۔"

"نعمانہ صبیحہ، راتو آپ مجھے جانتی ہیں اور نہ ماہم کو، کچھ دنوں کے لیے میں اپنی منزل سے ہٹنا کر  
 دوسری راہ پر آگئی تھی مگر میرا، سنا اس راہ سے مل جاتا ہے جو میری منزل ہے۔ اس کے بغیر میں جینے کا  
 تصور تک نہیں کر سکتا یہ بات آپ اپنے اسراف میں یا مدھ لیں کہ وہ پید آج اور حاکمیں ہے ورنہ سن چلو  
 لی کا نظارہ استعمال کرنا۔"

"بعض مسافرتیں بڑی تھکن ہوتی ہیں، منزل پر پہنچ کر دم توڑ دیتی ہیں اور بعض دفعہ منزل سراب ہوتی  
 ہے کہ کبھی نہیں پائی۔" میں دھک سے ہاتھ لپٹے میں بولی کہ شہری کی تمام باتوں کا بھی جواب تھا۔

"اے افسوس بھگوان سنے کی نہیں ہو رہی، یہ سنو بھی اپنے سے بڑا ہے اور نہ بڑے گا۔ جی کے بعد بندہ  
 لڑکیاں اور لڑکیاں۔ جب ان کو پتا چلا کہ میں انکس کا کوئی کیلیکس گا تو ان سب کی الگ الگ بھی خواہش  
 تھی کہ میں ان سے شادی کر چاؤں، مختلف ماہی مولی اور روزناموں میں ان کی تصویروں پر سناؤں اور وہ  
 میرے دوستوں سے شہرت کا شیر پور کر لیں۔"

"میرا انجیل ہے آپ پھر کسی وقت فون لگنے کا میں مصروف ہوں اس وقت۔" میری نظر، ال کلاک پر  
 پڑی تو حیرانگی کہ کسی وقت بھی، صاف کی جی، سکتی تھیں وقت دھیرے دھیرے کانٹا بیت دکھاتا۔

"نہیں، ماہم فون بہت بند کرنا، پتا نہیں کیوں میرا فون اس وقت یہی چاہ رہا ہے کہ تم بولی جاؤ اور میں سنتا  
 رہوں۔" شہری کا لہجہ جی سا ہو گیا۔

"رمت بہت ہو گئی ہے اور مجھے شدید بھی آ رہی ہے۔" میں نے ٹالنا چاہا۔

"نہیں ماہم، تمہارا لہجہ نیند بھر آئیں ہے۔ میں جانتا ہوں جب تک تم میری باتیں نہیں سنیں گے تم اس  
 وقت تک نہیں سوؤ گی۔"

"میں بہت پریشان ہوں شہری، پھر کسی وقت بات کرنا۔"

"ماہم، اتنی ناراضگی اچھی نہیں۔ مجھے صاف کر دو کہ میں نے بھی تم سے الگ رہ کر کچھ کم سزا نہیں پائی  
 اور اب تم مجھ سے بات تک کرنا پسند نہیں کرتیں۔"

"ابھی اچھی کے ساتھ کہ تم سزا کا نام دو گے؟ مجھے اذیتوں کے صبر کے حوالے کر کے تمہارا وقت تو بہت  
 خرچہ صورت کر رہا۔ ممانی جان بٹائی تمہیں کہ تم گھر میں گلتے ہی نہیں تھے ہر وقت جی کے ساتھ گھومتے  
 بھرتے تھے۔" میں نے کیلے لپٹے میں کہا۔

"یہ لگھو سنے پھر نے کی سزا اتنی زود تو نہ دو جب کہ بندہ خود نام ہے۔" وہ ہنسا۔

"شہری، اپنی خردہ محبت میں زندگی کی جوت پھونکنے کی کوشش نہ کرو کہ یہ سب حاصل ہے۔" میں  
 نے لافغانی سے کہا۔

"اے لڑکی، خود بخود اذیت ہی کئے جاؤ گی یا دوسرے کی بھی سنو گی؟ میری محبت کو خردہ کہہ کر میری تو بین نہ  
 کر دو۔ قصور دار میں ضرور ہوں مگر اس کی اتنی بڑی سزا کا حقدار نہیں چلی، میری بات یہ ہمیشہ اور کتنا کہ  
 محبت نہ مرئی ہے اور نہ ہی تھی ہے ہاں بھی، رگ دیکھ کر وہ چار قدم فطارت سے پر بلا علاتی ہے مگر جب  
 اسے احساس ہوتا ہے تو سر پہٹ بھگ کر اپنے راستے پر گامزن ہو جاتی ہے۔ محبت کا سوز نہ ہو تو وہ  
 صحرانوں سے زبردہ ویران ہو۔ میری محبت زندہ ہے بلکہ پھل پھول رہی ہے اسے مراد کہہ کر بھی میری  
 تقدیر نہ کرنا۔" شہری کا خمیر لہجہ میری ساعت سے گرا رہا تھا۔

"کچھ ادا نہیں گئے نا بس! میں نے آپ کی خاطر آپ کی تمام باتیں سن لیں کو کہا اب اس کی ضرورت  
 رہی ہے اور نہ ہی وقت" میں نے یاس نہت سے کہا۔

”ہاں، ابھی تو تم سے کچھ کہا نہیں اور جب تمہیں لگے تو تم بھی جاؤ گی کہ میں یوں رہوں اور تم سنی رہو کہ محبت کرنے والوں کے یہی دستور ہوتے ہیں۔ سنی اور آصف رائج بسر تھے جو ہم سے گھرائے تھے، اس لئے اب ان کا ذکر نہیں ہوگا۔ آج ابھی نہیں اور آئندہ بھی نہیں۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔

”شہری، اب ان باتوں کو چھوڑو، غلطی میری ہی تھی جو جانے بوجھے لہجہ کا نون بھری، ذکوہ شریک پھولوں کی شاہراہ چان کر گیا تھی۔“ لہجہ جڑواں پر شہید لڑکیوں کا اظہار نہیں ہوتا۔ یہ کچے جذبہ نگہ رحوں میں نہ جانے کیوں مضبوط و حاکمیت و رکھتی آیتے ہیں جب کہ بالکل بد دے ہوتے ہیں اور تا پائیدار بھی۔ جو بعد میں دے دم بھی بن جاتے ہیں۔“

”آصف رائج نمبر ضرور تھا اور ہے کہ اس کے توسط سے مجھے صرف دکھ اور اذیتیں ہی ملی ہیں مگر تم رائج نمبر نہیں تھی۔ تم نے اس کا ساتھ اس وجہ سے نہیں دیا تھا کہ تم مجھے چاہنا چاہتے تھے بلکہ تمہارا وقت پر بہار بندو گیا تھا، ہمیشہ سے یہی چاہتے تھے کہ کوئی تم پر ہمہ وقت پراندہ دار غار ہوتا رہے اور سنی میں یہ آصف موجود تھا۔ تم اس کی عمر ایسی لگے کو مستر سمجھنے لگے تھے۔“

”یہ سب غلط ہے، بہتان ہے، الیہ ہرگز نہیں ہوا۔“ شہری کے ہجے میں غصہ کی آئینہ شہر چا گئی۔

”نہیں، یہ سب سچ ہے، ایسا کہیں ہوا؟ یہ شاید تم جان نہیں پاتے مگر ایسا ہو جاتا ہے یا شاید مقرر کے کچھ دکھ کچھ ہونے ہیں جو انسان کو ہر صورت میں ملتے ہیں۔ اب کیوں ہوتا ہے، اس بارے میں شاید کوئی رویہ وجود میں ہی نہیں آیا ہے کہ جن میں ہونا اور ہونا ہو جاتا ہے اور جو ہونا ہوتا ہے۔“ وہ ”نہیں“ کی لہجہ دو دستوں میں کسی جگہ چھپاتا ہے۔ کیوں چھپاتا ہے اس کے تعلق بھی اور کسی نہیں ہو سکتا۔“

”بی بی، قرآن، شہید کی کوئی لادنی بنائے کے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس میں تمام برائیاں زبردستی نہیں دیکھ کر وہ اپنی برائیوں کا وزن لاوے پھر رہا ہے۔“ شہری ہنسا۔

”مجھ میں پہلا یہ کہاں بہت کہ آپ پر کوئی دشمن لگاؤں گی؟ مگر جو سچ ہے، وہ سچ ہے خواہ کتنا ہی تلخ کیوں نہ ہو۔“

”ہم، میری زندگی میں تمہاری صہمت اور محبت معمولی باتیں نہیں ہیں کہ ہم چھوٹی چھوٹی رنجشوں میں اپنے آپ کو بھول بیٹھیں، ہماری محبت کبھی محبت نہیں تھی کہ ایک دوسرے کی کوتاہیوں پر آنکھیں بند کر لیتے۔ ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا ہے۔“ پھر کہا ہے اور پاس ہو گئے ہیں۔ اب پرانی باتوں کو بھول جاؤ بلکہ بھار میں جھونک دو۔“ اس نے قہر لگایا۔

”کاش ایسا ہو سکتا ہے میں نے اپنے ہونٹ کاٹنے ہوئے سوچا، اور جب ہی کیٹ پر گاڑی کے پارن چیچ اٹھے۔ رہیں اور میرے ہاتھ سے گر گئے۔“

”مجید، آصف کی کمی آگئی ہیں، میں ان کے ساتھ جا رہی ہوں۔“ میں نے دلا لگائی۔

”ماں، امی لی، اس وقت جا میں گی آپ؟“ مجید سسکیں مٹی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”ماں، مجید، اس وقت جانا بہت ضروری ہے۔ آصف ترا کو باسط بھائی کے پرانے فلیٹ پر لے گیا ہے میں جرا کو لے کر ابھی آئی ہوں۔“

”میں اچھی چوں آپ کے ساتھ؟“ مجید ابھی متفکر ہوئی۔

”نہیں، تم گھر میں رہو، ہم ابھی آتے ہیں۔“ آصف کی مٹی جو کمرے میں داخل ہو گئی تھی، مجید کا آخری فقرہ سن کر روئیں۔

”جیسی آپ کی مرضی، مگر جلدی آئیے گا کہ مجھے ہل ہوگی۔“ مجید، آصف کی مٹی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں یوں لگنے اور پون آئے۔“ آصف کی مٹی نے چٹکی چوٹی۔

”میں تو جیسے نماز پڑھتی رہوں گی جب تک آپ لوگ نہیں آجاتے۔ خدا میری حرا لی بی اور، ہم بی بی کو اپنے حقہ امان میں رکھے۔“ مجید نے چلتے چلتے ہونٹوں کی ہونٹوں میں برہنہ کرکھ پر چھوٹنے ہوئے کہا۔

”مٹی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے، ام جلدی آئیں گے کوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔“ آصف کی مٹی نے چلتے چلتے مجید کو اشارہ کیا۔

”آپ کتنی ہیں کہ فکری کوئی بات نہیں ہے میں تو سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی پریشانی ہی نہیں۔ آپ جلدی سے حرا لی کی کوئی آئیے دونوں اتفاقاً بی بی سے موت مر جائیگی۔“ مجید کیٹ بند کرتے ہوئے منہ باہر نکال کر آصف کی مٹی سے ہوئی، ارکانک سے کیٹ بند کر دیا، کچاڑی دن سے ہوا ہو گئی۔

”شہری، مگرے ہوئے رہے ہو، بے سنی دینے والے جھلوں کو چڑنے کی کوشش کر رہا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ اس کے چہرے پر پریشانی، غم، غصے میں اچھی مٹی جا رہی تھی۔

ظہیر کے ساتھ تو کی بار بار یہاں ہو چکا تھا کہ کالے امریکیس نے انہیں، رہنے کا پنا سے ساری رقم چھین لی تھی اور نو دیکر رہ ہو گئے تھے۔ مگر ان دنوں یہ واقعات کچھ نہ وہی بڑھ گئے تھے۔ ظہیر جہاں کام کرتے تھے۔ وہاں ہر وقت انہیں معاوضہ لے کر تھارہا، جیسے ہی وہ اپنی رقم لے کر نکلتے، کہیں نہ کہیں دھن لے جاتے اور سن لگا کر گھر آتے۔ اس طرح نہ صرف مالی نقصان ہو رہا تھا، بلکہ جسمانی چوٹیں بھی لگ رہی تھیں۔

”اپنے سکو نے کا کا لہو کہ ہر ہفتے لٹ جاتے ہوا اور پٹ کر لیکر داتے ہوا؟“ انا جان نے مال سے کہا۔

”پہلا ایسے کیس سنو کہ ہم تے تھے خراب ان جرائم کی رفتار بڑھ گئی ہے اور یہ بھی اتفاق ہے کہ میرے ساتھ ایسا زیادہ ہو رہا ہے۔“ وہ ہنسنے۔

”کسی دوست کے ساتھ گھر تک آیا کرو، کم از کم اکٹھا۔“ کیڑ کر تو کوئی زور کوکب نہیں کرے گا۔“ بعض چوٹیں خاصی شدید تھیں۔

”ابا جان، یہ پاکستان نہیں ہے کہ لوگوں کے پاس فرسٹ ہی فرسٹ ہے۔ یہاں کے لوگ اپنا وقت صرف اور صرف اپنے اوپر صرف کرنے کے عادی ہیں، انسانی ہمدردی اور مروت یہاں بالکل نہیں ہے،

جب میں یہاں بنایا آیا تھا، ایک دفتر مرک اس کرنے میں ڈھٹ ہوئی تو میں نے ایک صاحب سے کہا کہ ذرا میری سیل کروں کہ میں راستوں سے ٹالہ ہوں۔ ان صاحب سے ہاتھ بڑھ کر مجھے مرک اس کرادی مگر یہی فرمایا کہ اس کام کے پیسے آپ مجھے دیجئے۔ میں نے انہیں دوا اور دیئے تب انہوں نے

میری جان چھوڑی۔

”اس کے ہاؤ جو بھی تم اپنے وطن سے بیزار ہو، جہاں بھٹوں کے خزانے ہر ایک کے لئے ہیں۔“ انا جان کو آصف ہو رہا تھا۔

”کیا کریں، اگر اب یہاں آئی گئے ہیں۔ گزرا تو کرنا ہی ہے اور پھر امریکا کا نام پوری دنیا میں ہے۔“ احساس کمتری کی حد تک۔

”پارے بیسے کو نہیں نہیں ہو جہاں امریکا کی وجہ سے پچانے جاؤ۔ تم نصیب ہو جہاں بھی رہو گے، پاکستان کے نام سے بچنے جاؤ گے ہوا پاکستان تمہاری اپنی شناخت ہے جب یہاں کوئی بچت نہیں ہے

تھارہا اور بنیادی ہے تو پناہ لگ کر اپنا رہا ہے؟“ اتنی محنت جو یہاں کرتے ہو اپنے ملک میں کر دو تو چار پیسے کم ہی سہی مگر وہی سکون تو حاصل ہو گا جو کم از کم مجھے یہاں نظر نہیں آتا۔ رات دن تم دونوں محنت کرتے ہو اور



اس کے باوجود پریشانیوں ساتھ ساتھ رات ہی میں۔ مجل ہے کہ ڈر جو سکون اور فرصت نصیب ہو اور اب مسلسل لٹ رہے ہو۔

”ابا جان، یہ فیصلہ اتفاق ہی ہے کہ میرے ساتھ یہ واقعات ہو گئے۔ در نہ ضروری تو نہیں کہ یہ واقعات ہر پاکستانی کے ساتھ ہوں۔“ ٹھیکر پٹی چوٹوں کو مساتے ہوئے تپیل پیش کر رہے تھے۔

”تم تو جب سے یہ ہوں، اکثر ایسی باتوں کو انہوں کے ساتھ ہی تم کے واقعات دیکھ رہا ہوں۔ جس فلیٹ میں تم رہتے ہو، ہر شے وہاں دو چار لوگ لٹ پٹ کر آتے ہیں توبہ جو ان کے لٹوٹوں میں رہنے والوں کے ساتھ بھی ایسی معمولات ہیں۔“

”انگل میرے صرف واقعات ہیں اور میں۔ ورنہ میں تو اتنے عرصے سے یہاں ہوں، سچ تک ایسا نہیں ہوا۔ یہاں کے لوگ جتنے مہذب ہیں، شریعہ کی انہیں کے ہوں۔“ ٹھیکر نے بھائی ساجد کے کہہ کر قہر میں فیصلہ میں رہتا تھا۔

اور پھر یہ واقعی ایک اتفاق یہ تھا کہ اگلے دن وہ نیو مارک سے درجینا چار تھا، اسٹیشن اس کا بریف کیس پاس ہی رکھا تھا کہ کالا امریکی ویو ریفر کیس نے کرایا اڈن چھوڑا کہ ساجد اس کی گردنک کو نہ مارکا، معلوم ہوا کہ یہ ایک کیس میں ہوئی رقم تھی۔۔۔

”چلو اب تم بھی مٹ گئے۔“ ٹھیکر اسے پھینک رہے تھے۔ ”ابا جان کے سامنے بہت بول رہے تھے کہ یہاں ایسا نہیں ہوتا پاکستان میں زیادہ واقعات ہوتے ہیں، نوبہ دیکھ لو کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہو گیا۔“

”یہ شکر کرو کہ تم نے دس روز و دو کو سہ سے واقعات یہاں زیادہ عام ہیں۔ میں تو جس کو کبھی مرہم پنی سمیت دیکھتا ہوں، کچھ لیتا ہوں کہ آج یہ بھی کسی کے ہاتھ لگ گیا۔“ ابا جان نے تاسف سے کہا۔

”جرم کی رفتار تو یورپی دنیا میں بڑھ رہی ہے۔ اس میں امریکا کی ایکٹائیٹ میں ہے۔“ ٹھیکر اپنی چوٹی کو اٹھانے کے باوجود امریکا کی طرف داری سے ڈانٹ رہے تھے۔

”یہ نہیں ہر حال میں ماننا پڑے گا کہ پاکستان میں اس قدر مٹو بہت کم ہے۔“

”آپ یہ بات ہم مان بھی نہیں ڈوبتے کہ وہاں کھانے پینے کی چیزیں سستی اور نلص ہیں، جو ہماری اور ہمارے بچوں کی اچھی صحت کی ضامن ہیں۔“ ٹھیکر وکالت کرنے پر مجبور تھے کہ ٹھیکر کو امریکا سے متعلق تھا اور پاکستان سے نہیں۔

”بے جدائی کئی ہے، یہ بھی غور کیا ہے۔ گرمیوں میں پورا امریکا کی تک دھڑنگ سے نظر آتا ہے کہ جو زمین تو کیا مردوں کو دیکھتے ہوئے بھی غائب آتا ہے ہماری قتل پر ایک کے کتنے مضر اثرات ہوں گے۔

”یہ بھی سوچنے کی زحمت کیا ہے؟ اور اے اداغ کتنے خطرناک ہے؟ یہ بھی محسوس کیا ہے کہ نئے سال کی تقریبات کی دی کے تمام ٹیکس اور ایک دیکھتے ہیں شراب کے لٹے میں جھوٹے ہوئے جوڑتے داپتے در بدفعیاں کرتے ہوئے انفرادی دی کی اسکرین پر بوجھیں، رہے بڑا سا اپیل کئے ہوئے دکھ باج؟

”یہ جب امریکیوں کے ہاتھ اسپیڈیشنش تو ان کی حرکات پر گزرو کیونکہ کے قتل میں ہوتی ہیں مگر یہاں کے ایک ایک گھر میں یہ تمام تقاریب بڑے ذوق و شوق سے دیکھی جاتی ہیں۔“ ابا جان جب سنانے پر آتے تھے تو کسی کو ہنسا نہیں جانتے تھے ورنہ ان کی پرانی عادت بھی تھی۔

”ہمارا بچہ تو ابھی بہت چھوٹا ہے اس پر بھلا کیوں بے اثرات ہو سکتے ہیں؟ جب بڑا ہوگا تو ہم ان تمام باتوں کا خیال رکھیں گے۔“ ٹھیکر نے بوجھ کر کہا۔

”یہ یاد رکھو، چھوٹے بچے پر جتنے گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں، اتنے بڑے بچوں پر نہیں۔ آج یہ چھوٹا ہے، گھر میں تمہارا ساتھ بیٹھ کر لی وی دیکھ رہا ہے، کل کو جب یہ بڑا ہوگا تو تمہارے روکنے سے بھی نہیں

رکے گا اور اسی غول میں شامل ہو کر ہو گا کہ جس پر ہم غصہ نہیں سمجھتے ہیں، در جو ہمارے اسلام کے معنائی بھی ہے۔“

”چھوڑو ابا جان، آپ تو تبلیغ ہی کر لے گئے جب اب ہو گا تو دیکھا جائے گا، ابی حال تو ہم یہاں خوش و غم ہیں اور پاکستانیوں کے مقابلے میں یہاں یہ وہ آرام سے ہیں۔“ ٹھیکر نے ایک کی پتھر جاب دلی بحث کا اختتام کرتے ہوئے کہا اب ابا جان بھی خاموش ہو گئے کہ کسی نا کچھ کو کچھ اتار دینی مشکل کام تھا۔

ٹھیکر اور ٹھیکر دونوں ہی جاب پر جاتے تھے۔ ٹھیکر جلدی آجالی تھی اور ٹھیکر قدرے دیر سے، ایک دن جب ٹھیکر اپنے ہم پٹیں آئی تو ابا جان پریشان ہو گئے اور جب ٹھیکر بھی گئے تو ان کی یہ پریشانی اور بڑھ گئی۔

”کہاں رہو گی یہ ٹھیکر؟“ ابا جان نے اسے اس طرح کہا کہ وہ ٹھیکر کے پاس رہے تھے۔

”شچنگ کرنے چلی گئی ہوگی، ایسا لکڑ ہو جاتا ہے۔“ ٹھیکر نے ٹھیکر سے کہا۔

”تم سے ذکر کیا تھا اس نے شچنگ کرنے کا؟“ وہ کہہ رہے تھے۔

”نہیں، مجھ سے تو نہیں کہا، مگر میں ان خیال سے کہ میری وجہ لکڑ ہوئی ہوگی۔“

”جب ٹھیکر گھر آئی تو خاص طور پر یہی تھی۔ آج اس کے ساتھ ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا کہ نہ صرف اسے زور کو بٹھا گیا تھا بلکہ اس کی تمام رقم ہتھیاء لی گئی تھی۔ کانوں میں پڑے ٹائلس اور ہاتھوں کے کڑے تنگ چھیننے کے گئے تھے۔

”میں اب جاب پر نہیں جاؤں گی اور نہ ہی گھر سے باہر نکلوں گی۔ یہ اٹھارہ سال سے کم عمر امریکیوں نے تو جان عذاب کر رکھی ہے، منہ تو یہاں قانون ہی انہیں کچھ سزا دیتا ہے اور نہ ہی ان کی ہٹ دھرمیوں میں کی آئی ہے۔“ چھلاوے کی طرح آتے ہیں، لوٹ، در کر کے یوں جانب ہو جاتے ہیں کہ معلوم نہیں ہوتا کہ گئے کہاں، ارات دن دوسروں کی کہانیاں سنتے تھے، آج اپنے ساتھ بھی ہو گئی۔“ ٹھیکر روتی دی۔

”ارے، یہ تو محض اتفاق ہے کہ ایسا ہو گیا، ورنہ کہاں پاکستان اور کہاں امریکا، یہاں تو بہت سہولتیں ہیں تم لوگوں کو۔“ ابا جان کا بوجھ ٹھیکر بھر ہو گیا۔

”نہیں ابا جان، اب حالات پیسے پیسے نہیں رہے بلکہ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں، ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب یہاں پیسہ تمام ایسا ہو کہ بوجھنا پڑے گا کہ ہمیں اپنے وطن واپس جانا چاہیے یا نہیں رہنا چاہیے۔“ ٹھیکر نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو جو تم بد وقت یہاں کے گمن گاتے ہو؟“ ابا جان نے مسکراہٹ لی کر پوچھا۔

”ہاں ابا جان، اصل حقیقت یہی ہے جو شاید ہم اپنے آپ سے بھی چھپانے کی کوشش کرتے ہیں مختلف فیکٹریوں میں بھی مشینی آدمیوں کی بھرتی سے یہاں بے روزگاری کی کھلی شوروں کو دیکھتے ہیں۔

”امریکیوں کو پہلے فوری دی جاتی ہے۔ معاوضوں میں کمی کی جارہی ہے۔ خصوصاً ڈیڑھ یوں کو معاوضہ کافی کم کر دیا جاتا ہے۔“ ٹھیکر نے افسوس بڑھانے کے بجائے گھٹ رہی ہیں مائینٹل اور ڈاکٹر، منگنے سے منگتے ہو رہے ہیں۔

”بہار بڑا جائیں تو ان کے کپڑے تک کب جانے کی تو بہت جاتی ہے۔“ ٹھیکر اعتراف کر رہے تھے اور ٹھیکر کا سر جھٹکا چلا رہا تھا۔ اس لگ رہا تھا کہ وہ زمین کو چھو لے گا تجلالت اور دامت ہم روزن ہو کر اس کے رخساروں پر ٹیکس کی گئی تھی۔

”تم لوگ تو اب ہم کو بھی نہیں داریے ہو کہ امریکا آکر دیکھے کہ کس قدر ترقی یافتہ ملک ہے۔ جاب کرنے کے دیکھے کہ یہاں کام کرنے میں کتنا مزہ ہے کیا یہی نظارے تم اس کو بھی دکھانا چاہتے ہو؟“ ابا جان نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کو دیکھا جو شرمندگی سے ٹھیکر پر جارہے تھے۔

”اب ہم کو تم میرے کردار کے کے جارہے تھے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ یہ پریشانیوں ایک ایک کر کے ہم

پری دارو ہوں گی۔“

”اب تو سب کچھ دیکھ لیا، اب بھی مزید کچھ دیکھنے کے قریبی ہو؟“

”یہاں کی انجکشن یورک وینا میں دینی چاہی ہے یہاں ہمارے بچے پر نہیں لگے تو نام پیدا کریں گے۔“  
اب تو جس کی خیال ہے، اور نہ درختوں کی چکا چوند اور بڑی بڑی مٹاروں سے اب امپر لیس نہیں ہوتے۔“  
شرین رک رک کر بولی۔

”تمہاری بات ہو سکتی ہے کہ وزن دار ہو مگر ایک بات صدق دل سے سوچو کہ پاکستان میں بچے نہیں پڑھتے؟ کیا وہاں ذہانت تاپید ہے؟ کتنے ہی پاکستانی بچے ماشاء اللہ اتنے قابل ہیں جو امریکی بچوں سے زیادہ قابل ہیں میری الو تو اپنے بچوں کو پاکستان میں پڑھاؤ۔ ماشاء اللہ تم دونوں تعلیم یافتہ ہو، بہتر توجہ دے سکتے ہو اور جب بچے بڑے ہو جائیں تو اعلیٰ تعلیم کے لئے انہیں امریکا بھی بھیج سکتے ہو مگر اپنی زندگی کیوں خوار کرنے پر تلے ہوئے ہوں؟“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، اب ہمیں پاکستان جانے کے بارے میں سوچنا ہی پڑے گا۔“ ظہیر شرین کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”اب سوچنا نہیں، بلکہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم پاکستان جائیں گے بلکہ اباجان کے ساتھ ہی چلیں گے۔“ شرین اپنے ساتھ کی چوبی کو سہلاتے ہوئے دھوکے بھرے لہجے میں بولی۔  
”کیا واقعی؟“ اباجان کی خوشی دیدنی تھی۔

”ہاں اباجان، یہاں آکر رہ کر، برت کر، ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنا ملک اپنا ہی ہوتا ہے اس سے کٹ کر رہنا کوئی آسان کام نہیں۔ وہاں بھی ہم جاب کریں گے اور انشاء اللہ ہماری کڑ ریسر انچی ہو جائے گی۔“ ظہیر کا چہرہ بھی دیکھ رہا تھا۔

”تو پھر میں تمہیں کونوں کر کے بنادوں کہ انشاء اللہ ہم پاکستان آنے والے ہیں؟“ اباجان نے پرمسرت لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، ہاں، بالکل بتا دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ بہت جلد۔“ شرین نے چاہت بھرے انداز میں ظہیر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر دوسرے ہی لمحے اباجان کی انگلیاں ٹیلی فون پر ڈال کر رہی تھیں یہ خوش خبری سناتے کے لئے۔ ان کی انگلیاں ہنردوں پر لرز رہی تھیں اور دل بار بار یہی سوچ رہا تھا کہ تم نے جانے میں جلدی کر دی، دیکھو تو میں تمہارے ظہیر کو لے کر پاکستان آ رہا ہوں۔ تم ہو سکتے تو کس قدر خوش ہو تیں کہ تمہارا لالہ لایا جاتا تمہارے پاس آ رہا ہے جس کی بھلائی تم سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔

”کیا ظہیر میں رہا ہے؟“ اباجان کو بار بار ڈال کر کہنے دیکھ کر ظہیر اٹھ کر پاس آئے تو جبراً ان رہ گئے۔  
اباجان کا وجود زرد ہوا تھا اور تمام آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ ظہیر نے باپ کے رخ ہوتے ہوئے ناتواں ہاتھ اپنے گرم ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ ذہ آنسوؤں کی بولی۔

”ظہیر آنسو؟“ ظہیر کی سوال آنکھوں نے پوچھا!  
”خوشی کے ہیں۔“ اباجان قصداً سسکا دیئے۔ وہ یہ قہقہے نہیں چاہتے تھے کہ ان کی کسی بات سے ظہیر کو صدمہ پہنچے۔

”میں وطن پہنچنے ہی امیر پورٹ سے سیدھا ماں کی قبر پر جاؤں گا مجھے ان بے معانی مانگیں ہے کہ بیماری

میں ان کی خدمت سے محروم رہا اور ان کو ناراض کر کے یہاں آن بسا۔“ ظہیر کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں باپ کے آنسوؤں کے اصل صورت حال وہ شاید جان گئے تھے۔

”ابا باپ بھی اپنی اولاد سے دل سے ناراض نہیں ہوتے۔ نہ باپ سے خواہ وہ کتنی ہی ہراسنکی کا اظہار کر دیں، مگر دل اپنے بچوں کی ہی لالا جیتا رہتا ہے۔ تمہاری ماں تم سے کبھی ناراض نہ رہی، اس خطر ضرور رہی کہ مرنے سے پہلے ظہیر کو دلچسپوں۔“ ظہیر دجہن کی کراہت کے وقت بھی ان کی آنکھیں کھلی تھیں، جیسے وہ کسی کی راہنک رہی ہوں۔“

”اماں، مجھے معاف کر دینا، میں اباجان کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ مجھ سے واقعی زیادتی ہوئی کہ بیمار ماں کی خدمت کرنے بجائے یہاں آ گیا۔“ ظہیر بچوں کی طرح منہ پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

”شرین کی آنکھیں بھی تم ہو گئیں۔ اس نے اپنے بچے کو سینے سے چماتے ہوئے سوچا۔  
”خدا یا امیر ایچہ کی جیس چھوڑ کر کہیں نہ جائے کہ ہمیں اس سے محبت اپنی ذات سے بھی زیادہ ہے۔“



”تم اور اس وقت؟“ ضمیر اسپتال کی راہداری سے گزرتے ہوئے پارنگ لاٹ کی جانب جا رہے تھے کہ تانیا سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔

”میری فریڈ نے فون کر کے کہا بھی مجھے بتایا کہ تم اس وقت اسپتال میں پائے جاتے ہو تو میں نے سوچا یہاں میں تم سے مل لوں۔“ گھر پر فون کرتی ہوں تو تم انڈینک نہیں کرتے۔

”میرا تمہارے ساتھ کیا کرنا یا بانی رہ گیا ہے جو میں تم سے ملوں گا؟“ ضمیر کا لہجہ ہر خبر ہو گیا۔  
”ایسا تو نہ کہو۔“ باوا کر دیکھ رہے تھے کہ کتنے خوبصورت خواب دیکھے تھے، ان کی تعبیر اتنی خوفناک تو نہیں تھی۔

”ذہ وہ دن میں دیکھ کر بولی۔  
”تعبیر تو واقعی خوف ناک تھی، ایسا ہوتا تو میری ٹانگیں ہرگز نہ ہٹیں۔“

”اب تو تم ماشاء اللہ بالکل ٹھیک خاک ہو۔“ سچز میں بھی اچھا پارنا کر رہے ہو، ہمارے خوابوں کی تعبیر تو حسین ہو سکتی ہے، جب کہ میں بھی بچی جاتی ہوں کہ ہمیں مجھ سے اتنی ہی محبت ہے کہ بچہ جی مجھے تم سے۔“

تانیہ نے قدرے بے باکی سے کہا۔  
”مجھے اپنی اس نے فونی کا صدمہ شاید ہوش رہے گا کہ میں نے ایسا کیوں کیا، میں بچا کئی ہوش دھاسا یہ اعتراف کرنا ہوں کہ مجھے تانسیف ہے ان لحاظ پر جو اب کی محبت میں گزرے۔“ ضمیر نے دانت چپک کر کہا۔

”گناہے اتر اگئے ہو یا کسی حینہ کے دام میں گرفتار ہو گئے ہو۔ درنہ اسنے اکل کھرے تو تم بھی نہ تھے۔“ تانیا نے لہجے سے چوت برداشت کرنا واقعی مشکل تھا۔

”سہم تقین کر دی کہ اب مجھے کوئی حینہ بھی حسین نہیں لگتی۔ تمہارا تجربہ اتنا یادگار رہے گا کہ زندگی میں آئندہ غلطیاں کرنے سے احتیاط ہوں گا۔“

”اور یہ بات ہے پچھلے وہ عمران خان نے کی تا کام کوشش کریں گے اب؟“ اس نے مضحکہ اڑایا۔  
”عمران خان تو میرا عزیز مل بہت ہیں ہے اس کو فاکو کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بہترین کھلاڑی اور بہترین انسان، میں کہاں اور کہاں عمران خان۔“

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ میرے تم میں ہماری زندگی گزار دیں گے۔“ وہ طنز سے بولی۔  
”خدا نہ کرے کہ میں تمہارے نام کا تم مذاؤں۔“ یہ تو خدا کا احسان ہے کہ تمہارا نام میری زندگی میں شامل ہی نہیں ہو سکا۔ اس کے لئے میں اپنے پروردگار کا جتنا بھی شکر ادا کروں، وہ کم ہو گا، ایک محبت کرنے

والی اینار پتہ دار دیکھ میں شریک پیوی واقعی قسمت والوں کو ملتی ہے۔ ان صفات کی حامل لڑکی جب بھی نظر آتی وہ میری زندگی کی ساسی بنے گی۔“  
”پھر تو ہو چلا بڑھے اس کے انتظار میں۔ مگر اب میں تمہاری خوشامد ہرگز نہیں کروں گی کہ میں کوئی گری پڑی لڑکی نہیں ہوں۔ اسی شہر میں سینکڑوں لڑکے ایسے ہیں جو مجھ سے شادی کے خواہش مند ہیں۔“ تایا غصے سے گردن اڑا کر بولی۔

”آج پھر کیوں ان سب کو بے صورت مار رہی ہیں؟ کسی ایک کے گلے میں مالا پہنا دیجئے نا! کیوں دوسرے لوگوں کی راہوں میں آ کر پیڑیں جو نہ آپ کو جانتے ہیں اور نہ ہی جانا چاہتے ہیں؟“ تیسرے نے طے کئے لیجے میں کہا اور تیزی سے سڑھیاں اتر گئے۔ اس تیزی سے کہ سائیکل میں برآمدے میں کھڑے فرجاد کو بھی نہیں دیکھ سکے جو نظارہ پڑی ہو موجود کسی ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے مگر ان کے کان خمیر اور تایا کی ٹوک چوک پر گئے ہوئے تھے اور ان کے لب مسکراتے ہوئے تاب ہو رہے تھے۔

خمیر کے جاتے ہی وہ یہ سب سنانے کو شہری کی جانب لپکے جو پڑیوں درم میں فون پر مامم سے گفتگو کر رہا تھا۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے وہ اسے بائیں کرتا چھوڑ آئے تھے اس سے پہلے کہ فرجاد شہری تک پہنچے وہ پریشان حال بھاگ رہا تھا اور پھر سے پردہ کی تحریریں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔  
”کہاں جا رہے ہو؟“ نر چلائے بلند آواز میں پوچھا۔

”خمیر بے پیچھے جاؤ۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے کہا اور اپنی بائیک اشارت کر دی۔ آج پھر وہ طوفانی انداز سے اپنی بائیک اڑانے چلا جا رہا تھا۔

چتا کیسی ہے سن میرے، چتا جیسی ہو کچھ جیسے  
برہا جیسی وہ کچھ جیسے، یادیں جیسے ہوں کچھ کوئی



وہ شاید میرا ہی خضر تھا۔ شب خوانی کے لباس میں ڈھل رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھل سا گیا جیسے کوئی بے خوف لڑکی از خود کسی چلتی باتوں میں آگئی، وہ اور دیکھ کر سامنے آ گیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک کسی ماہر شکاریوں کی جگہ مندی جیسی تھی۔

”خاہ از بے نصیب، آخر آپ ہی آگئیں۔“ وہ جذبات سے مزید آگے بڑھا۔ دروازہ کھلا تھا اور میں سسکتا وسامت وسط میں کھڑی تھی، یوں جیسے میرے قدم من من بھر کے ہو گئے ہوں۔“ آصف کی محی خود باہر پھرنی لگی۔

”آہ، آئی آپ آئیں اب وہی ہمارے ساتھ سنے بھائی کو دیکھنے اسپتال جائیں گے۔“ مرائس کریم چوڑ کر میرے پاس چلی آئی۔

”مرا بیٹے آپ اپنی آنس کریم کے پیکٹ کے ساتھ اپنے کھلونے بھی باہر لے جائیں تو پڑیوں میں ہم بھی آپ کے پاس آجائیں گے۔“ آصف کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

”تم اس حد تک گرجاؤ گے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی دنیا کی نظروں میں مسرت بنے پھرتے ہو، فن کار کہلاتے ہو، فن کی خدمت کرتے ہو اور حقیقت میں کسی گندی نالی کے کڑے سے بھی بدتر ہو۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”کتنی بھولی ہو تم نا ہم امیر سے دل میں اپنے بچلیاں گراتے وجود سے آگ لگا دی اور جب میرا وطن پیاس سے سبک لگیا تو تم سے یہ بھی نہیں بچا کہ دو ہوندا امرت کی میرے وطن میں بھی پکڑا دیتیں۔“ وہ مکروہ سی ہنسی بٹھا۔

”تم اپنے مذہم خیالات کو اپنے دماغ سے کھرچ کر پھینک دو اور آئندہ کبھی ایسی حرکت کی تو وہ کڑی سزاؤں کی کٹم تصور بھی نہیں کر سکو گے۔“ میری آنکھوں میں ایک دم خون سا اتر آیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنی پرواہ کئے بغیر اسے پس پھینس کر ڈالوں۔

”ہاں ہاں، جانتا ہوں اپنے باوا سے گرفتار کروادوں گی۔“ وہ تسخیر سے ہنسا جیسے میری بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔

”دولت مند لوگوں کی تعلیم یافتہ اولاد بدکاروں سے بھی بدتر ہو سکتی ہے۔ یہ آج معلوم ہو رہا ہے کہ تم کتنے بچے ہو۔“ میں نے زمین پر جھوٹ کر کہا، جیسے فرش کا وہ حصہ آصف کا چہرہ ہو۔ ”اپنی مکروہ زبان پر آئندہ بھی میرا نام مت لانا کہ تم اس قابل بھی نہیں تھے کہ مجھے نکالنے کے قابل ہوتے۔ تم تو وہ بے حس انسان ہو جسے رشتے ناتوں کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ آج اپنی جتنی کو آٹھا کیا تو کل ہی اپنی بھانجی کو آٹھو اگر لیوا تم جیسے ذلیل انسان کو دیکھنا بھی میں اپنی توہین سمجھتی ہوں جو مہانچ ہے۔“ میں تیزی سے سے مڑی اس سے قبل کہ میں برق رفتاری سے باہر نکل جاتی اس کی آنکھیں گرفت میرے بازو میں پڑ چکی تھیں۔

”ارے، کہاں جاؤ گی نا؟ تم تو وہ چاند ہو جس کی چاندنی میں میں نہانا چاہتا ہوں۔ لوگ کہتے ہیں کہ چاند کی چاندنی صرف چاندنی کی ہوتی ہے چلو تم ایک دن ہی کی کر جاؤ تا کہ تم بھی ایسے یاروں کے گھر بنے میں ایک تمہارے نام کبھی اضافہ کروں۔“ اس کے لہجے کی خیانت اس کی آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ دھندلے شمار لہجے والا آصف تھا جو اپنے لفظوں سے میری سماعت میں دس سا کھول دیتا تھا۔

جواں بانی مذہب اور شریف نظر آتا تھا۔

جس کے ساتھ بے کرتے ہوئے میں سمجھتی ہوئی تھی۔

جس کی شوٹی اور شرارتوں میں بھی ناشائستگی کا احساس تک نہیں ہوا تھا۔

”یہ لفظ اور لہجے بھی کیا ہو سکتے ہیں۔“ یکبارگی میں نے سوچا۔

”یہ بھی تو سماعت میں زہر سا کھول دیتے ہیں اور بھی شہد زہر بھی ایسا کر اپنے آپ سے بھی آنکھیں ملاتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی تھی کہ اس وقت مجھے اپنے آپ سے ہو رہی تھی کہ کیا یہ وہی شخص تھا جو مجھے اچھا لگنے لگا تھا۔“

”ہم تو کیا ملنا پڑی خویہ سے کتنی چوٹیں کھائیں ہیں۔“ میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سوچ رہی تھی کہ اب لفظ سب سے زیادہ بے ایمان ہونے لگے ہیں۔

”بھوں میں جب شہد مہل جائے تو یوں لگتا ہے کہ جیسے آسمانوں سے اتری ہفت رنگوں خوشیوں سے چھوٹا ہوا بھری پل جادوئی ہوں۔“

اور پھر کبھی لہجے، کھول میں دامن خالی کر دیتے ہیں۔

”یہ تو یوں ہی ہوتا ہے جیسے میں کہ انسان کے پاؤں زمین پر نہیں ٹپکتے۔“

اور بھی اتنا بے باک کر دیتے ہیں کہ دھرتی کے اندر ڈھنسا جانے کوئی چاہتا ہے۔

”اسے خور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ اس نے مزید قریب آتے ہوئے کہا۔ میرا ہاتھ خور اس کی گرفت میں تھا۔

”آصف، مجھے تمہاری کینگی اور اپنی کم ہمتی پر حیرت ہو رہی ہے، دل چاہ رہا ہے کہ تمہارا لگا ٹھونٹ دوں۔“

”تمہارے ہاتھوں تو ہم مر رہی چکی ہیں اور آٹھا رہی؟“ اس نے دوسرا ہاتھ بڑھا کر مجھے کھینچنا چاہا۔



ایک دروازہ تھا اس کے منہ پر جلیا اور پھر لگا دی چلا گیا۔

”تم باہل تو نہیں ہو گئے شہری!“ پچھتے ہوئے ہونٹ سے خون صاف کرتے ہوئے آصف بھلا لیا۔ شہری کے ہاتھوں کے نشان ثبت ہو گئے تھے۔

”تھیں یار، ہوش میں تھے آج آیا ہوں کہ تمہاری دوستی نہیں پہچان سکا تھا کہ تم کہتے کیسے ہو۔“ دوسرا ہاتھ اس کی کمر پر ہوا اور ایک گلب اس کی ٹانگوں پر جمالی۔

”شہری، ہم بیٹھ کر بات چیت کرتے ہیں، ملنے پٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آصف کی می نے مال مال بھرے انداز میں شہری سے کہا۔

”ایسے انسان کو تو ختم کر دینا چاہیے جسے کسی کی عزت نفس کا کوئی احساس نہ ہو۔“

”میں نے کیا کہا ہے؟ میں تو اپنے فلیٹ میں ہوں۔“ وہ نیچے سے اٹھتے ہوئے کھانے ہوئے ہوا۔

”ہاں، ابھی تم نے کچھ کیا ہی نہیں۔“ حرا کو بغیر پوچھے اٹھا لے کر کے مائیک کو بلک بلک کیا اس پر بھی تم نے کچھ کیا ہی نہیں؟ اگر بے عزت انسان، آج کے ڈاکو بھی باغیرت ہیں۔ اگر انہی کسی کو گرفتار کرنا ہوتا ہے تو مردوں کو جانتے ہیں؟ عورتوں کو نہیں۔ ڈاکے ڈالنے جاتے ہیں تو مردوں کو توں کو مردوں میں بند کر دیتے ہیں۔ کسی کی عزتیں لوٹنے کی سعی نہ کرتے مگر تم نے تو جھڑی کر دی۔“ شہری نے ایک دروازہ اس کی کمر پر پھر جمالی، اور ایک گولناک پر جڑا۔ جو دوہرانے کا تو وہ ایسے ہی ماسٹر تھا اور یہ بات آصف بھی جانتا تھا اس لئے وہ اپنے آپ کو بچا رہا تھا۔ شہری پر ہاتھ اٹھانے کی اس نے ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی۔

”حرا کہاں ہے؟“ شہری نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے غصے سے پوچھا۔

”تم نے فکر ہو، حرا میری گاڑی میں ہے۔ ڈرائیور اس کے پاس ہے۔“ مکی نے تسلی دی، وہ یہ مار پیٹ کے مناظر دیکھ کر خاصی ہراساں ہو رہی تھی۔

”شہری کے بچے میں کچھ برائیاں کر دوں گا کہ میرے گھر آکر تو نے مجھے دو کوپ کیا۔ ہند کر دوں گا تجھے۔“ شہری کی ایک اور بات گھبرا کر آصف غصے سے چلا یا۔

”ہم آپ کی یہ حسرت ابھی پورے کر دیتے ہیں کہ کون فلیٹ میں جائے گا۔ شہری یا آصف۔“ حرا جاد فلیٹ میں داخل ہوئے ہوئے بولے۔ ان کے ہمراہ ایف آئی اے کے ایک کپڑا بھی تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ آصف کے چہرے پر پریشانی مترجم تھی۔

”یہی کہ اب تمہاری ایف آئی اے کے گئے کی، کہ مکی کو اغوا کیا لڑکی کو توں پر ہراساں کر کے بلایا۔ ہمارے پاس تمام شہوت اور شہادہ موجود ہیں۔“ حرا جاد سکرانے۔

”مگر حرا میری سبھی ہے۔“ وہ اڑ کر بولے۔

”مکی پہلے بھی ایک وفد اغوا ہو چکی ہے اس سے پہلے بھی تم پر شبہ کیا گیا تھا اور اب تم مکی کو اغوا کر پہلے بچے کو بھی تقویت پہنچا چکے ہو شاید ان کوئی سلسلہ بننا ہو جن میں سب کے تو سب کچھ جج اکل دو گئے۔“ آصف نے انہوں میں سے کسی کو بھی نہ دیکھا تھا کہ اسے باہر دھکیلا ہوا ہوا۔

شہر شراب سے پاس پڑوں کے فلیٹ کے لوگ نکل پڑے تھے جو آصف کو کچھ کڑی لگی تھی وہ کچھ کڑی آہیں میں معنی خیز اشارے کر رہے تھے۔ سرگوشیاں جاری تھیں کہ یہ شخص پہلے بھی معتبر نہیں لگتا تھا چہرے پر عجیب سی خباثت تھی۔

”یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔“ آصف کی می جوتھنے کی سی حالت میں بیٹھی تھیں یکدم منہ ڈھانپ کر سرسکیاں بھرنے لگیں۔

”آئی اسب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کچھ نہیں ہوگا اسے وہ آپ کے پاس واپس بھر حال آہی جائے گا۔“

”کب جاؤ آصف؟“ عین اسی وقت اس کی می کمرے میں داخل ہو چکی تھیں۔

”مکی آپ؟ اور اس وقت؟“ اس نے حیرت سے دیکھا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے ساتھ آئی ہوں گی۔

”میں قصد ابھر کھڑے ہو کر یہ معلوم کرنا چاہ رہی تھی کہ میرا کتنا گر بکا ہے۔“

”اوہ، یہ بات ہے۔“ نام کے ساتھ آئی ہیں آپ، بڑی مکاری ہے، تم کہہ چکا ہے اس طبیعت لڑکی نے۔“

دو بیٹا۔

”آصف، کس نچ پر پہنچ گئے ہو تم کہ مجھے افسوس ہو رہا ہے، نام سے کہیں خوبصورت لڑکیاں تمہارے اپنے خاندان اور احباب میں موجود ہیں کہ تم انکی بھی اٹھاؤ تو میں ان میں سے کسی ایک کو تمہاری دکن بنا دوں۔“ مال و دولت، عزت و شہرت تمہاری باندی ہے، پھر بھی تمہارا یہ انداز فکر.....“ مکی نے افسوس بھرنے لہجہ میں کہا۔

”مکی، آپ کو تو اس لڑکی سے چڑھی تو پھر آج یہ طرف داری کیسی؟ اس کی کہیں نے باسط بھائی کو بے وقوف بنا کر شادی کر لی تھی اس کے خاندان سے تو آپ کو حد نہ ملے ہیں۔“ مگر یہ طرف داری کیسی؟“

”تمہاری حیرت بھانپنے بیٹے مگر میں ایک عورت بھی ہوں، میرے بیٹے میں بھی دل ہے۔ اور تھام سے شادی خود باسط نے کی تھی مگر تمہارے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ واقعی ناروا تھا۔ شاید یہ اسی کی آہیں اور بددعا میں ہیں کہ باسط کا بیٹا ذہنی طور پر معذور پیدا ہوا ہے۔ باسط باورث کے سر بیٹھی ہونے کے باوجود اپنے آپ کو شراب سے ختم کئے جا رہے ہیں۔ شبلی جو اطاعت گزار فرماں بردار بیوی اب اس کی زبان اور وقت کندھوں پر پڑی رہتی ہے، مذہب میری عزت کرتی ہے اور مذہب اپنے شوہر کی، بات بات پر دھکی دیتی ہے کہ مجھے ارحامیت سمجھنا۔ چالاک اور حکمرانی لڑاؤ ہے کہ باسط کے نام کی جائیداد اس نے اپنے نام کر لی ہے۔ زندگی ابھرن کر دی ہے سب کی اس نے۔“

”مگر مکی اس نام نے مجھے بہت تنہا ہے بیٹا ہے آپ کو مجھ سے بچا کر رکھا۔ کیا اس کی اوقات اتنی زیادہ تھی کہ اسے آپ کو مجھ پرست اور مکی دشمنی؟“ خوب صورت، دولت مند، جوان مرد کی اتنی دیکھو بھی نہ ہو۔“

”بیٹا، باعزت لڑکیوں کی یہی پہچان ہوتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو بے مہول نہیں کریں۔ خدا کے قہر سے ڈرے اور اسے چھوڑ کر میرے بیٹے کو نہ بے ہوش نہیں دیتا۔“ مکی مسلسل آصف کو گھبرا رہی تھیں۔

”کیا آپ یہ چاہتی ہیں کہ یہ نام آج بھی میری دسترس سے یوں ہی نکل جائے بیٹھ کی طرح؟“ وہ اب میرا بازو چھوڑ کر دروازے کے وسط میں آکھڑا ہوا تھا کہ میں باہر نہ جا سکوں۔

”جی آصف، اب یہ تمہاری ماں کی خواہش ہے۔“

”کیا اس کو خیر کرنے کے لئے مجھے شادی کا ڈھونڈ رچانا ہوگا؟ باسط بھائی کی طرح؟“ وہ ہاتھیں جھیر کر مگر لیا۔

”اوہ، میں کروں گی تم سے شادی؟ اس گمان میں بھی نہ رہتا۔“ میں نے نفرت سے اسے دیکھا۔

”زبردستی کی شادی تو میں دس صحت میں کر سکتا ہوں۔ میرے ایک لون پر چار گاہاوتی صحتی صاحب پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ مگر میں اس کھینچنے میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”میں بھی تو معلوم ہو کہ تم کس قسم کے بھیڑے میں پڑنا چاہتے ہو۔“ شہری تیزی سے دروازے پر ٹھوکر دیتا ہوا اندر داخل ہوا کہ آصف مجھ سا ہو گیا۔

”تم اور یہاں؟“ آصف کی پریشانی ویدنی تھی۔

”ہاں، میں نے سوچا کہ آج تمہارے سارے ہی کھینچے ختم کر دوں۔“ شہری نے آصف کا کٹر پکڑ کر



شہری جو جمیدین سے تمام صورت حال معلوم کرنا ہوا آرہا تھا۔ انہیں تسلیاں دینے لگا۔  
 ”مگر بیٹے! میں نے آج تک اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ اس کی شرارتوں اور غلطیوں پر کبھی جھڑکا تک نہیں۔  
 اور یہ پولیس والے نہ جانتے اس کا کیا حشر کریں گے۔ دو تہارے دو چار ہاتھ ہیں سب سے سکا لہو لہان سا  
 ہو گیا میرا بچہ۔ پولیس والوں کے ہاتھوں میں جا کر نہ جانے اس کا کیا حشر کیا ہوگا۔“ اب وہ بری طرح  
 بلک رہی تھیں۔

”آئی! اگر درخت بھی غلامت پر ہے تو ابی اس کی چوٹائی کر دیتا ہے تو ایک انسان جب غلام روش  
 اپناے تو اسے بھی سر دیش کرنا چاہیے۔ اگر آپ آصف کو اس کی غلامتوں پر شر دے سے ہی ڈانٹیں تو یہ  
 نوبت ہی نہیں آئی۔“

”ایک بیٹے کے لئے اگر یہ ضروری ہے تو آئی طرح اس کے لئے ڈانٹ ڈپٹ اور سزا بھی ضروری ہے  
 کسا سے شر دے سے ہی جزا اور سزا کا فرق معلوم ہو۔ آصف کی کینگیوں کا سلسلہ عرصہ سے دراز تھا۔ اس کی  
 سزا اس کو بہر حال ملنی چاہیے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ذلات کی بھی حد گئی۔ اسے یہ بات میں نے شر دے سے بتا دی تھی کہ نام پوری مگیتر ہے۔ پھر بھی وہ  
 بری نظر رکھتا تھا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا، یہی میرا احسان ہے۔“ شہری اپنی آستین ٹھیک کر کے ہوئے بولا۔  
 ”آصف! تم نے بہت بُرا کیا، بہت بُرا۔“ مٹی سسٹل اپنی سسٹیاں اپنے لمبوں سے بچل رہی تھیں چہرے  
 پر ناسف اور دعا مست کے ساتھ انہوں نے وہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا۔

میرا سر گھوم رہا تھا اور میں کرسی کو مضبوطی سے تھامے کھڑی تھی۔  
 شہری سب کچھ جانتا ہے۔ شہری ہر بات سے آگاہ تھا۔ اس آگاہی کے بعد میرا بدن طوقان میں گھری  
 نازک محسوس تھا۔ اس کے لمبوں کی مانند ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔  
 ”نام! آؤ گھر چلیں۔“ شہری نے اپنے مضبوط ہاتھ میرے سر سے گزرتے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ فرجاد کو لئے نیچے  
 چلے گئے تھے۔

میں نے ایک اچھٹی سی نظر شہری پر ڈالی۔  
 شہری مسکرا رہا تھا۔ اور اس کی مسکراہٹ کے ساتھ خوشبو کی پٹیں بھی دہی مانوس سی تھیں جن میں میرا دم  
 اٹکار رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔ تم بہت ٹھیک مٹی ہو۔ دکھ بھی بہت اٹھائے ہیں تم نے، اب اپنے تمام تر دکھ اور تمام  
 پریشانیوں میرے حوالے کر دو کہ شہری صرف تمہارا ہے اور تمہارا رہے گا۔ اب کوئی بُری آنکھ یا بُری نظر تم پر  
 نہیں ڈال سکے گا کہ تم میری ہو۔“

”آف یہ شہدائیں جملے، یہ بوند بوند کی شبنم، یہ برس کی پھولیں، یہ فردوسی ٹھنڈک کا جانفزا احساس، مجھے  
 بے خود سار کر گیا اور میں نے اپنی آنکھیں موند لیں۔  
 ”نام! یہ میری طرف آنکھیں کھول کر دیکھو۔“

میں نے اپنی جھلملائی آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ اپنی شوخ کھری آنکھوں میں سارے جہاں کی دکائی  
 اور محبت کی کل نکل رو ششیاں سجائے مجھ ہی کو تک رہی تھا۔

اس کے لمبوں سے پھوٹی مسکراہٹ محبت کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔  
 ”اب گھر جا کر فرمٹ کلاس ہی چائے پلانا، ایک عرصہ ہو گیا کہ مجھے چائے میں مزہ نہیں آیا۔“ وہ حسب  
 عادت میری مٹی چوٹی اپنے ہاتھ پر لپیٹ رہا تھا۔  
 ”پہلے تم میرے لئے آگس کر تم لانا۔ اتنے چائے کی پتی چل جائے گی۔“ میں دھیرے سے ہنسی۔

”پتی نکلا۔ نے کا پاؤڑے گھر میں باختم ہو گیا ہے؟“ وہ ہنس رہا تھا۔  
 ”شاید ختم ہو گیا ہے انتظار تو کرنا پڑے گا۔“ وہ شرابی شرابی ہی ہنس دی۔  
 ”ٹھیک ہے کہ کہیں گے۔ جب تک چائے طے کی، اتنے پھوٹا جان سے امریکا بات کر لیں گے۔“  
 اس نے شوخی سے مجھے گھورا۔ اس کی آواز اس کی قربت سے میرا دل دھڑکا رہا تھا یہ ساری روشنیاں یہ  
 ہمارے رنگ میرے ہی تو تھے۔ شہری کی باتوں پر میں بے اختیار مسکرا رہی تھی اور کل چاندی ہر سو بجلی  
 نظر آ رہی تھی۔

”اب تو نافرمان نہیں ہونا مجھ سے!“ وہ اگلے دن میرے پاس بیٹھا پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“ میں نے نظریں چرائیں۔

”اے! آنکھوں میں آنکھیں ڈالی کر تباہ نکلاؤ اسی طرح بات کیا کرتے ہیں۔“  
 ”کیا بتاؤں۔“ میں نے شرابی مسکراہٹ سے کہا۔

”ایک نظر مجھے دیکھو، میں تمہارے دل کا سب حال جان جاؤں۔“ وہ پھر شرارت پر آمادہ ہو رہا تھا۔  
 میں نے اسے دیکھا جہاں میرے لئے پیار کا ایک سمندر تھا نہیں رہا تھا۔  
 ”دیر کی گئی، یہ ہوئی ثابت کہ تمہاری آنکھیں میری محبت کا واضح اعلان کر رہی ہیں۔“ اس نے پھینچا۔  
 ”اعلان؟“ میں نے جلدی جلدی پٹیں جو پکا کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
 ”جی ہاں، ہر بلا اعتراف کر رہی ہیں مابودت کی محبت کا کہ چھ فٹ کے فاصلے پر کھڑی سپند شہریار  
 ہمارے ہیں۔“

”تو پھر؟“ میں نے اپنی بیتی ہوئی ہنسی کو روکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”سوچ رہا ہوں کہ اب اپنے شہری تمام مساجد میں بھی اعلان کرادوں۔“ حضرات توجہ فرمائیے، سکی  
 شہریار عمر چوبیس سال، درگاہ گوراندہ چھ فٹ، آنکھیں شرعی، ان کی زندگی چاندی سے وابستہ ہو رہی ہے۔“  
 ”اعلان غلام لگ رہا ہے۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”غلط کیوں لگ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”تمہارے اعلان سے یہ تاثر ابھر رہا ہے کہ مسکی شہریار عمر چوبیس سال، آنکھیں شرعی کہیں کھو گئے  
 ہیں۔“ دھونڈ کر لانے والے کو انجام دیا جائے گا۔“ میں ہنسی۔

”پھر تو یہ انجام تم ہی حاصل کر سکتی ہو کہ میں اب اپنی چاندنی کے سن میں کھور ہوں۔ ایمان سے!“  
 اس کی آواز مزہ زد ہی تھی۔

جب میں نے سوچا کہ شاید کسی شاعر نے یہ بند میرے شہری کے بارے میں ہی کہا تھا۔  
 مگر یہ ممکن ہی نہیں طرح ہے کہ تم کسی پر نگاہ ڈالو  
 اور اس کی دیوار جاں نہ ڈالو لے وہ اپنی ہستی نہ قبول جائے  
 میرے ساتھ تو واقعی ایسا ہی تھا۔

